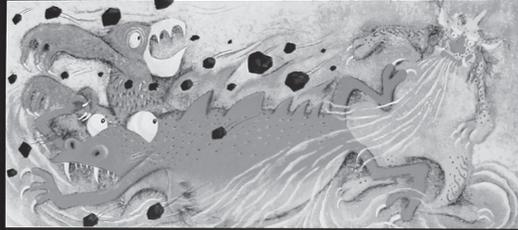




NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク



これからの
オススメ公演

華道家、假屋崎省吾と聴く

7月1日(日) 14:00開演

児玉麻里

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ選集III

■一般¥3,800

■ヤング¥1,500(小学生以上、25歳以下)

■お友だち割¥3,500

(3枚以上同時購入で1枚あたり)

好評連載中!! (P4)

よ
読んでみよう!

しょうがくせい
小学生のための

「ベートーヴェンって
どんな人?」
第3回



2020年に生誕250年を迎える作曲家ベートーヴェン。みんなもどんな人だったのか読んでみよう!!

0歳から聴く、和楽器オーケストラ

絵本「パンダ銭湯」「おばけのケーキ屋さん」とのコラボレーション「音楽と絵本」もお楽しみに
子どもといっしょにクラシック～和楽器で「音楽と絵本」コンサート

9月1日(土) 11:00開演(0歳から) / 14:00開演(4歳から)

P.3

Interview

鈴木舞(ヴァイオリン)インタビュー

雄大と行く 昼の音楽さんぽ

5月15日(火) 11:00開演(12:30終演予定)

P.4

News

大人気! 0歳から楽しめる「ロビーでよちよちコンサート」

News

サポーター(ボランティア)ってどんなことするの?

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◇豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



0歳から聴く、和楽器オーケストラ

絵本「パンダ銭湯」「おばけのケーキ屋さん」との
コラボレーション「音楽と絵本」もお楽しみに

4月24日(火)10:00
チケット発売開始

大人気の「子どもといっしょにクラシック」シリーズ、9月公演では“和楽器で「音楽と絵本」コンサート”と題し、めずらしい和楽器オーケストラが登場します。今回はトリトンアーツと日本音楽集団が、タッグを組んでおくりする特別企画。新しい試みも盛りだくさんで、大変オススメの内容となっています。

(文・日本音楽集団 福嶋 頼秀)



「パンダ銭湯」
(作:tupera tupera 絵本館 刊)



「おばけのケーキ屋さん」
©SAKAE ©MICROMAGAZINE

話題の絵本を、^{ぜひたく}贅沢に2作品セレクト

今回取り上げる絵本は2本立て。お子さんはもちろん大人にも大人気のユーモラスな「パンダ銭湯」と、心あたたまる感動作「おばけのケーキ屋さん」です。

コンサートでは絵本の絵を投影し、朗読を聞きながら、その世界を表現した音楽をお楽しみいただきます。音楽はこの日のためにオリジナルに作曲され、三味線・^{しゃみせん} 箏・^{こと}尺八・^{びわ} 笛・^{たいこ} 琵琶などいろいろな楽器が活躍します。



古典音楽からキッズソングまで、なおおねえさんがナビゲート

プログラムにはもちろん、和楽器の楽器紹介や「春の海」などの古典、そしてキッズソングや手遊び歌なども。

司会と朗読を担当するのが、NHKBSプレミアム「おとうさんといっしょ」に出演などで活躍の安藤なおこさん。

和楽器好きでもあるおねえさんが、わかりやすく楽しく、盛り上げてくれるでしょう!



和楽器オーケストラ「日本音楽集団」



安藤なおこ(司会・朗読)



三味線・箏・尺八・笛・琵琶・太鼓など日本の楽器が大活躍

©大窪道治

夏休みに和楽器の演奏体験ができるワークショップを8月24日(金)に開催予定!

詳細はホームページを
チェックしてね!



過去の様子
©越間由紀子

11時・14時開演の2回公演、11時からの回は0歳児から入場可!

シリーズ初の試みとして今回は2回公演、そしてなんと11時開演の公演は0歳児から入場可能です。「うちは赤ちゃんがいるので、コンサートは無理…」と思っていたファミリーの方もぜひ、公演にお越しください!

9月1日(土)
[1回目]11:00開演
(12:00終演予定)
※0歳から入場可
[2回目]14:00開演
(15:00終演予定)
※4歳以上入場可
(公演当日の年齢)

子どもといっしょにクラシック ～和楽器で「音楽と絵本」コンサート 日本音楽集団 第225回定期演奏会

- 日本音楽集団(和楽器オーケストラ)
- 安藤なおこ(司会・朗読) ■苫米地英一(指揮)
- 長澤勝俊:『子どものための組曲』より第5章
- 久石讓:『さんぽ』～となりのトトロより
- ◎楽器のお話と演奏
宮城道雄:春の海 他
- ◎「パンダ銭湯」(作:tupera tupera、絵本館 刊)
(福嶋頼秀作曲)
- ◎「とんとんとんとんひげじいさん～いっしょに手遊び」
- ◎「おばけのケーキ屋さん」(絵・文:SAKAE、
マイクロマガジン社 刊)(福嶋頼秀作曲)

- 大人 ¥2,000
(中学生以上)
- 4歳～小学生 ¥1,000
- 0歳～3歳 ¥500
(1回目のみ)
※チケットはお1人様
1枚必要です。
2回目は4歳以上入場
可(公演当日の年齢)。

メールマガジン登録 (Web会員登録)

おススメ!!

一般発売に先駆けて行う先行発売のお知らせをお届けします。

ホームページ(<http://www.triton-arts.net>)のトップページ最下段「メールニュース登録はこちら」より、インターネット・チケットサービスの利用登録を行ってください。その際、『メールマガジン配信』は【希望する】にチェックをいれてご登録ください。

Interview

インタビュー

鈴木舞(ヴァイオリン)インタビュー 《雄大と行く 昼の音楽さんぽ》

チケット
好評発売中

《昼の音楽さんぽ》第13回は新進ヴァイオリニスト・鈴木舞さんがご登場、名匠アモイヤルに学んだフランス音楽の真髄を歌い響かせてください。信頼深いピアニスト・實川風さんとの瑞々しく誠実な、生き生きと力強い音楽を、トークと共にお届けします。

注目は、死と生をめぐる激しい表現が素晴らしいプーランク《ヴァイオリン・ソナタ》。「場面がどんどん切り替わるドラマを見ているようです！」と鈴木さんが絶賛すれば、ピアノの實川さんも「場面転換が多いなかに挿入句もいろいろ現れるので、流れが途切れないように…」と演奏の醍醐味を。鈴木さんはプーランク唯一の弟子タッキーノから指導を受け「すごく自由で振り幅の広い演奏を聴かせてくださって…」

と強い印象を受けたとか。直伝の解釈を踏まえた演奏をお楽しみにも。

他にも情熱あふれるラヴェルの傑作《ツィガース》や、リリ・プーランジェの「楽しいものを待っているようなわくわく感が伝わってくる(鈴木)」女性作曲家ならではの柔らかさが素敵な(實川)小品、さらにマスネ《タイスの瞑想曲》など名品たちもたっぷりご堪能を!

【聞き手・文/山野雄大(音楽ライター)】



鈴木舞&實川風 ©山野雄大

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第13回 鈴木舞 ヴァイオリン、光が薫るとき

- 鈴木舞(ヴァイオリン) ■實川風(ピアノ)
- 山野雄大(ご案内)
- マスネ: タイスの瞑想曲
- リリ・プーランジェ: ノクターン/コルテージュ(行列)
- サティ: ジュ・トゥ・ヴ(あなたが欲しい)
- ラヴェル: ツィガース
- プーランク: ヴァイオリン・ソナタ 他

- 一般 ¥2,000
- お友だち割 ¥1,500
(同一公演3枚以上同時購入で1枚あたり)
- セット券 ¥3,000
(第14回 藤木大地&福田進一とのセット。公演詳細は下記をご覧ください)

5月15日(火)
11:00開演
(12:30終演予定)

Schedule

スケジュール

チケットデスク TEL: 03-3532-5702(平日11:00~18:00)
http://www.triton-arts.net

小菅優&石坂団十郎 ベートーヴェン: チェロ・ソナタ全曲演奏会I(全2回)

- 小菅優(ピアノ) ■石坂団十郎(チェロ)
- 〈オール・ベートーヴェン・プログラム〉
- 《マカベウスのユダ》の主題による12の変奏曲
- チェロ・ソナタ第2番 短調Op.5-2
- チェロ・ソナタ第1番 長調Op.5-1
- 《魔笛》から「娘が女房か」の主題による12の変奏曲
- チェロ・ソナタ第4番 長調Op.102-1

- S席 ¥5,000
- A席 ¥4,500
- B席 ¥3,500
- ヤング ¥1,500
(小学生以上、25歳以下)
- 2公演セット券S ¥9,000
(第2回12月15日(土)公演とのセット)

6月15日(金)
19:00開演

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第14回 藤木大地&福田進一

歌とギター^{たえ}の妙なる新世界

- 藤木大地(カウンターテナー) ■福田進一(ギター)
- 山野雄大(ご案内)
- カッチーニ: うるわしのアマリッリ
- モンテヴェルディ: あの傲慢な眼差しは
- ベッリーニ(セゴピア編): フィッリテの悲しげな姿よ
- 武満徹: 「Songs(ソングス)」より
- と△の歌/昨日のしみ/翼
- 加藤昌則: 旅のこころ/木馬 他

- 一般 ¥2,000
- お友だち割 ¥1,500
(同一公演3枚以上同時購入で1枚あたり)
- セット券 ¥3,000
(第13回 鈴木舞&實川風とのセット)

7月4日(水)
11:00開演
(12:30終演予定)

1979年開設 0才から大人まで

- ピアノ科 ヴァイオリン科 オカリナ科
- 歌唱科 クラリネット科 リコーダー科
- 0才からの楽器演奏コース(リトミック)
- 日曜日教室 チケット制レッスン教室
- ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)

ピアノ・アート・サロン音楽教室

☎ 3533-8963

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
http://www.piano-art-salon.co.jp

●貸スタジオは6室/9時~21時



★0&1歳児親子クラス★ 送迎サービス
2歳になったらプリスクール

子どもの耳は天才です!
当校では、英語の音とリズムを積極的に学びます。
発達段階に適した楽しい遊びと英語教育をバランス良く取り入れたスクールです。
良質なカリキュラムと人気講師陣の楽しい英語クラスを是非体験下さい。

月島プリスクール 検索↑

リバーシティ
イングリッシュスクール
月島校・精道校 6204-2106

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00

飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる



コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp
Tel.03-5144-8100

中央区湊のパレエスタジオ
Le Studio
- Ballet & Conditioning -

3歳~成人
初心者から
経験者まで

キッズ・ジュニアバレエ / 大人バレエ
バレエストレッチ、バレエエアラティス、バレエテラピー etc

体験レッスン
受付中!

070-3352-2026
中央区湊2-12-6
湊SYビルB1F

体を整えるコンディショニングクラスも多数開講

本物のバレエを学びませんか?
長く美しく踊り続けるために、将来を見据え一人ひとりの可能性を引き出す指導を行います。
パリ・オペラ座バレエ学校教師をはじめとした海外一流講師による講習会を定期開催!

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール アウルインターナショナル プリスクール&アフタースクール・学童保育

- ・4か月~親子クラス(Mom&Me)
 - ・週1~週5日までのプリスクール(1日4時間以上)
 - ・週5日のキンダークラス
 - ・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
 - ・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
 - ・大人向けクラス
- 体験レッスン受付中! 英検準会場資格登録校
- <月島校>
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月~小前)
03-3532-5220
- <日本橋校>
日本橋人形町3-5-9 山善ビル3F(日曜祝祭日1分)
03-6231-1766

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703

- 編集・発行・認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
- 禁無断転載・複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

(つづき)中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!!クリニク、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

コミュニティ活動

News & Reports

大好評!! 6か月～3歳児対象 「ロビーでよちよちコンサート」

News

0歳6か月から、ロビーで輪になって、身振り手振りでリズムをとったり、演奏家といっしょに演奏したり、音楽をお子さまといっしょにお楽しみいただく「ロビーでよちよちコンサート」。ご好評につき2日間で計6回開催します。お申込みはどうぞお早めに!

5月8日(火)より
先着順で受付開始!!

子どもといっしょにクラシック ～第25回ロビーでよちよちコンサート

- 日時:5月30日(水) / 5月31日(木)
- ①10:00～10:45 (6か月～1歳児対象)
- ②11:30～12:15 (1～2歳児対象)
- ③13:30～14:15 (2～3歳児対象)



過去の様子 ©藤本史昭

- ※各回25組限定
- 会場:第一生命ホール ロビー
- 出演:内藤歌子(ヴァイオリン) 小澤剛(コントラバス)
北岡羽衣(クラリネット) 永井綾子(トランペット)
富田真以子(打楽器)
- 料金:親子1組(大人1名と子ども1名)¥1,000
※兄弟姉妹同伴希望者は、0歳～未就学児に限り1人¥500で参加可能
- 申込開始:5月8日(火)午前11:00から受付開始(先着順)
- 申込方法:トリトンアーツホームページ
(<http://www.triton-arts.net>)の
「ロビーでよちよち応募フォーム」より
お申し込みください。
※定員になり次第締め切り
- お問い合わせ:トリトンアーツ・チケットデスク
TEL:03-3532-5702(平日11:00-18:00)



サポーター(ボランティア)って何をするの!? 音楽をより楽しく、広める活動にご参加ください

News

私たちの事業を、様々な面で支えてくださるサポーター(ボランティア)のみなさん。それぞれに、得意なことや可能な時間の中で、和気あいあいと活動していただいています。

- ◎基本の活動(広める活動):ダイレクトメール発送や公演で配布するチラシの挟み込み、親子の音楽体験支援など
- ◎ホール公演サポート:公演当日のお客さまへのパンフレット配布やご案内など(接遇研修もあります)
- ◎アウトリーチサポート:地域の教育機関(幼稚園や学校)へ演奏家といっしょにうかがい、記録用の写真撮影やレポートの作成など

サポーターについて、もっと詳しく知りたい方は、ウェブサイトをご覧ください。年1度のサポーター登録会へご参加ください。

★ウェブサイトを見る

<http://www.triton-arts.net> または
「サポーター」をクリック



★登録会へ参加する

- 日時:4月14日(土)10:00～12:00
- 会場:トリトンスクエアX練会議室(中央区晴海)
- TEL:03-3532-5701(平日10:00～18:00)、または
メール:tan-supporter@triton-arts.netでお申込みください。



事務サポート



公演サポート



接遇研修 ©越間有紀子

親子でいっしょに読んでね!

読んでみよう! 小学生のための「ベートーヴェンってどんな人?」

第3回

Story

オーストリアの首都ウィーンは、「音楽の都」と呼ばれています。ベートーヴェンの時代にもたくさんの作曲家が住み、多くの演奏会が行われていました。ベートーヴェンは21さいの時、有名な作曲家ハイドンから才能をみとめられて、作曲を教わってもらうために、生まれ故郷のボンから、ウィーンに引っ越すことになりました。

旅立ちの前には、友人たちが何回も集まってお別れのパーティーを開いてくれました。その中には、ピアノを教えた名門貴族のプロイニング家の姉弟や、その母でベートーヴェンをとてもかわいがってくれたプロイニング夫人、貴族も平民もいっしょに学ぶことのできたボン大学の友人たちや宮廷楽団の仲間といったたくさんの友だちがいて、記念のノートに心のこもった別れの言葉を書いてくれました。

ベートーヴェンは、ウィーンで作曲法を勉強しながら曲をつくり、貴族の子どもたちにピアノを教えつつ、さらにリヒノウスキー侯爵の家で開かれる演奏会で演奏して人気ピアニストになりました。即興演奏といって、その場でどんどん新しい曲を作っていくのが得意で、みんなびっくりして大喜びしたからです。

【お詫び】 3月号に間違いがございました。ベートーヴェンが宮廷のオルガン弾きとしてお給料をもらい働き始めたのは13さいから、そして、ウィーンに行ったのは16さいの時でした。お詫びして訂正いたします。

※過去の記事は、ホームページの刊行物「トリトンアーツ通信」でご覧いただけます。

ベートーヴェン

1770年生まれ。9曲の交響曲をはじめ、32曲のピアノ・ソナタ、16曲の弦楽四重奏など、数多くの優れた曲を残しました。



行ってきました!(コミュニティ活動記録)

3月8日(木) 中央区立京橋築地小学校4年生アウトリーチ

松原勝也 / 今高友香(ヴァイオリン) 岩下恵美(ヴィオラ) 福原明音(チェロ)

3月17日(土) VOCA展 25周年記念イベント

前田奈緒 / 北見春菜(ヴァイオリン) 高橋渚(ヴィオラ) 印田陽介(チェロ)

※「VOCA展2018 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」上野の森美術館にて、3月30日(金)まで開催

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。