

NPO TRITON ARTS NETWORK
認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク



トリトン晴れた海のオーケストラ ©大窪道治



三浦一馬(青年の演奏会より) ©藤本史昭

2018年度公演
2月27日(火)チケット発売開始

ベートーヴェン・チクルスはじまります!! “トリトン晴れた海のオーケストラ”

10月6日(土) 14:00開演 / 12月1日(土) 14:00開演

三浦一馬率いる 東京グランド・ソロイスト

7月16日(月・祝) 14:00開演

P.3

News

モーツァルトの傑作オペラ「フィガロの結婚」を弦楽四重奏で!?

クアルテット・エクセルシオ アラウンド・モーツァルトIII〜フィガロの結婚
3月11日(日)14:00開演

P.4

Report

行ってきました! 豊洲保育園アウトリーチ・レポート

読んでみよう

新連載 小学生のための「ベートーヴェンってどんな人!?!」

2020年に生誕250年を迎えるベートーヴェン。お子さまとごいっしょにお読みください

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」、「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



2月27日(火)よりチケット発売開始!! 2018年度も注目の公演をおおくりします

※発売初日のみ10:00から受付開始

ご予約・
お問い合わせ

トリトンアーツ・チケットデスク
TEL: 03-3532-5702 (平日11:00~18:00)
http://www.triton-arts.net

トリトン晴れた海のオーケストラ ベートーヴェン・チクルスI&II

2020年に生誕250年を迎えるベートーヴェンの交響曲全9曲を3年間にわたり5公演で

矢部達哉 (コンサートマスター)

[I]10月6日(土)14:00
交響曲第1番/第3番「英雄」
[II]12月1日(土)14:00
交響曲第2番/第5番「運命」

■2公演セット券S¥11,000

※S・A・B・ヤング券は、4月24日(火)発売予定

■S席¥6,000 ■A席¥5,500 ■B席¥3,500 ■ヤング¥1,500



トリトン晴れた海のオーケストラ ©大塚道治

雄大と行く 昼の音楽さんば

ご案内役に音楽ジャーナリストの山野雄大を迎え、気軽に本格的な演奏を楽しんでいただく好評シリーズ

第13回 5月15日(火)11:00 (12:30終演予定)

鈴木舞 ヴァイオリン、光が薫るとき

鈴木舞(ヴァイオリン)
實川風(ピアノ)
山野雄大(ご案内)



鈴木舞 ©Yukiko Shibuya 實川風 ©Christian Jungbirth

第14回 7月4日(水)11:00 (12:30終演予定)

藤木大地&福田進一 歌とギターの妙なる新世界

藤木大地(カウンターテナー)
福田進一(ギター)
山野雄大(ご案内)



藤木大地 福田進一 ©Takanori Ishii

■2公演(第13・14回)セット券¥3,000

■一般¥2,000

■お友だち割¥1,500 (同一公演3枚以上同時購入で1枚あたり)

三浦一馬率いる東京グランド・ソロイスト

今年も完売必至!!

日本のクラシック界から選りすぐりのソリストたちと結成した室内オーケストラ

三浦一馬 (バンドネオン)
石田泰尚 (ヴァイオリン) 他

7月16日(月・祝)14:00

■一般¥6,000 ■バルコニー席¥3,000 ■ヤング¥1,500

※バルコニー席は舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイド



三浦一馬 ©井村重人

假屋崎省吾と聴く 児玉麻里 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ選集III

選りすぐりのピアノ・ソナタをおおくりするシリーズもいよいよ最終回

7月1日(日)14:00

児玉麻里(ピアノ) 假屋崎省吾(トークゲスト)

ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調Op.109/第31番 変イ長調Op.110/第32番 八短調Op.111

■一般¥3,800 ■ヤング¥1,500 ■お友だち割¥3,500 (3枚以上同時購入で1枚あたり)



児玉麻里 ©Vincent Garnier 假屋崎省吾

室内楽の魅力 小菅優&石坂団十郎 ベートーヴェン:チェロ・ソナタ全曲演奏会 (全2回)

小菅優が取り組む、ベートーヴェンのすべてのピアノ付き作品を取り上げる「ベートーヴェン詣」の一環

[I]6月15日(金)19:00

ベートーヴェン:

チェロ・ソナタ第2番/第1番/第4番 他

[II]12月15日(土)14:00

ベートーヴェン:

チェロ・ソナタ第5番/第3番 他

■2公演セット券S¥9,000

■S席¥5,000 ■A席¥4,500

■B席¥3,500 ■ヤング¥1,500



小菅優 ©Marco Borggreve



石坂団十郎

カルテット・ウィークエンド 全5公演

弦楽四重奏の深遠な世界をシリーズを通してご堪能ください

10月14日(日)14:00

オISTRAフ弦楽四重奏団

メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第6番 へ短調Op.80 他



オISTRAフ弦楽四重奏団 ©Emil Matveev

11月17日(土)14:00

クレンケ四重奏団

シューマン:弦楽四重奏曲 第1番 イ短調Op.41-1 他



クレンケ四重奏団 ©Irene Zandell

11月24日(土)14:00

ウェールズ弦楽四重奏団

シューベルト:弦楽四重奏曲 第15番 ト長調Op.161 D887 他



ウェールズ弦楽四重奏団 ©Satoshi Oono

2019年2月23日(土)14:00

エルデーディ弦楽四重奏団

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第8番「ラズモフスキー第2番」他



エルデーディ弦楽四重奏団 ©成澤裕

2019年3月9日(土)14:00

カルテット・エクセルシオxカルテット奥志賀

エネスコ:弦楽八重奏曲 八長調Op.7 他



カルテットエクセルシオ ©Naoko Ogura



カルテット奥志賀

■SQW5公演セット券

一般¥19,500/シニア¥17,000

※各公演のチケット料金や発売日については
ホームページ等をご覧ください

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、TXカフェ *トリトンスクエア内(その他) トモズ、パインクルセオ、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマブルーム、On the Desk、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン 歯科クリニック、Hinagiku、晴海トリトン 夢未来クリニック *トリトンスクエア外 ピアノアートサロン、山野楽器、

Interview

インタビュー

オペラを、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの四重奏で!? カルテット・エクセルシオ インタビュー

日本が誇る、数少ない常設の弦楽四重奏団カルテット・エクセルシオ(以下エク)が、今回取り組むのは、モーツァルトの歌劇「フィガロの結婚」です。

「楽譜を取り寄せてみたところ、実際にオペラ全場面の楽譜があることに驚きました。今回はその中からストーリー展開に沿って抜粋します。この作品は情景描写やアリアが様々なアンサンブルで作られています。ドタバタな展開や登場人物の心理が、ソロ、二重唱、三重唱…まさに弦楽四重奏にぴったりはまり、4人で様々な役柄をお伝えします」

モーツァルトの作品は、どれもオペラのように書かれている、とよく言われます。

「私たちが弦楽四重奏作品を演奏する時も、オペラのようにいろいろイメージすることを大切に考えます。今回の場合はすでに完成されたオペラ作品を弦楽四重

奏で表現するので、イメージするという意味では演奏しやすいのかもしれませんが、華やかな歌、舞台、ダイナミックなオーケストラとはいきませんが、弦楽四重奏だからこその繊細で緻密なアンサンブルを聴いて、自由に想像を膨らませながら楽しんでいただければと思っています」

3月は、11日のエクによる弦楽四重奏版「フィガロの結婚」に続いて、18日、21日にオペラ歌手、林美智子構成の、歌手9人とピアノによる「フィガロの結婚」も上演されます。聴き比べてみるのもおもしろいかもかもしれませんね。(詳細は下記をご覧ください)



カルテット・エクセルシオ ©Naoko Ogura

2018年4月生 TAN キャンペーン

プリスクール はじめ 全クラス
& ママインガル親子クラス
今なら 入会金半額

この広告をご持参ください。
2018年3月末日まで

春から英語を始めたい皆様。無料体験レッスンをご予約下さい!

中央区月島1-1-8 CITT301
5547-1106
中央区勝島1-8-1-1101
6204-2106

月間プリスクール 検索
Rivercity English School

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 ▶ 11:00~21:00
飲食店 ▶ 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる



コンサートの before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>
Tel.03-5144-8100

2月24日(土) *リフォームイベント*

無料・予約制 定員20名 **リフォームセミナー**
マンション編 13:00~14:00
戸建て編 14:30~15:30

無料・予約不要 **相談会 14:00~16:00**

ご予約・お問合せ ☎03-5166-8300
受付時間/ 9:30~17:45 (土日祝 10:15~18:30) 水曜休館
ホームページ <http://sumanavi.info>

住まいづくりナビセンター
〒104-6201 東京都中央区晴海1-8-12 オフィスタワーZ 1階



3月11日(日)
14:00開演

カルテット・エクセルシオ ~アROUND・モーツァルトvol.3 フィガロの結婚

■カルテット・エクセルシオ
[西野ゆか/山田百子(ヴァイオリン)
吉田有紀子(ヴィオラ) 大友肇(チェロ)]
フンメル: 弦楽四重奏曲第2番ト長調Op.30-2より第1楽章
モーツァルト: 弦楽四重奏曲第22番 変ロ長調K589
「プロイセン王第2番」
歌劇「フィガロの結婚」(弦楽四重奏版)より

■一般 ¥4,000
■シニア ¥3,500
■ヤング ¥1,500

Schedule

スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)
<http://www.triton-arts.net>

室内楽ホールdeオペラ~ 林美智子の『フィガロ』!

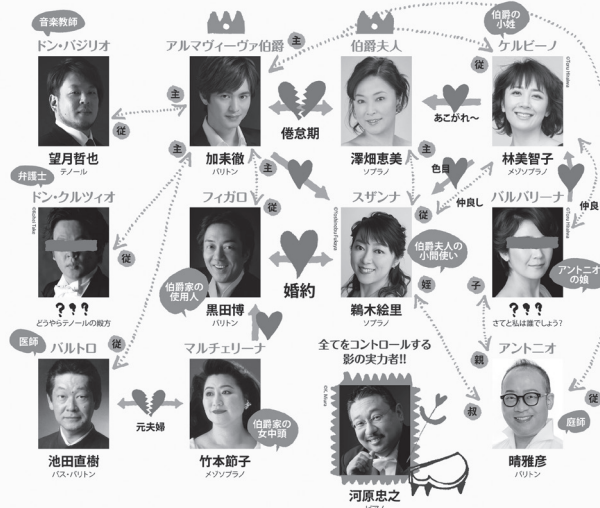
モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」より

■S席 ¥6,000
■A席 ¥5,000
■B席 ¥2,000
■ヤング ¥1,500

※B席は舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイドです。

3月18日(日)
14:00開演
(16:00終演予定)

3月21日(水・祝)
14:00開演
(16:00終演予定)



外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール アウルインターナショナル プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月~親子クラス (Mom&Me)
・週1~週5日までのプリスクール (1日4時間以上) 送迎サービス 実施中!
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス 体験レッスン受付中! 英検準会場資格登録校

<月島校>
中央区月島3-30-3 平成ビル6F (月~小前)
03-3532-5220

<日本橋校>
日本橋区形町3-5-9 山善ビル3F (日・都立大徒歩1分)
03-6231-1766

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703

■編集・発行/ 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

(つづき) 中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!! クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区外】 松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

コミュニティ活動 News & Reports

親子でいっしょに読んでね!

Report

行ってきました! 豊洲保育園「弦楽四重奏のコンサート」

さく年の10月13日、江東区豊洲の豊洲保育園に通う0~2さい、3さい、4~5さいの子どもたちのために、弦楽四重奏のコンサートが行われました。

コンサートは、四重奏のメンバーが教室の外から演奏しながら入場してスタート。思わぬところから聞こえてきたすてきな音楽に、みんなの顔はたちまちキラキラとかがやきはじめます。

その後も、楽器で乗り物の音をまねしてそれが何かを当てるクイズや、それぞれの楽器のしょうかい、四重奏にあわせて〈ゆうやけこやけ〉の合唱など、楽しいコーナーがもりだくさん。さいごは〈狩〉というタイトルのついたモーツァルトの弦楽四重奏曲が演奏され、それを聞いた子どもたちは「馬に乗って森の中を走っているみたい」「いろんな動物が出てきそう」といった感想を言いあっていました。

また4~5さいの子どもたちは、演奏のお礼にと、〈歌えバンバン〉をみんなで歌ってプレゼント。楽しく温かなふんいきのうちに、コンサートはまくをとじました。

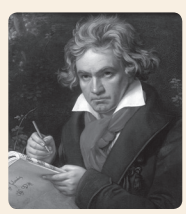


ヴァイオリン2人(大庭絃子さん、北見春菜さん)、ヴィオラ1人(高橋梓さん)、チェロ1人(松本亜優さん)の4人で演奏することを弦楽四重奏といいます。©藤本史昭



こんなに近くで楽器を見てもらいました。©藤本史昭

読んでみよう! 小学生のための「ベートーヴェンってどんな人?」 第1回




みなさんは、ベートーヴェンという作曲家を知っていますか? 小学校の音楽室にしょうぞう画があるかもしれませんね。「知らないなあ」という人も、ベートーヴェンがつくった音楽は、きっとどこかで聞いたことがあると思います。

ベートーヴェンは、ドイツのボンという町で、1770年に生まれました。ですから、今から2年後の2020年は、生まれてから250年という記念の年にあたります。第一生命ホールでも、この記念の年にむけて、ベートーヴェンがつくったいろいろな曲を演奏していく予定です。コンサートを聞く前に、すこしベートーヴェンのことを知っているともっとおもしろいかもしれないな、ということ、これからシリーズでお話していきます。

ベートーヴェンは友達がとても多い人でした。その友達たちは、ベートーヴェンのつくる音楽があまりにすばらしいので、困っている時にお金を出したりしてベートーヴェンを助けてあげました。ですから、その大切な友達に「どうぞ」と捧げて書いた曲がたくさん残されています。みなさんもこの連載を読みながら、ぜひベートーヴェンと友達になってくださいね。

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
 1770年ドイツのボン生まれ。小さいころに父からピアノを習い始めます。オーストリアのウィーンに住み、9曲の交響曲をはじめ、32曲のピアノソナタ、16曲の弦楽四重奏曲など、数多くの優れた曲を残しました。



行ってきました!(コミュニティ活動記録)

- 12月1日(金) 品川区立品川児童学園
大庭絃子/北見春菜(ヴァイオリン) 市川友佳子(ヴィオラ) 田中愛(チェロ)
- 12月8日(金) 中央区立月島第一小学校
Meet the 和楽器/日本音楽集団[米澤浩(尺八) 熊沢栄利子(箏)]
- 12月14日(木) 中央区立日本橋小学校 4年生アウトリーチ
江崎浩司/横田朱乎/富永和音/宮里安矢(リコーダー四重奏)
- 12月19日(火)・21日(木) 江東区立豊洲小学校
Meet the 和楽器/日本音楽集団[米澤浩(尺八) 熊沢栄利子(箏)]
- 12月20日(水) 介護老人保健施設「リハポート明石」アウトリーチ
小野明子(ヴァイオリン) 益田正洋(ギター)

*ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。

1979年開設 0才から大人まで

ピアノ科 ヴァイオリン科 オカリナ科
 歌唱科 クラリネット科 リコーダー科
 0才からの楽器演奏コース(リトミック)
 日曜日教室 チケット制レッスン教室
 ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)

ピアノ・アート・サロン音楽教室
 ☎ 3533-8963
 中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
 http://www.piano-art-salon.co.jp
 ●貸スタジオは6室/9時~21時

