



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク



おかげさまで15周年



過去の様子 ©越岡有紀子

子どもといっしょにクラシック  
クリスマス・オーケストラ・コンサート  
クリスマスにはご家族で生のオーケストラの迫力を!  
12月10日(土) (1回目)13:30開演 / (2回目)16:00開演

P.2  
インタビュー

チェコの伝統を受け継ぐプラジャーク・クワルテット  
12月4日(日)14:00 プラジャーク・クワルテット 共演:山崎智子(ヴィオラ)

P.3  
Topics

モーツァルトの室内楽曲の魅力がたっぷり  
11月20日(日)14:00 第一生命ホール15周年記念ガラ・コンサート

P.4  
Report  
News

行ってきました!スペシャル 小学校アウトリーチ・レポート  
11月の“夜のグランドロビーコンサート”曲目決定!

J.S.バッハ国際コンクール優勝  
俊英、岡本誠司がおくる  
昼・夜、同日2公演

音楽ジャーナリスト 山野雄大の  
ご案内つきで、  
楽しく!しかも深く!

11月2日(水)11:00(12:30終演予定)

雄大と行く 昼の音楽さんぽ  
第8回 岡本誠司  
ヴァイオリンが歌うロマンス

■一般¥2,000  
■お友だち割¥1,500  
(3枚以上同時購入で1枚あたり/電話予約のみ取扱い)

お仕事帰りに音楽でリフレッシュ!!  
岡本誠司と上田晴子がおくる  
エスプリ薫るプログラム

11月2日(水)18:30(19:30終演予定)

630コンサート~充電の60分~  
岡本誠司 ヴァイオリン・リサイタル  
~フランスのエスプリ~

■一般¥2,200

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。

いよいよ  
公演迫る!!

室内楽の魅力  
モーツァルト 第1回

第一生命ホール15周年記念  
ガラ・コンサート

11月20日(日)14:00開演

※詳細については中面をご覧ください。

「小さな子どもといっしょにコンサートを  
楽しみたい!」「クリスマスに家族や友だちと、  
思い出に残るようなお出かけをしたい!」  
そんなみなさまにおすすめなのが、毎年恒例  
の〈子どもといっしょにクラシック～クリスマス  
・オーケストラ・コンサート〉です。

●クリスマスワクワク感をたっぷりと  
詰め込んだ1時間!

クリスマスの特別な気分を盛り上げてくれる  
ような、素敵な曲をたくさんご用意してい  
ます。おなじみのクリスマス・ソングはもち  
ろん、今年はチャイコフスキー作曲「くるみ  
割り人形」や、マンガ「のだめカンタービレ」で

人気のベートーヴェン作曲「交響曲第7番」な  
ど、楽しい音楽をお届けします。

●お子さまの初めてのコンサート体験に  
おすすめ!

オーケストラにはいろいろな種類の楽器が  
たくさん。楽しいお話と演奏で楽器をご紹介  
するコーナーはお子さまに大人気です! 1時  
間で休憩なしという時間も、初めての鑑賞に  
ちょうど良いとご好評いただいております。

●迫力ある本格的な演奏をアットホームな  
雰囲気でお楽しみ!

演奏するのは、NHK交響楽団、東京交  
響楽団、群馬交響楽団、横浜シンフォニ

エッタなどの国内主要オーケストラで活躍す  
る、精鋭ぞろいの演奏家たちによるオーケ  
ストラ「ARCUS」。お子さまはもちろん、大  
人の方も一流の音楽をたっぷりとお楽しみく  
ださい!

毎年売り切れ必至の公演ですので、ご予約  
はお早めに!

! 昨年のお客さまの声より

- 子ども向けで楽しかった! 学校で楽器の  
名前を習ったばかりでおもしろかったみた  
いです。
- あつという間の1時間でした。子どもも集  
中して聴ける長さでした。演奏が素晴らし  
く親もいい時間を過ごせました。
- 小さな子どもに生のクラシックを聴かせ  
る機会はあまりないのでとてもよかったです!
- クリスマスのおなじみ音楽を生で聴けて感  
動しました。楽器それぞれの特徴をわかり  
やすく教えていただけて楽しかったです。

12月10日(土)

(1回目)  
13:30開演  
(14:30終演予定)  
(2回目)  
16:00開演  
(17:00終演予定)

子どもといっしょにクラシック  
～クリスマス・オーケストラ・コンサート

ARCUS (管弦楽)

バルトーク: ルーマニア民族舞曲  
チャイコフスキー: バレエ音楽「くるみ割り人形」より  
J.B.G.ネルダ: トランペット協奏曲 変ホ長調より第1楽章  
アンダーソン: クリスマス・フェスティバル  
ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調より第1楽章  
グラーバー: きよしこの夜

■大人 ¥2,000  
(中学生以上)  
■小学生 ¥1,000  
■4歳～6歳 ¥1,000  
※チケットは1名につき1枚必要  
※3歳以下は入場不可  
(公演当日の年齢)  
※有料託児サービスあり  
(事前申込制)  
詳細はお問い合わせください

Interview  
インタビュー

40年以上の歴史を誇り、  
チェコの伝統を受け継ぐプラジャーク・クワルテット

この冬、第一生命ホールにチェコの伝統  
を受け継ぐプラジャーク・クワルテットが登  
場します。

第1部は、チェコを代表する作曲家、ド  
ヴォルザークの弦楽四重奏曲を。中でも第  
12番「アメリカ」は、古今東西の弦楽四重奏



プラジャーク・クワルテット

曲の中でももっとも有名な曲のひとつ。ヴィ  
オラが歌いはじめる第1楽章の出だしから  
印象的でひきつけられ、名曲と呼ばれるの  
も納得。「チェコの民族音楽は、美しいメロ  
ディーとバラエティーに富んだリズムあふれ  
る舞曲が特徴ですが、ドヴォルザークはそ  
れをうまく曲に取り入れた作曲家。私たちは  
チェコで生まれ、こうした音楽を歌ったり演  
奏したりしながら育ってきました。『アメリカ』  
の第2楽章を聴いていただけたら、チェコ音  
楽のメロディーとハーモニーの美しさがおわ  
かりになるでしょう」(以下カッコ内、プラ  
ジャーク・クワルテット)

40年以上の歴史を誇るプラジャーク・ク  
ワルテットですが、何か継続する秘訣はあるの  
でしょうか。「私たちは常にお互いを尊敬し  
あっています。弦楽四重奏のレパートリーは

膨大で、作曲家たちはその私的で親密な感  
情を託すかのように作曲しており、常に新し  
い発見があります。弦楽四重奏は、永遠に  
探究すべきものです!

[文: 田中玲子]

! 山崎智子さんからのメッセージ

第2部のブラームスの  
弦楽五重奏曲で共演す  
るのは、3月に第一生命  
ホールに出演したロータ  
ス・カルテットの山崎智  
子さんです。



山崎智子

「もう理屈抜きで心か  
ら楽しみます! 1999年  
に、彼らの演奏を聴いた時の衝撃は一生忘  
れませんが、強く明るい眩しいくらいのエネ  
ルギーを放っていて、涙が出るほど感動し何  
があっても弦楽四重奏を続けて行きたいと思  
わせてもらいました。彼らは元々持っている  
独特の優しい明るいオーラで包み込んでく  
るので共演にあたって何の心配も不安もあ  
りません。いっしょに音楽に没頭するだけ  
です」

12月4日(日)  
14:00開演

プラジャーク・クワルテット  
共演: 山崎智子 (ヴィオラ)

■プラジャーク・クワルテット  
■山崎智子 (ヴィオラ)

ドヴォルザーク: 弦楽四重奏曲第10番 変ホ長調Op.51  
弦楽四重奏曲 第12番 へ長調Op.96「アメリカ」  
ブラームス: 弦楽五重奏曲第2番 ト長調Op.111

■一般 ¥5,000  
■シニア ¥4,500  
■ヤング ¥1,500



いよいよ15周年記念ガラ・コンサートが近づいてきました。モーツァルトの室内楽作品は、どれもちょうどホールの音響にぴったりで、至福の時を過ごしていただけること間違いなし。

コンサートは、モーツァルトがなんと8歳の時に作曲したという、かわいらしいソナタK14で幕を開けます。弦楽四重奏曲K465

「不協和音」は、その名の通り、不思議な響きの不協和音ではじまる序奏が印象的。結成10年のウェールズ弦楽四重奏団による演奏です。

ピアノ・ソナタK545は、ピアノを習う方ならおなじみ「ソナチネ・アルバム」にもありますから、弾いた方も多いかも。演奏は仲道郁代さん。ディヴェルティメントK563は、

演奏する松原勝也さんが「モーツァルトが到達したハーモニーとメロディの究極がこの楽章にある」という第2楽章を。

「アダージョとロンド」K617は、グラスハーモニカ(水を入れたグラスの縁をこすって音を出す楽器)のために書かれました。その澄んだ美しい音色は当時大流行したとか。今回はグラスハーモニカのパートを吉野直子さんのハーブで、他、佐久間由美子さん(フルート)、矢部達哉さん(ヴァイオリン)、川本嘉子さん(ヴィオラ)、横坂源さん(チェロ)でおおくりします。

最後は、CMなどでもよく使われる天上の音楽「アヴェ・ヴェルム・コルプス」K618を東澁ヅリステンによる歌声で。ピアノやオルガン伴奏で聴かれることも多いと思いますが、今回はオリジナルの弦楽器のパートを、ウェールズ弦楽四重奏団が演奏するのも注目です。

**室内楽の魅力 モーツァルト 第1回**  
～第一生命ホール15周年記念ガラ・コンサート  
《オール・モーツァルト・プログラム》  
ソナタ 八長調K14 (吉野、佐久間、横坂)  
「泉のほとり」の主題による6つの変奏曲 ト短調K360 (松原、仲道)  
ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 ト長調K423 (矢部、川本)  
弦楽四重奏曲 八長調K465 「不協和音」より第1・4楽章(ウェールズ弦楽四重奏団)  
ピアノ・ソナタ 八長調K545 (仲道)  
ディヴェルティメント 変ホ長調K563より第2楽章(松原、伊藤、西山)  
アダージョとロンドK617 (吉野、佐久間、矢部、川本、横坂)  
グラドゥアーレ「天主の御母なる聖マリア」K273 / モテット「アヴェ・ヴェルム・コルプス」K618 (東澁ヅリステン、ウェールズ弦楽四重奏団)

- S席 ¥6,000
- A席 ¥5,500
- B席 ¥4,500
- ヤング ¥1,500
- セット券 S ¥10,000 (第1・2回)
- ※第2回 ハボラークホルンの室内楽

11月20日(日)  
14:00開演

**Schedule** チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)  
スケジュール <http://www.triton-arts.net>

11月19日(土)  
14:00開演  
〈トリトンアーツ共催公演〉  
**日本音楽集団 第219回定期演奏会**  
■日本音楽集団(邦楽アンサンブル) ■稲田康/苔米地英一(指揮)  
長澤勝俊:「子どものための組曲」(1964) 他

【全席自由】  
■一般 ¥4,000  
\*ヤング ¥2,000は日本音楽集団TEL:03-3378-4741にて発売

11月26日(土)  
14:00開演  
**室内楽の魅力 モーツァルト 第2回**  
～ハボラークホルンの室内楽  
■ラテック・ハボラーク(ホルン) ■ハボラーク・アンサンブル  
《オール・モーツァルト・プログラム》  
ホルン五重奏曲 変ホ長調K407  
ホルン協奏曲全4曲(室内楽版)

■S席 ¥5,000  
■A席 ¥4,500  
■B席 ¥3,500  
■ヤング ¥1,500  
■セット券 S ¥10,000 (第1・2回)  
\*第1回 ガラ・コンサート

12月16日(金)  
19:00開演  
〈トリトンアーツ共催公演〉  
**東京混声合唱団 第241回定期演奏会**  
■山田和樹(指揮) ■浅井美紀(オルガン)  
～作曲家の系譜Vol.1 フランス編～  
ホアキン・ロドリゴ:A la chiribirivuela (1952) / Yo tinc un burro (1933)  
藤倉大(作詞:ハリー・ロス):ざわざわ(委嘱初演) 他

【全席自由】  
■一般 ¥4,500  
■学生 ¥2,500 (大学生以下)

2017  
2月8日(水)  
18:30開演  
(20:00終演予定)  
**630コンサート～充電の90分～**  
**本田雅人B.B. STATION -Big Band Night-**  
■本田雅人(サクソ) ■本田雅人B.B.Station[エリック宮城(トランペット) 中川英二郎(トロンボーン) 則竹裕之(ドラムス) 井上陽介(ベース) 梶原順(ギター) 秋田慎治(ピアノ)他]  
本田雅人:THEME FOR B.B.S./CONDOLENCE / FAIR AFFECTION 他

■一般 ¥3,500  
■バルコニー席 ¥2,500  
(ステージが一部見えないうち場合がございます)

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール  
**アウルインターナショナル**  
**プリスクール&アフタースクール・学童保育**

- ・4か月～親子クラス (Mom&Me)
- ・週1～週5日までのプリスクール (1日4時間以上)
- ・週5日のキッズクラス
- ・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
- ・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
- ・オールイングリッシュ学童保育
- ・大人向けクラス

体験レッスン受付中! 英検準会場資格登録校

<月島校>  
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月～小前)  
03-3532-5220

<日本橋校>  
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F  
(人形町駅徒歩1分)  
03-6231-1766

**60のショップ&レストラン 晴海トリトン**

物販店 11:00～21:00  
飲食店 11:00～23:00 @一部店舗は土・日・祝は各店により異なる

**Harumi Triton**  
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>  
Tel.03-5144-8100

(つづき)日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、晴海グランドホテル、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気! クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10  
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階  
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703  
■編集・発行 / 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク  
■禁無断転載・複写 ■年10回発行  
\*特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。  
\*表示価格は消費税を含みます。  
\*シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。  
\*やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

# コミュニティ活動 News & Reports

行ってきました！

## TANBRASSによるアウトリーチ・コンサート 「4年生はじめてのクラシック」

第一生命ホールオープンハウスや、中央区、豊洲地区でのコミュニティ活動でおなじみの金管&打楽器ユニット、TANBRASSが、さる9月2日、中央区立豊海小学校でアウトリーチ・コンサートを行いました。今回の対象は4年生3クラス。本格的なブラス・アンサンブルを聴くのははじめてという子どもたちも多く、みんな開演前からワクワクドキドキの面持ちです。

コンサートのオープニングは、アンダーソンの「プロムナード」。華やかで迫力満点の金管の響きがあっという間に教室を満ちます。続いてヘンデルの「水上の音楽」が演奏されたあとは、各楽器の紹介。音が出る仕組みや楽器の構造の説明に、子どもたちは興味深そうに聴き入っていました。



はじめての金管楽器体験！ ©藤本史昭

そしていよいよお待ちかね、楽器体験のコーナーです。アドバイスを受けながら子どもたちは各楽器に挑戦。音を出すのがまずむずかしいと言われる金管楽器ですが、みんなすぐに元気な音を響かせ、これにはメンバーたちもびっくりした様子でした。このあとは全員がバズィング（楽器を使わず唇を振動させて音を出すこと）で、メンバーの五田詩朗さんが作曲した「バズィング・ワルツ」を共演、金管アンサンブルの楽しさをちょっとだけ味わいました。



先生も飛び入りのサプライズ ©藤本史昭

曲が次々と演奏され、「トランペット吹きの日」では、メンバーと同級生だった濱口みを先生がトランペットで飛び入りするサプライズも。ラストの「リパブリック讃歌」、そしてアンコールの「好きですトリトン!」では全員が手拍子で参加し、子どもたちは生の音楽に接する楽しさを十分に体験したようでした。



アンコール「好きですトリトン!」では、みんな手拍子で参加 ©藤本史昭

さらにコンサート後半は、各楽器をフィーチャーした

Report

## 11月24日(木)開催の 「夜のグランドロビーコンサート」 曲目が決定しました!!

News

先月号でもお伝えした夜のグランドロビーコンサートの演奏曲目の一部が決定しました。トリトンスクエアのために作曲された「好きですトリトン!」もジャズ・アレンジ・バージョンで再登場です。日本を代表するサクソプレーヤーの本田雅人さんは、みなさんご存知の「原信夫とシャープス&フラッツ」や「T-SQUARE」メンバーとしても活躍。キーボード奏者の秋田慎治さんとジャズの演奏をぜひお楽しみください。



本田雅人



秋田慎治

- 日時: 11月24日(木) 18:10~18:50
- 会場: 晴海トリトンスクエア グランドロビー
- 出演: 本田雅人(サクソ) 秋田慎治(キーボード)
- 曲目  
本田雅人: みんなSwing  
ビル・エヴァンス: Waltz for Debby  
小川聡: 好きです、トリトン!(ジャズversion) 他
- \* 入場無料/予約不要

## 行ってきました!(コミュニティ活動記録)

- 10月6日(木) 江東区立豊洲北小学校  
4年生はじめてのクラシック/TANBRASS (金管五重奏+打楽器)
- 10月13日(木) 中央区立月島第三小学校  
4年生はじめてのクラシック/TANBRASS (金管五重奏+打楽器)
- 10月18日(火) 江東区立有明小学校  
Meet the和楽器/日本音楽集団[米澤浩(尺八) 熊沢栄利子(箏)]
- 10月20日(木) 江東区立豊洲西小学校  
4年生はじめてのクラシック/松原勝也/大庭絃子(ヴァイオリン)  
市川友佳子(ヴィオラ) 松本亜優(チェロ)
- 10月21日(金) 江東区立大島第五小学校  
Meet the和楽器/日本音楽集団[米澤浩(尺八) 熊沢栄利子(箏)]
- 10月26日(水) 中央区立泰明小学校  
4年生はじめてのクラシック/浜まゆみ(マリンバ) 小林拡史(打楽器)

※ホームページにレポートを随時更新しております。  
「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。

37年の実績 **0才から大人まで**

<日曜日教室/月2回>

- ♪ 0才からの楽器演奏コース(リトミック)
  - ♪ 子供の歌唱教室(4才くらい~小学生まで)
  - ♪ 大人の歌唱教室(中学生~大人まで)
  - ♪ ヴァイオリン教室(3才くらい~大人まで)
- 各コース無料体験レッスン受付中!

## ピアノアートサロン音楽教室

☎ 3533-8963

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F  
http://www.piano-art-salon.co.jp

●貸スタジオは6室、9時~21時



トリトンスクエアより徒歩3分!  
皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊

ゆとりの24m<sup>2</sup>、  
2013年に誕生した人気のコンセプトルーム「The Relax」は  
バストイレ別、禁煙フロアあり。  
その他、ユニットバスのリーズナブルなスタンダードルームもございます。  
「トリトンアーツ通信見た」でお一人様ご宿泊代から1,000円割引有り(2017年3月末迄)

客室デイクース

平日、土曜日 11:00~17:00 休日(休前日を除く) 12:00~22:00  
詳しくはお問合せください。

## 晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1  
TEL: 03-3533-7111 FAX: 03-3532-5315  
http://www.maxpart.co.jp/harumi/

意欲的な学習姿勢を育む  
国際基準のプリスクール

はじめてのスクールをお探しの **0~2歳児** の皆様へ

週1から50分

インターナショナルプリスクール  
リバーサイドイングリッシュスクール



お子様にどんな風に  
育てたいとお考え  
ですか? 英語力はもち  
ろろのこと、熱意あふ  
れる意欲的な子どもた  
ちを育てることが私たち  
の目標です。



月島校 5547-1106  
勝どき校 6204-2106

月島プリスクール 検索  
無料体験会予約受付中