



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



室内楽の魅力 ブラームス第3回～若き日の恋

堀正文と弦楽器の名手たち&萩原麻未によるブラームスの室内楽

5月14日(土)14:00開演

堀正文 ©青柳聡

萩原麻未 ©Akira Muto

P.2
インタビュー

与那城敬&小川里美による、「旅」をめぐる歌の深みへ
5月27日(金)11:00 雄大と行く 昼の音楽さんぽ～さすらいの詩 魂の歌

P.3
インタビュー

4歳より入場可。ジュニア・フィルハーモニックオーケストラ
4月17日(日)15:00 第63回住友商事ヤング・シンフォニー-CLASSIC for KIDS 2016

P.4
News

新規サポーター(ボランティア)募集中!!

News

楽器を持って集まろう!グランドロビーコンサート

これからのオススメ公演

若きブラームスの
ロマンあふれる室内楽を
堀正文と弦楽器名手たち
&萩原麻未(ピアノ)

5月14日(土)14:00

室内楽の魅力
ブラームス第3回～若き日の恋

■S席 ¥5,000 ■A席 ¥4,500
■B席 ¥3,500 ■ヤング ¥1,500
※他セット券あり

音楽ライター、山野雄大がご案内
与那城敬(バリトン)
&小川里美(ソプラノ)

5月27日(金)11:00 (12:30終演予定)

雄大と行く 昼の音楽さんぽ
第5回 さすらいの詩 魂の歌

■一般 ¥2,000
■お友だち割 ¥1,500
(同一公演3枚以上同時購入で1枚あたり)
※他セット券あり

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00～18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!



「室内楽の魅力」ブラームスの傑作選、5月は「若き日の恋」と題して作曲家の青春を彩る2曲をおおくりします。N響名誉コンサートマスター堀正文さんとジュネーヴ国際コンクール優勝で注目を集めた萩原麻未さんの共演も話題。お2人に意気込みをうかがいました。

——室内楽で共演するのは初めてだそうですね。

堀：萩原さんが、N響でピアノ協奏曲を共演した時に、素晴らしいソリストだと。持っている音が魅力的でリッチで、ブラームスにぴったりだと思います。

——ピアノ四重奏曲第1番での共演です。

萩原：この曲は初めて演奏します。まだブラームスが20代の頃の作品ですが、私も今20代。ブラームスが憧れたクララ・シューマン(注：作曲家ロベルト・シューマンの夫人でピアニスト)の初演ですので、私はクララではありませんが、少しでも近づけたらいいなと。

——ブラームスはドイツ音楽を体現している作曲家に思えます。堀さんはN響入団前、ドイツでご活躍でしたね。

堀：ブラームスは北ドイツのハンブルク出身で、私は南のフライブルクにいましたので、同じドイツでも雰囲気は違いますね。ハンブルクは曇りが多くて暗いイメージ。ブラームスも気候がいい南のバーデン・バーデンなど避暑地で作曲していましたよね。あの静けさや自然に接していると、美しい音楽が生まれるのわかる気がします。でもやはりブラームスのキャラクターには、北の重厚さがありますね。

萩原：ブラームスは、室内楽作品も好きで、いろいろ演奏させていただいています。

堀：ブラームスは何と言っても室内楽。室内楽にはブラームスの世界が一番色濃く出ている。第一生命ホールは、ビルの中にあるの

に天井も高く、客席が近く室内楽にぴったりですね。 [聞き手・文：田中玲子]



ブラームス四重奏曲第1番の思い出

この曲は、シェーンベルクがオーケストラ版に編曲しています。N響のコンサートマスター時代、プログラム後半にこのオーケストラ版を予定していた演奏会で、前半終了後、指揮者が急病になってしまいました。結局、急きょ指揮なしで演奏することになった。ピアノのパートが色々な楽器に割り振られているので大変だったのですが、曲はわかっていますから、なんとか(笑)。36年もN響で演奏していましたので、そんなこともありましたね。(堀正文)



萩原麻未さんと堀正文さん

5月14日(土)
14:00開演

室内楽の魅力 ブラームス第3回～若き日の恋

■堀 正文／森田昌弘(ヴァイオリン)
■佐々木 亮／中村翔太郎(ヴィオラ)
■木越 洋／宮坂拓也(チェロ) ■萩原麻未(ピアノ)
ブラームス：弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調Op.18
ピアノ四重奏曲第1番 ト短調Op.25

■S席 ¥5,000
■A席 ¥4,500
■B席 ¥3,500
■ヤング ¥1,500

※他セット券あり(詳細については、右ページをご覧ください)

心つかむ豊かな歌と、楽しいお話と…「雄大と行く 昼の音楽さんぽ」第5回には人気歌手お2人をお迎えします。深い声でぐっと惹きこむバリトンの与那城敬さん、華も艶も素敵な声でうっとり魅せるソプラノの小川里美さん。それぞれが思いを込めて選んだ独唱曲で織り上げてくださる凝ったステージです！

与那城：僕はヴォーン＝ウィリアムズの歌曲集《旅の歌》を歌わせていただきます。旅立っていく最初の曲から、旅をしながら好きだった女性のことを思い出したり、最後は…。旅に出ることで見えてくる人とのつながり、自然との対話など、25分ほどの全曲に大きなドラマを見るような作品です。

小川：与那城さんから「旅がらみの曲だといいなあ」とお題をいただき(笑)考えついた

デュバルク《旅への誘い》からフランス歌曲を組んでいきました。プーランクの歌曲集《平凡な話》にも旅への想いが入っています。

与那城：小川さんの声は温かみがあってフランスものも合うんですね。

小川：与那城さんは繊細な表現力で音楽を作っていく方で、歌詞の解釈を十分に声に乗せて歌うので、歌曲から学ぶことも多い。



与那城敬さんと小川里美さん

©山野雄大

こうしてリサイクルでございっしょさせていただけるのは本当にありがたいです！

[取材・文：山野雄大]



セット券やお友だち割も魅力の「昼の音楽さんぽ」

平日お昼に、選りすぐりの音楽家の“こだわりの音楽”を肩ひじ張らずに聴いていただく「雄大と行く 昼の音楽さんぽ」。音楽ライターの子山雄大によるご案内も好評です。チケット代金がお手頃なもの魅力のひとつ。セット券やお友だち割を利用すれば、さらにお得にお楽しみいただけます。ご家族やお友だちをお誘いあわせの上、ぜひご来場ください。

5月27日(金)
11:00開演
(12:30終演予定)

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第5回 さすらいの詩 魂の歌

■与那城敬(バリトン) ■小川里美(ソプラノ)
■巨瀬昶起(ピアノ) ■山野雄大(ご案内)

ヴォーン・ウィリアムズ：歌曲集《旅の歌》(与那城)
デュバルク：戦いのある国へ／旅への誘い(小川)
プーランク：歌曲集《平凡な話》(小川)

■第5・6回
セット券 ¥3,000
※第6回：8/23「バルトーク！ピアノの魔法を解き明かす！／金子三勇士(ピアノ)」

単独券

■一般 ¥2,000
■お友だち割 ¥1,500
(同一公演3枚以上同時購入で1枚あたり／電話予約のみ取扱い)

トリトン・アーツ・ネットワークが共催している、ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラの定期公演は春と秋の年2回開催されます。春の公演は「CLASSIC for KIDS」と題し、4歳からご入場いただけます(秋の公演は小学生から)。

今回は「TV・映画の中のオーケストラ」というテーマで、のだめカンタービレなど様々な映画で使用されているモーツァルトの《交響曲第25番ト短調より第1楽章》や《スターウォーズのメインテーマ》などが演奏されます。

また、弦楽器を習う子どもたち(小学校低学年から参加可能)がアンサンブルの基礎を

学ぶことができる「室内楽体験講座」は、2月下旬から4月にかけて第一生命ホールのリハーサル室で行われ、その成果を4月17日のコンサートで発表します。ご家族みなさまでぜひ聴きにいらしてください。



ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ

第63回住友商事ヤング・シンフォニー CLASSIC for KIDS 2016 ～TV・映画の中のオーケストラ～

(トリトンアーツ共催公演)

4月17日(日)
15:00
(14:15開場)

■山本祐介(指揮とお話)
■ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ(管弦楽)
モーツァルト:交響曲 第25番 ト短調より 第1楽章
バーンスタイン:「キャンディード」序曲
J.ウィリアムズ:「スターウォーズ」メインテーマ 他
※開場時、ロビーにて「室内楽体験講座」受講生による演奏を予定しています。

■一般¥1,000
■高校生以下¥500
※4歳以上入場可(チケットは1名につき1枚必要)

主催:住友商事株式会社

Schedule スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00～18:00)
<http://www.triton-arts.net>

室内楽の魅力

ブラームス第3回～若き日の恋

■堀 正文/森田昌弘(ヴァイオリン)
■佐々木 亮/中村翔太郎(ヴィオラ)
■木越 洋/宮坂拓志(チェロ) ■萩原麻未(ピアノ)

ブラームス:弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調Op.18
ピアノ四重奏曲第1番 ト短調Op.25

ブラームス第4回～トゥーン湖畔の夏

■トリオ・ヴァンダラー
[ジャン=マルク・フィリップ=ヴァルジャベディアン(ヴァイオリン)
ラファエル・ピドゥ(チェロ) ヴァンサン・コック(ピアノ)]
ブラームス:ピアノ三重奏曲第1番 口長調Op.8/チェロ・ソナタ第2番 へ長調Op.99/ピアノ三重奏曲第3番 八短調Op.101

ブラームス第5回～音楽家たちとの友情II

■小山実稚恵(ピアノ)
■アルティ弦楽四重奏団[豊嶋泰嗣/矢部達哉(ヴァイオリン)
川本嘉子(ヴィオラ) 上村昇(チェロ)]

ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 イ長調Op.81
ブラームス:ピアノ五重奏曲 へ短調Op.34

假屋崎省吾と聴く 児玉麻里 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ選集I

■児玉麻里(ピアノ) ■假屋崎省吾(トークゲスト)
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番「月光」/ピアノ・ソナタ第21番「ワルトシュタイン」/ピアノ・ソナタ第23番「熱情」

■一般¥3,800
■お友だち割¥3,500
(3枚以上同時購入で1枚あたり/電話予約のみ取扱い)
■ヤング¥1,500

(つづき)日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、晴海グランドホテル、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!イクリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール アウルインターナショナル プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月～親子クラス(Mom&Me)
・週1～週5日までのプリスクール(1日4時間以上)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

体験レッスン受付中! 英検準会場資格登録校

＜月島校＞
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月～小前)
03-3532-5220

＜日本橋校＞
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-3532-5220(月島校TEL)

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00～21:00

飲食店 11:00～23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton 晴海トリトン

コンサートの前・後にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>
Tel.03-5144-8100

36年の実績 0才から大人まで

●ヤマハ音楽教室「幼児科」(4～5才児) 無料体験レッスン受付中!

月曜日クラス 4/11, 4/25 (18:00～19:00)
金曜日クラス 4/1, 4/15 (15:00～16:00)
土曜日クラス 4/16, 4/23 (11:30～12:30)

ピアノアートサロン音楽教室

☎ 3533-8963

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>

●貸スタジオ(2台ピアノなど)



トリトンスクエアより徒歩3分! 皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊

ゆとりの24m²。
2013年に誕生した人気のコンセプトルーム「The Relax」はバスタイレ別、禁煙フロアあり。
その他、ユニットバスのリーズナブルなスタンダードルームもございます。
「トリトンアーツ通信見た」でお入り様ご宿泊代から1,000円割引有り(2017年3月末迄)

客室デイクース

平日、土曜日 11:00～17:00 休日(休日前を除く) 12:00～22:00
詳しくはお問合せください。

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
TEL:03-3533-7111 FAX:03-3532-5315
<http://www.maxpart.co.jp/harumi/>

月島・勝どきのインターナショナルプリスクール

0～1歳の親子クラス

☆ 生後6ヶ月～☆

ブレイクグループのプリスクール

☆ 新2歳児～のお預かりクラス☆

春の入学キャンペーン

春の入学キャンペーン有効期限:～4月30日(土)まで

●入会金:半額!(このチラシをお持ちの方)

ご入会までの流れ

①電話予約

→②無料体験(約1h)参加

→③おためしレッスン参加

→④検定後、正式入会



リバーシティイングリッシュスクール

英会話クラスも無料体験随時受付中

英語教育のことなら Rivercity English Schoolへ!

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動 News & Reports

コンサートホールに遊びに行こう！ 第一生命ホールオープンハウス 2016

第一生命ホールの夏の風物詩「オープンハウス」。ホールを開放して、入場無料で大人も子どもも楽しめる、年に一度のお祭りです。豊かな響きのホールでいろいろな楽器の生演奏を楽しむのはもちろん、普段見ることでできない舞台の裏側をのぞいてみたり、初めての楽器に挑戦してみたり…今年も様々な音楽体験プログラムを企画・準備中です！



昨年の様子
(TANBRASS)
©大塚通治



昨年の様子(フルート体験)

©越間有紀子

第一生命ホールは、生の音楽を楽しんでいたための工夫がたくさんつまっているコンサートホールです。爽やかな色の木材が多く使われ、オーバル(楕円)型の空間は舞台と客席の一体感があり、海のきらめきをイメージする照明が音楽と共に降り注ぎます。この機会にぜひ第一生命ホールに遊びにきてください。

- 日時:7月23日(土)11:30~16:30
- 会場:第一生命ホール
- 入場無料 ※一部年齢制限あり
- 出演:TANBRASS(金管五重奏)
米澤浩(尺八) 熊沢米利子(箏)
弦楽四重奏

※内容などは、決まり次第、ホームページなどでご紹介していきます！

晴海トリトンスクエア・グランドロビーコンサートで Buzz Fiveといっしょに演奏してみませんか？

次回の晴海トリトンスクエア・グランドロビーコンサートは、Buzz Fiveを迎えて5月に開催します!!



Buzz Five

- 日時:5月18日(水)18:10~19:00
- 会場:晴海トリトンスクエア・グランドロビー
- 出演:Buzz Five(金管五重奏)
- ※入場無料/予約不要

★コンサートの最後(18:40~19:00頃)に Buzz Fiveといっしょに演奏してみませんか？ 楽器は金管楽器でもリコーダーでも何でもOK！ 曲目や参加方法の詳細はトリトンアーツ ホームページ<http://www.triton-arts.net/>にて！

2016年度新規サポーター(ボランティア)募集!! 説明会を開催します!!

トリトン・アーツ・ネットワークは「サポーター」と呼ばれるボランティアの方々にも活動を支えていただいております。登録は通年受付けていますが、4月には年に1度の「サポーター説明会」を開催します。「サポーターは何をするの?」「興味はあるけど今までボランティアはやったことがなくて」という方もお気軽にご参加ください。

サポーター説明会

- 日時:4月9日(土)10:00~12:00
※サポーター説明会にご参加いただけない場合も、個別面談・登録は年間通じて行っています。お問合せください。
- 会場:晴海区民会館1号室
- 参加の申込・お問合せ
参加ご希望の方は下記までお申込みください。
TEL:03-3532-5701(平日10:00~18:00)
メール:tan-supporter@triton-arts.net
(件名を「サポーター説明会参加」としてお名前、ご連絡先をお送りください)
※サポーター説明会終了後、登録希望の方は個別面談を行い、後日結果をお知らせいたします。

サポーターの主な活動

トリトンアーツの活動を広める/音楽を広める活動の支援/親子の音楽体験支援/第一生命ホール公演サポート/コミュニティ活動サポートなど

行ってきました! <コミュニティ活動レポート>

2015年11月20日(金) 中央区立晴海こども園 アウトリーチ

出演

北見春菜/
藤田尚子(ヴァイオリン)
高橋梓(ヴィオラ)
印田陽介(チェロ)



事前に園に訪問し、うかがったリクエストや園歌を演奏したり、楽器紹介をしたりと、子どもたちに音楽に興味を持ってもらえるようなプログラムを心がけています。

2015年12月18日(金) 中央区立泰明小学校 4年生はじめてのクラシック

出演

浜まゆみ(マリンバ)
新居由佳梨(ピアノ)



片手に2本のマレットを持ち、華麗なマレットさばきを披露する浜さん。マリンバの演奏をこんなに近くで体験して、子どもたちも興味津々です。

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。