



音楽のある週末 古澤巖『生』ヴァイオリンの夜

ジャンルを超えた活動が続けるヴァイオリニスト古澤巖

4月24日(金)19:00開演

古澤巖(ヴァイオリン)

P.2
インタビュー **最難関エリーザベト・コンクール優勝者によるデュオ**
5/16(土) 戸田弥生&エル＝バシャ デュオ・リサイタル

P.3
インタビュー **音楽とトーク、どちらも気軽に楽しめる「昼の音楽さんぽ」**
9/3(木) 鈴木大介&大萩康司「響きあうギターの情熱」

P.4
News **新規サポーター(ボランティア)募集**
音楽に関わるボランティアはじめませんか?

これからのオススメ公演

4歳以上入場可
「子どもだって聴いてみたい」
ジュニア・
フィルハーモニック・
オーケストラ

4月19日(日)14:00

第60回
住友商事ヤング・シンフォニー
“CLASSIC FOR KIDS”
2015
■一般¥1,000 ■高校生以下¥500
※4歳以上入場可(チケットは1名につき1枚必要)

「昼の音楽さんぽ」が
9分のお話つきにパワーアップ!

4月23日(木)11:00 (12:30終演予定)
雄大と行く 昼の音楽さんぽ
藤原真理
「春、咲き誇るチェロ」
■一般¥2,000 ■お友だち割¥1,500
(同一公演3枚以上で1枚あたり)
■他セット券あり

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!



Interview
インタビュー

古澤巖 『生』ヴァイオリンの夜
ジャンルを超えた活動を続けるヴァイオリニスト、古澤巖

第一生命ホールで定期的に音楽を楽しんでいただく「音楽のある週末」シリーズに、ジャンルを軽々と超えた活動を続けるヴァイオリニスト、古澤巖が登場します。「『生』ヴァイオリンの夜」と銘打った公演を前に、メールでインタビューにお答えいただきました。

——ジャンルの違うものをいっしょにプログラムに入れることは、演奏家によってはむずかしいと思われることもあると思いますが、古澤さんはいつも自然にいろいろなジャンルの音楽を行き来されているように感じます。どのように可能になるのでしょうか。

古澤: 仕事を選ばないと、こうなります。人生、経験のないタイプの音楽、経験のない出来事と、いきなり出会うものです。(リバーダンスを取り入れた企画「ダンシングフィドル」でも)「リバーダンス」初来日のさらにずっと前に、いっしょに何か出来ないかと訊かれ、ダンスや音楽を研究していました。ラテンも、タンゴも、雅楽も。引き受けてから、行動するタイプです。



古澤巖

——インタビューが掲載されるコミュニティ誌は、ホール近隣の小学校や幼稚園などで配布しています。ヴァイオリンを習っているお子さんに何かアドバイスがあればお願いします。

古澤: 好きな曲を、自分から選んで弾くと楽しいです。習い続ける方法を、親御さんから質問されますが、それは親の根気だけです。親があきらめたら、終わりです。

♡ 私のお気に入り——古澤巖

馬、居合、合気道、ヨット、サーフィン、バイク、車、建築、ワインリー、等に絡んでいます…。しいていば。

他のアーティストのステージに、ゲストで呼んでいただく機会が多いのですが、隣の芝生は、うらやましいくらいに、皆とても素晴らしいステージを制作しています。もっともっと、楽しいステージが出来ないか? 頭の中は、いつも そのことでいっぱいです。音楽よりも、ヴァイオリンのことよりも、です。

4月24日(金)
19:00

音楽のある週末 第23回
古澤巖

『生』ヴァイオリンの夜

■阿部篤志(ピアノ)

シモネッティ: マドリガル
マスネ: タイスの瞑想曲
ピアソラ: オブリビオン
J.S.バッハ: シャコンヌ 他

- S席¥5,000
- A席¥4,500
- B席¥3,500
- ヤング¥1,500
- セット券S¥8,000
(第23・24回)
- *第24回 5月16日(土)
戸田弥生&エル=バシヤ
デュオ・リサイタル

Interview
インタビュー

戸田弥生&エル=バシヤ デュオ・リサイタル
最難関エリーザベト・コンクール優勝者によるデュオ

休日に第一生命ホールで定期的に音楽を楽しむ「音楽のある週末」シリーズ、5月に登場するのはヴァイオリニストの戸田弥生さん。最難関コンクールの1つといわれるエリーザベト国際コンクールの優勝者同士でもある、ピアニストのアペル・ラーマン・エル=バシヤさんとのデュオで、手の内に入った名曲揃いのプログラムを披露します。

今回のコンサートでも演奏する、フランクのヴァイオリン・ソナタとシューマンのヴァイオリン・ソナタ第2番は、昨年おふたりによるCDも発売されました。(以下カッコ内戸田弥生さん談)「エル=バシヤさんと初めて演奏したのは、もう15年ほど前になるのですが、このシューマンのソナタ第2番は、その最初の演奏会でごいっしょした曲でもあります。それから何度も演奏しておりまして、CD録音の時も、まずこの曲からいこうと暗黙の了

解のようなものがありました」

ヴァイオリン・ソナタの中でも屈指の名曲であるフランクのソナタも、何度も共演している曲だそう。CDでも、お二人の情熱と冷静さの絶妙なバランスを楽しむことができます。「ピアノは難曲中の難曲。派手さが前面に出てしまう演奏が多い中、エル=バシヤさんは、そういったことがなく本当に素晴らしい。非常に知的な方で、昔は冷静で、あまり感情を前に出す演奏ではなかったように思いますが、最近久しぶりにごいっしょしたら、感情や気持ちがとても自然に出ていらっ



戸田弥生

© Akira Kinoshita エル=バシヤ © Akir Lavau

しゃって、とても演奏しやすく、お互いのかけひきが、より楽しめる感じがしました」

プログラムの最初は、こちらもベートーヴェンの名曲、ヴァイオリン・ソナタ「春」。尊敬し、信頼しあう演奏家同士のデュオを、ぜひお楽しみください。

♪ ヴァイオリンを習っている
お子さんにアドバイス

楽器は、まず厳しい練習が必要ですから、それが嫌でやめてしまうお子さまもいますし、親御さんも疲れてしまいますよね。まずは、音楽を心から楽しみ、音楽が好きという気持ちがあって、続けられるのがベストではないかと思います。私の両親は音楽が本当に好きで、家ではいつもレコードなどがかかっていた。親子で時間があつたら良い演奏会にたくさん行って、ご両親も楽しむことが一番でしょうね。良い演奏を聴くと、やはり音も映像も心に残りますし、それがとても大事。「すごいな」とか「ああいうふうになりたいな」とか、小さいことでもいいのですが、きっかけが積み重なっていくといいですよ。



戸田弥生

5月16日(土)
14:00

音楽のある週末 第24回
戸田弥生&エル=バシヤ
デュオ・リサイタル

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 Op.24 「春」
シューマン: ヴァイオリン・ソナタ第2番 二短調 Op.121
フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調

- S席¥4,000
- A席¥3,500
- B席¥2,500
- ヤング¥1,500
- セット券S¥8,000
(第23・24回)
- *第23回 4月24日(金)
古澤巖『生』ヴァイオリンの夜

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処、そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイクフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、GreenDeLi、TXカフェ *トリトンスクエア内(その他) トモズ、バイナクルセオ、BOOKS 書原、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマブルーム、On the Desk、カラダファクトリー-晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ *トリトンスクエア外のお店 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、

Interview

インタビュー

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第2回 鈴木大介&大萩康司「響きあうギター的情熱」

チケット
好評発売中

4月よりリニューアルし、音楽ライターの山野雄大さんによるご案内つき90分拡大版でお届けする「昼の音楽さんぽ」。第2回には人気ギタリスト、鈴木大介さんと大萩康司さんが登場します！山野さんにおすすめポイントを語っていただきました。

おすすめポイント—その1

「小さなオーケストラ」ギターの妻腕が2人揃って登場！

薫りたつ男の色気と情熱と…。9月は2人のギタリストをお迎えします。ラテンに現代にと冴えて豊かな色彩を魅せる妻腕の兄貴、鈴木大介さんに、煌めくりズム感にしなやかな詩情を響かせる見事な俊英、大萩康司さん。個性も音楽性もそれぞれ素晴らしい2人が、丁々発止のギター・デュオ！ギターは1台で響きも歌も豊かな楽器ですが、名手が2人息を合わせるととんでもないほどの愉しさがホールに解き放たれるのです！

おすすめポイント—その2

華麗に、絶妙に！スペインの魅惑を愉しいトークと共に

なにしろ2人とも、精妙な歌心とダイナミックな表現力と、とどまるところを知らないギタリスト。スペインをテーマにした選曲で色鮮やかなリズムにかき立てられる心の昂りを、さらに熱く、さらに深く！眼差しを交わし合うところに生まれる、呼吸の凄味を体感してください。しかも、2人のトークの掛け合いがまた面白くて…お楽しみに！[音楽ライター 山野雄大]



鈴木大介 © Matsunao Kokubo



大萩康司 © Ryojaro Horuchi

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第2回 鈴木大介&大萩康司 「響きあうギター的情熱」

9月3日(木)
11:00
(12:30終演予定)

ロッキーニ(ジュリアーニ編)：歌劇「セビリアの理髪師」序曲
フォーレ(佐藤弘和編)：組曲「ドリー」
アルベニス(リョベート編)：「旅の思い出」より「入江のざわめき(マラゲーニャ)」「スペインの歌」より「やしの木陰」
グラナドス(ブジョール編)：歌劇「ゴイエスカス」より間奏曲
ファリャ(ブジョール編)：歌劇「はかない人生」よりスペイン舞曲第1番
ピアソラ：タンゴ組曲

- 一般¥2,000
- お友だち割¥1,500
(同一公演3枚以上で1枚あたり)
- ほかセット券あり

Schedule

スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)
<http://www.triton-arts.net>

4月19日(日)
14:00

第60回住友商事ヤング・シンフォニー “CLASSIC FOR KIDS”2015

■山本祐ノ介(指揮とお話)
■ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ(管弦楽)
J. シュトラウスII：ワルツ「美しく青きドナウ」
ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」より第1楽章 他
◎開場時、ロビーにて「室内楽体験講座」受講生による演奏を予定しています。

- 一般¥1,000
- 高校生以下¥500
- ※4歳以上入場可
(チケットは1名につき1枚必要)

4月23日(木)
11:00
(12:30終演予定)

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第1回 藤原真理「春、咲き誇るチェロ」

■藤原真理(チェロ) ■倉戸テル(ピアノ)
■山野雄大(ご案内)
カサド：親愛の言葉
シューマン：アダージョとアレグロ 変イ長調
J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番 長調 BWV1007 他

- 一般¥2,000
- お友だち割¥1,500
(同一公演3枚以上で1枚あたり)
- ほかセット券あり

6月20日(土)
14:00

トリトン晴れた海のオーケストラ 第1回演奏会

■トリトン晴れた海のオーケストラ[コンサートマスター：矢部達哉]
(オール・モーツァルト・プログラム)
ディヴェルティメント 二長調K136
交響曲第29番 イ長調K201
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K525
交響曲第40番 短調K550

- S席¥5,500
- A席¥5,000
- B席¥4,000
(B席残席僅少)
- ヤング¥1,500

(つづき)日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、晴海グランドホテル、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!!クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、NAS勝どき、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック
[中央区以外] 松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

トリトンスクエアより徒歩3分!
皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
ゆとりの24㎡。
2013年に誕生した人気のコンセプトルーム「The Relax」は
バストイレ別、禁煙フロアあり。
その他、ユニットバスのリーズナブルなスタンダードルームもございます。
[トリトンアーツ通信見たとお一人様ご宿泊代から1,000円割引有り(2016年3月末迄)]

客室デイユース
平日、土曜日 11:00~17:00 休日(休前日を除く) 12:00~22:00
詳しくはお問合せください。

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
TEL:03-3533-7111 FAX:03-3532-5315
<http://www.maxpart.co.jp/harumi/>

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール アウルインターナショナル プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月〜親子クラス (Mom&Me)
・週1〜週5日までのプリスクール (1日4時間以上) 送迎サービス
実施中!
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール
・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス 体験レッスン受付中! 英検準会場資格登録校

<月島校>
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月~小前)
03-3532-5220
<勝どき校>
中央区勝どき6-3-1
03-6767-0908



60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00
飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる



コンサートの before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>
Tel.03-5144-8100

0歳からの幼児教室
＜今しかできない教育があります＞



無料体験 随時受付中
無料体験は月島教室のみ
幼児～小学生クラス
☆月島教室 中央区佃2-16-11 03-6228-2431
☆豊洲教室 ららぽーと豊洲3F ミュージックアカデミー東京内
03-3531-7470

幼児教室 コペル <http://copel.co.jp/> (講師募集中)

室内楽アウトリーチセミナー2015受講生募集

次世代を担う演奏家が「コミュニティの中でどう生きていくか」を、実践を通して考えるセミナー。講師と弦楽四重奏を組み、中央区を拠点に活動するトリトン・アーツ・ネットワーク主催の幼稚園や小学校でのアウトリーチを企画し、出演していただきます。

講師 松原勝也(ヴァイオリン/東京藝術大学教授)
応募資格 すでに演奏家として活動をしている、または演奏家を目指す大学卒業以上の方

興味がある方は、下記ホームページをご覧ください。お申し込みください。(4月10日必着)

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク セミナー係
TEL:03-3532-5701 <http://www.triton-arts.net/>

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703

■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

音楽に関わるボランティア はじめませんか？ サポーター説明会開催

News

トリトン・アーツ・ネットワークは「サポーター」と呼ばれるボランティア・スタッフの方々に活動を支えていただいています。2014年度は73名の方にご登録いただき、いっしょに活動していただきました。



2014年度「第一生命ホール・オープンハウス」にて ©大窪道治

サポーターの登録は通年受付けておりますが、新しい年度を迎える4月は、年に1度の「サポーター説明会」を開催します。トリトンアーツってどんな組織？どんな活動をしているの？サポーターは何をするの？ちょっと興味はあるけどどんな雰囲気なのか気になる！という方もぜひご参加ください。

平日と土曜日の2回実施をいたしますのでご都合のよいいずれかの日をお選びください。

サポーターの主な活動

◎第一生命ホールでのコンサート

コンサート開演前から終演まで、お客さまに音楽を楽しんでいただけるような様々な仕事(チラシの挟み込み/プログラムの配布/アンケート回収など)をサポートしています。



2014年度はホールでのおもてなしを学ぶ研修会を行いました (講師:角屋里子先生)

◎中央区、江東区内でのコミュニティ活動

アウトリーチ実施会場の準備、出演者のサポート、活動記録レポートの記入やビデオ・写真の撮影など。

◎サポーター協同企画

音楽が好きな方々ならではのアイデア満載の企画です。(第一生命ホール・オープンハウス/子育て支援コンサート/レクチャー/晴海トリトンスクエア・グランドロビーコンサート)

サポーター説明会

※内容は同じです。いずれかへご参加ください

■ 4月15日(水) 14:00~16:00 勝どき区民館

■ 4月18日(土) 10:00~12:00 晴海区民館

■ 参加の申込・お問合せ

参加ご希望の方は下記までお申込みください。

TEL:03-3532-5701(平日10:00~18:00)

メール:tan-supporter@triton-arts.net

コンサートホールに行ってみよう！ 第一生命ホールオープンハウス2015

News

2001年11月、晴海トリトンスクエアに「第一生命ホール」が誕生しました。

地域の仲間入りをするために近隣のみなさまへホールの中を見ていただいたのが「オープンハウス」の始まりです。それから年に1度、7月にオープンハウスを開催し、ホールを身近に感じていただくためにいろいろな企画をスタッフとサポーターが共に考え、お客様楽しんでいただいています。

オープンハウスでは、客席で生演奏の豊かな響きを味わうだけでなく、普段見るチャンスが少ない舞台の裏側をのぞいたり、音楽家といっしょに貴重な体験をすることができます。

まだ第一生命ホールを訪れたことのない方も、たくさんの魅力が詰まったオープンハウスにぜひお出でください。大人も子どもも楽しめるプログラムを企画中です。

(オープンハウス実行委員会)



昨年の様子/ステージ ©大窪道治



昨年の様子/バックステージツアー ©越間有紀子

第一生命ホールオープンハウス2015

■ 日時:7月18日(土) 12:00~17:00(最終入場16:30)

■ 会場:第一生命ホール、晴海トリトンスクエアグランドロビー

■ 入場無料

■ 出演:白石光隆(ピアノ) 大森智子(ソプラノ)
TANBRASS(金管五重奏)他

※内容などは、決まり次第、ホームページなどでご紹介していきます!

行ってきました!(コミュニティ活動記録)

2月23日(月) 江東区立有明小学校

4年生はじめてのクラシック/室内楽アウトリーチセミナー講師と受講生による 藤田尚子・青嶋祥代(ヴァイオリン) 柳瀬省太(ヴィオラ) 大森健一(チェロ)

3月9日(月) 中央区立常盤小学校

4年生はじめてのクラシック/ジャパトラ[中井智弥(二十五絃箏・作曲) 島村聖香(邦楽囃子) 本庄康代(語り) 舌ガタロウ(木版画・墨彩画)]

3月14日(土) 日本橋社会教育会館

中央区民カレッジ卒業式/古典四重奏団

※ホームページにレポートを随時更新しております。
「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。

35年の実績 0才から大人まで

- ♪ピアノ科
- ♪歌唱科 (ヴォイストレーニングなど)
- ♪ヴァイオリン科
- ♪クラリネット科
- ♪オカリナ科 他
- ♪0才からの楽器演奏コース (リトミック)
- ♪ヤマハ音楽教室 (後援 銀座山野楽器)
- ♪うたごえサロン教室 (参加費/1回ごと)

ピアノアートサロン音楽教室

☎ 3533-8963

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
http://www.piano-art-salon.co.jp

●貸スタジオ(2台ピアノなどに)



avex Dance Master 4月体験会

毎週火曜・木曜※4月30日(木)はお休み

キッズスタータークラス(4歳~小学生)
16:15~17:15 初心者

キッズベーシッククラス(小学生)
17:20~18:20 初級者

体験会のご予約・お問合せは...

スポーツクラブNAS 勝どき
03-5560-9101

体験料 ¥1,500 (消費税込)
※お電話にてご予約下さい



今なら このチラシをお持ちの方 フリスクールクラス限定 入会金 ¥0

TAN限定クーポン(4月末まで)

- 0歳児 (はじめての英語&ベビー手話)
- 6ヶ月~1歳児 (親子クラス)
- 2歳~年少クラス (フリスクール)



Rivercity English School

月島プリスクール 検索

月島校 5547-1106
勝どき校 6204-2106

