



過去の演奏会より ©大塚道治

子どもといっしょにクラシック クリスマス・オーケストラ・コンサート

12月9日(日) 13:30開演 / 16:00開演 (各回約1時間)

P.2
Interview

ホールに溶け合う繊細で緻密な響き
ウェールズ弦楽四重奏団
11月24日(土)14:00開演

P.3
Interview

6月開催の第1回は、各方面で大絶賛!
小管優&石坂団十郎 ベートーヴェン:チェロ・ソナタ全曲演奏会
12月15日(土)14:00開演

P.4
News

サポーター(ボランティア)活動レポート どんな活動をしているの?

これからの
オススメ公演

平日昼間に楽しく!深く!
お話しつきの90分

11月9日(金)

11:00開演(12:30終演予定)

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第16回
新倉瞳

チェロが広げる歌の地平

■一般 ¥2,000
■お友だち割 ¥1,500
(3枚以上同時購入で1枚あたり)

好評連載中!! (4ページ)

よ
読んでみよう!!

しょうがくせい
小学生のための

「ベートーヴェンって

どんな人?」

第7回



第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◇豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



「小さな子どもと一緒にコンサートを楽しみたい！」「クリスマスに家族や友だちと、思い出に残るようなお出かけをしたい！」そんなみなさまにおすすめなのが、毎年好評の子どもといっしょにクラシック～クリスマス・オーケストラ・コンサートです。

オーケストラにはいろいろな種類の
楽器がたくさん

それぞれの楽器にはどんな特徴があり、どんな音がするのでしょうか？ 楽しいお話と演奏でご紹介します。

★お客様の声：

「子どもたちに、やさしく楽器や音楽について教えてくださって良かったです」

公演時間は1時間で休憩なし

初めての鑑賞にちょうど良い時間で音楽をお届けします。

★お客様の声：

「1曲1曲が短く、子どもでも聴きやすいよう配慮していてとても良かった」

初めてのコンサートだからこそ、
一流の音楽を

演奏するのは、NHK交響楽団など国内主要オーケストラで活躍する、精鋭ぞろいの演奏家たちによるオーケストラ「ARCUS」。お子さまにはもちろん、大人の方からも好評いただいております。

★お客様の声：

「本格的なホールで素敵な演奏を聞いて大人も大満足」

毎年お子さまに大人気の楽器紹介コーナー



毎年売り切れ必至の公演ですので、ご予約はお早めに！

★=過去の公演のアンケートより



子どもといっしょにクラシック
～クリスマス・オーケストラ・コンサート

12月9日(日)

[1回目]13:30開演
(14:30終演予定)
[2回目]16:00開演
(17:00終演予定)

■ARCUS (管弦楽)

アンダーソン：クリスマス・フェスティバル
メンデルスゾーン：交響曲第4番 長調「イタリア」より
第4楽章
グルーパー：きよしこの夜 他
※小学生限定、ステージ上での体験は定員に達しました。

- 大人 ￥2,000 (中学生以上)
- 小学生 ￥1,000
- 4歳～6歳 ￥1,000
※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットはお1人様1枚必要。
- ※3歳以下は入場不可。託児サービス(有料/事前申込制)有り。

Interview
インタビュー

ホールに溶け合う繊細で緻密な響き
ウェールズ弦楽四重奏団

チケット好評発売中

2008年ミュンヘン国際音楽コンクールにて第3位に入賞し、一気に世界的な注目を集めたウェールズ弦楽四重奏団。多くの演奏会や音楽祭、メディアへの出演など活躍の幅を広げている彼らは、メンバー全員がオーケストラに所属し活動もするなど、各々の実力の高さも際立っている。そんな彼らのハーモニーは多くの聴衆を魅了しており、2016年より開始した、シューベルトの後期作品に取り組む本シリーズにおいてはアンケートでも「至福の時」「響きが美しい」など、多くの絶賛を受けてきた。ウェー

ルズ弦楽四重奏団と第一生命ホールの相性は素晴らしく、彼ら自身も「僕たちのやりたいことを助けてくれるホール」だと話している。本公演はそんな彼らが万全の布陣で臨むシューベルトの集大成といえる公演なのである。シューベルトの作品は演奏時間も長く、体力、構築力、表現力が必須な作品だが、「長いものには必ず理由があります。作曲家の緻密な計算のもとに成り立つその“長さ”を素通りして演奏するのではなく、むしろ強調して楽しむようなつもりで取り組んでいる」という。今回の《弦楽四重奏曲第15

番》は「オーケストラのようなダイナミックさがある」ということで、フィナーレを飾るにふさわしい作品ともいえるだろう。シューベルトと共に演奏されるのは物語を作り上げるように組まれたモーツァルトの《弦楽四重奏曲第15番》とウェーベルンの《6つのバガテル》。彼らの美しく調和した迫力ある演奏で存分に楽しんでほしい。

[文/長井進之介(音楽ライター)]

11月24日(土)
14:00開演

ウェールズ弦楽四重奏団

■崎谷直人/三原久遠(ヴァイオリン)
横溝耕一(ヴィオラ) 富岡廉太郎(チェロ)
モーツァルト：弦楽四重奏曲第15番 二短調K421
ウェーベルン：弦楽四重奏のための6つのバガテルOp.9
シューベルト：弦楽四重奏曲第15番 長調Op.161
D887

■一般 ￥4,000
■シニア ￥3,500
■ヤング ￥1,500



トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集！

[中央区] *トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネットィ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、TXカフェ *トリトンスクエア内(その他) トモズ、バイシクルセオ、ファミリーマート、VISAGE inti、アロマブルーム、On the Desk、カラダファクトリー・晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン歯科クリニック、Hinagiku、晴海トリトン夢未来クリニック *トリトンスクエア外 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、

Interview

インタビュー

小菅 優インタビュー

小菅 優&石坂団十郎 ベートーヴェン：チェロ・ソナタ全曲演奏会II

チケット
好評発売中

小菅優(ピアノ)と石坂団十郎(チェロ)によるベートーヴェン：チェロ・ソナタ全曲演奏会第2回が行われます。第1回では初めてのデュオとは思えないほど息がぴったりで各方面で大絶賛されました。

「石坂さんとは五重奏などの室内楽では何度も共演しています。リハーサルの時も知的で想像力豊かで、ドイツの言葉で語るような音楽をなさっていて、ベートーヴェンを一緒に演奏するのに最適だと思いました。演奏で「余計なことをしない」、「自然さを大事にする」ところが私と同じ方向性だと思います。石坂さんはオーバーに表現しなくても自然とベートーヴェンが言いたかったことを表現できる方です」と語る小菅さん。

12月の公演では、お好きな方も多いチェロ・ソナタの第3番と第5番が演奏されます。「第3番は、本当にベートーヴェンが熟してきた時代に書かれ、最初チェロのソロからはじまってピアノが加わり、自然でありながらも、本当に胸が騒ぐような、胸がい

ばいになるような、チェロの音色が開花した素晴らしいソナタだと思います。第5番が書かれた45歳頃は、耳が聴こえないだけでなく、持病の悪化、弟が亡くなったり、とても大変な時期でした。それでもへこたれない、たくさんの葛藤の中から生まれる優しさのようなものを感じます」

※インタビュー全文はホームページでご覧いただけます。



前回の公演より ©大塚道治

小菅優&石坂団十郎

ベートーヴェン：チェロ・ソナタ全曲演奏会II

■小菅優(ピアノ) ■石坂団十郎(チェロ)
〈オール・ベートーヴェン・プログラム〉
《魔笛》から「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲
変ホ長調WoO46
ホルンとピアノのためのソナタ へ長調Op.17
チェロ・ソナタ第5番 二長調Op.102-2
チェロ・ソナタ第3番 イ長調Op.69から第1楽章(初稿版)
チェロ・ソナタ第3番 イ長調Op.69

■S席 ¥5,000
■A席 ¥4,500
■B席 ¥3,500
■ヤング ¥1,500

12月15日(土)
14:00開演

Schedule

スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)
<http://www.triton-arts.net>

クレンケ四重奏団

■アンネグレート・クレンケ/ペアーテ・ハルトマン(ヴァイオリン)
イヴォンヌ・ウーレマン(ヴィオラ)
ルート・カルテンホイザー(チェロ)
J. S. バッハ：《フーガの技法》BWV1080より
コントラプンクトゥス第1番・第2番・第9番
モーツァルト：弦楽四重奏曲第19番 八長調K465
「不協和音」
シューマン：弦楽四重奏曲第1番 イ短調Op.41-1

■一般 ¥5,000
■シニア ¥4,500
■ヤング ¥1,500

11月17日(土)
14:00開演

トリトン晴れた海のオーケストラ

交響曲全曲演奏会II

■矢部達哉(コンサートマスター)
ベートーヴェン：交響曲第2番 二長調Op.36
交響曲第5番 八短調Op.67「運命」

■S席 ¥6,000
■A席 ¥5,500
■B席 ¥3,500
■ヤング ¥1,500

12月1日(土)
14:00開演

(つづき)中央区各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!!クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

週1からOK! はじめてのスクールをお探しの0~2歳児の皆様へ 送迎サービス

外国人講師と楽しく遊び英語を学ぶ
インターナショナルプリスクール

リバーシティイングリッシュスクール
Rivercity English School

外国人講師と遊ぶだけでなく、子供たちが英語の音や単語、フレーズに慣れていくための様々な仕掛けを取り入れています。

Rivercity English School 月島駅前徒歩3分 勝どき駅 徒歩1分
無料体験会予約受付中 6204-2106

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月〜親子クラス(Mom&Me)
・週1〜週5日までのプリスクール(1日4時間以上) 送迎サービス実施中!
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

<月島校> 中央区月島3-30-3 平成ビル5F(月~小前)
03-3532-5220
<日本橋校> 日本橋人形町3-5-9 山鷹ビル3F(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

1979年開設 0才から大人まで

ピアノ科 ヴァイオリン科 オカリナ科
歌唱科 クラリネット科 リコーダー科
0才からの楽器演奏コース(リトミック)
日曜日教室 チケット制レッスン教室
ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)

ピアノ・アート・サロン音楽教室
☎ 3533-8963
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>
●グランドピアノ7台設備、貸スタジオ可

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00
飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>
Tel.03-5144-8100

トリトンアーツ通信に
広告を掲載しませんか?

トリトンアーツのコンサート、コミュニティ活動の情報を毎月9月10日(除く1・8月)発行しています。

発行部数 35,000部
配布先 ・新聞折込み:主要3紙各回、ホール周辺地域(中央区晴海・月島・勝どき・佃等、江東区豊洲)
・備付:晴海トリトンスクエア内、中央区役所、中央区民館等
・配布:第一生命ホール主催公演、アウトリーチ実施先小学校、幼稚園、保育園等

広告料金(税別) 1枠半期5回 75,000円/1枠1回 16,000円
トリトンアーツ・ネットワーク 担当:植田
お問合せ先 TEL:03-3532-5701 Email:ueda@triton-arts.net

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

News

サポーター(ボランティア)活動レポート どんな活動をしているの？

「おもてなしの心を学ぶ」研修会

年に一度、第一生命ホールでのお客様に対する接遇を学ぶため、外部から講師をお招きして公演サポーターとスタッフが研修を行っています。

お辞儀の角度や目線の位置、声の大きさなど実践を交えていねいに教えていただき、落ちついて、お客様をお迎えできそうです。



◎参加サポーターの声

- ・初心忘るべからずという感じで、また新たな気持ちでホール公演のサポートができます。
- ・気持ちを意識することで、美しい動作・マナーになることを知りました。日常生活でも意識していこうと思います。いつも笑顔を忘れずにお客様に接してゆくよう努めます。

プロジェクトサポーターが大活躍!

今年も多くのお客様にお楽しみいただいた「第一生命ホール オープンハウス」は、プロジェクトサポーターが半年前からスタッフと共に準備をしています。「どんなチラシだと子どもたちは来たいと思うかな?」「音楽は世界共通。外国の方にも楽しんでいただけるように案内したい」などいろいろな意見を形にしていきました。毎年募集をしていますので、音楽の楽しさを多くの方に伝えるサポートにぜひ参加してみませんか?



※サポーター(ボランティア)は随時募集しております。詳しくは、ホームページをご覧ください。



親子でいっしょに読んでね!

よ読んでみよう! 小学生のための「ベートーヴェンってどんな人?」

第7回

Story

実はベートーヴェンは、音楽家としてたいへんな病気になやまされていました。20代の終わりのころから、だんだん耳が聞こえなくなってきたのです。他の人に気づかれないようにすごしていましたが、人の話がよく聞こえないことからぶっきらぼうな印象をあたえてしまうこともあり、それがまた友だちと楽しくすごすのが大好きなベートーヴェンにはつらかったようです。思い悩んだベートーヴェンは、31歳のときに、ふたりの弟とあてて手紙を書きました。書いた場所にちなんで「ハイリゲンシュタットの遺書」と呼ばれているこの手紙には、弟たちの幸せを祈り、友だちに感謝して「財産は仲良く分けなさい」「さようなら、私が死んでも私のことを忘れてしまわないでくれ」と書かれているので、たしかに死んだ後にのこす「遺書」のようにも思えます。でも「希望を失って自殺しようと思ったこともある。芸術だけがそれをききとめた」「自分が果たすべきことをやりとげないうちは死ねない」とも書いていて、絶望で死にたい気持ちと、希望を持って生きたい気持ちとの間でゆれ動いている様子がわかります。この手紙は結局ポストに出されずに、20年以上たってベートーヴェンが亡くなった後に、机の引出しの奥から見つかりました。

ベートーヴェン

1770年ドイツのボン生まれ。オーストリアのウィーンに住み、9曲の交響曲をはじめ、16曲の弦楽四重奏曲や4曲のチェロ・ソナタなど、数多くの優れた曲を残しています。



その後、耳がまったく聞こえなくなってからも、ベートーヴェンはすばらしい作品を作り続けました。「第九」(交響曲第9番)が初めて演奏された時には、大きな拍手が聞こえずにステージで楽譜を見ていたベートーヴェンを、歌手のひとりが振り向かせて、気づかせてくれたといわれています。お客さまの拍手がっさいを見たベートーヴェンはどんな気持ちだったのでしょうか。

※過去の連載は、こちらからご覧いただけます。



行ってきました!(コミュニティ活動記録)

9月5日(水) 中央区立有馬小学校4年生アウトリーチ
Buzz Five(金管五重奏)

9月14日(金) マイホーム新川 敬老会コンサート
吉川健一(バロン) 石野真穂(ピアノ)

9月19日(水) 中央区立豊海小学校4年生アウトリーチ
アンサンブル・ミクスト(木管五重奏)

10月3日(水) 豊洲保育園アウトリーチ
吉野駿/北見春菜(ヴァイオリン) 福田道子(ヴィオラ) 伊藤七生(チェロ)

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。