

NPO TRITON ARTS NETWORK
特定非営利活動法人トリトンアーツネットワーク



モーツァルト・ガラ・コンサート インタビュー

世界的ソリストとN響メンバーによる室内オケとの贅沢なひととき
12月6日(土) 14:00開演

工藤重典 © Akira Muto 小菅優 © Marco Borggreve チャールズ・ナイディック © Kevin Hatt

今月のオススメ公演

4歳以上のお子さまと
ごいっしょに

9月23日(火・祝) 14:00 (15:30終演予定)

子どもを連れてクラシック
～「音楽と絵本」コンサート
『おふるだいすき』

- 大人 ¥2,000 (中学生以上)
- 子ども ¥1,000 (4歳以上)
- ※チケットは1名につき1枚必要
- ※3歳以下は入場不可、有料託児サービスあり

レクチャー付きで、
より深く楽しむ

9月27日(土) 14:00レクチャー/14:45本公演

10月10日(金) 19:00レクチャー/19:20本公演

10月26日(日) 14:00レクチャー/14:45本公演

古典四重奏団
ムズカシイはおもしろい!!
～モーツァルト全曲2014の1～3

- 一般 ¥4,000
- シニア ¥3,000
- ヤング ¥1,500

インタビュー クリスマスにぴったりなハンドベルの音色を!
12/10(水) きりく・ハンドベルアンサンブル

インタビュー 『春』だけではないヴィヴァルディの名曲「四季」を
2/20(金) ARCUSの「四季」

News 夜のグランドロビーにて、お仕事帰りに楽しむ音楽
9/12(金) グランドロビーコンサート

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO法人)です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00～18:00)
<http://www.triton-arts.net>

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」 「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!



最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

Interview
インタビュー

モーツァルト・ガラ・コンサート

世界的ソリストとN響メンバーによる室内オケとの贅沢なひととき

世界で活躍するソリストとN響メンバーによる室内オーケストラによるモーツァルトの珠玉の協奏曲を贅沢にお楽しみいただく「モーツァルト・ガラ・コンサート」。3名のソリストからメッセージが届きました。

工藤重典——美しい音色、卓越した技術に絶大な人気を誇るフルーティスト



このモーツァルトの「フルート協奏曲第2番」は、私にとって大変思い出深い曲です。小学校4年生の時に初めて聞いてから虜になり、世の中にこんな美しい曲があったのかと思いました。しかし勉強していくと、この曲は最初、モーツァルトがオーボエのために書いた曲だと知りました。ショックでしたね(笑)。なんか裏切られたと言うか、もう吹きたくない…なんて思ったこともあったものです。ですが、今ではオーボエでの演奏もよく聴くようになって、ますますこの曲が好きになっている次第です。演奏活動50年の節目にモーツァルトの2番。とても楽しみにしています。

小菅優——国内外での幅広い活躍が期待される今もっとも注目されるピアニスト



モーツァルトの音楽は、一見明るい世界の中に影があり、生き生きしていると思ったらメランコリックだったり、信じられないほど多彩な感情表現が特徴だと思いますが、今回弾かせていただく「ピアノ協奏曲第8番」にはそういったモーツァルトならではの色彩と同時に、「土臭さ」があり、神がかったモーツァルトのイメージとは違う親近感を感じられると思います。オーケストラと共に音楽を通じて「宴」ができるようなところもあります。モーツァルト自身が残した素晴らしいカデンツァも絶品です。第一生命ホールの素晴らしい音響の中でどんな空気を作れるのか、今から楽しみでなりません。

チャールズ・ナイディック——最近では指揮活動にも意欲的なクラリネットの巨匠



今回、N響メンバーによる室内オーケストラと共演できることを、心から楽しみにしています。「クラリネット協奏曲」は、クラリネットのための作品の中でもっとも有名であるのみならず、モーツァルトが残した協奏曲の中でも最高の作品といえます。彼がバセット・クラリネットのために作曲した、そしてモーツァルト自身の交響的作品の集合体であるこの作品を演奏することは私にとって最大の喜びです。なぜなら、この作品を演奏する時は、彼のオペラ作品のように、バリトン、テノール、メゾ・ソプラノ、コロラトゥーラ・ソプラノといったそれぞれの異なるキャラクターを明確に感じ取る事ができるからです。そして今回この作品を、素晴らしい音響を持つ第一生命ホールで演奏することで、これらの細かいキャラクターの表現をより豊かに聴衆のみなさまにお届けできていると思っています。みなさまにお会いできることを楽しみにしております。

*写真左より、工藤重典 (© Akira Muto)、小菅優 (© Marco Borggreve)、チャールズ・ナイディック (© Kevin Hatt)

モーツァルト・ガラ・コンサート

- 工藤重典(フルート) ■小菅優(ピアノ)
 - チャールズ・ナイディック(クラリネット)
 - N響メンバーによる室内オーケストラ(管弦楽)
- オール・モーツァルト・プログラム
フルート協奏曲第2番 二長調 K314
ピアノ協奏曲第8番 八長調「リュッツォウ」K246
ディヴェルティメント へ長調K138
クラリネット協奏曲 イ長調 K622

- S席¥6,000
- A席¥5,500
- B席¥4,500
- ヤング¥1,500

12月6日(土)
14:00

Interview
インタビュー

昼の音楽さんぽ 第19回 きりく・ハンドベルアンサンブル
クリスマスにハンドベルの音色を!

9月25日(木)
チケット発売開始

平日11時半スタートの「昼の音楽さんぽ」シリーズ、12月はクリスマス・スペシャルとして、「きりく・ハンドベルアンサンブル」が登場します。耳で聴くだけでなく、目で見て楽しんでいただけるステージ。主宰の大坪泰子さんにお話をうかがいました。

——ハンドベルを会場まで運ぶのも大変ですね。

ものすごい大荷物で、毎回まるで夜逃げのようです(笑)。

——メンバーは。

基本6人から始めて、最大8人編成です。でも通常ハンドベルのフル・アンサンブルは、13、4人で組むことが多いですね。使う楽器の数は変わらないので、1人あたり倍くらいの仕事はしているかな。唯一の男性はずっと低音(の重いベル)担当ですが、女性は重いベルが続かないようにプログラムを考えます。



きりく・ハンドベルアンサンブル

——いつも新しいことを取り入れて、世界でも最先端の活動をなさっています。

それが楽しいところでもあり、辛いところでもあり。常に考えて、

新しいことをやりたいと思っています。たとえば、「リベルタンゴ」では、ベルを水にくぐらせますが、音が揺らいで不思議な音色がします。ハンドベルは、そもそもさびないように手袋をはめて演奏するわけですから、あまりみなさんにおすすめしないのですが(笑)。ハンドベルを演奏している方が見たら心臓が止まるような気がするかもしれませんね。もちろん、演奏が終わったら一生懸命磨きますよ(笑)。

海外ツアーも行い、そのテクニックと芸術性が絶賛されている「きりく・ハンドベルアンサンブル」。クリスマスに、ハンドベル芸術の最高峰をお楽しみください。

「きりく・ハンドベルアンサンブル」
が使うハンドベルとは?

高音の小さいベルで500グラム、低音の大きなベルで5キロくらい。5オクターブ半のセット、中音域で2オクターブ半のセット、高音域で3オクターブのセットと、合計3つのセットを同時に使っています。さらにクワイアチャイム(トーンチャイムとも呼ばれる音叉の鍵盤を1つずつばらしたような楽器)も6オクターブ近くあって、いろいろな声部を重ねて音楽を作っています。



12月10日(水)
11:30
(12:30終演予定)

昼の音楽さんぽ 第19回
きりく・ハンドベルアンサンブル

シューベルト：アヴェ・マリア
J.S.バッハ：主よ人の望みの喜びよ
ピアソラ：リベルタンゴ
坂本龍一：戦場のメリークリスマス
いずみたく：見上げてごらん夜の星を ほか

- 一般¥2,000
- お友だち割¥1,500
(同一公演3枚以上で1枚あたり)
- 2公演(第19・20回)
セット券¥3,000
- 有料託児サービスあり
(事前申込制)

トリトンスクエア通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイクフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、GreenDeLi、VOLKS、TXカフェ、エミーズ *トリトンスクエア内(その他) トモズ、バイシクルセオ、BOOKS 書原、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマブルーム、On the Desk、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ *トリトンスクエア外のお店 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館

Interview
インタビュー

昼の音楽さんぽ 第20回 ARCUSの四季
松田拓之さん(ヴァイオリン)にきく

9月25日(木)
チケット発売開始

2月の「昼の音楽さんぽ」は、N響はじめ様々なオーケストラで活躍する若手演奏家たちによる室内オーケストラARCUSが、ヴィヴァルディの名曲「四季」を演奏します。

「四季」のヴァイオリン独奏は、「春」が傳田正秀、「夏」が大宮臨太郎、「秋」が松田拓之、「冬」が白井篤と、4人交替して演奏します。1人のソリストが「春」から「冬」までとおして演奏することが多いですが、メンバーの誰もがソロを演奏できるのがARCUSならではのですね。みんな何回も弾いている曲ですが、出版されている楽譜も演奏の方法もいろいろです。それぞれキャラクターが違うし、持っているヴァイオリンの音色も違うので、「春」「夏」「秋」「冬」と違いを楽しんでいただけたと思いますよ。

「調和の靈感」は、「四季」ほど有名ではありませんが、素晴らしい曲です。4本のヴァイ

オリン独奏は、「四季」でソロを弾かないヴァイオリニスト4人が担当します。

平日の「昼の音楽さんぽ」のお客は女性が多いのかな。メンバーはイケメンでそろえてはいけませんね(笑)。



ARCUS

©越間有紀子

昼の音楽さんぽ 第20回
ARCUSの「四季」

■ARCUS (室内オーケストラ)

ヴィヴァルディ:

合奏協奏曲集「調和の靈感」より第4番 短調Op.3-4

ヴァイオリン独奏: 降旗貴雄/丹羽洋輔/山岸努/横溝耕一

ヴァイオリン協奏曲集「四季」Op.8-1~4

- 一般¥2,000
- お友だち割¥1,500 (同一公演3枚以上1枚あたり)
- 2公演(第19・20回) セット券¥3,000
- 有料託児サービスあり (事前申込制)

2015年
2月20日(金)
11:30
(12:30終演予定)

9月25日チケット発売開始(発売初日のみ10:00~受付開始)

NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール[主催・共催(TAN's Amici Concert)公演] <http://www.triton-arts.net>

12月14日(日)
①13:00 (14:00終演予定)
②16:00 (17:00終演予定)

子どもを連れてクラシック
~クリスマス・オーケストラ・コンサート

■ARCUS (室内オーケストラ)

- 大人¥2,000 (中学生以上)
- 子ども¥1,000 (4歳以上、小学生以下)
- ※チケットは1名につき1枚必要
- ※3歳以下は入場不可、有料託児サービスあり

12月21日(日)
14:00

音楽のある週末 第21回
若林顕 ピアノで聴く『第九』

- S席¥4,000
- A席¥3,500
- B席¥2,500
- ヤング¥1,500
- セット券S¥8,000 (第21・22回)

2015年
1月31日(土)
14:00

音楽のある週末 第22回
千住真理子
イザイ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会

- S席¥5,000
- A席¥4,500
- B席¥3,500
- ヤング¥1,500
- セット券S¥8,000 (第21・22回)

2015年
2月18日(水)
18:30
(19:30終演予定)

630コンサート~充電の60分~
ヴァイオリニストが選ぶ
大人のためのクラシック

■松原勝也(ヴァイオリン) ■浦壁信二(ピアノ) ほか

- 一般¥2,200
- トリトンポイントカード会員¥2,000

2015年
3月1日(日)
14:00

オペラの楽しみ
~避暑地で乾杯!恋のカクテル~

■光岡暁恵(ソプラノ) ■牧野真由美(メゾソプラノ)
■澤崎一了(テノール) ■大石洋史(バリトン) ■瀧田亮子(ピアノ)

- ペア¥6,000
- 一般¥3,500
- ヤング¥1,500

(つづき)日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、晴海グランドホテル、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!!クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、NAS勝どき、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック
[中央区以外] 松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

住まいづくりセミナー
知って!触って!見くらべて!
~素材から考える家づくり~

戸建ての新築・リフォームをお考えの方向けに、家に使うさまざまな素材についてご説明します。
日時9月20日(土) 13:30~15:00 参加無料 先着予約12名様

お問い合わせ・ご予約
TEL:03-5166-8300
受付時間/9:30~17:45(土・日・祝10:15~18:30)水曜定休

[新築・建替]や[リフォーム]は“住まいづくりのプロ”に相談
住まいづくりナビセンター
東京都中央区晴海1-8-12晴海トリトンスクエア オフィスタワー2 1F
詳しくはHPで [住まいづくりナビセンター](#) 検索

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00
飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>
TEL.03-5144-8100

0歳からの幼児教室
＜今しかできない教育があります＞

無料体験 随時受付中 こどもの可能性は無敵大
無料体験は月島教室のみ

幼児~小学生クラス
☆月島教室 中央区佃2-16-11 03-6228-2431
☆豊洲教室 ららぽーと豊洲3F ミュージックアカデミー東京内 03-3531-7470

幼児教室 コペル <http://copel.co.jp/> (講師募集中)

トリトンスクエアより徒歩3分!
皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
ゆとりの24m²。2013年に誕生した人気のコンサートルーム「The Relax」はバスタイル別、禁煙フロアあり。その他、ユニツボ(ス)のリーズナブルなスタンダードルームもございます。「トリトンアーツ通信見た」でお一人様ご宿泊代から1,000円割引有り(2015年3月末迄)

客室デイクース
平日、土曜日 11:00~17:00 休日(休前日を除く) 12:00~22:00
詳しくはお問合せください。

晴海グランドホテル
〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
TEL:03-3533-7111 FAX:03-3532-5315
<http://www.maxpart.co.jp/harumi/>

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月~親子クラス(Mom&Me)
・週1~週5日までのプリスクール(1日4時間以上) 送迎サービス 実施中!
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス 体験レッスン受付中!

<月島校>
中央区月島3-30-3 平蔵ビル6F(月~小前)
03-3532-5220
<勝どき校>
中央区勝どき6-3-1
03-6767-0908

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703

■編集・発行/特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

コミュニティ活動

News & Reports

サポーター (ボランティア) 募集!!

音楽が好きな方、仲間をつくりたい方、コミュニティ活動にご興味のある方など、TANの活動内容にご賛同・ご協力頂ける方ならどなたでもご参加頂けます。詳細についてはホームページをご覧ください。ご不明な点やご質問はお気軽にどうぞ。
メール：tan-supporter@triton-arts.net
TEL：03-3532-5701 (平日10:00~18:00)

今年も「室内楽アウトリーチセミナー」が 始まりました

News

今年度もオーディションで選ばれた6名の若手弦楽器奏者が「室内楽アウトリーチセミナー」に参加します。このセミナーでは、次世代を担う演奏家が「コミュニティの中でどう生きていくか」を、小学校でのアウトリーチや第一生命ホールロビーコンサートの実践を通して学んでいきます。下記の講師を交えた2つの弦楽四重奏のグループが来年の3月まで活動します。

松原勝也(第1ヴァイオリン/講師)
藤代優意(第2ヴァイオリン)
柴恵(ヴィオラ)
印田陽介(チェロ)

藤田尚子(第1ヴァイオリン)
青嶋祥代(第2ヴァイオリン)
柳瀬省太(ヴィオラ/講師)
大森健一(チェロ)

セミナーの成果発表の場でもある第一生命ホールロビーコンサートは、2015年3月27日(金)12:15~14:00に予定しております。どうぞみなさま足をお運びください。



また、これまでに本セミナーを修了した18名の演奏家も保育園・幼稚園でのアウトリーチをはじめコミュニティ活動に参加をしています。これからも若手演奏家の支援にご協力をよろしくお願いたします。

好評の!夜のグランド ロビーコンサート第2弾

News

9月は日本を代表するトロンボーン奏者として、クラシックやジャズなど様々なジャンルの音楽に精通する中川英二郎によるトリオが登場します。



中川英二郎

中川さんは月島を舞台にした2008年NHK連続テレビ小説「瞳」のテーマ曲の演奏者でもありました。今回はジャズ曲をメインに、お仕事帰りの疲れも吹き飛ばすような熱い演奏をお楽しみください。

- 日時：9月12日(金)①18:15~18:45
②19:15~19:45
- 会場：晴海トリトンスクエア
グランドロビー
- 出演：中川英二郎(トロンボーン)
鈴木よしひさ(ギター)
小林真人(ベース)
- 入場無料/事前予約不要

トリトン・アーツ・ネットワーク2014年通常総会のご報告

Topics

特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワークの2014年通常総会が6月26日に行われ、第1号議案として2013年度事業報告および収支決算が承認されました。第2号議案として役員を選任が承認され、理事7名、監事1名が再任されました。三木隆二郎理事が退任し、池田浩之(第一生命保険株式会社DSR推進室長)が理事に就任いたしました。また監事体制の強化を図るため、1名体制から2名体制とし、入江将司(第一生命保険株式会社関連事業部部長)が選任され、就任いたしました。総会後の理事会にて、長浜力雄が理事長に互選され就任いたしました。

また、所管庁の東京都へ事業報告書等の提出を行いました。今年度もみなさまのご支援、ご協力をなにとぞよろしくお願い申し上げます。



英語スクール・パジャマで過ごす一週間

Pajama week 9/15(Mon)~21(sun)

イベント参加の方には
割引特典あり!

イベント参加料金
詳しくはHPで

<http://www.facebook.com/Preschool.tokyo>

Find us on
Facebook

リバーシティイングリッシュスクール

月曜校
中央区月島1-1-8 CITTA301
5547-1106
木曜校
中央区勝どき1-8-1-212
6204-2106

35年の実績 0才から大人まで

- トヴァイオリン トピアノ ト歌唱
- ト0才からの楽器演奏コース(リトミック)
- トヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)
- トうたごえサロン教室
- トその他のいろいろな楽器のコースあり

ピアノアートサロン音楽教室

☎ 3533-8963

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>

●貸スタジオ(2台ピアノなど多目的に)



SPORTS CLUB NAS avex Dance Master 9月体験会

9月9日・11日・25日・30日

キッズスタータークラス(4歳~小学生)

火・木曜 16:15~17:15

キッズベーシッククラス(小学生)

火・木曜 17:20~18:20

体験会のご予約・お問合せは…
スポーツクラブNAS 勝どき
03-5560-9101

体験料 ¥1,500 (消費税別)
※お電話にてご予約下さい