



## Concert!!

おすすめコンサート!!

### 本田雅人ジャズ・ナイト

#### 興奮指数120%まちがいなしの、ハイパーサクソ・ワールド!

仕事帰りのひと時、疲れた心と身体を音楽でリフレッシュしていただくための「630コンサート～充電の60分～」に、ハイパーサクソプレイヤー、本田雅人さんが登場。名手、佐山雅弘さんとのデュオ・パフォーマンスは、エキサイティング& Joyフルになること必至です!

#### なんでもいいから音楽で生きて いきたいと思っていた

—国立音楽大学のご出身ですが、最初はクラシックのサクソ奏者を目指していた?

そういうわけではないんです。なんでもいから音楽で生きていきたいとは思っていましたが、そのためにはとにかく東京に行かないとはじまらない。一方で親には大学に行きなさいと言われていた。そうなるともう音大に行くという選択肢しかなかったんです(笑)。

—在学中、山野ビッグバンドコンテストに出場し、最優秀ソリスト賞を受賞。それがきっかけでプロの道へ入られました。

原信夫さんがリーダーをつとめられるシャープス&フラッツに入団しました。他にもお誘いはあったのですが、原さんのところは、大学の授業や他の仕事がある時はそっちに行っていたという、大変都合の良い条件で(笑)。みなさんからとてもかわいがってもらい居



心地が良かったのですが、このままではずーっとここにいることになると思います、4年ちょっとで無理矢理やめました(笑)。

#### クラシックの編曲物を含む、 多彩でユニークなプログラム

—その後はT-SQUAREへの参加やご自身のリーダー・グループ、様々なユニット・プロジェクト、果てはフォーク・デュオまで実に多彩な活動を続けられていますが、そんな中、今回は佐山雅弘さんとのデュオをきかせてくださいます。

佐山さんとのデュオは5年ほど前からやっています。全編サクソとピアノでお客様を飽きさせないのはなかなかむずかしいのですが、佐山さんは発想のカラーリングの幅が広く、すごくきれいな世界から爆弾みたいな音楽までなんでもできちゃうので、とてもやりやすいですね。

—プログラムについて少し教えていただけますか。

カプースチンの「8つの演奏会用エチュード」は原曲はピアノ独奏ですが、デュオ用にアレンジし途中にアドリブ・パートも入れて演奏します。彼はクラシックの作曲家です



本田雅人

が、スタンスがジャズっぽいですね。それからハイドンの「トランペット協奏曲」。実は僕、中学の時はトランペットをやりたくて、ずっとこの曲カッコイイな—と思ってたんです。こういう響きのいいホールだからぜひやってみたいなど。あと、「アンパンマン・マーチ」。この曲、子ども向けみたいだけど意外にクラシカルな要素もあるんですよ。なにより誰でも知ってますからね。その他に、僕らのオリジナルやスタンダードをやる予定です。

—お客様に向けてコンサートの聴きどころを。

僕はあまりジャンルにこだわらず音楽をやっているんで、はじめて聴いてくださる方もあれこれ考えないほうが自然に入れるんじゃないでしょうか。また、普段ライブ・ハウスで僕の演奏に接している人も、今回はコンサート・ホールならではのセッティングになるので、違う楽しみ方ができると思いますよ。

[聞き手/文 藤本史昭]

10月22日(水) 18:30 (19:30終演予定)  
(ライフサイクルコンサート)

### 630コンサート～充電の60分～ 本田雅人ジャズ・ナイト

本田雅人(サクソ) 佐山雅弘(ピアノ)

カプースチン:「8つの演奏会用エチュード」より

ビル・エヴァンス:「ワルツ・フォー・デビー」ほか

■一般¥2,200 トリトンポイントカード会員¥2,000

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



佐山雅弘

# シューマン・クアルテット インタビュー

## ドイツ期待の気鋭ヴァイオリニスト、エリック・シューマン率いる弦楽四重奏団

晴海にデュッセルドルフからシューマン一家がやって来る。兄のエリックが第1ヴァイオリンで、弟のケンが第2。チェロは末っ子のマークが務める。ヴィオラの紅一点リサ・ランダルは、ちょっと厳しい隣のお姉さんという役回りかしら。

シューマン兄弟の親しみやすい風貌や次男坊の名からお察しのように、お母さんは日本人ピアニスト。ちなみに作曲家、ロベルト・シューマンは、晩年をデュッセルドルフで過ごしている。「シューマンとは靴屋という意味で、さほどめずらしい姓ではありません。お父さんはヴァイオリニストで、名前はロベルト(笑)。歌手だったおばあちゃんは、もちろん、わかってつけたんでしょうね」(以下カッコ内は、エリック談)

となれば『サウンド・オブ・ミュージック』のトラップ家のようにシューマン一家で音楽をし、子ども時代から弦楽四重奏を弾いてきたのかと思えば、どうも違うらしい。「私はソリストとして活動していて、弟たちが別の2

人と弦楽四重奏を始めました。メンバー交代があり、7年前に私に声がかかったのです」

ドイツ期待の気鋭若手ソリストとして活動を始めていたエリックだが、クアルテットに加わるや、アッという間にその魅力に取り憑かれた。偉大な独奏者は偉大な室内楽奏者で、弦楽四重奏に専念し学んだことは多かったというエリック、ソロククアルテットかどちらかを選ぶなら、とたずねると、「そんな状況に追い込まれていないのありがたいです(笑)。本当に二択となったなら、私の心としては弦楽四重奏でしょうね」

【聞き手/文 渡辺和(音楽ジャーナリスト)】



シューマン・クアルテット

11月30日(日)14:00

〈クアルテット・ウィークエンド〉

### シューマン・クアルテット

ハイドン:弦楽四重奏曲第79番 二長調Op.76-5 Hob.III-79「ラルゴ」

アイヴス:弦楽四重奏曲第2番

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調Op.131

■一般¥4,000 シニア¥3,000 ヤング¥1,500 他セット券あり

# 「東混・八月のまつり」

## 今年で35回、第一生命ホールと共に歩んできた歴史

「東混・八月のまつり」は作曲家の林光さんを指揮者に迎え、氏の作品「原爆小景」を歌い継ぐコンサートとして1980年から続けてまいりました。一昨年に林さんが亡くなられた後は寺嶋陸也さん、山田和樹さんの指揮で継続し、今年35回目は、大谷研二さんの指揮で開催いたします。

今回の話題は今もっとも合唱界で注目を

されている作曲家、信長貴富さんへの委嘱初演が実現することです。信長さんが選んだ詩人は和合亮一さん。福島県在住の和合さんは東日本大震災で被災された直後からTwitterで詩作を続けております。

昨年亡くなられた三善晃さんが広島の前爆を歌った唯一の合唱曲として遺した「その日-August 6-」と、林光さんが宗左近さん

の「鑑賞百人一首」に触発されて書かれた合唱三部作のひとつ「月・わたし・風」も併せてお聴きいただけます。

35回のそのほとんどを旧第一生命ホールと現第一生命ホールと共に歴史を歩んできた「東混・八月のまつり」、今年も足をお運びくださいませ。

【東京混声合唱団事務局】

8月8日(金)19:00

〈TAN's Amici Concert〉

### 林光メモリアル

### 東混 八月のまつりー東京混声合唱団特別定期演奏会35

大谷研二(指揮) 齋木ユリ(ピアノ) 東京混声合唱団 立川直也(照明)

林光(詩:原民喜):原爆小景~水ヲ下サイ(1958)/日ノ暮レチカク(1971)/夜(1971)/永遠のみどり(2001)

信長貴富(詩:和合亮一):混声合唱とピアノのための歌と石ころの転がる先に(2014)ー委嘱作品初演ー

三善晃(詩:谷川俊太郎):混声合唱とピアノのためのその日-August 6- (2007)

林光(詩:宗左近):月・わたし・風 混声合唱とピアノのために(1992)~ながらえば/日が落ちた

/月がある/この世は暗い

■全席自由 一般 ¥4,500 学生(大学生以下)・シニア(60歳以上) ¥3,500



過去の様子

トリトンスクエアより徒歩3分!  
皆様の憩いの空間を演出いたします。

#### ご宿泊

ゆとりの24㎡。

2013年に誕生した人気のコンセプトルーム「The Relax」は、バストイレ別、禁煙フロアあり。その他、ユニットバスのリーズナブルなスタンダードルームもご用意。【かわら版見た】でお一人様ご宿泊代から1,000円割引有り(2015年3月末迄)

#### 客室デユース

平日、土曜日 11:00~17:00 休日(休前日を除く) 12:00~22:00  
詳しくはお問合せください。

## 晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1  
TEL:03-3533-7111 FAX:03-3532-5315  
http://www.maxpart.co.jp/harumi/

0歳からの幼児教室  
〈今しかできない教育があります〉



#### 幼児~小学生クラス

☆月島教室 中央区佃2-16-11 03-6228-2431

☆豊洲教室 ららぽーと豊洲3F ミュージックアカデミー-東京内  
03-3531-7470

幼児教室 コペル http://copell.co.jp/

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00

飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く  
土・日・祝は各店により異なる



コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp  
Tel.03-5144-8100

かわら版はここに置いてあります。  
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

【中央区】\*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイクフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、GreenDeLi、VOLKS、TXカフェ、エミーズ \*トリトンスクエア内(その他)トモズ、バイシクルセオ、BOOKS 書屋、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマルーム、On the Desk、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、

7月5日(土) 14:00  
 <ウィークエンドコンサート>  
**音楽のある週末 第19回**  
**仲道郁代のモーツァルトⅡ**  
**～フォルテピアノと**  
**現代ピアノの聴き比べ**  
 仲道郁代(ピアノ/フォルテピアノ)

フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による12の変奏曲 ハ長調K265(きらきら星変奏曲)  
 ピアノ・ソナタ第11番 イ長調トルコ行進曲K331  
 ロンド イ短調K511  
 ピアノ・ソナタ第8番 イ短調K310  
 ロンド ニ長調K485  
 幻想曲 ニ短調K397  
 ピアノ・ソナタ第3番 変ロ長調K281  
 ■S席¥5,000 A席¥4,500 B席¥3,500  
 ヤング¥1,500



仲道郁代 © Kiyotaka Saito

8月7日(木) 11:30(12:30終演予定)  
 <ライフサイクルコンサート>  
**昼の音楽さんぽ 第18回**  
**北村朋幹ピアノ・リサイタル**

ショパン:ノクターン第16番 変ホ長調Op.55-2  
 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調Op.110  
 J.S.バッハ(コルトー編):アリオソ(チェンバロ協奏曲第5番 ヘ短調BWV1056より)  
 プラームス:幻想曲集Op.116  
 ■一般¥2,000  
 お友だち割¥1,500(3枚以上で1枚あたり)



北村朋幹

9月23日(火・祝) 14:00  
 (15:30終演予定)  
 <ライフサイクルコンサート>  
**子どもを連れてクラシック**  
**～「音楽と絵本」コンサート**  
**「おふろだいすき」**  
 中川賢一(ピアノ)  
 バズ・ファイブ(金管五重奏)  
 大森智子(ソプラノ/朗読)

【第1部】ピアノ・歌・金管楽器を聴いてみよう  
 ～楽器紹介もあるよ!～  
 ロッシーニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲  
 ディガン:オー・シャンゼリゼ  
 プッチーニ:歌劇「ラ・ボエーム」より  
 「ムゼッタのワルツ」  
 ドビュッシー:アラベスク第1番  
 ピアソラ:リベルタンゴ  
 J.シュトラウス:ラデツキー行進曲Op.228  
 【第2部】音楽と絵本「おふろだいすき」  
 (作:松岡享子/絵:林 明子/福音館書店)  
 ■大人¥2,000(中学生以上)  
 子ども¥1,000(4歳以上、小学生以下)  
 ※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットはお1人様1枚必要。3歳以下の入場をお断りいたします。託児サービスをご利用ください。(有料託児サービス:0歳～3歳のおさま1名につき¥500/先着40名/申込期限9/8)



過去の様子 ©大窪道治



「おふろだいすき」  
 (作:松岡享子/絵:林 明子/福音館書店)

9月27日(土) 14:00レクチャー / 14:45本公演  
 <カルテット・ウィークエンド>  
**古典四重奏団**  
**ムスカシはおもしろい!!**  
**～古典四重奏団の**  
**モーツァルト全曲2014の1**  
 川原千真(第1ヴァイオリン)  
 花崎淳生(第2ヴァイオリン)  
 三輪真樹(ヴィオラ)  
 田崎瑞博(チェロ)

レクチャー:「本当の意味の『パパ』は、レオポルドか、ハイドンか～その2」  
 モーツァルト:弦楽四重奏曲 ヘ長調K158(第5番)  
 弦楽四重奏曲 変ホ長調K171(第11番)  
 弦楽四重奏曲 ヘ長調K590「プロイセン王四重奏曲第3番」(第23番)  
 弦楽四重奏曲 変ロ長調K458「ハイドン四重奏曲第3番“狩”(第4番)」(第17番)  
 ■一般¥4,000 シニア¥3,000 ヤング¥1,500  
 他セット券あり



古典四重奏団 ©藤本史昭

**仲道郁代のモーツァルトⅡ**  
**～フォルテピアノと現代ピアノの聴き比べ**

当日使用するフォルテピアノは1790年にシュタインによって製作されたモデルで、仲道郁代さん所蔵のもの。その当時のシュタインは世界でも10台ほどしか残っておらず、そのほとんどは博物館に所蔵されている貴重品だそうです。仲道さんがお持ちの楽器は、1900年代半ばにツッカーマン社が複製したレプリカを、古楽器修復家の山本宣夫さんが修復、改良を加えたものです。

200年以上の時を経て、モーツァルトの時代の音色がよみがえってきます。モーツァルトお気に入りのシュタインの音色に、ぜひご期待ください。



シュタインのフォルテピアノ

**チケット & インフォメーション**  
**nformation**

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク  
 ☎03-3532-5702  
 (平日11:00～18:00)  
<http://www.triton-arts.net>  
 \*特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。表示価格は消費税を含みます。シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

**第一生命ホールへのアクセス**  
 都営大江戸線勝どき駅A2a出口より徒歩8分



〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10  
 晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階  
 TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703  
 ■編集・発行/特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク  
 ■禁断転載・複写 ■年10回発行  
 音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO法人)です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様を支えて行っています。

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール  
**アウルインターナショナル**  
**プリスクール&アフタースクール・学童保育**

- ・4か月～親子クラス (Mom&Me)
- ・週1～週5日までのプリスクール (1日4時間以上) 送迎サービス実施中!
- ・週5日のキンダークラス
- ・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
- ・小学生向けアフタースクール・オールイングリッシュ学童保育
- ・大人向けクラス

サマースクール申込受付中!

<月島校> 中央区月島3-30-3 平成ビル6F (月～小前) 03-3532-5220  
 <勝どき校> 中央区勝どき6-3-1 03-6767-0908

**SPORTS CLUB NAS avex Dance Master 7月体験会**  
 ～ダンスを楽しむことから始めよう～

毎週火・木曜  
 16:15～17:15  
 キッズスターター (初心者) 4歳～小学生  
 17:20～18:20  
 キッズベーシック (初級者) 小学生

体験会のご予約・お問合せは・・・  
**スポーツクラブNAS 勝どき**  
 03-5560-9101

体験料 ¥1,500 (消費税込)  
 ※お電話にてご予約下さい

**比べてみよう!初めての住宅展示場見学会**  
**in スマートハウジング豊洲まちなみ公園**

豊洲展示場にあるモデルハウスの中から好きな3棟を見学します。煩わしい記名も必要ないので安心です。

日時 7月19日(土) 13:00～17:00 参加無料 予約制

お問い合わせ・ご予約  
**TEL: 03-5166-8300**  
 受付時間/9:30～17:45(土・日・祝10:15～18:30)水曜定休

[新築・建替]や[リフォーム]は「住まいづくりのプロ」に相談  
**住まいづくりナビセンター**  
 東京都中央区晴海1-8-12晴海トリトンスクエア オフィスター2 1F  
 詳しくはHPで 住まいづくりナビセンター 検索

# コミュニティ活動 News & Reports

News

## 7月19日(土) いよいよ開催! 第一生命ホール オープンハウス ～コンサートホールで音楽体験♪～



過去の様子(バックステージツアー) ©越間有紀子

毎年恒例のオープンハウスですが、今年は各コーナーの内容が昨年と少し変わります。まず、大人気の『体験コーナー』は、今年はミュージックベルとフルートです!

また、体験をするだけでなく、講師の先生といっしょにステージで発表ができちゃう参加型ワークショップも開催。“リコーダーのマエストロに学ぼう”は事前申込制、“身近なものでリズム遊び”は当日参加ができますが、おうちからスプーン!?を持ってくるとさらに楽しいかも!?

ホールステージでは、ステージに上がることができるコーナーから始まり、身近な楽器だけけど意外と知らないピアノや音楽のひみつが楽しめる“ピアノのひみつコンサート”、舞台スタッフによるお話、ワークショップの発表会、いろいろな楽器の演奏が聴ける“ガラ・コンサート”など一日中客席にいても楽しむことができます。ホールの舞台裏までお見せする“バックステージツアー”もちろんです。

今年は子どもだけでなく大人にも楽しんでいただきたい!という思いを込めて企画をしましたので、ご家族そろってお出かけください。



舞台下手から見たホールの様子

- 日時:7月19日(土) 12:00~17:00(最終入場16:30)
- 会場:第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内)
- 出演:田村緑(ピアノ) 浜まゆみ(マリンバ) 江崎浩司(リコーダー) TANBRASS(金管五重奏と打楽器)
- 入場無料(一部年齢制限あり) ベビーカーは入口でお預かりします。

### ♪ホールステージのタイムテーブル

**12:00~12:45 ステージに上がってみよう**  
ステージに上がって音楽家気分。写真撮影もどうぞ!

**12:50~13:30 ピアノのひみつコンサートPart1** 出演:田村緑  
\*6歳未満とご家族向け

**13:50~14:30 ピアノのひみつコンサートPart2** 出演:田村緑  
\*小学生以上向け  
小学校の音楽室で子どもたちをワクワクさせている『田村緑のピアノのひみつ』。今日は大人も一緒に楽しみましょう。

**14:40~15:10 舞台・照明・音響のお話**  
照明、音響など舞台にはさまざまな仕掛けがたくさんあります。第一生命ホールの舞台機構をご説明します。

**15:30~15:50 ワークショップ発表**  
リコーダー、打楽器のワークショップ参加者による発表です。(希望者のみ) ステージに立ったらあなたも演奏者。お客さまに素敵な音楽を届けましょう。

**16:00~17:00 出演者全員によるガラ・コンサート**  
リコーダー&ギター 愛のうぐいす(F.クーブラン)  
ピアノ 水の戯れ(ラヴェル)  
マリンバ 剣の舞(A.ハチャトリアン)  
金管五重奏+打楽器 セイント・ハレルヤ(R.ヘンダーソン)ほか  
♪最後は出演者全員で演奏をします!

★印のコーナーは当日、各受付にてお申込みください。ただし、体験できる人数に限りがございます。希望者が定員に達した場合、時間内でも受付を終了させていただきます。

♪バックステージツアー ★  
普段はスタッフしか入ることのできないホールの裏の裏までご案内いたします。

♪フルートを吹いてみよう! ★  
♪ファイフを吹いてみよう!  
4歳~6歳はフルート入門用楽器「ファイフ」の体験、小学生以上は本物のフルートの体験ができます。  
対象:4~6歳/小学生以上  
協力:株式会社村松フルート製作所

♪親子のためのミニよちよちコンサート  
出演:TANBRASS  
(金管五重奏と打楽器)  
対象:0~3歳のお子さまとご家族向け  
会場:トリトンスクエアグランドロビー

※やむを得ず、演奏曲目、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
※詳細は決まり次第、HPなどでお知らせ致します。

♪リコーダーのマエストロに学ぼう。極意を伝授!(事前申込制)  
講師:江崎浩司(リコーダー)  
ゲスト:畑内浩(ギター)  
7/11(金)まで申込受付中!  
※定員になり次第締め切ります。  
対象:小学生以上~大人の方

♪身近なものでリズム遊び! ★  
講師:浜まゆみ(打楽器)  
おうちからスプーンを持ってきてね!  
対象:3歳以上~大人の方

♪ミュージックベル体験  
パッヘルベルの「カノン」をみんなで合奏してみよう!(監修:田村緑)  
対象:どなたでも

### リバーシティ イングリッシュスクール

無料体験レッスン  
受付中♪

夏休みのスペシャルイベント  
サマースクール 2014  
**Summer School**  
7/22~7/26 8/12~8/16  
月島プリスクール [検索](#)

- ◎生後6ヶ月~クラス
- ◎2才児~クラス
- ◎小学生クラス
- ◎英会話クラス



月島校  
5547-1106  
勝どき校  
6204-2106

### 音楽教室生徒さん募集中!

- | 0才からの楽器演奏コース                    | ヤマハ音楽教室                                |
|---------------------------------|--|
| ~リトミックで芸術の基礎を~<br>・0才~小学生まで各クラス | ・おんがくなかよし(3才児対象)<br>・幼児科(4~5才)5月/11月開講 |

**幼児~大人の教室**  
ピアノ、ヴァイオリン、クラリネット、歌唱(オペラ~ミュージカル)他  
<無料体験レッスン受付中>  
貸しスタジオ:2台ピアノ、管、弦、声、ミニコンサートなどに

**ピアノアートサロン**  
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F  
TEL 3533-8963  
<http://www.piano-art-salon.co.jp>

### TANサポーター募集中!!

トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)では、公演やコミュニティ活動をお手伝いして下さるサポーター(ボランティア)を随時募集しております。現在約60名の方がご自身の空いた時間を利用して、TANの活動を支えてくださっています。音楽が好きの方、ボランティアに興味がある方など、お気軽にお問合せください。

**NPO TRITON ARTS NETWORK**  
特定非営利活動法人トリトンアーツネットワーク  
TEL:03-3532-5701 <http://www.triton-arts.net>