riton Arts Network

131

2014年6月

NPO TRITON ARTS NETWORK 特定非営利活動法人トリトン アーツ ネットワーク

第一生命ホール

子どもを連れてクラシック~ 「音楽と絵本」コンサート『おふろだいすき』

華やかに、楽しく、心おどる体験! 絵本と音楽のつくりだす豊かなステージ

大人気!「音楽と絵本」アンコール公演がやってきます。「親子で音楽をたのしみたい!」「子どもにも生の音楽のよろこびを!」という願いをかなえる〈子育て支援(旧育児支援)コンサート〉シリーズから今回は、2008年に初演された時も大好評だった『おふろだいすき』のステージが帰ってきます。出演メンバーから、中川賢一さん(ピアノ)と〈Buzz Five (バズ・ファイブ)〉 (金管五重奏)のみなさんにお話をうかがいました。



過去の様子

⑥大窪道治

クラシック音楽のさまざまな名曲 と映像を使った楽器紹介

絵本と音楽の共演をご覧いただく<mark>後半に</mark> 先立って、前半も盛りだくさんです。金管楽 器、ピアノ、そしてソプラノ歌手の6人のみ なさんが、クラシック音楽のさまざまな、み なさん聴き覚えのある楽しい名曲を演奏。

石丸(テューバ) 金管五重奏とピアノという組み合わせもおもしろいですよ! 演奏家同士の駆け引きがまた楽しいんです。

中川(ピアノ) 金管との共演はピアノが抑えて弾くんですが、五重奏との共演は全力で弾けるのが楽しみです!(笑)

上田(トランペット) 金管五重奏は小さなトランペットからお父さんみたいに大きなテューバまでいろいろありますが、それぞれの違いもご紹介します。

加藤(トロンボーン) トロンボーンはまず 見た目からおもしろいですよね(笑)。

中川 ステージから遠い方でも見やすいように、楽器紹介でもスクリーンを使います。 上田 楽器の細かい部分までお見せしますよ。 中川 私の弾くピアノも中までご紹介しますので、これはお得です! そして、人間には 〈声〉という素晴らしい楽器があります。後半で朗読をしていただくソプラノの大森智子さんにも歌っていただきます。舞台で歌うだけではなく…どんなサプライズがあるのかは当日のお楽しみに!(笑)

朗読と音楽を巧みに組み合わせた まさにライヴ絵本

後半はいよいよ「音楽と絵本」。大きなスクリーンに投影された絵本にあわせて、朗読と音楽を巧みに組み合わせて演出する、まさにライヴ絵本。今回は、30年以上のロングセラー『おふろだいすき』(作・松岡享子/絵・

林明子/福音館書店)です。お風呂に入ったらカメからペンギンからクジラまで出てきていた、想像力をかきたててくれます。



中川 大森さんの語り口は柔らかくて優し

い、リラックスできるような声でまさに今回 の絵にも合っているんです。曲も、どこかで 聴いたことのあるものばかりですから、親子 で音楽の話もあれこれしていただけると思 いますよ。

小川(トランペット) 前回の公演でも、お子さんだけでなく、お母さんお父さんも喜んでくださっているのが印象的でした。

中川 クラシック音楽って、生で聴くとその 良さが本当にわかるんです。ホール全体が ひとつになって楽しめるコンサートです。ぜ ひおいでください!

[取材/文 山野雄大]

初演時のお客様の声より

- ◎絵本と音楽の融合が素晴らしかった。アニメでもなく絵本をこういう方法で見ることができて子どもの心にも強く残ったと思います。
- ◎いつも読んでいる絵本なのに、その世界が広がったように感じました。
- ◎コンサート後の子どもの表情で、来てよかったと心から感じた。
- ◎おふろが好きになりそうです。
- ◎CDで聴くよりもホールで生の音楽は心 に残り、豊かにしてくれました。

6月13日(金)チケット発売開始(発売初日のみ10:00~)

9月23日(火・祝)14:00 (15:30終演予定) 〈ライフサイクルコンサート〉

〈フィフサイクルコンサート〉 **子どもを連れてクラシック**

~ [音楽と絵本]コンサート『おふろだいすき』

中川賢一(ピアノ) バズ・ファイブ(金管五重奏) [上田じん/小川聡(トランペット) 友田雅美(ホルン) 加藤直明(トロンボーン) 石丸薫恵(テューバ)] 大森智子(ソプラノ/朗読) ※公演詳細については中面をご覧ください。

5の表情で、来でよ たっです。 たうです。 ・ルで生の音楽は心 れました。

4歳から クラシック コンサート『センスだいオキ』

NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール 主催公演 6月チケット発売公演情報(発売初日のみ10:00から受付開始)

※オンライン予約からの、コンビニ支払・受取が便利です。

クァルテット・ウィークエンド

6月12日(木)チケット発売開始

古典四重奏団 ムズカシイはおもしろい!! ~古典四重奏団のモーツァルト全曲2014の1~3

【2014の1】9月27日(土) 14:45 本公演

14:00 レクチャー "本当の意味の『パパ』は、レオポルドか、ハイドンか~その2"

モーツァルト:弦楽四重奏曲 へ長調K158(第5番) 弦楽四重奏曲 変ホ長調K171(第11番)

弦楽四重奏曲 へ長調K590「プロイセン王四重奏曲第3番」(第23番) 弦楽四重奏曲 変ロ長調K458「ハイドン四重奏曲第3番"狩"(第4番)」(第17番)

【2014の2】10月10日(金) 19:20 本公演 19:00 レクチャー "ミューズへの恭順" モーツァルト:弦楽四重奏曲 変ロ長調K159(第6番) 弦楽四重奏曲 変口長調K172(第12番) セレナーデ ト長調K525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 弦楽四重奏曲 イ長調K464「ハイドン四重奏曲第5番」(第18番)

【2014の3】10月26日(日) 14:45 本公演 14:00 レクチャー "ミューズへの反逆" モーツァルト:弦楽四重奏曲 変ホ長調K160(第7番) 弦楽四重奏曲 二短調K173(第13番) 弦楽四重奏曲 ニ長調K499「ホフマイスター」(第20番) 弦楽四重奏曲 ハ長調K465「ハイドン四重奏曲第6番"不協和音"」(第19番)



シューマン・クァルテット ~エリック・シューマン率いる気鋭の弦楽四重奏団

11月30日(日)14:00

ハイドン:弦楽四重奏曲第79番 二長調Op.76-5 Hob.III-79「ラルゴー

アイヴス:弦楽四重奏曲第2番

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調Op.131 🎫



エルデーディ弦楽四重奏団 ~弦楽四重奏のみに託された ベートーヴェン最晩年の高貴なるメッセージ

2015年2月14日(土)14:00 ◎オール・ベートーヴェン・プログラム 弦楽四重奏曲第12番 変ホ長調Op.127 弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調Op.131



クァルテット・エクセルシオ~Quartet+(プラス)

2015年3月15日(日)14:00

共演:小坂圭太(ピアノ) 柳瀬省太(ヴィオラ) 遠藤真理(チェロ) 石川滋(コントラバス) ハイドン:弦楽四重奏曲第38番 変ホ長調 Op.33-2



Hob.III-38「冗談」 シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調Op.114 D.667[ます] チャイコフスキー:弦楽六重奏曲 ニ短調 Op.70「フィレンツェの想い出」

- ■単独券:一般¥4,000 シニア¥3,000 ヤング¥1,500
- ■SQW6公演セット券:一般¥21,000 シニア¥15,000

ライフサイクルコンサート

6月13日(金)チケット発売開始

子どもを連れてクラシック ~ [音楽と絵本]コンサート『おふろだいすき』

9月23日(火・祝) 14:00 (15:30終演予定) 中川賢一(ピアノ) バズ・ファイブ(金管五重奏) 大森智子(ソプラノ/朗読)

【第1部】 ピアノ、歌、金管楽器を聴こう~楽器紹介もあるよ! ロッシーニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲(金管五重奏+ピアノ) ディガン:オー・シャンゼリゼ(金管五重奏) プッチーニ:歌劇「ラ・ボエーム」より「ムゼッタのワルツ」 (ソプラノ) ドビュッシー:アラベスク第1番(ピアノ) ピアソラ:リベルタンゴ(金管五重奏+ピアノ) J.シュトラウス:ラデツキー行進曲Op.228

【第2部】 音楽と絵本/「おふろだいすき」 (作:松岡享子/絵:林明子/出版:福音館書店)

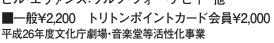
■大人¥2,000(中学生以上) 子ども¥1,000(4歳以上、小学生以下) ※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットはお1人様1枚必要です。 ※0~3歳のお子さまは、ご入場いただけません。有料託児サービス をご利用ください。

(託児サービス:0~3歳のお子さま1名に つき¥500/先着順40名/申込期限9/8) トリトン・アーツ・ネットワーク・チケット デスクまでお電話にてお申込みください。 平成26年度文化庁劇場·音楽堂等活性化事業 協力:株式会社 福音館書店



630コンサート~充電の60分~ 本田雅人ジャズ・ナイト

10月22日(水) 18:30(19:30終演予定) 本田雅人(サックス) 佐山雅弘(ピアノ) カプースチン: [8つの演奏会用エチュード]より ビル・エヴァンス:ワルツ・フォー・デビイ 他





特別コンサート

6月13日(金)チケット発売開始

モーツァルト・ガラ・コンサート

12月6日(土)14:00 工藤重典(フルート) 小菅優(ピアノ) チャールズ・ナイデック(クラリネット) N響メンバーによる室内オーケストラ(管弦楽)

- ◎オール・モーツァルト・プログラム フルート協奏曲第2番 二長調K314 ピアノ協奏曲第8番 ハ長調「リュッツォウ」K246 ディヴェルティメント へ長調K138 クラリネット協奏曲 イ長調K622
- ■S席¥6,000 A席¥5,500 B席¥4,500 ヤング¥1,500

平成26年度文化庁劇場·音楽堂等活性化事業







古典四重奏団インタビュー レクチャーでより楽しい、モーツァルトの弦楽四重奏曲

全6回2年にわたってモーツァルトの弦楽四重奏曲全23曲を演奏する、古典四重奏団の 「ムズカシイはおもしろい!!」の、いよいよ後半3回が始まります。チェロ奏者で演奏前のレク チャーも担当する田崎瑞博さんにお話をうかがいました。

―レクチャーのテーマが決まりました。

1回目のテーマは、「本当の意味での"パパ"は、 レオポルトか、ハイドンか~その2」。 モーツァル トが弦楽四重奏曲を書くにあたって、やはり一番 影響を受けたのはハイドンですから、ハイドンの 天才性を抜きには語れません。

-ハイドンとの出会いからモーツァルトの傑 作[ハイドン四重奏曲(ハイドン・セット)]が生ま れたという世紀の瞬間ですね。

しかも初演の場に、ハイドンもモーツァルトも、 モーツァルトの父レオポルトもいた。 ハイドンに 賛辞をもらい、本当のパパであるレオポルトに とっても、もっとも輝かしく幸せな瞬間だったろ うと思いますね。私たちは演奏家なので、作曲家 は何をもって美しいと感じていたか、ということ

が一番大事だと考えます。その美意識を見つけ る作業がもっともむずかしいし、もっとも楽しい。 それをみなさんにお伝えしたいと感じています。

―レクチャーは2回目が「ミューズへの恭順」、 3回目が「ミューズへの反逆」。この「ミューズ」は、 その美の象徴と考えていいでしょうか。

はい。モーツァルトの信条は「どんな場合でも 音楽は美しくなければならない」ということです。 いわば、ミューズ、つまり「音楽の神」の世界に近 づいていくことでした。「アイネ・クライネ・ナハ トムジーク」は、「ミューズへの恭順」の最たるも の、完璧な音楽ですね。しかし、それだけでは物 足りなくなった瞬間があるわけで、それが、この 「ミューズへの反逆」。「ホフマイスター」と「不協 和音」から、その片鱗を少しご紹介します。



田崎さんの語り口は分かりやすく、それで いて熱い想いにあふれています。演奏を交え てのレクチャーは、弦楽四重奏曲は普段はあ まり聴かないという方にも、楽しんでいただ ける道しるべとなることでしょう。

※公演の詳細につきましては、左欄をご覧ください。

チケット & インフォメーション nformation

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク **2**03-3532-5702

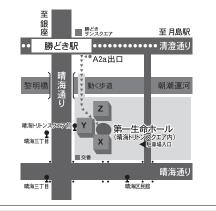
(平日11:00~18:00)

http://www.triton-arts.net

*特に記載のないものは第一生命ホールでの公演 となります。表示価格は消費税を含みます。シニ アは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

第一生命ホールへのアクセス

都営大江戸線勝どき駅A2a出口より徒歩8分



〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10 晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階 TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703 ■編集・発行/特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク

■禁無断転載·複写 ■年10回発行 音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO法人)で

日本行動が危地では必然ない。マックではチェインの自己がある。 す。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を 中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボラン ティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール[主催・共催〈TAN's Amici Concert〉公演]

chedule スケジュール

http://www.triton-arts.net

唐木亮輔:花の雨 岡野貞一:朧月夜 中田喜直:ねむの花 山田耕筰:からたちの花

小林秀雄:落葉松

ラヴェル:ヴォカリーズ - ハバネラ形式のエチュード デラックァ:ヴィラネル

アダン:モーツァルトの「ああ、お母さん聞いて」による 変奏曲(きらきら星変奏曲)

グノー:歌劇『ファウスト』より宝石の歌「なんと美しいこの姿」 トマ:歌劇『ハムレット』よりオフィリアの狂気のシェーナ

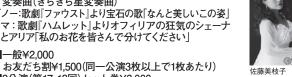
■一般¥2 000

■2公演(第17·18回)セット券¥3,000

※有料託児サービスあり(0歳~未就学児、お子さま1名に つき¥2,000/公演1週間前までの申込制)

協賛:アフラック(アメリカンファミリー生命保険会社)

6月6日(金)11:30 (12:30終演予定) 〈ライフサイクルコンサート〉 昼の音楽さんぽ 第17回 佐藤美枝子 ソプラノ・リサイタル



お友だち割¥1,500(同一公演3枚以上で1枚あたり)

*第18回 8月7日(木)北村朋幹ピアノ・リサイタル

7月5日(土)14:00

〈ウィークエンドコンサート〉 音楽のある週末 第19回 仲道郁代のモーツァルトⅡ ~フォルテピアノと 現代ピアノの聴き比べ

フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による 12の変奏曲ハ長調K265(きらきら星変奏曲) ピアノ・ソナタ第11番 イ長調トルコ行進曲K331

ロンド イ短調K511 ピアノ・ソナタ第8番 イ短調K310

ロンド 二長調K485

幻想曲 二短調K397

ピアノ・ソナタ第3番 変ロ長調K281

■S席¥5,000 A席¥4,500 B席¥3,500 ヤング¥1,500



トリトンスクエアより徒歩3分! 皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊

「かわら版見た」でお一人様ご宿泊代から1,000円割引有り(2015年3月末迄)

客室デイユース

平日、土曜日 11:00~17:00 休日 (休前日を除く) 12:00~22:00 詳しくはお問合せください。

ランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1 TEL:03-3533-7111 FAX:03-3532-5315 http://www.maxpart.co.jp/harumi/

************ NAS avex Dance Master 6月体験会** ~ダンスを楽しむことから始めよう

6月3・5・10・12・17・19日

キッズスタータークラス(4歳~小学生初心者) 16:15~17:15

キッズベーシッククラス (小学生初級者) 17:20~18:20 17:20~18:20



体験会のご予約・お問合せは・・・ スポーツクラブNAS 勝どき 03-5560-9101

¥1,500 (消費税別)

住まいづくり体験セミナ

わたしのおうちの未来予想図 ~戸建て住宅編~

住まいづくりのプロ「住まいのナビゲーター」と一緒に ご自分のおうち予想図を作ってみませんか?

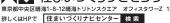
日時6月21日(土) 13:00~14:30

参加無料 先着予約12名様

お問い合わせ・ご予約

TEL:03-5166-8300 受付時間/9:30~17:45 (土·日·祝10:15~18:30) 水曜定休

▲ 住まいづくりナビセンター 愛





(つづき)晴海眼科、パレットプラザ ***トリトンスクエア外のお店** ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、**月島社会教育会館**、銀座中央会館、晴海グランドホテル、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!! クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、NAS勝どき、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

音楽で地域をつなぐトリトン・アーツ・ネットワーク

サポーター(ボランティア)募集[]]

TEL:03-3532-5701(平日10:00~18:00)

音楽が好きな方、仲間をつくりたい方、コミュニティ活動 にご興味のある方など、TANの活動内容にご賛同・ご協力 頂ける方ならどなたでもご参加頂けます。 詳細についてはホームページをご覧ください。 ご不明な点やご質問はお気軽にどうぞ。 メール:tan-supporter@triton-arts.net

コンサートホールってどんなところ? ~第一生命ホール オープンハウス2014~

News

7月19日土曜日、今年も第一生命ホールを無 料開放する「オープンハウス」を開催します!

今回のテーマは「大人も子どももいっしょに 音楽体験」。プロの演奏家によるワークショップ を開き、小さなお子さまをはじめ、ご家族や大人 のグループもお楽しみいただけるプログラムを 準備中です。会場を歩き回れば、いたるところか らカラフルな音が聞こえてくるかもしれません。



その上なんと、ワークショップの成果はステージで発表! ふだんは客席か らしか聴くことのできないコンサートホールの 音が、舞台ではどのように響きわたるのでしょ

うか?

もちろん昨年好評だった[ミュージックベル 体験」、恒例の「バックステージツアー」「ガラ・ コンサート」も用意しています。

音楽にあふれた夏の午後をどうぞご満喫くだ 【ご案内/オープンハウス実行委員】 さい。

⑥越間有紀子

第一生命ホールオープンハウス2014 ~コンサートホールで音楽体験♪~

- ■日時:7月19日(土)12:00~17:00(最終入場16:30)
- ■会場:第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内)
- ■入場無料(一部年齢制限あり/一部事前申込制)※体験人数に限りがあります。
- ■内容: 聴く ピアノのひみつコンサート 参加 リコーダーのマエストロに学ぼう。 出演:田村緑(ピアノ)
 - 聴く 0歳~3歳親子のための ミニよちよちコンサート 出演:TANBRASS (金管五重奏と打楽器)
 - (聴く)出演者全員による
 - ガラ・コンサート
- 講師:浜まゆみ(打楽器) (体験) ミュージックベル体験

極意を伝授!

見る館内バックステージツアー 体験 フルート・ファイフ体験

*詳しいスケジュールは「かわら版7・8月号」に掲載いたします

講師:江崎浩司(リコーダー)

参加 空き缶やキッチン用品が楽器に変身?

身近なものでリズム遊び!

*事前申込制。申込み方法は下記をご覧ください。

事前申込 リコーダーのマエストロに学ぼう。極意を伝授!

リコーダーはまだ「シ」の音しか出せない、もう吹き方を忘れちゃった、という方 でも大丈夫です。気がついたら先生やみなさんといっしょにあら不思議!? 合奏がで きちゃいます。また、希望者はホールのステージで発表をすることができます。参加 ご希望の方は応募期限内に下記までお申込みください。

間:1回目12:15~12:45 2回目13:50~14:20(各回定員30名)

象 者:小学生以上~大人の方 ち 物:リコーダー(ソプラノ)

お申し込み:チケットデスクTEL03-3532-5702(平日11:00~18:00) 申込み期間:6/19(木)~7/11(金) ※定員になり次第締め切らせていただきます

News 大好評の1~3歳児向け 「ロビーでよちよちコンサ・ 申込受付開始

1~3歳の乳幼児と保護者の方を対象に開催してい るロビーでよちよちコンサート。今年度も実施します。 必要事項をご記入の上、はがきでお申込みください。

▶

子どもを連れてクラシック ~ロビーでよちよちコンサート第13回

■日時:7月11日(金)

①10:00~10:45/211:30~12:15(1~2歳児対象) ③13:30~14:15(3歳児対象)

各回20組様限定 ※申込者多数の場合は抽選

- ■会場:第一生命ホール ロビー
- ■出演:北見春菜(ヴァイオリン)

海老澤洋三(チェロ) 井上紗織(フルート) 五田詩朗/深野紋加(打楽器)

- ■料金:親子1組(大人1名と子ども1名)¥800 ※料金は当日会場でお支払いください。
 - ※兄弟姉妹同伴希望者は、未就学児に限り1人 ¥800で参加可能。0歳児の弟妹のみの同伴は 無料。いずれの場合も事前にお申し出下さい。
- ■申込方法

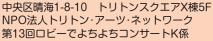
ハガキに申込必要事項をご記入の上、6月18日 (水)(必着)までに下記宛先までお送りください。 応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。 抽選結果は6月30日(月)までにハガキにてお知 らせいたします。

〈申込必要事項〉

- ご希望の回(①、②、③のいずれか)
- ・保護者の方のお名前(フリガナ)
 - *ハガキ1通につき、親子1組のお申し込みとさ せていただきます。
- ・ご住所
- お電話番号
- Eメールアドレス
- お子さまの生年月日 (西暦)

〈送付先〉

T104-6005



■お問合せ:チケットデスク

TEL:03-3532-5702(平日11:00-18:00)



月島・勝どきのインターナショナルプリスクール

実は「遊び」の中にこそたくさんの「学び」が隠れています。



パパやママと一緒に参加できるイベント ☆ Parents Day Event ☆ for kids, Moms and Dads! 6月21日(土)

ご入会までの流れ 月島プリスクール 検 索 🕨

・電話予約

→②無料体験(約1h)参加

→③③回ブルレッスン参加

→④検討後、ご入会

「Rivercity
English School

英語好きや英語が得意なお子さんを育てます。 「英語好きで英語が得意なお子さんを育てます。

音楽教室生徒さん募集中!

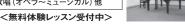
0才からの楽器演奏コース

ヤマハ音楽教室

~リトミックで芸術の基礎を~ ・おんがくなかよし(3才児対象) ・幼児科 (4~5才) 5月/11月開講 ・0才~小学生まで各クラス

幼児~大人の教室

ピアノ、ヴァイオリン、クラリネット、 歌唱 (オペラ〜ミュージカル) 他



貸しスタジオ: 2台ピアノ、管、弦、声、ミニコンサートなどに



ー 中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F TEL 3533-8963



物販店 11:00~21:00



コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp Tel.03-5144-8100