



## Concert!!

おすすめコンサート!!

### 北村朋幹ピアノ・リサイタル 期待の若手ピアニスト北村朋幹が、 心を開いておくりするアリア(歌)たち

平日お昼の60分間、気軽に音楽を楽しんでいただく「昼の音楽さんぽ」シリーズに、ピアニスト北村朋幹が登場します。夏休み期間なので、ピアノを習っている小学生以上のお子さまにもぜひ聴いてほしい公演です。

#### 14歳で東京音楽コンクール優勝

—2005年、14歳の時に東京音楽コンクールで優勝されて、一躍注目を集めました。

テープ審査合格だけで、「やった! 東京文化会館で20分も弾ける」と喜んでいました。まさか優勝なんて夢物語。あのようなホールできちんと弾かせてもらうのも初めてでしたし、好きな曲ばかり選んで演奏しました。

—当時からテーマ性のあるプログラムが印象的でした。ずっとピアニストになりたいと思っていましたか。

ピアニストという概念について考えたこともなかったですね。ただ、幼稚園児の頃から、「ピアニストになりたい」とは言っていたようです。コンクールの後、次々と演奏会の機会をいただいたのですが、高校生くらいになると「こんな幸せなことがずっと続く

わけない」と思い始めて。だからこそ、この機会をいただいているあいだに、自分のやりたいことを全部やっってしまうと思ってプログラムを考えていました。

#### テーマはアリア(歌) 1時間だからこそ、挑戦したいプログラム

—今回のプログラムについて教えてください。

テーマはアリア(歌)です。ショパンがノクターンという形式で書いたアリアから始めて、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第31番第3楽章「嘆きの歌(アリオート)」、そこから派生してバッハのアリオート。ブラームスは大好きな作曲家ですが、最も自分の心を誰かに伝えるような、実は伝えなくてもいいような部分まで見えてしまう音楽。この幻想曲集も、情熱的な部分もありますが、実はそれよりも、心の柔らかい部分が、どんどんあふれ出てきて歌になってしまう



北村朋幹

ところが何か所かあります。

この4曲とも、心が本当に開いていないと弾けない曲だと思います。1時間の公演だからこそ、演奏してみたいプログラムですね。誰よりも僕自身がこのプログラムを楽しみにしているかもしれません。

—ピアノを弾いているお子さんに、練習方法などのアドバイスをいただけますか。

弾きたくない時には弾かない。もちろん僕も小学生の頃はすごく練習していましたが、義務感で練習しても曲を嫌いになるだけで、本当にもったいないと思います。弾きたいと思う曲を弾くのが大事。僕は楽譜を読むのが好きで、いろいろな曲をかたっぱしから弾いていました。そうして、いいなと思える曲に出会える瞬間というのが、もしかしたら音楽をやっている最も幸せな瞬間かもしれませんね。

お昼のひとつき、若きピアニストが心を開いて投げかける音楽に、こちらも心を開いて耳を傾け、特別な時間を過ごしていただけだと思います。

【聞き手/文 田中玲子】

8月7日(木) 11:30 (12:30終演予定)  
(ライフサイクルコンサート)

### 昼の音楽さんぽ 第18回 北村朋幹ピアノ・リサイタル

ショパン:ノクターン第16番 変ホ長調Op.55-2  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調Op.110  
J.S.バッハ(コルトー編):アリオート(チェンバロ協奏曲第5番 へ短調BWV1056より)  
ブラームス:幻想曲集Op.116

■2公演(第17・18回)セット券¥3,000

\*第17回 6月6日(金)佐藤美枝子ソプラノ・リサイタル

■一般¥2,000 ■お友だち割¥1,500(同一公演3枚以上で1枚あたり)

※有料託児サービスあり(0歳~未就学児、お子さま1名につき¥2,000/公演1週間前までの申込制)

協賛:アフラック(アメリカンファミリー生命保険会社)

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

夏休みスペシャル。  
小学生にもオススメ!

# オイロス・アンサンブル インタビュー 名手14人による「愛と信頼」のアンサンブル

独奏者、オーケストラ奏者として第一線で活躍するメンバーからなるオイロス・アンサンブル(以下オイロス)の、2年ぶりとなる公演が第一生命ホールで実現します。主宰の高橋知己さん、フルートの佐久間由美子さん、共に創立メンバーでもあるファゴットの岡本正之さん、ホルンの吉永雅人さんにお話をうかがいました。



オイロス・アンサンブル

## 不可能なことはない！ 信頼で結ばれるアンサンブル

——多忙なみなさんが、「オイロスのためなら」とスケジュールを調整して、名手14人が久しぶりに集まります。

**岡本** オイロスで演奏して、音楽的に自分の世界がぐんと広がったような気がしますね。「これはできない」とは言わせてもらえない雰囲気があり、とにかく可能性を追求する。

**佐久間** 管楽器の世界では、楽器のコントロール方法がそれぞれ違うので、「この楽器ではこれはできない」ということが出てくるのですが。

**高橋** 最初に「これ以上速くできない」「これ以上小さく吹けない」などの技術的なことで限界を定めるのをやめました。

**吉永** 音楽を第一に考えるので、たとえば、ホルンが大変だからといって妥協はしてもらえません。すると不可能なことが可能になる。それから、ふつうは本番で「ひらめき」があるのですが、オイロスなら、絶対ついてきてくれるという信頼関係があって安心して吹けます。

**佐久間** 愛と信頼のオイロスですね。

## 様々な楽器の編成で楽しめる 多彩な音色

——プログラムは、トリオから十四重奏まで変幻自在です。

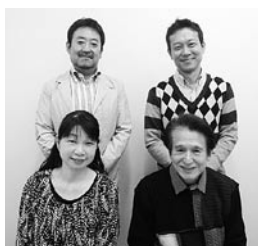
**佐久間** オーボエ3人のトリオに始まって、六、七、八重奏と、編成はひとりずつ増えていく

だけなのですが、楽器の構成がまったく違うので、曲によって響きが変わることを意識しています。

**岡本** 六重奏曲は、クラリネット2本、ホルン2本、ファゴット2本。牧歌的な、よく溶け合う組み合わせです。

**佐久間** フルートとオーボエが入ったの七重奏は、激しく、熱く、ここまでやっちゃいますか、というオイロスの聞かせどころです。八重奏はフロンメル作曲の管楽組曲。オイロスにとって初めての曲。創る楽しみがあります。

**高橋** ドヴォルザークのチェロ協奏曲や、交響曲「スコットランド」とハイドンの主題による変奏曲は、どれもメンバーの顔と音を思い浮かべて編曲したオイロスのレパートリーです。今回プログラムに入りきらなかった名曲がたくさんありますので、アンコールにもご期待ください。



この顔ぶれで、この楽器の編成がそろうのは貴重な機会(なにしろ、メンバーは都内5つのオーケストラにまたがる)！ なにより、演奏するメンバー自身が「この中で演奏できるのが楽しみ」という究極のアンサンブルをお楽しみください。

[聞き手/文 田中玲子]

※それぞれのメンバー紹介をしていただきました。HPのプロフィール欄をぜひご覧ください。



佐久間由美子(フルート)



広田智之(オーボエ)  
©HIKARU☆



古部賢一(オーボエ)  
©土居政則



池田昭子(オーボエ)



高橋知己(クラリネット)



三界秀実(クラリネット)



岡本正之(ファゴット)



水谷上総(ファゴット)



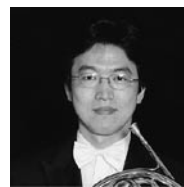
佐久間大作(ファゴット)



吉永雅人(ホルン)



田場英子(ホルン)



富成裕一(ホルン)



藤森亮一(チェロ)



吉田秀(コントラバス)

10月25日(土)14:00

(ウィークエンドコンサート)

音楽のある週末 第20回  
オイロス・アンサンブル2014

トリオから十四重奏まで 変幻するオイロスの小宇宙  
オイロス・アンサンブル

モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」より序曲K492

【三重奏】ベートーヴェン:モーツァルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より「お手をどうぞ」の主題による変奏曲 Wo028

【六重奏】カスティル=ブラズ:管楽六重奏曲第1番 変ホ長調より

【七重奏】ダンディ:シャンソンとダンスOp.50より

【八重奏】フロンメル:管楽組曲Op.18より

【十四重奏】ドヴォルザーク(高橋知己編):チェロ協奏曲より 独奏=藤森亮一  
メンデルスゾーン(高橋知己編):交響曲第3番「スコットランド」Op.56より  
ブラームス(高橋知己編):ハイドンの主題による変奏曲Op.56a

■S席¥4,000 A席¥3,500 B席¥2,500 ヤング¥1,500

かわら版はここに置いてあります。  
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]\*トリトンスクエア内(飲食店)炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、GreenDeLi、VOLKS、TXカフェ、エミーズ \*トリトンスクエア内(その他)トモズ、バイクセルセオ、BOOKS 書原、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマフルーム、On the Desk、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、



5月10日(土) 14:00

〈カルテット・ウィークエンド〉  
**ミロ・カルテット**  
 ダニエル・チン / ウィリアム・  
 フェドケンホイヤー (ヴァイオリン)  
 ジョン・ラジェス (ヴィオラ)  
 ジョシュア・ジンデル (チェロ)

◎オール・ベーター・ヴェン・プログラム  
 弦楽四重奏曲第7番 へ長調 Op.59-1「ラズモフスキー第1番」  
 弦楽四重奏曲第8番 ホ短調 Op.59-2「ラズモフスキー第2番」  
 弦楽四重奏曲第9番 八長調 Op.59-3「ラズモフスキー第3番」  
 ■一般¥4,000 シニア¥3,000 ヤング¥1,500  
 ※2月1日の公演が延期になりました。



ミロ・カルテット ©Nathan Russell

5月18日(日) 14:00

〈ウィークエンドコンサート〉  
**音楽のある週末 第18回**  
**仲道郁代のモーツァルトI**  
 ~ヴァイオリンと奏でる  
**メロディの哀しみ**  
 仲道郁代 (ピアノ)  
 川久保陽紀 (ヴァイオリン)

ヴァイオリン・ソナタ第35番 ト長調 K379  
 ヴァイオリン・ソナタ第28番 ホ短調 K304  
 ピアノ・ソナタ第8番 イ短調 K310  
 「泉のほとり」によるクラヴィアと  
 ヴァイオリンのための6つの変奏曲 ト短調 K360  
 ピアノ・ソナタ第12番 へ長調 K332



©Kiyotaka Saito 仲道郁代 ©Yui Hori 川久保陽紀 (5/18のみ出演)

7月5日(土) 14:00

〈ウィークエンドコンサート〉  
**音楽のある週末 第19回**  
**仲道郁代のモーツァルトII**  
 ~フォルテピアノと  
**現代ピアノの聴き比べ**  
 仲道郁代 (ピアノ / フォルテピアノ)

フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による  
 12の変奏曲 八長調 K265 (さらさら星変奏曲)  
 ピアノ・ソナタ第11番 イ長調 トルコ行進曲 K331  
 ロンド イ短調 K511  
 ピアノ・ソナタ第8番 イ短調 K310  
 ロンド 二長調 K485  
 幻想曲 二短調 K397  
 ピアノ・ソナタ第3番 変ロ長調 K281



©Kiyotaka Saito 仲道郁代 フォルテピアノ

■セット券 S¥9,000 [第18・19回]  
 ■単独券: S席¥5,000 A席¥4,500 B席¥3,500  
 ヤング¥1,500

6月6日(金) 11:30 (12:30終演予定)

〈ライフサイクルコンサート〉  
**昼の音楽さんぽ 第17回**  
**佐藤美枝子**  
**ソプラノ・リサイタル**

唐木亮輔 (詩:尾崎照代): 花の雨  
 岡野貞一 (詩:高野辰之): 朧月夜  
 中田喜直 (詩:壺田花子): ねむの花  
 山田耕筰 (詩:北原白秋): からのたちの花  
 小林秀雄 (詩:野上彰): 落葉松  
 ラヴェル: ヴォカリーズ - ハバネラ形式のエチュード  
 デラックア: ヴィラネル  
 アダン: モーツァルトの「ああ、お母さん聞いて」  
 による変奏曲 (さらさら星変奏曲)  
 グノー: 歌劇「ファウスト」より宝石の歌「なんと美しいこの姿」  
 トマ: 歌劇「ハムレット」よりオフィリアの狂気の  
 シェーナとアリア「私のお花を皆さんで分けてください」



©武藤音 佐藤美枝子

■一般¥2,000  
 ■お友だち割¥1,500 (同一公演3枚以上で1枚あたり)  
 ■2公演 (第17・18回) セット券¥3,000  
 \*第18回 8月7日(木) 北村朋幹ピアノ・リサイタル  
 ※有料託児サービスあり (0歳~未就学児、お子さま  
 1名につき¥2,000 / 公演1週間前までの申込制)  
 協賛: アフラック (アメリカンファミリー生命保険会社)

**晴海トリトンスクエア・  
 グランドロビーコンサートを  
 リニューアルします**

近隣にお住まいの方や、トリトンスクエアにお勤めの方にお楽しみいただいている晴海トリトンスクエア・グランドロビーコンサート。ご好評につき今年度より回数を増やし、年6回開催します (奇数月に開催予定)。うち4回は平日ランチタイム、2回は平日夜の開催を予定しております。

日時・出演者は、ホームページやかわら版、トリトンスクエア内配布チラシにてご案内いたします。みなさまのご来場を心よりお待ちしております。

**【次回開催予定】**

- 日時: 5月13日 (火)  
 12:20~13:00 開催予定
- 出演者: 江崎浩司 (リコーダー)  
 伊藤一人 (ピアノ)
- 入場無料 / 事前予約不要

**チケット & インフォメーション  
 nformation**

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク  
 ☎03-3532-5702 (平日11:00~18:00)  
<http://www.triton-arts.net>  
 \*特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。表示価格は消費税を含みます。シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

**第一生命ホールへのアクセス**  
 都営大江戸線勝どき駅A2a出口より徒歩8分



**平成26年度 文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」(活動別支援事業) に採択されました**

特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワークは、「劇場・音楽堂等活性化事業」(活動別支援事業) に平成26年度も引き続き採択されました。  
 ■事業計画名: ライフサイクルコンサート (公演事業)・コミュニティ活動 (普及啓発事業)  
 ■採択年数: 4年目 (5年) (支援期間: 26~27年度)

トリトンスクエアより徒歩3分!  
 皆様の憩いの空間を演出いたします。

**ご宿泊**  
 ゆとりの24㎡。  
 2013年に誕生した人気のコンセプトルーム「The Relax」は、バスタイル別、禁煙フロアあり。その他、ユニークなバスルームのリーズナブルなスタンダードルームもございます。「かわら版見たい」でお一人様ご宿泊代から1,000円割引有り (2015年3月末迄)

**客室ディユース**  
 平日、土曜日 11:00~17:00 休日 (休前日を除く) 12:00~22:00  
 詳しくはお問合せください。

**晴海グランドホテル**  
 〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1  
 TEL: 03-3533-7111 FAX: 03-3532-5315  
<http://www.maxpart.co.jp/harumi/>

**SPORTS CLUB NAS avex Dance Master 5月体験会**  
 ~ダンスを楽しむことから始めよう~

リトルキッズ (4~6歳)  
 5月毎週木曜日 15:45~16:45

キッズ (小学生)  
 5月毎週火曜日 or 木曜日 17:00~18:00  
 ※5月6日は休講となります

体験会のご予約・お問合せは...  
**スポーツクラブNAS 勝どき**  
**03-5560-9101**

体験料 ¥1,500 (消費税別)  
 ※お電話にてご予約下さい

**かわら版に広告を出しませんか?**

トリトン・アーツ・ネットワーク (TAN) のコンサート、コミュニティ活動の情報を毎月10回 (除く8・1月) 発行しています。

**発行部数** 37,000部  
**配布先** ・主要3紙各回新聞折込み、ホール周辺地域 (中央区晴海・月島・勝どき・佃等、江東区豊洲)  
 ・晴海トリトンスクエア、中央区役所、中央区民館等に備付  
 ・第一生命ホール主催公演、アウトリーチ実施先小学校、幼稚園、保育園等に配布

**広告料金** 1枠半期5回 計75,000円 (税別)  
**お問合せ先** トリトン・アーツ・ネットワーク 担当: 植田  
 TEL: 03-3532-5701 Email: [ueda@triton-arts.net](mailto:ueda@triton-arts.net)

# コミュニティ活動

## News & Reports

### サポーター(ボランティア)募集!!

音楽が好きの方、仲間をつくりたい方、コミュニティ活動にご興味のある方など、TANの活動内容にご賛同・ご協力頂ける方ならどなたでもご参加頂けます。  
詳細についてはホームページをご覧ください。  
ご不明な点やご質問はお気軽にどうぞ。  
メール: tan-supporter@triton-arts.net  
TEL: 03-3532-5701 (平日10:00~18:00)

### オープンハウスがやってくる! サポーター(ボランティア)大募集

毎年7月に行っている「第一生命ホール・オープンハウス」ではホールを一日開放して、お子さまから大人まで気軽に音楽を楽しんでいただいています。

今年はプロの演奏家の指導のもと音楽演奏を体験できるワークショップや、いつもは小学校などで行っているアウトリーチ活動の体験などはじめての試みとなるコーナー、そして毎年人気のバックステージツアーや、ステージでのコンサートなど様々な「音楽体験」を企画中。

このオープンハウスで、当日の準備、受付、ご案内などをお手伝いして下さるサポーター(ボランティア・スタッフ)を募集しています。



昨年の様子(出演者とサポーターのみなさん) ©大塚道治

#### <主な活動内容>

- 受付ご案内  
ご来場のお客さまに、プログラムを配布したり、会場への誘導やご案内をします。
- 音楽体験コーナー補助  
受付や、体験の補助などをお願いする予定です。
- バックステージツアー  
ふだんは見られないホールの裏側を解説しながら、お客さまをご案内します。

その他にも準備から参加して下さるサポーターも募集しています。みなさんもサポーターとして、オープンハウスを体験してみませんか? ぜひ一度お問合せください。

#### 第一生命ホール オープンハウス2014 ~コンサートホールで音楽体験~

- 日時: 7月19日(土) 10:00~18:00(サポーター活動時間)
- 会場: 第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内)
- サポーター応募締切: 6月20日(金)
- 募集人数: 100名
- お問い合わせ(担当: 櫻井・宮崎・高田)  
TEL: 03-3532-5701 / FAX: 03-3532-5703  
メール: tan-supporter@triton-arts.net

### News

### Report

#### 晴海トリトンスクエア グランドロビーコンサート 「春のひながに」を開催しました。



今回のコンサート「春のひながに」は、イリーナ・メジャーエワさんのピアノ・ソロでした。

バッハのイタリア協奏曲から始まり、映画「戦場のピアニスト」で主人公が演奏したショパンのノクターン、次に幻想即興曲、ワルツ、そしてフィギュア・スケーターの浅田真央選手使用のノクターン、さらにバラードと、どなたにも聴き覚えのある曲を演奏していただきました。流暢な日本語での曲目紹介もありました。

会場に用意された席は開演前にほぼ満席、その後もたくさんのおフィス・ワーカーの方々が足を止めて聴き入っていらっしゃいました。

メジャーエワさんの素敵な笑顔、お人柄をあらゆるような真摯で誠実な演奏にすっかり惹きこまれ、あっという間の40分間でした。

[レポート/TANサポーターH.S.]

### 行ってきました! (コミュニティ活動記録)

3月29日(土) 第12回 桜・桜・桜が咲いた出前音楽会in晴海  
小林厚子(ソプラノ) 田村緑(ピアノ)

#### 音楽教室生徒さん募集中!

- 0才からの楽器演奏コース ヤマハ音楽教室  
~リトミックで芸術の基礎を~ ・おながくなかよし(3才児対象)  
・0才~小学生まで各クラス ・幼児科(4~5才) 5月/11月開講

- 幼児~大人の教室  
ピアノ、ヴァイオリン、クラリネット、歌唱(オペラ~ミュージカル) 他

<無料体験レッスン受付中>  
貸しスタジオ: 2台ピアノ、管、弦、声、ミニコンサートなどに

**ピアノアートサロン**  
Shimizu Art Salon  
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F  
TEL 3533-8963  
http://www.piano-art-salon.co.jp

#### 60のショップ&レストラン 晴海トリトン

- 物販店 11:00~21:00
- 飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く  
土・日・祝は各店により異なる



コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp  
Tel.03-5144-8100

#### 月島・勝どきのインターナショナルプリスクール

ベビー手話 & マミーリンガル  
☆ 生後6ヶ月~の親子クラス ☆

プレイグループのプリスクール  
☆ 前2歳児(1歳半~) 親子分離クラス ☆

キンダースクール & アフタースクール  
☆ 園児対象クラス・小学生対象クラス ☆

英会話  
☆ 小・中学生、英語クラス  
大人・ビジネス英会話  
☆ レベルチェックと無料体験も随時受付中 ☆

春の入学キャンペーン  
詳しくは、HPをご覧ください。 ~6月28日(土)まで  
☆ 入会費での無料体験 ☆  
①電話予約  
②無料体験(約11分)参加  
③入会費/レッスン参加  
④検定後、ご入会  
Rivercity English School

TEL 5347-1106  
FAX 6204-2106

