



Concert!!

おすすめコンサート!!

佐藤美枝子ソプラノ・リサイタル

日本を代表するプリマドンナによるうたの世界

平日の昼、気軽に音楽を楽しんでいただく「昼の音楽さんぽ」に、佐藤美枝子さんが初登場。その魅力を60分に凝縮したプログラムでお楽しみいただきます。

大切に歌い継ぎたい日本の歌

——日本の歌をプログラムの前半に歌われます。

まずは、唐木亮輔さんが作曲された「花の雨」をぜひ紹介したいと思いました。まだ若いのですが素晴らしい才能をお持ちで、いずれ脚光を浴びる作曲家だと思います。それから、みなさんによく知られた日本歌曲を。日本人が上の世代から受け継いで、下の世代の子どもたちにまで歌い継がなくてはと思います。「からたちの花」は、チャイコフスキー・コンクールの二次予選でも歌った、大好きな想い出の曲。小学校や幼稚園などで子どもたちに歌う機会もありますが、必ずプログラムに入れます。すると、「からたちの花」が一番好きでしたという感想をいただいたりする。むずかしいと思われがちな曲も、心に響けば心に残って、音楽を好きになるきっかけになるのです。

テクニックと感情表現が見せ場の「狂乱の場」

——佐藤美枝子さんと言えば、ドニゼッティ作曲のオペラ「ランメルモールのルチア」に出てくる「狂乱の場」が代名詞。主人公が悲しみのあまり狂乱して歌う超絶技巧のアリア「狂乱の場」が見せ場になっているオペラはいくつかありますが、今回歌われる「狂乱の場」は、トマ作曲「ハムレット」のオフィリアですね。

ありがたいことにチャイコフスキー・コンクール優勝以来、ルチアの「狂乱の場」をリクエストされることが多いのですが、初めて聴く方には、このオフィリアの曲のほうが「なんてきれいな曲」と感じていただけるかもしれません。「狂乱の場」は、確かに作曲家が技巧を盛り込んでいますが、一番大事なことは、やはり音楽に乗せた言葉を、感情を込めて届けること。技巧ばかりでテクニッ



佐藤美枝子

©武藤章

クをひけらかすような歌であっては絶対にいけないと思います。登場人物の感情の吐露と、テクニック、そのバランスこそが「狂乱の場」のむずかしさでしょうね。

——これまでに、この演奏を聴いて人生が変わったという経験はありますか。

歌を学んでいた高校2年生の時、レコードでマリア・カラスの歌うオペラ「トスカ」のアリア「歌に生き恋に生き」を聴いて、こんな歌手になりたいと思いました。役に憑依したようで、ただ美しいのではなく、言葉に命が吹きこまれている。他にもいろいろな名歌手の歌が入っていましたが、彼女だけが、まるでお芝居の中で歌っているように聞こえました。それ以来、彼女のようにになりたいという気持ちで生きてきたので、亡くなったと聞いた時にはショックでした。私に乗り移ってほしいと(笑)、本気で願っていたのですけれど。

——お客様へのメッセージを。

「昼の音楽さんぽ」シリーズは、チケット代もリーズナブルですね。この機会に、オペラや歌曲は敷居が高いと思わず、たくさんのお客様さまに気軽に聴いていただければと思います。

【聞き手／文 田中玲子】

6月6日(金) 11:30(12:30終演予定)

(ライフサイクルコンサート)

昼の音楽さんぽ 第17回

佐藤美枝子ソプラノ・リサイタル

佐藤美枝子(ソプラノ) 河原忠之(ピアノ)

唐木亮輔(詩:尾崎照代):花の雨

岡野貞一(詩:高野辰之):朧月夜

中田喜直(詩:壺田花子):ねむの花

山田耕筰(詩:北原白秋):からたちの花

小林秀雄(詩:野上彰):落葉松

ラヴェル:ヴォカリーズ - ハバネラ形式のエチュード

デラックア:ヴィラネル

アダン:モーツァルトの「ああ、お母さん聞いて」による変奏曲(きらきら星変奏曲)

グノー:歌劇「ファウスト」より宝石の歌「なんと美しいこの姿」

トマ:歌劇「ハムレット」よりオフィリアの狂気のシェーナとアリア「私のお花を皆さんで分けてください」

※演奏曲目について、チラシ等にてお知らせした内容に一部誤りがございました。

■2公演(第17・18回)セット券¥3,000

*第18回 8月7日(木)北村朋幹ピアノ・リサイタル

■一般¥2,000 お友だち割¥1,500(同一公演3枚以上で1枚あたり)

※有料託児サービスあり(0歳~未就学児、お子さま1名につき¥2,000/公演1週間前までの申込制)

協賛:アフラック(アメリカンファミリー生命保険会社)

子どもを連れてクラシック ～お子さまとご家族で楽しんでいただける公演をご紹介します！

トリトン・アーツ・ネットワークでは、これまでもお子さまとご家族向けの公演をいろいろと企画してきました。2014年度から、より公演の内容が分かりやすく伝わるよう、様々な名前で行ってきたこれらの公演を、「子どもを連れてクラシック」のシリーズ・タイトルで統一します。

シリーズの一番小さな対象年齢は、1～3歳。まだホールの客席に座って聴くには早いけれど、パパやママといっしょにリラックスして楽しんでほしいお子さまを対象に行う「ロビーでよちよちコンサート」です。少人数でカーペットの上に車座になるので、輪の中でよちよちしながら間近で音楽に触れます。

4歳になったら、どうぞホールの中でコンサートを楽しんでください。春に行う「子育て支援コンサート」は、その名のとおり、子育て

中のご両親を支援するコンサート。第1部は4～6歳のお子さまが音楽スタジオでミニコンサートを体験するあいだ、パパとママはホールでゆっくりコンサートを楽しめます。第2部は、親子いっしょにスクリーンに映る絵本と生演奏で「音楽と絵本」をどうぞ。秋には、過去の「音楽と絵本」で好評だった作品を再演する「『音楽と絵本』コンサート」を行います。音楽とともに豊かに広がる絵本の世界は、小学生にとってもうれしいものですね。そして冬には「クリスマス・オーケストラ・コンサート」を。弦楽器、管楽器、打楽器がそろったオーケストラの迫力をお届けします。

4歳から入場可のコンサートは、3歳以下のお子さまのために託児(有料)もご用意。どうぞご家族でいっしょに音楽を楽しめる「子どもを連れてクラシック」で、音楽を身近に感じてみませんか。



ロビーでよちよちコンサート (過去の様子)

©藤本史昭



音楽と絵本コンサート (過去の様子)

©池上直哉

「子どもを連れてクラシック」シリーズスケジュール

「音楽と絵本」コンサート『おふろだいすき』

9月23日(火・祝) 14:00

■大人¥2,000(中学生以上) 子ども¥1,000(4歳以上小学生以下)

クリスマス・オーケストラ・コンサート

12月14日(日) 13:00/16:00

■大人¥2,000(中学生以上) 子ども¥1,000(4歳以上小学生以下)

子育て支援コンサート

2015年3月7日(土) 14:00

■大人¥2,000(中学生以上) 小学生¥1,000
4-6歳¥1,000(2008年4月2日～2011年4月1日生まれの幼児)

ロビーでよちよちコンサート

7月/12月/2015年2月(予定)

世界を翔る若き泰斗 指揮者 山田和樹 東京混声合唱団音楽監督就任記念演奏会

2009年のブザンソン国際指揮者コンクール優勝以降、スイス・ロマンド管弦楽団首席客演指揮者をはじめ今や世界で最も活躍をする若手指揮者の代表格となった山田和樹氏がこのたび、東京混声合唱団(以下、東混)の音楽監督に就任いたします。山田氏と東混とは2004年4月の初共演以来、委嘱初演を含む定期演奏会から青少年対象の公演に至るまで約200回の共演を重ねており、今回、満を持しての就任となります。

山田氏はこの度の就任を「東混ルネッサンス」と称し「生み出していくこと」と「振り返ること」のバランスを保ちつつ「新しい風」を送り込みたいと申しております。山田氏が今回選曲をしたJ.S.バッハから現代の作曲家に至る作品群は、氏のその並々ならぬ決意の表れだと言えるでしょう。まもなく創立60周年を迎える東混は山田氏と共に新たな船出をします。新生・東混にご期待ください。

[東京混声合唱団事務局]



山田和樹

4月18日(金) 19:00

(TAN's Amici Concert)

東京混声合唱団第234回定期演奏会 世界を翔る若き泰斗山田和樹、東混音楽監督就任記念

山田和樹(指揮/東京混声合唱団音楽監督) 浅井美紀(オルガン) 幣隆太朗(コントラバス) 池上英樹/池永健二(打楽器)

J.S.バッハ: 来たれ、イエスよ、来たれ

ルネ・クラウゼン: 二重合唱のためのミサ曲

間宮芳生: 合唱のためのコンポジション第5番「鳥獣戯画」(1966)

三善晃(詩: 谷川俊太郎): 混声合唱のための地球へのバラード(1984) 私が歌う理由/沈黙の名/鳥/夕暮/地球へのピクニック

■全自由席 一般券 4,500円 学生券 2,500円

かわら版はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、PRONTO、阿里城、SUBWAY *トリトンスクエア内(その他) トモズ、バイシクルセオ、BOOKS 書原、ファミリーマート、HARERU、VISAGE intl、アロマフルーム、On the Desk、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ

5月10日(土)14:00
 〈カルテット・ウィークエンド〉
ミロ・カルテット
 ダニエル・チン／ウィリアム・フェドケンホイヤー(ヴァイオリン)
 ジョン・ラジェス(ヴィオラ)
 ジョシュア・ジンデル(チェロ)

◎オール・ベートーヴェン・プログラム
 弦楽四重奏曲第7番 ヘ長調Op.59-1
 「ラズモフスキー第1番」
 弦楽四重奏曲第8番 ホ短調Op.59-2
 「ラズモフスキー第2番」
 弦楽四重奏曲第9番 ハ長調Op.59-3
 「ラズモフスキー第3番」
 ■一般¥4,000 シニア¥3,000 ヤング¥1,500
 ※2月1日の公演が延期になりました。



ミロ・カルテット ©Nathan Russell

5月18日(日)14:00
 〈ウィークエンドコンサート〉
音楽のある週末 第18回
仲道郁代のモーツァルトI
 ～ヴァイオリンと奏でる
 メロディの哀しみ
仲道郁代(ピアノ)
川久保陽紀(ヴァイオリン)

ヴァイオリン・ソナタ第35番 ト長調K379
 ヴァイオリン・ソナタ第28番 ホ短調K304
 ピアノ・ソナタ第8番 イ短調K310
 「泉のほとり」によるクラヴィアアとヴァイ
 オリンのための6つの変奏曲 ト短調K360
 ピアノ・ソナタ第12番 ヘ長調K332



仲道郁代



川久保陽紀
(5/18のみ出演)

7月5日(土)14:00
 〈ウィークエンドコンサート〉
音楽のある週末 第19回
仲道郁代のモーツァルトII
 ～フォルテピアノと
 現代ピアノの聴き比べ
仲道郁代(ピアノ/フォルテピアノ)

フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による12
 の変奏曲ハ長調K265(きらきら星変奏曲)
 ピアノ・ソナタ第11番 イ長調トルコ行進曲K331
 ロンド イ短調K511
 ピアノ・ソナタ第8番 イ短調K310
 ロンド 二長調K485
 幻想曲 二短調K397
 ピアノ・ソナタ第3番 変口長調K281



仲道郁代



フォルテピアノ

■セット券S¥9,000(第18・19回)
 ■単独券:S席¥5,000 A席¥4,500 B席¥3,500
 ヤング¥1,500

8月7日(木)11:30(12:30終演予定)
 〈ライフサイクルコンサート〉
昼の音楽さんぽ 第18回
北村朋幹ピアノ・リサイタル

ショパン:ノクターン第16番 変ホ長調Op.55-2
 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調Op.110
 J.S.バッハ(コルトー編):アリオソ(チェンバロ
 協奏曲第5番 ヘ短調BWV1056より)
 ブラームス:幻想曲集Op.116



北村朋幹

■一般¥2,000
 お友だち割¥1,500(3枚以上で1枚あたり)
 ■2公演(第17・18回)セット券¥3,000
 ※第17回 6月6日(金)佐藤美枝子ソプラノ・リサイタル
 ※有料託児サービスあり(0歳~未就学児、お
 子さま1名につき¥2,000/公演1週間前まで
 の申込制)
 協賛:アフラック(アメリカンファミリー生命保険会社)

【予告】

**コンビニ支払・発券が可能になって、
 オンライン予約がより便利に!!**

今までの“オンライン予約”では、コンビニでのお支払ができたものの、チケットは後日郵送しておりました。コンビニでの発券もできたら便利なのに…とのお声も多数いただいております、ただいま、コンビニでの支払・発券ができるように準備中!! (5月の中旬をめどに作業中)

ただし、コンビニ発券は“オンライン予約”のみの対応の予定。この機会に、ぜひオンライン予約を検討してみたいでしょうか? オンライン予約ご利用の際には、利用登録(無料)が必要です。
<http://www.triton-arts.net/>

**チケット & インフォメーション
 nformation**

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク
☎03-3532-5702
 (平日11:00~18:00)

<http://www.triton-arts.net>
 *特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。表示価格は消費税を含みます。シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

第一生命ホールへのアクセス
 都営大江戸線勝どき駅A2a出口より徒歩8分



〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
 晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
 ■編集・発行/特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク
 ■禁断転載・複写 ■年10回発行

音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO法人)です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様を支えに行っています。

トリトンスクエアより徒歩3分!
 皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
 ゆとりの24㎡。
 2013年に誕生した人気のコンセプトルーム「The Relax」は、バストイレ別、禁煙フロアあり、その他、ユニットバスのリーズナブルなスタンダードルームもございます。「かわら版見た」でお一人様ご宿泊代から1,000円割引有り(2015年3月末迄)

客室ディユース
 平日、土曜日 11:00~17:00 休日(休前日を除く) 12:00~22:00
 詳しくはお問合せください。

晴海グランドホテル
 〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
 TEL:03-3533-7111 FAX:03-3532-5315
<http://www.maxpart.co.jp/harumi/>

SPORTS CLUB NAS avex Dance Master 4月体験会
 ~ダンスを楽しむことから始めよう~

リトルキッズ(4~6歳)
 4月毎週木曜日 15:45~16:45

キッズ(小学生)
 4月毎週火曜or木曜 17:00~18:00

体験会のご予約・お問合せは・・・
スポーツクラブNAS 勝どき
03-5560-9101

体験料 ¥1,500(消費税別)
 ※お電話にてご予約下さい

かわら版に広告を出しませんか?

トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)のコンサート、コミュニティ活動の情報を毎月10回(除く8・1月)発行しています。

発行部数 37,000部
配布先 ・主要3紙各回新聞折込み、ホール周辺地域(中央区晴海・月島・勝どき・佃等、江東区豊洲)
 ・晴海トリトンスクエア、中央区役所、中央区民館等に備付
 ・第一生命ホール主催公演、アウトリーチ実施先小学校、幼稚園、保育園等に配布

広告料金 1枠半期5回 計75,000円(税別)
お問合せ先 トリトン・アーツ・ネットワーク 担当:植田
 TEL:03-3532-5701 Email:ueda@triton-arts.net

*トリトンスクエア外のお店 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、晴海グランドホテル、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!!クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、NAS勝どき、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック 【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

コミュニティ活動

News & Reports

音楽に関わるボランティア、始めませんか？

News

トリトン・アーツ・ネットワークではTAN(たん)サポーターと呼ばれるボランティアスタッフの方々に、ご自身の空いた時間を利用してTANの活動を支援いただいています。



2012年度「子育て支援コンサート」にて
©越岡有紀子

2013年度は63名の方にご登録いただき、いっしょに活動していただきました。サポーターの登録は通年受付しておりますが、新しい年度を迎える4月は、年に1度の「TANサポーター説明会」を開催いたします。TANってどんな組織？どんな活動をしているの？サポーターは何をするの？ちょっと興味はあるけどどんな雰囲気なのか気になる！という方もぜひご参加ください。

平日と土曜日の2回実施をいたしますので都合のよいいずれかの日をお選びください。

- 日時：①4月14日(月)14:00~15:30
②4月19日(土)10:30~12:00
※内容は一緒です。いずれかへご参加ください。
- 実施場所：晴海区民館1号室
※ご参加ご希望の方は下記までお申込みください。
- 参加の申込・お問合せ
TEL: 03-3532-5701(平日10:00~18:00)
メール: tan-supporter@triton-arts.net

サポーターの主な活動

- ◎第一生命ホールでのコンサート
コンサート開演前から終演まで、お客さまが音楽を楽しんでいただけるように様々な仕事をサポートしています。(チラシの挟み込み/プログラムの配布/アンケート回収など)
- ◎中央区、江東区内でのコミュニティ活動
アウトリーチ実施会場でサポートしています。(準備/出演者のサポート/活動記録レポートの記入/ビデオ・写真の撮影など)
- ◎サポーター協同企画
音楽が好きな方々ならではのアイデア満載の企画です。(第一生命ホールオープンハウス/クラシック入門講座/子育て支援コンサート/晴海トリトンスクエア・グランドロビーコンサート)
- ◎サポーターミーティング
毎月定期的にミーティングを開催しています。協同企画の準備、さまざまな講座、意見交換など幅広い内容に取り組んでいます。

受講生募集!! 大人のためのクラシック入門講座 有田栄の「モーツァルトと遊ぼう!!」

News

クラシック音楽をもっと身近に楽しむための講座を開講します。今年のテーマは「モーツァルト」。モーツァルトにまつわる講座の後に、さまざまな体験もできる4回シリーズです。音楽に対する理解がさらに深まり、コンサートがますます楽しくなりますよ!!



過去の様子



有田栄

【第1回】

5月17日(土)14:00 会場:晴海トリトンスクエアX棟会議室
「モーツァルトと弦楽器」~ヴァイオリンを弾いてみよう!

【第2回】

6月21日(土)10:00~ 会場:民音音楽博物館(信濃町)
「モーツァルトとピアノ」~モーツァルトの時代のピアノを見てみよう!

【第3回】

9月20日(土)14:00 会場:晴海トリトンスクエアX棟会議室
「モーツァルトと管楽器」~フルートをふいてみよう!

【第4回】

10月26日(日)10:00 会場:第一生命ホール
「バックステージツアーとリハーサル見学」~第一生命ホールを知ろう!

- 講師:有田栄(昭和音楽大学教授)(第1~3回)
- 参加実費:¥2,000(全4回)
- 募集人数:30名 ■対象:15歳以上(中学生を除く)
- 申込方法:トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスクにお電話でお申し込みください。
ご入金後に、受講チケットをお渡しします。各回のチケットは受講日にお持ちください。
TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)
- 申込受付開始日:4月16日(水)11:00から

行ってきました! (コミュニティ活動記録)

2月24日(月) 江東区立有明小学校アウトリーチ③

4年生はじめてのクラシック/室内楽アウトリーチセミナー講師と受講生による中村ゆかり・中村里奈(ヴァイオリン) 柳瀬省太(ヴィオラ) 山澤慧(チェロ)

月島・勝どきのインターナショナルプリスクール

ベビー手話 & ママリーングル

☆ 生後6ヶ月~の親子クラス ☆
育脳教室でも実績がある画期的なプログラム

プレイグループのプリスクール

☆ 新2歳児(1歳半~)親子分離クラス ☆
アメリカ幼児教育のアカデミックなカリキュラム



春の入学キャンペーン

キャンペーン期間中に入学の方は、以下の特典があります。無料体験時にこのチラシをお持ちください。

●入金金: 10,000円引き! (ママリーングルは入金不要)

●プレゼント: 英語教材(2冊) + 理想的遊び事Book

または、ペアレントガイドブック(ママリーングル、英語は除く)

●さらにレッスンプレゼント(英語は除く、入会後1ヶ月以内)

※このキャンペーン期間限定、4/6(日)まで

ご入会までの流れ: ①電話予約 ②無料体験(約1h)参加 ③3歳フルレッスン参加 ④検定後、入学

Rivercity English School

英会話 小・中学生・文法クラス 大人・ビジネス英会話 レベルチェックと無料体験も随時受付中

03-3532-5547-1106 月島校 03-3532-6204-2106 勝どき校

音楽教室生徒さん募集中!

- | リトミック教室 | ヤマハ音楽教室 |
|-----------------------------------|--|
| ・0才~小学生まで各クラス
・打楽器合奏クラス(小学生以上) | ・幼児科(4~5才)5月/11月開講
・エレクトーン科(小学生~大人) |

幼児~大人の教室

ピアノ、ヴァイオリン、クラリネット、歌唱(オペラ~ミュージカル)他

<無料体験レッスン受付中>

貸しスタジオ: 2台ピアノ、管、弦、声、ミニコンサートなどに

ピアノアートサロン

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
TEL 3533-8963
http://www.piano-art-salon.co.jp

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00

飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる



コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp
Tel.03-5144-8100