



千住真理子 ©富田真光 (vale)

千住真理子 イザイ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 全曲演奏会

デビュー40周年、イザイ、そして千住真理子の魂の叫び
2015年1月31日(土)14:00開演

P.2 インタビュー 弦楽四重奏のみに託された
ベートーヴェン最晩年の高貴なるメッセージ
2015/2/14(土) エルデーディ弦楽四重奏団

P.3 インタビュー 和楽器オーケストラで聴く、伊福部の世界
11/29(土) 日本音楽集団創立50周年 特別記念定期演奏会

P.4 News ランチタイムにロビーで気軽に楽しむ!!
11/18(火) 晴海トリトンスクエアグランドロビーコンサート

これからのオススメ公演

2013年ボルドー・コンクール優勝
気鋭の弦楽四重奏団、初登場

11月30日(日)14:00

シューマン・クアルテット

■一般¥4,000 ■シニア¥3,000
■ヤング¥1,500

母国語にこだわった作曲家・故三善晃と
近・現代の4人の詩人の詩による珠玉の作品

12月4日(木)19:00

東京混声合唱団第235回定期演奏会
-三善晃追悼-

■一般¥4,500
■学生¥2,500 (大学生まで)

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO法人)です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~18:00)
<http://www.triton-arts.net>

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◇豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索



Interview
インタビュー

音楽のある週末 千住真理子デビュー40周年
イザイ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会

「音楽のある週末」シリーズに、5年ぶりに千住真理子さんが登場します。12歳でデビューし天才少女と話題になってから40年。記念の年は、名器ストラディヴァリウス「デュランティ」と共におくるイザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタで幕開けです。

——デビュー40周年記念の年に、第一生命ホールでイザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏していただけることを大変うれしく思っています。節目にあたる大事な年には、バッハやイザイの無伴奏曲にまとめて取り組まれています。千住さんにとってイザイのソナタはどのような存在でしょうか。



千住真理子 ©富田真光 (vale)

千住: イザイこそ我がライフワーク、イザイに出会った時から「私はイザイ弾きと呼ばれたい」との想いが沸き上がった魅力の作品、ヴァイオリンの魅力そのものです。奏でる音は魂の叫びであったり、孤独感や哀しみの

告白であったり、天へ向かって問いかける想いが込められています。こんなに人間らしい「音の表現」はないと思います。

——デュランティと運命的な出会いを果たされてから、もう10年以上たちます。5年前にお話をうかがった時、「やっと自分の身体のように」なってきたとおっしゃっていましたが、最近はいかがでしょう。

千住: 5年前からまた大きな変化を遂げながらデュランティは違うもののようにあります。まさに生き物、です。デュランティに導かれ、教えられ、気づかされ、私も少し、また少し、変化を遂げながら今がある、と感謝しています。

——第一生命ホールでは、前回デビュー35周年記念に、バッハの無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ全6曲を演奏していただきました。その時の思い出や、ホー

ルの感想などありましたら教えてください。

千住: 心身共に清められるような気持ちになるバッハを、透明感ある響きが心地よい第一生命ホールで弾けたことは、記憶に新しいです。無伴奏をこよなく愛していた母が共に聴きに来ていて、様々な想いや感想を話し合ったのを覚えています。その母も昨年夏に癌で亡くなり、私の「無伴奏に向かう想い」はますます強くなりました。今度第一生命ホールで弾くイザイを母に聴いて欲しかった、最後まで生きる希望を持ち続けた母に、しかし病魔に奪われてしまった母へ、捧げるイザイにしたいです。

♡ 私のお気に入り——千住真理子

最近、私は「はちみつ」にはまっています。はちみつはただの甘い蜜ではなく、様々な特性を持つ健康にいい食品であることが魅力です。健康にいい、というフレーズに私は大変惹かれるのです！毎朝、近頃流行ると言われるマヌカハニーを、またはコンサート前に様々な種類の蜂蜜をひとめすれば、脳の働きが良くなり、なんだかやる気もです！甘くて美味しい、珍しい蜂蜜を見つけるのが今では楽しみです！



千住真理子 ©富田真光 (vale)

2015年
1月31日(土)
14:00

音楽のある週末 第22回
千住真理子
イザイ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会

イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタOp.27
第1番 ト短調／第2番 イ短調／
第3番 ニ短調「バラード」／第4番 ホ短調／
第5番 ト長調／第6番 ホ長調

- S 席¥5,000
- A 席¥4,500
- B 席¥3,500
- ヤング¥1,500
- セット券S¥8,000
(第21・22回)
*第21回 12月21日(日)
若林顕 ピアノで聴く「第九」

Interview
インタビュー

エルデーディ弦楽四重奏団
～弦楽四重奏のみに託されたベートーヴェン最晩年の高貴なるメッセージ

弦楽四重奏のみの特権?! 「第九」後に書いた、奥深いベートーヴェンの弦楽四重奏の世界へ。

今年度から、何年かにわたってベートーヴェンの後期の弦楽四重奏曲に取り組むエルデーディ弦楽四重奏団。これらはベートーヴェンの作品の中でも、とりわけ特別とされ、愛好家も多い作品群です。「何が特別かというと、ベートーヴェンが、交響曲もピアノ・ソナタもすべて書き終わってしまった晩年、精神的に高みに達していったところで書いた作品群は弦楽四重奏曲だけなのです」(以下カッコ内は第1ヴァイオリンの蒲生克郷さん談)

確かに、当時の常識を覆す交響曲第9番「第九」を書いて以降、ベートーヴェンがまとめて作曲したのは弦楽四重奏曲のみ。「わかりやすくはないけれど、聴けば聴くほど、その良さがわかってくるという曲。一度触れてしまうと、ただ難解ではすまされないとこ

ろがあって、好きという人が多いのですね」第12番から第16番までいずれも傑作ぞろい、いつかは演奏してみたいと口にするヴァイオリニストも少なくありません。「ベートーヴェンは、ヴァイオリン・ソナタは初期、中

期にしか作曲していませんから、気持ちはわかります。後期の作品に取り組めるのは、弦楽四重奏を演奏するものの特権ですね」と語りつつ、「弦楽四重奏曲を演奏したいがために集まっても、1回限りでは満足するような演奏会はなかなかできないと思います」とも。

エルデーディ弦楽四重奏団が「弦楽四重奏をやる究極目的みたいなもの」という、ベートーヴェンの「第九」後の奥深い世界をご堪能ください。



エルデーディ弦楽四重奏団 ©成澤隆

♪ 弦楽四重奏団の練習のヒミツ

練習はどのくらい?という質問に「4人で手帳を突き合わせて、空いているところすべて。ちなみに先日練習したのは、2年くらい先に演奏する曲です」と蒲生さん。オーケストラなら、1、2回の練習で本番ということがほとんどなのに、ずいぶん前から準備されるのですね!ふつうは演奏会のだいたい半年くらい前から準備に入るそうですよ。誰かがリーダーとなって方向を決めてしまえば早いのでしょうか、4人で意見を出し合いながら時間をかけて納得いくまで作っていくのが、弦楽四重奏の醍醐味なのです。



エルデーディ弦楽四重奏団 ©大塚清治

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、GreenDeLi、VOLKS、TXカフェ、エミーズ *トリトンスクエア内(その他) トモズ、バイシクルセオ、BOOKS 書原、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマブルーム、On the Desk、カナダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ *トリトンスクエア外のお店 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、

2015年
2月14日(土)
14:00

エルデーディ弦楽四重奏団
～弦楽四重奏のみに託された
ベートーヴェン最晩年の高貴なるメッセージ
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第12番 変ホ長調 Op.127
弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調 Op.131

- 一 般¥4,000
- シニア¥3,000
(60歳以上)
- ヤング¥1,500
(小学生以上、25歳以下)

Interview

インタビュー

日本音楽集団創立50周年・伊福部昭生誕100年 第213回特別記念定期演奏会

チケット
好評発売中

50年前に新たな日本音楽の響きとそれまでなかったアンサンブル形態を希求して結成された日本音楽集団は、これまで多くの新たな音楽を世に送る活動を続けてきましたが、その中で1973年「野曲鬘々々良」初演と、これによる作曲家伊福部昭との出会いは屈指の出来事でした。

「野曲鬘々々良」は、その編成と楽器の扱い方により新たな邦楽器アンサンブルの一つの方向性を示し、かつ「ソリストの集合体」という日本音楽集団の特性をもさらに引き出す作品でした。

時を経て、日本音楽集団が目指す新たなアンサンブル形態に共感した若手奏者たちが後継者として加わって60名が在籍するに至った現在、2005年「日本音楽集団版『交響譚詩』」の初演を契機に、「ソリスト集合体」であることを維持しつつ、「邦楽器による大規模編成アンサンブル」をも追求しています。

創立50周年と伊福部昭生誕100年とを同時に迎え、この秋第一生命ホールに響く日本音楽集団が総力をあげた20パートを超える邦楽器大編成サウンドは、比類無き未体験なものとなるでしょう。



日本音楽集団

日本音楽集団創立50周年・伊福部昭生誕100年 第213回特別記念定期演奏会

■田村拓男 (指揮) ■稲田康 (指揮) ■苫米地英一 (指揮)
伊福部昭：野曲 鬘々々良(1973)
伊福部昭(秋岸寛久編)：SF交響ファンタジー(2007)/
交響譚詩(2005)
伊福部昭(和田薫編)：日本狂詩曲(2009)

■全席自由 ¥4,000

※ヤングシート(25歳以下)
¥2,000：公演前日午前
中まで日本音楽集団
TEL:03-3378-4741
にて発売

11月29日(土)
14:00

Schedule

スケジュール

NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク / 第一生命ホール(主催・共催(TAN's Amici Concert)公演)

<http://www.triton-arts.net>

12月6日(土)
14:00

モーツァルト・ガラ・コンサート

■工藤重典(フルート) ■小菅優(ピアノ)
■チャールズ・ナイディック(クラリネット) ■残席僅少(10/6現在)
■N響メンバーによる室内オーケストラ(管弦楽)

■S 席¥6,000
■A 席¥5,500
■B 席¥4,500
■ヤング¥1,500

12月10日(水)
11:30
(12:30終演予定)

昼の音楽さんぽ 第19回 きりく・ハンドベルアンサンブルの クリスマス

■一般¥2,000
■お友だち割¥1,500
(同一公演3枚以上で枚あたり)
■2公演(第19・20回)
セット券¥3,000
*第20回 2015年2月20日(金)
ARCUSの『四季』
*託児サービス(有料/事前申込制)

12月14日(日)
①13:00
(14:00終演予定)
②16:00
(17:00終演予定)

子どもを連れてクラシック 〜クリスマス・オーケストラ・コンサート

■ARCUS (管弦楽)

■大人 ¥2,000
(中学生以上)
■子ども ¥1,000
(4歳以上、小学生以下)
*3歳以下は入場不可
(公演当日の年齢)
チケットは1名につき1枚必要
有料託児サービス(事前申込制)
詳細はホームページまたはチケット
デスクへお問合せください。

12月21日(日)
14:00

音楽のある週末 第21回 若林顕 ピアノで聴く『第九』

■S 席¥4,000
■A 席¥3,500
■B 席¥2,500
■ヤング¥1,500
■セット券S¥8,000
(第21・22回)
*第22回 2015年1月31日(土)
千住真理子イザイ無伴奏
ヴァイオリン/ソナタ全曲演奏会

2015年
2月11日(水・祝)
14:00

〈TAN's Amici Concert〉 びわ湖ホール声楽アンサンブル東京公演vol.7 J.S.バッハ作曲「ヨハネ受難曲」

■マティアス・ユング(指揮) ■京都フィルハーモニー室内合奏団
■清水徹太郎(福音史家) ■津國直樹(イエス)
■びわ湖ホール声楽アンサンブル(独唱・合唱)

■一般 ¥4,000
■青少年 ¥2,500
(25歳未満)

(つづき)日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、晴海グランドホテル、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、子ども元気!!クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、NAS勝どき、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック
【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00

飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・祝は各店により異なる



コンサートの before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>
Tel.03-5144-8100

0歳からの幼児教室 〈今しかできない教育があります〉



無料体験は月島教室のみ
幼児～小学生クラス
☆月島教室 中央区佃2-16-11 03-6228-2431
☆豊洲教室 ららぽーと豊洲3F ミュージックアカデミー東京内
03-3531-7470
幼児教室 コペル <http://copell.co.jp/> (講師募集中)

トリトンスクエアより徒歩3分! 皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
ゆとりの24㎡。
2013年に誕生した人気のコンセプトルーム「The Relax」は
バストイレ別、禁煙フロアあり。
その他、ユニットバスのリーズナブルなスタンダードルームもございます。
【トリトンアーツ通信見た】でお一人様ご宿泊代から1,000円割引有り(2015年3月末迄)

客室デイクース
平日、土曜日 11:00~17:00 休日(休前日を除く) 12:00~22:00
詳しくはお問合せください。

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
TEL:03-3533-7111 FAX:03-3532-5315
<http://www.maxpart.co.jp/harumi/>

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール アウルインターナショナル プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月～親子クラス (Mom&Me)
・週1～週5日までのプリスクール (1日4時間以上) 送迎サービス実施中!
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス 体験レッスン受付中!
<月島校>
中央区月島3-30-3 平成ビル5F(月～小前)
03-3532-5220
<勝どき校>
中央区勝どき6-3-1
03-6767-0908

TANサポーター募集中!!

トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)では、公演やコミュニティ活動をお手伝いして下さるサポーター(ボランティア)を随時募集しております。現在約60名の方がご自身の空いた時間を利用して、TANの活動を支えてくださっています。
音楽が好きの方、ボランティアに興味がある方など、お気軽にお問合せください。

NPO TRITON ARTS NETWORK
特定非営利活動法人トリトンアーツネットワーク
TEL:03-3532-5701 <http://www.triton-arts.net>

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行 / 特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁断転載・複写 年10回発行
*特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
*表示価格は消費税を含みます。
*シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。
*やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動 News & Reports

あなたの街の音楽ホール「第一生命ホール」の「オープンハウス」をいっしょに企画・運営してみませんか？

News

ホールを1日開放して、音楽を楽しむことができる「オープンハウス」の2015年度実行委員(ボランティアスタッフ)を募集いたします。トリトン・アーツ・ネットワークであなたのアイデアを活かしてみませんか？

■ 実施日時: 2015年7月18日(土)

■ 主な活動内容

- ・オープンハウス2015の企画、制作、準備、運営
- ・チラシ・ポスター作成などの広報・宣伝

■ 活動期間

2014年12月～2015年7月

* 日当、交通費、食費等の支給はありません

■ 参加条件

- ・18歳以上
- ・月に1回程度のミーティングに参加できる方(実行委員で日程の調整をいたします)
- ・インターネットを利用できる方(情報共有サイトを利用)

■ 募集人数

8名(面談の上、決めさせていただきます)

■ 申込み方法

メールにて以下の項目をご記入の上お送りください。こちらより面談の日程をご連絡させていただきます。

・件名: 第一生命ホールオープンハウス2015実行委員応募

①名前(ふりがな) ②住所 ③電話番号 ④メールアドレス

⑤年齢 ⑥職業 ⑦応募の動機

メールアドレス tan-supporter@triton-arts.net

応募締切 2014年11月20日(木)

■ 問い合わせ先

NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク 担当: 櫻井

TEL03-3532-5701(平日10:00～18:00)

*これまでのオープンハウスの内容はトリトン・アーツ・ネットワークホームページをご覧ください。



過去の様子。バックステージツアー ©大塚道治



過去の様子。出演者とスタッフ ©大塚道治



過去の様子。ピアノのひみつコンサート ©大塚道治

晴海トリトンスクエア グランドロビーコンサート 次回は11月ランチタイムに開催!

News

7・9月は夜に開催し、お仕事帰りの方やご近所にお住まいの方などたくさんのお客さまにお楽しみいただきました。次回はお昼に開催。邦楽の定番曲からタンゴ、伊福部昭まで、日本音楽集団メンバーによる多彩なアンサンブルをお楽しみください!



夜のグランドロビーコンサートの様子

- 日時: 11月18日(火) 12:20～13:00
- 会場: 晴海トリトンスクエアグランドロビー
- 出演: 日本音楽集団[米澤浩(尺八・司会) / 熊沢栄利子(二十絃箏) / 城ヶ崎美保(十七絃箏) / 田村法子(二十絃箏・箏)]
- 入場無料 / 事前予約不要

行ってきました! (コミュニティ活動記録)

9月4日(木) 中央区立久松小学校アウトリーチ
4年生はじめてのクラシック / TANBRASS(金管五重奏+打楽器)

9月15日(月・祝) マイホーム新川アウトリーチ
大森智子(ソプラノ) 高江洲 愛(ハープ)

9月19日(金) 中央区立豊海小学校アウトリーチ
4年生はじめてのクラシック / TANBRASS(金管五重奏+打楽器)

9月26日(金) 江東区立豊洲北小学校アウトリーチ
4年生はじめてのクラシック / TANBRASS(金管五重奏+打楽器)

10月5日(日) 区立晴海ガーデンコート自治会イベント
クァルテット・エクセルシオ(弦楽四重奏)

*ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。

35年の実績 0才から大人まで

♪ヴァイオリン科 ♪ピアノ科 ♪歌唱科 etc

♪0才からの楽器演奏コース(リトミック)

♪ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)

♪うたごえサロン教室(参加費/1回ごと)

♪サンデーオープンスクール(いろいろな楽器体験/有料)

ピアノアートサロン音楽教室

☎ 3533-8963

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>

♪貸スタジオ(2台ピアノなど多目的)



avex Dance Master 11月体験会

毎週火曜・木曜

キッズスターークラス(4歳～小学生)
16:15～17:15

キッズベーシッククラス(小学生)
17:20～18:20

体験会のご予約・お問合せは...
スポーツクラブNAS 勝どき
03-5560-9101

体験料 ¥1,500(消費税別)
※お電話にてご予約下さい

週1からOK! リバーシティイングリッシュスクール

ネイティブ先生と楽しく英語で話せる
インターナショナルプリスクール



2015年度クラス
優先予約のための
無料体験会予約開始
11月3日 10:00～
月島プリスクール [検索]

<http://www.facebook.com/Preschool.tokyo>
Find us on Facebook

月島校
5547-1106
勝どき校
6204-2106