



Concert

おすすめコンサート!!

育児支援コンサート ～子どもを連れてクラシックコンサート～ 王侯貴族が愛したチェンバロやリュートなど めずらしい楽器が登場

「親子で音楽を楽しみたい!」という願いにお応えする〈育児支援コンサート〉。子育て真っ最中のご家族に毎回大変ご好評をいただいています。ふつうの親子コンサートとはちょっと違って、お子さんも音楽の楽しさを間近で体験でき、親御さんもゆっくり音楽を堪能できるように工夫されています。リコーダーをはじめバロック・オーボエなど幅広く手がける江崎浩司さんにお話をうかがいました。



江崎浩司

古楽器は身体にいい泥つき野菜!?

——初登場の江崎さんは仲間のみなさんといっしょに古楽器を聴かせてくださいます。バロック音楽などに使われていた古楽器には独特の魅力があつてファンも多いです。

チェンバロは王侯貴族の愛した優雅な鍵盤楽器ですし、リュートは「王様の寝室に入れた楽器」。歌の伴奏楽器としても重宝され一般庶民にも愛された、繊細で柔らかい楽器です。僕が吹いているリコーダーのように、現代にもマッチできる楽器はジャズでもなんでも吹けるんですが、それ以外の古楽器は、その時代の音楽に合うように作られたものですね。古楽器はかんたんに言うとなつつき野菜。素朴で身体にいいんです。聴くほうには無理がなくリラックスして聴ける要素が多い。でも、演奏するほうにはすごくむずかしいのです。



昨年の様子 (ステージ「音楽と絵本」)

©池上直哉



昨年の様子 (子どものための音楽スタジオ)

©越間有紀子

子どもも大人も楽しめる 絵本と音楽の世界

——スクリーンに投影された絵本といっしょに生演奏…という豪華で楽しい「音楽と絵本」コーナーも大人気ですが、今回はエロール・ル・カイン「アーサー王の剣(ほるぶ出版)」。古楽器とともに合いそうな絵本ですね。

古楽器の魅力をお伝えしたいので、絵本も伝説など古いものがあればいいなと考えていたのでぴったりです。合わせる音楽も、たとえばパーセルの作品にはまさに「アーサー王」というオペラもありますし、すぐにいろいろ思い浮かびます。バロック音楽はわかりやすい曲が圧倒的に多いんです。後のベートーヴェンのようにがっつり系じゃないし、絵本の背景で鳴っていても合うんです。日本で言えば、江戸時代の華やかな着物をみたり、落語を聞いたりするのと同じ感覚ですよ。今回も、どこに笑いを散りばめるかを楽しみに考えていますよ!

——湖の姫から魔法の剣を授かったアーサー王が…と、その豊かな想像力は子どもも大人も楽しめるそうです。

〈魔法の剣エクスカリバー〉という名前が戦隊ものみたいでいいですね!(笑) 子どもたちにいっしょに掛け声をかけてもらったりとか、絵本に入り込んでもらえるようなことも考えています。今回は朗読も僕がやりますので楽しみにしてください。

★ [取材/文 山野雄大(音楽ジャーナリスト)]

2014年3月21日(金・祝) 14:00

育児支援コンサート～子どもを連れてクラシックコンサート～

ラ・フォンテーヌ[江崎浩司(リコーダー、構成、作曲、朗読) 高群輝夫(バロックチェロ) 水永牧子(チェンバロ) 宮崎容子(バロックヴァイオリン)]
大久保幸子(バロック・ヴァイオリン) 中島由布良(バロック・ヴィオラ)
佐藤亜紀子(リュート) 菊池香苗(フルート・トラヴェルソ) 森綾香(バロック・オーボエ)
永谷陽子(バロック・ファゴット) 石井弓奈(バロック・ヴァイオリン)

【第1部】(約30分)

◎大人のためのコンサート～ラ・フォンテーヌ 古楽器アンサンブル～

G.Ph.テレマン:トリオ・ソナタ二短調

J.S.バッハ(江崎浩司編):G線上のアリア 他

◎子どものための音楽スタジオ

(2007年4月2日～2010年4月1日生まれの幼児対象)

【第2部】(約40分)

◎古楽器ってどんな楽器?

G.Ph.テレマン:組曲「水上の音楽」より序曲

◎音楽と絵本:「アーサー王の剣」

文・絵 エロール・ル・カイン 訳 灰島かり(ほるぶ出版)

■大人¥2,000(中学生以上) 小学生¥1,000

4～6歳¥1,000(2007年4月2日～2010年4月1日生まれの幼児対象)

※4歳以上入場可能(2014年4月1日時点の年齢)。チケットはお一人様一枚必要。

※有料託児サービスあり(0歳～3歳、お子さま1名につき¥500/先着40名、申込期限3/7)

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスクまでお電話にてお申込ください。

平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

後援:中央区・中央区教育委員会



12月4日(水)発売(発売初日のみ10:00～受付開始)

ミロ・クアルテット インタビュー

オープニングで初来日以来、第一生命ホールではすっかりお馴染みのミロ・クアルテット(以下Q)。傑作ながら日が当たらなかったベートーヴェン初期の作品18全曲を演奏し驚かせた演奏会から8年、満を持しての傑作《ラズモフスキー》3曲の一挙演奏だ。
※公演の詳細については右ページをご覧ください。

「作曲者がこの曲を書いたのと同じ歳まわりになりました」と、ヴィオラのラジェス。実際、ミロQは変わった。チン夫人で第2ヴァイオリンを務めた山本サンディー智子が退団。後任は、これまた晴海地区でお馴染みのポロメオQで同じ席にいたフェドケンホイヤーである。みな本拠地テキサス州オースティンに家庭を持ち子どもを育てている。ミロQもベートーヴェンも、もう若者ではない。「作品18のベートーヴェンは、まだ無名でした。でも《ラズモフスキー》では作曲家としての個性を知られ、音楽を改革し発展させようとする英雄。作品59の全曲演奏は、私たちにとても英雄的なことなのです」(ラジェス)

でも、全曲一挙演奏などベートーヴェンは想像しなかったろう。「そうですね。でも団にとって成長の良い機会になります。ベートーヴェンは音楽の流れや色彩に期待するものが他とはまるで違いますから」(フェドケンホイヤー)

ハーバード大学出の知識人ラジェス曰く、この作品の出版直後に某著名ヴァイオリニストが、第1ヴァイオリンを全部弾ける人などいない、と嘆いたとのこと。そんな発言に「じゃ、僕のことを教えてあげよ」と笑うチン。チェロのジンデルも「私に



ミロ・クアルテット。
左より、ダニエル・チン(ヴァイオリン)、ジョン・ラジェス(ヴィオラ)、ウィリアム・フェドケンホイヤー(ヴァイオリン)、ジョシュア・ジンデル(チェロ)
©Nathan Russell

は無理とは思えない」と自信満々だ。音楽にも人生にも経験を積み、言葉の最良の意味での中堅となって、ミロQが晴海に戻ってくる。

[取材・文／渡辺和(音楽ジャーナリスト)]

エルデーディ弦楽四重奏団インタビュー 蒲生克郷／花崎淳生(ヴァイオリン)

生誕200周年のヴェルディによる弦楽四重奏曲を中心に、イタリアの作品でまとめたプログラムをおくるエルデーディ弦楽四重奏団。ヴァイオリンの蒲生克郷さんと花崎淳生さんにお話をうかがいました。

歌心あふれるイタリアの弦楽四重奏曲たちをお楽しみください。

※公演の詳細については右ページをご覧ください。



エルデーディ弦楽四重奏団
左:蒲生克郷(ヴァイオリン)、中央前:花崎薫(チェロ)、中央後:桐山建志(ヴィオラ)、右:花崎淳生(ヴァイオリン)
©大塚道治

オペラ作曲家ヴェルディの ヴェルディ節が楽しめる名曲

ヴェルディの弦楽四重奏曲は、非常によくできた曲です。オペラとまったく同じようなヴェルディ節が楽しめることもあります。イタリア・オペラが好きな方が聴けば、「ああヴェルディだね」と、すぐにわかる音楽ですね。有名なオペラ「アイダ」の初演が、ソプラノ歌手の病気のために延びて時間ができた時に書かれました。

クラシック音楽の作曲家？ ニーノ・ロータ

映画音楽で知られるロータが、弦楽四重奏曲も書いているのは意外かもしれません。フェデリコ・フェリーニのように、ロータにしか音楽を依頼しなかったという映画監督もいるほど。ただ本人はクラシックの作曲家という自負が強かったようですね。この弦楽四重奏曲は、センスがよくてわかりやすく、ちょっとしゃれている。演奏会の最初にふさわしい曲です。

隠れた名曲、 ピツェッティによる大曲

ピツェッティの弦楽四重奏曲はとにかく一度聴いていただく価値のある隠れた名曲です。規模が大きくて内容が充実している。彼の作品では、中世ルネッサンスやグレゴリア聖歌など昔の音楽に素材を求めたものが出てきますが、この弦楽四重奏曲でも、各楽章の最後にいにしえの音が救済のモチーフのように出てきます。どんな苦しいことも、最後は救済によって救われるというキリスト教的な教えです。

月島・勝どきの国際ナショナルプリスクール

ベビー手話 ML親子クラス アリスクール 園児クラス 小学生クラス 英会話

リバーシティ
English School

月島プリスクール 検索

スペシャルイベント★クリスマスパーティー 12/15(日)
プレイグループのアリスクール1
アメリカン音楽教育のアリスクール2
カリキュラムを取り入れた子どもたちが
本当に楽しめる自費の遊びを通して、
自信と向上心、意欲が育まれます。

お問い合わせ 03-5547-1106
03-6204-2106

音楽教室生徒さん募集中!

リトミック教室	ヤマハ音楽教室
・0才～小学生まで各クラス ・打楽器合奏クラス(小学生以上)	・幼児科(4～5才)5月/11月開講 ・エレクトーン科(小学生～大人)

幼児～大人の教室

ピアノ、ヴァイオリン、クラリネット、歌唱(オペラ～ミュージカル)他

<無料体験レッスン受付中>

貸しスタジオ:2台ピアノ、管、弦、声、ミニコンサートなどに

ピアノアートサロン

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
TEL 3533-8963
http://www.piano-art-salon.co.jp

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00～21:00
飲食店 11:00～23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp
Tel.03-5144-8100

かわら版はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]＊トリトンスクエア内(飲食店)炭火焼肉トラジ、セガブレッド・ザネッティ、カルメン、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、飛賀屋、PRONTO、阿里城、SUBWAY ＊トリトンスクエア内(その他)トモズ、バイシクルセオ、BOOKS 書原、ローソン、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマブルーム、On the Desk、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ

12月7日(土)14:00

〈ライフサイクルコンサート〉
オペラの楽しみ
～イタリア恋占いの旅
高橋薫子(ソプラノ)
牧野真由美(メゾソプラノ)
所谷直生(テノール)
清水良一(バリトン)
龍田亮子(ピアノ)

今年生誕200年を迎えたイタリア・オペラの巨匠、ヴェルディのオペラを中心にいつの時代も恋に悩む人間模様を珠玉のオペラ・アリアにのせてお届けします。

ヴェルディ:歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」/歌劇「リコレット」より「慕わしき人の名は」「女心の歌」「四重唱」他

■ペア¥5,000 一般¥3,000 ヤング¥1,500



高橋薫子 牧野真由美



所谷直生 清水良一

[バロック・ヴァイオリンによる演奏]
バルツァー:グラウンドによるディヴィジョン「ジョン、さあキスして」
J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第3番 ホ長調BWV1006

[モダン・ヴァイオリンによる演奏]
J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 八長調BWV1005

■一般¥1,500
※有料託児サービスあり(0歳～未就学児1名につき¥2,000/公演5日前までの申込制)
協賛:アフラック(アメリカンファミリー生命保険会社)



佐藤俊介 ©Gilles-Marie Zimmermann

12月10日(火)11:30 (12:30終演予定)

〈ライフサイクルコンサート〉
昼の音楽さんぽ 第16回
佐藤俊介
ヴァイオリン・リサイタル

ヴィヴァルディ:「四季」より「冬」
グノー:9つの管楽器のための小交響曲(木管九重奏)
クラーク:トランペット・ヴォカントリー
アンダーソン:クリスマス・フェスティバル
ハイドン:交響曲第104番「ロンドン」より第1楽章
グルーバー:きよしこの夜

■大人¥1,500(中学生以上)
子ども¥1,000(4歳以上、小学生以下)
※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットはお一人様一枚必要となります。
※有料託児サービスあり(0歳～3歳、1名につき¥500/各回先着40名、申込期限12/4)



過去の様子 ©大窪道治

12月15日(日)

1回目:13:00(14:00終演予定)/
2回目:16:00(17:00終演予定)
〈ライフサイクルコンサート〉
子どものためのクリスマス・オーケストラ・コンサート
ARCUS(アルクス)

残席僅少(11月6日現在)

オール・ベーターヴェン・プログラム
弦楽四重奏曲第7番 八長調 Op.59-1「ラズモフスキー第1番」
弦楽四重奏曲第8番 短調 Op.59-2「ラズモフスキー第2番」
弦楽四重奏曲第9番 八長調 Op.59-3「ラズモフスキー第3番」

■一般¥4,000 シニア¥3,000 ヤング¥1,500



ミロ・カルテット ©Nathan Russell

2014年2月1日(土)14:00

〈カルテット・ウィークエンド〉
ミロ・カルテット
ダニエル・チン/
ウィリアム・フェドケンホイヤー
(ヴァイオリン)
ジョン・ラジェス(ヴィオラ)
ジョシュア・ジンデル(チェロ)

2014年2月16日(日)14:00

〈カルテット・ウィークエンド〉
エルデーディ弦楽四重奏団
～生誕200年を迎えたヴェルディと近代イタリアの名作たち
エルデーディ弦楽四重奏団
蒲生克郷/花崎淳生(ヴァイオリン)
桐山建志(ヴィオラ)
花崎薫(チェロ)

ニーノ・ロータ:弦楽四重奏曲
ピツェッティ:弦楽四重奏曲第2番 二長調
ヴェルディ:弦楽四重奏曲 ホ長調

■一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500

助成:公益財団法人 花王 芸術・科学財団



エルデーディ弦楽四重奏団 ©大窪道治

ダイレクトメール&メールマガジン
お届けしています!!

トリトン・アーツ・ネットワークでは、主催公演のご案内をダイレクトメール(郵便)やメールマガジンでお届けしています。一般発売に先駆けた先行予約のお知らせなどもお送りしておりますので、まだご登録でない方は、この機会にぜひご登録ください。

【ダイレクトメールの登録】

お電話でお申し付けください。
トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク
TEL:03-3532-5702(平日11:00-18:00)

【メールマガジンの登録】

下記のウェブサイトからご登録ください。
<http://www.triton-arts.net>
※最下段の[メールニュース登録はこちら]よりご登録ください。

チケット&インフォメーション
nformation

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク
☎03-3532-5702
(平日11:00～18:00)

<http://www.triton-arts.net>

*特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。表示価格は消費税を含みます。シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

第一生命ホールへのアクセス

都営大江戸線勝どき駅A2a出口より徒歩8分



〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁断転載・複写 年10回発行

音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO法人)です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)の皆様の支えを受けて行っています。

トリトンスクエアより徒歩3分!
皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
ゆとりの24㎡。「かわら版見た」でお一人様1,000円引きの特典もあります。(2014年3月末まで)

客室デユース
平日、土曜日 11:00～17:00 休日(休前日を除く) 12:00～22:00
詳しくはお問合せください。

ドリンクバー ネパチューン
コーヒー・紅茶・お茶・各種ジュースが300円で飲み放題。
毎日7:00～24:00(休業日あり。詳しくはお問い合わせ下さい)

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
TEL:03-3533-7111 FAX:03-3532-5315
<http://www.maxpart.co.jp/harumi/>

SPORTS CLUB NAS キッズ空手スクール

12月 2・9・16・23日(月曜日)

幼児クラス:15:00～16:00
小学生クラス:16:00～17:00

体験会のご予約・お問合せは・・・
スポーツクラブNAS 勝どき
体験料 ¥1,575
※お電話にてご予約下さい 03-5560-9101

TANサポーター募集中!!

トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)では、公演やコミュニティ活動をお手伝いして下さるサポーター(ボランティア)を随時募集しております。現在約60名の方がご自身の空いた時間を利用して、TANの活動を支援してくださっています。音楽が好きな方、ボランティアに興味がある方など、お気軽にお問合せください。

NPO TRITON ARTS NETWORK
特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク
TEL:03-3532-5701 <http://www.triton-arts.net>

*トリトンスクエア外のお店 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、晴海グランドホテル、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!!クリニック、リバーシテイナグリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、NAS勝どき、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック 【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

コミュニティ活動

News & Reports

育児支援コンサート

～子どもを連れてクラシックコンサート サポーター大募集～

毎年ご好評いただいている育児支援コンサートは、保護者の方にホールで音楽を楽しんでいただくあいだ、子どもたちには子どもスタジオ(4～6歳対象)で音楽体験をしてもらうのが特徴の公演です。



昨年の様子 ©越岡有紀子

そこで大活躍するのが、多くのサポーター(ボランティアスタッフ)のみなさん。子どもたちの笑顔が見たいからと何度もご参加いただいているサポーターさんもたくさんいらっしゃいます。「ボランティアってむずかしそう…」とお考えの方も、一度、気軽に参加してみませんか？



昨年の様子 ©越岡有紀子

■日時:2014年3月21日(金・祝)10:30～17:00頃まで

■募集人数:70名

※交通費支給なし。昼食あり。

【お手伝いいただきたい事】

- ①受付班:コンサートの受付やプログラムの配布など。
- ②設営&ご案内班:子どもスタジオの準備や片付け、お客さまをスタジオやホールまでご案内。
- ③子どもスタジオ班:各子どもスタジオに分かれて4～6歳の子どもたちと一っしょに、演奏家と触れ合いながら音楽体験。始まる前には、読み聞かせや折り紙なども。

【事前説明会】

3月8日(土)時間未定(中央区内の区民館を予定)
(事前説明会に参加できない方には資料をお送りします)

■サポーターのお申し込み・お問い合わせ

NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク

TEL:03-3532-5701 / FAX:03-3532-5703

メールアドレス tan-supporter@triton-arts.net

※メールの場合はタイトルに「育児支援コンサートサポーター」とご記入ください。

■締切:2月28日(金)

定員に達した場合、期日より前に締め切らせていただく場合がございます。

News

大好評の「ロビーでよちよちコンサート」

1月6日より申込受付開始

News

1～3歳の乳幼児と保護者の方を対象に開催している「ロビーでよちよちコンサート」。1月6日から申込受付開始です。

第12回 ロビーでよちよちコンサート

■日時:2014年2月19日(水)

①10:00～10:45 / ②11:30～12:15(1～2歳児対象)

③13:30～14:15(3歳児対象)

各回20組様限定 ※申込者多数の場合は抽選

■会場:第一生命ホール ロビー

■出演:内藤歌子(ヴァイオリン) 田中愛(チェロ)

桃原健一(オーボエ) 高橋朋子(ホルン)

五田詩朗 / 深野紋加(打楽器)

■料金:親子1組(大人1名と子ども1名) ¥500

※当日会場でお支払いください。

※兄弟姉妹同伴希望者は、未就学児に限り1人 ¥500で参加可能。0歳児の弟妹のみの同伴は無料。いずれの場合も事前にお申し出下さい。

■申込方法

ハガキに申込必要事項をご記入の上、2014年1月30日(木)(必着)までに下記宛先までお送りください。

応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。抽選結果は2014年2月12日(水)までにハガキにてお知らせいたします。

【申込必要事項】

- ・ご希望の回(①、②、③のいずれか)
- ・保護者の方のお名前(フリガナ)
※ハガキ1通につき、親子1組のお申し込みとさせていただきます。
- ・ご住所
- ・お電話番号
- ・Eメールアドレス
- ・お子さまの生年月日(西暦)
- ・同伴有無(0歳無料、未就学児500円)



©藤本史昭

【送付先】

〒104-6005

中央区晴海1-8-10 トリトンスクエアX棟5F

NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク

第12回ロビーでよちよちコンサートK係

■お問合せ:チケットデスク

TEL:03-3532-5702(平日11:00～18:00)

晴海トリトンスクエア グランドロビーコンサート「秋風にのせて」を開催しました。

News

今回はソプラノの高橋薫子さん、ピアノの瀧田亮子さんによるロビーコンサート。プログラムは、よく知られた童謡からオペラアリアまでヴァリエティに富んだものでした。

透きとおった美しい声で歌われる曲の数々に、お昼休みのあたたかい時であるにもかかわらず、人々が思わず立ち止まって聴き入り、何曲か聴いた後に職場に戻っていくという光景がみられました。オペラアリアの時には、高橋さんが曲目の解説をしながら徐々にオペラの登場人物へと変身しているように感じました。

また、このコンサートで歌われた「すてきな天使たち」という本当に

素敵な曲を作曲された前田佳世子さんも来場して下さいました。あっという間に過ぎてしまったという感じの感動的なコンサートでした。[レポート/TANサポーター井出春夫]

次回のグランドロビーコンサート

■日時:2014年1月22日(水)12:20～13:00

■出演:蓑田司郎(三味線) 他

■入場無料/事前予約不要

