



## Concert

おすすめコンサート!!  
オペラの楽しみ～イタリア恋占いの旅～

### ヴェルディの描いた人間ドラマを21世紀に移すと!?

今回で2回目の「オペラの楽しみ」は、ヴェルディ・イヤーの今年、イタリア・オペラの名曲をお届け。名作アリアでつなぐドラマ仕立ての演奏会で、4人の歌手が物語の役になりきり、「月9ドラマ」顔負けの恋模様を描きます。台本を書いて出演もするのは、藤原歌劇団を中心に多くのオペラ公演に出演しているメゾ・ソプラノの牧野真由美さん。どのようにストーリーが展開するのかうかがってみました。

### 謎の占い師と若い男女が織りなす オリジナル恋愛ドラマ

—どんなドラマになるのでしょうか。

今回の登場人物の一人、<sup>マトバコウイチロウ</sup>的場公一郎はイケメンのテノール歌手。その公一郎に恋する<sup>ツグミ</sup>椿愛菜は、旅行会社に勤務しています。愛菜と同僚の<sup>ヒゴレイト</sup>肥後礼人が仕事で、さらに<sup>ウツシバラ</sup>占い師の漆原利香子が客として同乗し、船内でリサイタルをする公一郎と共に地中海クルーズの旅に出ます。実は礼人は愛菜に思いを寄せており、地中海をめぐる船の上で三角関係のドラマが展開するのです。公一郎役はずばりテノール歌手の所谷直生さん、OLの椿愛菜は可憐な役がぴったりの高橋薫子さん、礼人は愛菜のそばにいて見守っている役回りで清水良一さんが務めます。私は謎の占い師、利香子役。私自身、藤原歌劇団のヴェルディ《仮面舞踏会》公演に<sup>ウリカ</sup>占い師ウルリカ役で出演したばかりです。

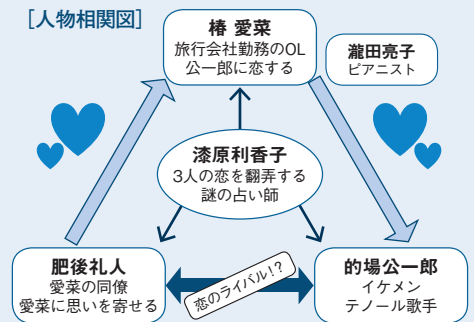
—構想から台本書きまでお一人でなさったとか。役名は牧野さんオリジナルですね。

登場人物の名前は、ヴェルディの名作オペラの役名やタイトルをもじっています。色男で女たらしのマントヴァ公が登場するヴェルディの《リゴレット》から公一郎が歌曲を取り上げたりして…ほら、おわかりですね!? ヴェルディのオペラは多くが悲劇ですが、今回の物語はハートフルなハッピーエンドになるかも。とはいえ、結末はどうなるのか、まだ秘密です。

### ヴェルディ作の名曲オペラ・アリア 「女心の歌」や「乾杯の歌」とともに

—時代が変わっても、男女の恋愛感情は共通ですね。

そのとおりです。公一郎の十八番(おはこ)は《リゴレット》の「女心の歌」。「慕わしき人の名は」と愛菜が歌えば、利香子は《仮面舞踏会》でウルリカの aria 「地獄の王よ」を歌い、《イル・トロバトーレ》から「彼女の微笑みのきらめきは」と礼人が歌います。そして、4人いっしょに《椿姫》から「乾杯の歌」。こうして



各歌手の持ち味を活かした選曲をしました。

「月9ドラマ」顔負けの恋模様が4人の歌手によって繰り広げられます。さて、この恋の行方やいかに!? それを見届けるためにも、ぜひ会場に足を運んでください。

[聞き手/文 石田麻子]

12月7日(土) 14:00

## オペラの楽しみ～イタリア恋占いの旅

高橋薫子(ソプラノ) 牧野真由美(メゾ・ソプラノ) 所谷直生(テノール) 清水良一(バリトン) 瀧田亮子(ピアノ)

ヴェルディ:「椿姫」より「乾杯の歌」

「イル・トロバトーレ」より「彼女の微笑みのきらめきは」

「ファルスタッフ」より「唇から喜びの歌が」

「仮面舞踏会」より「地獄の王よ」

「リゴレット」より「慕わしき人の名は」「女心の歌」「四重唱」

ポンキエリ:「ジョコンダ」より「女の声それとも天使でしょうか」 他 \*曲順不同

■ペア¥5,000 一般¥3,000 ヤング¥1,500

平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

9月26日(木)発売(発売初日のみ10:00～受付開始)

## 上原彩子インタビュー

「音楽のある週末」11月に登場するのは、チャイコフスキー・コンクール、ピアノ部門に女性として、また日本人として初めて優勝した上原彩子さんです。

——ピアノ・リサイタルで、オール・チャイコフスキー・プログラムはめずらしいですね。

私も初めて挑戦します。お客様にとってもなかなか聴く機会がないだろうと思い、決めました。2時間のリサイタルを通して、ひとつの世界として楽しんでいただけるのではないかと思います。

まず、「四季」が、大きすぎない第一生命ホールにぴったりだと思いました。「四季」は「1月」から「12月」まで12曲からなる曲集。10歳の頃、ヤマハのマスタークラスで、ロシア人のゴルノスタエヴァ先生に習いはじめてすぐにもらった曲が、「四季」の「5月」でした。5分くらいの曲なのですが、何回も何回も「やり直し」と言われて。1曲のレッスンで3時間くらい(笑)。楽譜に先生から言われたことを全

て書いていたら、音符が見えないくらいになってしまった想い出があります。曲の背景もよく話してくださいました。5月はロシアでは白夜なのですが、日本にいたら

わからないですよ。ロシア音楽の裏にあることなど、全部伝えようとしてくださっていました。

——「グランド・ソナタ」は、チャイコフスキー・コンクールに優勝した後、デビューCDでも演奏されています。

とても好きな曲だったので、16歳くらいの時に、先生から練習してくるように楽譜をもらった時、すごくうれしかったのを覚えています。コンクールの後によく演奏しましたが、あれからしばらく弾いていなかったのも、また新しい気持ちで取り組みると、私も楽しみにしています。

——ピアノの調律師のご主人様とのあいだに、女の子が3人。仕事と育児の両立は大変ではないですか。

演奏家は、毎日決まった時間に会社に行くということもなく、時間に比較的自由がきくので、そういう意味では楽です。娘たちが家にいる時は練習しません。保育園に行っているあいだだけです。だから、練習日は土日をのぞく週5日。祝日があると週4日しか練習できません(笑)。



上原彩子

©EMI CLASSICS

大曲2作品に加え、チャイコフスキーの代表作バレエ「くるみ割り人形」の小品も。コンクールに優勝する前から、その作品が大好きだったという上原彩子さんによる、チャイコフスキーの世界をたっぷりとお楽しみください。

[聞き手/文 田中玲子]



11月9日(土)14:00

(ウィークエンドコンサート)

### 音楽のある週末 第16回 上原彩子ピアノ・リサイタル

◎オール・チャイコフスキー・プログラム

四季Op.37bis

プレトニョフ編:組曲「くるみ割り人形」より「こんぺい糖の踊り」「中国の踊り」

「ロシアの踊り-トレバック」

グランド・ソナタ ト長調Op.37

■S席¥5,000 A席¥4,500 B席¥3,500 ヤング¥1,500

※追加演奏プログラムが  
決まりました。

## チャイコフスキー国際コンクールとは?

チャイコフスキー国際コンクールは、世界でもっとも権威があり、かつもっとも注目されるコンクールの一つとして、4年ごと(過去に例外あり)にロシアで開催されています。

第1回は1958年に行われ、ピアノ部門ではヴァン・クライバーン(アメリカ)が優勝しました。当初はピアノ部門、ヴァイオリン部門だけでしたが、後に、チェロ部門や声楽部門も設けられました。

2002年に、上原彩子さんがピアノ部門で優勝したほか、川久保賜紀さんがヴァイオリン部門1位なしの2位に入賞したことから、日本でも非常に話題となりました。

トリトンスクエアより徒歩3分!  
皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊  
ゆとりの24m<sup>2</sup>。「かわら版見た」でお一人様1,000円引きの特典もあります。(2014年3月末まで)

客室デユース  
平日、土曜日 11:00~17:00 休日(休前日を除く)12:00~22:00  
詳しくはお問合せください。

ドリンクバー ネブチューン  
コーヒー・紅茶・お茶・各種ジュースが300円で飲み放題。  
毎日7:00~24:00(休業日あり。詳しくはお問い合わせ下さい)

## 晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1  
TEL:03-3533-7111 FAX:03-3532-5315  
http://www.maxpart.co.jp/harumi/

## NAS avex Dance Master 9月体験会

☆火曜日☆  
キッズクラス(小学生)/17:00~18:00  
9/10 9/24

☆木曜日☆  
リトルキッズクラス(4~6歳)/15:45~16:45  
キッズクラス(小学生)/17:00~18:00  
9/12 9/26

体験会のご予約・お問合せは...  
スポーツクラブNAS 勝どき  
体験料 ¥1,575 03-5560-9101  
※お電話にてご予約下さい

## リフォームセミナー&リフォーム相談会

9/14(土) 9/15(日) **参加無料**

【リフォームセミナー】13:00~14:00 **要予約**  
14日:マンションリフォーム 15日:戸建リフォーム

【リフォーム相談会】14:00~16:00 **予約不要**

お問い合わせ・ご予約

TEL:03-5166-8300

受付時間/11:00~18:00(平日~17:00) 水曜定休

【新築・建替】や【リフォーム】は「住まいづくりのプロ」に相談  
住まいづくりナビセンター  
東京都中央区晴海1-8-12晴海トリトンスクエア オフィスタワーZ 1F  
詳しくはHPで **住まいづくりナビセンター** 検索

かわら版はここに置いてあります。  
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

【中央区】\*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネット、カルメン、信州そば せじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理-ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、飛賀屋、PRONTO、阿里城 \*トリトンスクエア内(その他) トモズ、バイシクルセオ、BOOKS 書原、ローソン、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマブルーム、On the Desk、カラダファクトリー-晴海店、SUBWAY、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、バレットプラザ

NPOトリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール 主催公演 発売情報  
**9月26日(木)発売(発売初日のみ10:00～受付開始)**

12月7日(土)14:00

(ライフサイクルコンサート)

**オペラの楽しみ～イタリア恋占いの旅**

高橋薫子(ソプラノ) 牧野真由美(メゾ・ソプラノ) 所谷直生(テノール)

清水良一(バリトン) 瀧田亮子(ピアノ)

ヴェルディ:「椿姫」より「乾杯の歌」

「イル・トロヴァトーレ」より「彼女の微笑みのきらめきは」

「ファルスタッフ」より「唇から悦びの歌が」

「仮面舞踏会」より「地獄の王よ」

「リゴレット」より「慕わしき人の名は」「女心の歌」「四重唱」

ポンキエリ:「ジョコンダ」より「女の声それとも天使でしょうか」 他 \*曲順不同

■ペア¥5,000 一般¥3,000 ヤング¥1,500



高橋薫子 牧野真由美 所谷直生 清水良一 瀧田亮子

12月15日(日)

(ライフサイクルコンサート)

**子どものためのクリスマス・オーケストラ・コンサート**

1回目 13:00(14:00終演予定) / 2回目 16:00(17:00終演予定)

ARCUS(アルクス)

ヴィヴァルディ:四季より「冬」

アンダーソン:クリスマス・フェスティバル

ハイドン:交響曲第104番「ロンドン」より第1楽章 他

◎小学生がステージ上で聴くことができる楽曲を一部用意しております(各回先着40名様)。ご希望の方は、電話予約のみで受付いたします。ご予約の際にお申し付けください。保護者のステージ上への同伴はできませんのでご了承ください。

■大人¥1,500(中学生以上) 子ども¥1,000(4歳以上、小学生以下)

※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットはお一人様一枚必要となります。

※有料託児サービスあり(0歳～3歳、お子さま1名につき¥500/各回先着40名、申込期限12/4)。トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスクまでお電話にてお申し込みください。



過去の様子 ©大窪道治

2014年3月18日(火)18:30(19:30終演予定)

(ライフサイクルコンサート)

**630コンサート～充電の60分～**

IL DEVU(イル・デーヴ)[望月哲也 大槻孝志(テノール) 青山貴(バリトン) 山下浩司(バスバリトン) 河原忠之(ピアノ)]

アイルランド民謡(チルクット編):ダニーボーイ

ヘンデル:オンブラ・マイ・フ

フランソワ&ルヴォー:マイ・ウェイ

モリコーネ:映画「ミッション」より「ネッラ・ファンタジア」

岡野貞一(チルクット編):朧月夜 他

■一般¥2,000 トリトンポイントカード会員¥1,800



IL DEVU ©M.ENDO

**音楽のある週末 第17回  
 村治佳織ギターリサイタル  
 公演中止のお知らせ**

12月14日に予定しておりました「音楽のある週末 第17回 村治佳織ギターリサイタル」は、出演者の村治佳織さんが長期療養を要するとの診断が下されたため、公演を中止させていただきます。

公演を楽しみにされていたみなさまには心よりお詫び申し上げますとともに、事情をご賢察いただき、ご了承賜りますよう謹んでお願い申し上げます。

公演中止に伴い、9月6日(金)まで公演チケットの払い戻しをさせていただきます。詳細につきましては、弊社HPをご覧ください。ご購入のプレイガイドにご確認ください。

■トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク  
 TEL:03-3532-5702(平日11:00～18:00)

**チケット & インフォメーション  
 nformation**

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク

☎03-3532-5702

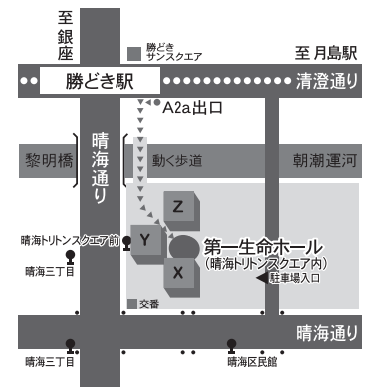
(平日11:00～18:00)

http://www.triton-arts.net

\*特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。表示価格は消費税を含みます。シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

**第一生命ホールへのアクセス**

都営大江戸線勝どき駅A2a出口より徒歩8分



〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10  
 晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階  
 TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703

■編集・発行/特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク  
 ■禁無断転載・複写 ■年10回発行

音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO法人)です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)の皆様の支えを受けて行っています。

今年もPajama Week <9/16～9/22> がやっています!

バジャマウィークご参加後 入会金が半額\*! \*10/24まで



「Pajama Weekってなに?」  
 アメリカのスクールなどで行われている人気イベントで当校でも9月に開催。アメリカのバジャマデーでは、子供達は朝から学校にバジャマで登校し、その日一日中バジャマを着て授業に参加します。

\*\*\*\*\*  
 月会費 5547-1106  
 中央区勝どき1-8-1-212  
 6204-2106



Rivercity English School  
 リバーシティイングリッシュスクール  
 無料体験随時受付中!  
 詳しくはHPで  
 月会費検索

アメリカのカリキュラムを基本にした 国際人を育てるプリスクール

**幼児～大人のための音楽教室**



<生徒さん募集中!>

★0歳～のリトミック ★ピアノ ★歌唱

★ヴァイオリン ★フルート

日曜日教室受付中!(ピアノ、歌唱他)

ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)

・幼児科(4～5歳児)・エレクトーン科

貸スタジオ(9時～21時)要予約

2台ピアノ、個人、管、弦、声楽、ミニコンサート等に

**ピアノアートサロン**

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F

TEL 3533-8963

http://www.piano-art-salon.co.jp info@piano-art-salon.co.jp

**60のショップ&レストラン 晴海トリトン**

物販店 11:00～21:00

飲食店 11:00～23:00 ※一部店舗除く  
 土・日・祝は各店により異なる



コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp  
 Tel.03-5144-8100

\*トリトンスクエア外のお店 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、晴海グランドホテル、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!!クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、NAS勝どき、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック [中央区以外] 松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

# コミュニティ活動

# News & Reports

## 今年も室内楽アウトリーチセミナーがスタートしました **News**

3年目を迎える若手弦楽器奏者のための「室内楽アウトリーチセミナー」が、オーディションで選ばれた6名の受講生と共にスタートしました。



演奏技術の向上はもちろん、演奏家がコンサートホール以外のコミュニティの中でどのように社会的役割を果たすことができるのかを1年を通して考えていくセミナーです。講師の松原勝也氏と柳瀬省太氏の指導のもと、小学校でのアウトリーチのほか来年3月に第一生命ホールロビーコンサートで成果を披露いたします。

### 松原グループ

ヴァイオリン:松原勝也(講師)  
ヴァイオリン:吉野 駿  
ヴィオラ :宇野友里亜  
チェロ :和泉景子

### 柳瀬グループ

ヴァイオリン:中村ゆかり  
ヴァイオリン:原 実和子  
ヴィオラ :柳瀬省太(講師)  
チェロ :山澤 慧

それぞれ小学4年生を対象に3回のアウトリーチを実施

2014年3月 第一生命ホールロビーコンサート

## トリトン・アーツ・ネットワーク 2013年通常総会のご報告 **Report**



特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワークの2013年通常総会が、6月24日に行われ第1号議案として2012年度事業報告および収支決算が承認されました。第2号議案として役員を選任が承認され、中村卓史理事が辞任し、奥谷直也(住友商事株式会社環境・CSR部長)が就任いたしました。また、所管庁の東京都へ事業報告書等の提出を行いました。

今年度も皆さまのご支援、ご協力を何卒よろしくお願い申し上げます。

## 行ってきました! (コミュニティ活動記録)

8月17日(土) マイホーム新川 アウトリーチ  
江崎浩司(リコーダー) 畑内浩(ギター)

## 晴海トリトンスクエア グランドロビーコンサート「セタコンサート」を開催しました **Report**

朝早くからサポーターによるセッティングも万端整い、セタにちなんだ飾り付けもすてきです。今日はTANBRASSという金管五重奏+打楽器の編成からなる、若い演奏者のアンサンブルです。雨模様な日でしたが、雨を吹き飛ばすかのようなデュカ作曲のファンファーレが鳴り響きコンサートが始まりました。金管の目が覚めるような気持ち良い響きで盛り上がりを見せ、ディズニーのピノキオから「星に願いを」、ウエストサイド物語から「マリア」と懐かしい曲の演奏、そして楽器紹介がありました。オペラのアリアやアメリカ民謡、ジャズもあり、ジャンルにこだわらない選曲でした。あたたかい司会、記録写真撮影、会場班の機敏な後片付けなど、サポーターの活躍に感服。



[レポート/TANサポーター M.M.]

## クラシック入門講座 ~はじめてのモーツァルト 第1回を開催しました **Report**

今年はサポーター(ボランティア)のみなさんと協同し、初心者の方にも気軽にクラシックを楽しんでいただきたいと「クラシック入門講座~初めてのモーツァルト」を企画し、第1回を7月に開講しました。講師は、昭和音楽大学教授の有田栄先生。ゲストには、ホルン奏者の福川伸陽さんをお招きしました。

モーツァルトが活躍した18世紀は、クラシック音楽史の中で一番の変革期。オーケストラの編成や楽器自体も大きく変わっていきました。ホルンもその一つで、今とは構造が異なっていたため、当時のホルンは一つの楽器で出せる音が限られていて、演奏の途中で別のホルンに持ち替えることもあったとか。福川さんのナチュラルホルン(当時のホルン)で、音の違いなど実演を交えて紹介してくださいました。

その他、モーツァルトが仲の良いホルン奏者のために書かれているホルン協奏曲の楽譜には、通常演奏のための指示を書き込むところに、「ほらほら、もっとしっかり」とか「うまくいったね」などその友人の演奏を見こした、からかうような遊び心に溢れた書き込みをたくさんしていたそうです。

ゲスト出演してくださった福川伸陽さんは、N響での活動の他、ソリストとしても活躍されている注目の若手ホルン奏者です。10月6日には、モーツァルト・ガラ・コンサートにて、ホルン協奏曲第4番のソリストとして登場します。ぜひご期待ください。

