



Concert

おすすめコンサート!!

モーツァルト・ガラ・コンサート モーツァルトの思い出

ザルツブルグにあるモーツァルトの住家修復を、第一生命が支援した縁で結ばれた、第一生命ホールとモーツァルト。今年も、日本を代表する人気ソリストたちとN響メンバーによる室内オーケストラが、「モーツァルト・ガラ・コンサート」をおおくりします。



前橋汀子



©篠山紀信 福川伸陽



児玉桃

©VincentGarner

スケールの大きな風格ある「トルコ風」で 待望の初登場の前橋汀子

協奏曲の幕開けを飾るのは、第一生命ホール初登場となる前橋汀子。昨年演奏活動50周年を迎えた、日本が誇るヴァイオリンの名花による懐の深いモーツァルトをご堪能ください。

『モーツァルト・ガラ・コンサート』で、N響メンバーによる室内オーケストラとごいっしょに演奏するのを楽しみにしています。モーツァルトは19歳の時、ザルツブルグで5曲のヴァイオリン協奏曲を書き上げました。第5番は、スケールの大きな風格ある作品です。第3楽章にトルコ風のエキゾチックなリズムがあるところから『トルコ風』と呼ばれています。

私にとって初めての第一生命ホールで、モーツァルトを演奏するのを心待ちにしています」(前橋汀子)

演奏でモーツァルトに感謝を伝えたい 若手トップ奏者の福川伸陽

ホルン協奏曲を演奏するのは、ソリストとして活躍しながら、今年から正式にN響団員にもなった期待の若手、福川伸陽です。

「モーツァルト！ 未完成のものを含めると6つもの協奏曲をホルンのために書いたモーツァルト！ シンフォニーでは、ホルンに目立つフレーズをほとんど与えてくれなかったモーツァルト！ オーディションやコンクールの課題曲として、無数のホルン奏者を泣かせ、そして喜ばせて来たモーツァルト！

初めて演奏したのは中学生の時。あまりの美しさ、楽しさに、ホルンを演奏するうれしさを教えてもらいました。それが原体験となっているのでしょうか、今ではホルンを吹くことを職業とすることができました。その感謝を、演奏でモーツァルトに伝えることが出来ますように」(福川伸陽)

ピュアな子ども心あふれるモーツァルト 国際的な活躍が光る児玉桃

最後に、モーツァルト自身も得意としたピアノ協奏曲を演奏するのはパリ在住の児玉桃。幼い頃からヨーロッパで育った彼女は、モーツァルトも自然な呼吸で聴かせてくれることでしょう。

「モーツァルトのピアノ協奏曲は、私にとって、どの曲も宝物ですが、今回弾かせていただく第12番は、もっとも優しさと幸せあふれる曲です。素晴らしいN響メンバーによる室内オーケストラと、第一生命ホールで、このモーツァルトのピュアな子ども心があふれている、美しい音楽を演奏させていただけることを、心より楽しみにしています」(児玉桃)

モーツァルトの珠玉の協奏曲を、767席の室内楽ホールという贅沢な空間、指揮者なしの親密なアンサンブルで、ぜひお楽しみください。 [聞き手/文 田中玲子]

10月6日(日) 14:00

モーツァルト・ガラ・コンサート

前橋汀子(ヴァイオリン) 福川伸陽(ホルン) 児玉桃(ピアノ) N響メンバーによる室内オーケストラ(管弦楽)

◎オール・モーツァルト・プログラム

ディヴェルティメント 二長調K.136 / ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調「トルコ風」K.219

ホルン協奏曲第4番 変ホ長調K.495 / ピアノ協奏曲第12番 イ長調K.414

■S席¥6,000 A席¥5,000 ヤング¥1,500 平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

※この公演の関連企画として、「クラシック入門講座～初めてのモーツァルト」を開講。詳細はホームページをご覧ください。

6月26日(水) 発売開始(発売初日のみ10:00～受付開始)

モーツァルトやベートーヴェンの時代を聴く、フォルテピアノの世界 小倉貴久子からのメッセージ

平日お昼の60分、上質な音楽を気軽に楽しんでいただく「昼の音楽さんぽ」に出演される小倉貴久子さん。フォルテピアノについて、公演について、メッセージをいただきました。

私たちの誰もが知っているピアノ。でもモーツァルトやベートーヴェンの時代は今のピアノとはまったく違うピアノだったということは、意外と知られていません。

ピアノはチェンバロを前身として約300年前に発明されました。正式名称は「フォルテピアノ」、もしくは「ピアノフォルテ」。短縮されて現代では「ピアノ」と呼ばれていますが、もとは「ピアノからフォルテまで出る鍵盤楽器」という意味でつけられました。

モーツァルトやベートーヴェンも幼少期にはチェンバロを弾いていましたが、ウィーンに移住後、ヴァルター製のフォルテピアノを手に入れます。ヴァルターのピアノは作曲家のインスピレーションを刺激して数々の名曲を産み出す原動力となります。鋳型金属製のフレーム

を持たず、木だけで作られたケースに柔らかい材質の弦を皮巻きの華奢なハンマーで打つので、繊細で優雅、倍音豊かな響きがあります。また、はっきりとした音色なので、多彩な表情づけに適していて古典派の音楽を今産まれたかのごとく生き生きと映し出します。

19世紀半ばのウィーンの伝統あるピアノ製作者、J.B.シュトライヒャーのフォルテピアノは、ロマン派の響きそのものです。香りが立ち上ってくるような余韻をもつ美しい音色は、シューベルトやシューマンの芳香で幻想的な響きを際立たせます。

よく知られた名曲たちを、当時のフォルテピアノでお聴きいただく「昼の音楽さんぽ」。約200年前のウィーンのサロンへとみなさまをご案内いたします。



小倉貴久子

今回は、1795年製作ヴァルターのレプリカと、1845年に製作されたシュトライヒャー、2台のフォルテピアノを聴き比べ。ぜひご期待ください。

ムズカシイはおもしろい!!～古典四重奏団のモーツァルト 田崎瑞博インタビュー

この秋から、モーツァルトの弦楽四重奏曲全23曲を、2年間6回にわたって演奏する古典四重奏団。チェロの田崎瑞博さんにお話をうかがいました。

1991年に古典四重奏団が現在のメンバーになった時、最初に取り組んだのが、実はモーツァルトでした。今の古典四重奏団のスタイルである、暗譜での演奏、まとまった作曲家のプログラム、ということをはじめた年です。ただし全曲ではなく、後期の作品を中心に15曲でしたが。

—今、ハイドンの全曲演奏もしているらしい。古典四重奏団だからこそ、モーツァルトの演奏においても、見えてくるものがあるのかもしれない。

モーツァルトのすごいところは、幼い頃から素晴らしい音楽を吸収して、すぐに真似できてしまうところ。初期の弦楽四重奏曲は、10代の半ばに父親と演奏旅行をしながら得たものを試したり実験したりして、まだ個性が出

てくる前の時代に書かれ始めたもの。現在演奏される機会が少ない曲も多いので、おもしろいと思います。そして、あつという間に形式を自分のものにして、ついには憧れであったハイドンも舌を巻くような完成度の高い「ハイドン・セット(ハイドン四重奏曲)」に結実していくのです。

—「ハイドン・セット」は、モーツァルトがハイドンに対する尊敬の気持ちを表した、感動的な献辞をつけてハイドンに献呈されています。

モーツァルトは、こと弦楽四重奏においては、究極の美を追い求めていたのではないかと思います。徹底した均整美を追求し続けているのが「ハイドン・セット」の6曲に表れています。ですので、この全6回のモーツァルトの演奏会は、最後はすべて「ハイドン・セット」の1曲で締めました。



古典四重奏団
左より花崎淳生(第2ヴァイオリン)、田崎瑞博(チェロ)、川原千真(第1ヴァイオリン)、三輪真樹(ヴィオラ)

トリトンスクエアより徒歩3分!
皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
ゆとりの24㎡。「かわら版見た」でお一人様1,000円引きの特典もあります。(2014年3月末まで)

客室ディユース
平日、土曜日 11:00～17:00 休日(休前日を除く) 12:00～22:00
詳しくはお問合せください。

ドリンクバー ネブチューン
コーヒー・紅茶・お茶・各種ジュースが300円で飲み放題。
毎日7:00～24:00(休業日あり)。詳しくはお問い合わせ下さい)

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
TEL:03-3533-7111 FAX:03-3532-5315
http://www.maxpart.co.jp/harumi/

SPORTS CLUB
NAS avex Dance Master 7・8月体験会
～ダンスを楽しむことから始めよう～

☆火曜日☆
キッズクラス(小学生)/17:00～18:00
7月 2・9・16・23日
8月 6・20・27日

☆木曜日☆
リトルキッズクラス(4～6歳)/15:45～16:45
キッズクラス(小学生)/17:00～18:00
7月 4・11・18・25日
8月 1・8・22・29日

体験会のご予約・お問合せは・・・
スポーツクラブNAS 勝どき
体験料 ¥1,575 03-5560-9101
※お電話にてご予約下さい

住まいの仕上げ材を考えてみよう!

住まいの内装材や外装材のこと、御存知ですか?
ご自身の目で見て、手で触れて、納得のいく仕上げ材を住まいに取り入れたいですね。実物サンプルを使ってプロがわかりやすく紹介いたします。

日時7月13日(土) 13:00～14:00 参加無料 予約制

お問い合わせ・ご予約
TEL:03-5166-8300
受付時間/11:00～18:00(平日～17:00)水曜定休

[新築・建替]や[リフォーム]は「住まいづくりのプロ」に相談
住まいづくりナビセンター
東京都中央区晴海1-8-12晴海トリトンスクエア オフィスタワーZ 1F
詳しくはHPで [「住まいづくりナビセンター」検索](#)

かわら版はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]*トリトンスクエア内(飲食店)炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネットィ、カルメン、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、飛賢屋、PRONTO、阿里城 *トリトンスクエア内(その他)トモズ、バイシクルセオ、BOOKS 書原、ローソン、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマブルーム、On the Desk、カラダファクトリー晴海店、SUBWAY、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ

東混 八月のまつりー東京混声合唱団特別定期演奏会34 寺嶋陸也からのメッセージ

1980年より開催している「八月のまつり」は、今年で34回目を数えます。指揮者として、またピアニストとしてご出演いただく寺嶋陸也さんからメッセージが届きました。

原爆小景とは

《原爆小景》は、日本の合唱作品、というのみならず、現代音楽史上特筆されるべき作品だと思います。第一には、そのメッセージ性において、原爆による惨禍を抜いっつ、純然たる芸術作品として高い密度をもった作品であること。第二に、日本語をどのように歌うか、という問題とも正面から向き合っていること。この第二の点は、この曲の魅力としては見過ごされてしまいがちですが、とくに真ん中の2つの楽章では、ノーノ(1924-90、イタリアの作曲家)やルトスワフスキ(1913-94、ポーランドの作曲家)などヨーロッパの合唱曲の影響も受けつつ、言葉を音響の素材としつつも、解体するのではなく意味をきちんと伝える役割も残すことに成功した、きわめてまれな作品です。その結果、言葉と声の迫力の両方が一体となって、聴くものに強いメッセージを伝えます。



八月のまつりによせて

高校生の時に第1回を聴いて以来、欠かさず「八月のまつり」は聴いていて、後には出演させていただくようになりました。ですから、この演奏会には特別な思いがあります。《原爆小景》は、これからの時代にはますます演奏され続けなくては行けない作品だと思いますし、毎年八月に、命の尊さについて強いメッセージを送り続けていくことはとても大切なことだと思います。

※寺嶋陸也さんから頂いたメッセージ全文は、ホームページに掲載しております。

8月9日(金)19:00
(TAN's Amici Concert)
東混 八月のまつり
指揮寺嶋陸也
ー東京混声合唱団特別定期演奏会
No.34

寺嶋陸也(指揮/ピアノ)
東京混声合唱団 立川直也(照明)
林光:原爆小景(原民喜・詩) 水ヲ下サイ/
日ノ暮レチカク/夜ノ永遠のみどり
寺嶋陸也:混声合唱とピアノのための「ふる
さとの風に」(竹内浩三・詩)
『歌の小箱』:もう直き春になるだろう(城 左
門・詩/山田夏精一雄・曲/林 光・編)/春よ
来い(相馬御風・詩/弘田龍太郎・曲/寺嶋
陸也・編) 他
■全席自由 一般 ¥4,000
学生(大学生以下)
・シニア(60歳以上) ¥3,000

Schedule スケジュール <http://www.triton-arts.net>

NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール[主催・共催(TAN's Amici Concert)公演]

6月26日(水)発売開始

9月19日(木)11:30(12:30終演予定)
(ライブサイクルコンサート)
昼の音楽さんぽ 第15回
小倉貴久子
フォルテピアノ・リサイタル

モーツァルト:「ああ、お母さん聞いて」による12の
変奏曲 ハ長調K.265(きらきら星変奏曲)
ベートーヴェン:クラヴィーア(ピアノ)・ソナタ第
8番 ハ短調「悲愴」Op.13
シューベルト:4つの即興曲Op.90 D.899より第4
曲 変イ短調
シューマン:幻想曲 ハ長調Op.17より第1楽章
■一般¥1,500 2公演(第15-16回)セト券¥2,500
*第16回 12月10日(火)佐藤俊介ヴァイオリン・リサイタル
※有料託児サービスあり(0歳~未就学児、お子さ
ま1名につき¥2,000/公演5日前までの申込制)
協賛:アフラック(アメリカンファミリー生命保険会社)



小倉貴久子

6月26日(水)発売開始

11月4日(月・祝)
14:00レクチャー/14:45本公演
(クァルテット・ウィークエンド)
古典四重奏団
ムスカシはおもしろい!!
~モーツァルト全曲2013の3

○オール・モーツァルト・プログラム
弦楽四重奏曲 ハ長調K157「ミラノ四重奏曲」
(第4番)/ハ長調K170「ヴェーン四重奏曲」(第
10番)/変ロ長調K589「プロイセン王四重奏曲
第2番」(第22番)/変ホ長調K428「ハイドン四
重奏曲第4番(第3番)」(第16番)
■一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500
助成:公益財団法人 花王 芸術・科学財団



古典四重奏団 ©藤本史昭

チケット & インフォメーション Information

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク
☎03-3532-5702
(平日11:00~18:00)
<http://www.triton-arts.net>
*特に記載のないものは第一生命ホールでの公演
となります。表示価格は消費税を含みます。シニ
アは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

第一生命ホールへのアクセス
都営大江戸線勝どき駅A2a出口より徒歩8分



〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO法人)で
す。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を
中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボラン
ティア)の皆様の支えを受けて行っています。

夏のスペシャルイベント・サマースクール2013!
サマースクールご参加後、入会金が半額*! *8/31まで

夏休みに英語耳をちゅっやおう!
Summer School
7/22~7/27, 8/12~8/17
子供たちの創造力を引き出す遊びが
盛りだくさんのスペシャルなサマ
ースクールで英語を体感して学ぼう!

Rivercity English School
月曜校 中央区月島1-1-8 CITTA301 5547-1106
月曜校 中央区勝どき1-8-1-212 6204-2106
リバーシティ
イングリッシュスクール
月島プリスクール 検索

レギュラークラスも夏休み期間開催。無料体験随時受付中!

幼児~大人のための音楽教室

<生徒さん募集中!>

★0歳~のリトミック ★ピアノ ★歌唱
★ヴァイオリン ★フルート
日曜日教室受付中!(ピアノ、歌唱他)
ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)
・幼児科(4~5歳児)・エレクトーン科

貸スタジオ(9時~21時)要予約
2台ピアノ、個人、管、弦、声楽、ミニコンサート等に

ピアノアートサロン
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
TEL 3533-8963
<http://www.piano-art-salon.co.jp> info@piano-art-salon.co.jp

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00
飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>
Tel.03-5144-8100

*トリトンスクエア外のお店 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、晴海グランドホテル、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!!クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、NAS勝どき、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック【中央区以外】松屋楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

今年も開催します！ 第一生命ホール・オープンハウス ～音楽のまほう～

第一生命ホールをまるごと楽しんでいただく、年に一度の「オープンハウス」。小さなお子さまからご年配の方まで、たくさんの「音楽のまほう」が詰まったホールへ行ってみませんか？

「クラシック音楽ってなんだかむずかしそう」なーんて思っているそのあなた！ コンサートホールを出るころには「音楽のまほう」にかかって、ついつい何か口ずさんでいるかもしれませんよ。

「でも、クラシックコンサートってチケット代が高いのでは？」いえいえそんなことはありません。第一生命ホールオープンハウスは入場無料です。

「音楽のまほう」にかかるワクワクはいろいろありますが、一番のお勧めはなんといってもホールのステージプログラム！ ピアノと弦楽器の魅力を存分に楽しめるほか、アーティストの素顔にも触れることができます。今年は、「0歳からのガラ・コンサート」も登場！ ご家族といっしょに、クラシックの名曲を楽しんでください。ホールの上質な響きの中で「音楽のまほう」にかかってしまうかも……。



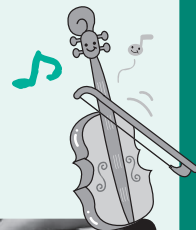
昨年の様子（ホールステージ）

©大窪道治



昨年の様子（弦楽器体験）

©大窪道治



昨年の様子（三味線体験）

©大窪道治

日時：7月27日(土)12:00～17:00(最終入場16:30)

会場：第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内)

出演：カルテット・エクセルシオ 竹村浄子(ピアノ) 簗田司郎(三味線)
マルシェ弦楽四重奏団 中央区交響楽団金管アンサンブル

■入場無料(年齢制限なし)

※ベビーカーは入口でお預かりします。

●ホールステージ

13:00～13:30

竹村浄子(ピアノ)
調律師とピアニストのお話
調律ってなあに？

ピアノの中でどうなってるの？

♪ショパン：ノクターン Op.9-2 ほか

14:00～14:30

カルテット・エクセルシオ(弦楽四重奏)
4つの弦楽器で奏でる名曲に加え、
「その場で曲決め」コーナーも！何が聴けるかな？

♪モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲

♪ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲「アメリカ」第1楽章 ほか

15:00～15:30

「0歳からのガラ・コンサート」
竹村浄子 ほか

♪ベートーヴェン：エリーゼのために

♪モーツァルト：きらきら星変奏曲 ほか

16:00～17:00

「ガラ・コンサート」※対象 小学生以上向き
竹村浄子/カルテット・エクセルシオ
マルシェ弦楽四重奏団/簗田司郎(三味線)

♪シューマン：ピアノ五重奏曲Op.44より 第1楽章

♪リスト：ウィーンの夜会 第6番

♪シューベルト：即興曲 第4番 D899-4

♪ショパン：ノクターン Op.27-2 変二長調

♪ハイドゥン：弦楽四重奏曲「ひばり」より 第1楽章

♪メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 Op.20より ほか

●印のコーナーは当日、各受付にてお申込みください。ただし、体験できる人数に限りがございます。希望者が定員に達した場合、時間内でも受付を終了させていただきます。

12:00～15:50

●バックステージツアー

日頃、見ることのできないホールの裏側や仕掛けを体験するツアーです。これであなたもホール通！

●サポーターコーナー

TAN サポーターの活動の様子を展示しています。サポーターについてのご質問、お申込みも受け付けています。ぜひ、お立ち寄りください。

12:00～16:00

●影アナウンス体験

今日はあなたがコンサートの案内役。ホール中に声が響く、ドキドキの影アナ体験です。

●中央区交響楽団 金管アンサンブル

12:00のオープン時に、ファンファーレでお出迎え。
13:40からは、グランドロビーでミニライブを開催します。

12:00～15:50

●手作り体験

楽しい工作コーナーです。今年はパズルを作ります。オープンハウスの思い出づくりにみんなで挑戦してみましよう！

12:00～15:50

●弦楽器体験

初めての弦楽器！弾いてみませんか？聴いたり見たりはするけど、どうやって音が出るんだろう？ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロを揃えています。
※弦楽器未経験の方に限ります。

12:00～15:50

●三味線体験

ご家族やお友達と一緒にパチを握っていき体験♪
45分コースと15分コースがあります。
※三味線未経験の方、身長120cm以上の方に限ります。

※やむを得ず、演奏曲目、出演者、内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。