



Concert

おすすめコンサート!!

昼の音楽さんぽ 第13回
ブルーオーロラ サクソフォン・カルテット高音から低音まで同じ種類の楽器で出した時の
音の魅力にまさるものはない

平日お昼の60分で気軽に楽しんでいただく「昼の音楽さんぽ」に、2010年に誕生した本格的なサクソ四重奏団「ブルーオーロラ サクソフォン・カルテット」が登場します。メンバーは平野公崇さんをはじめとする気鋭の4人のサクソフォン奏者。サクスのみで繰り広げられる豊かなサウンドの世界をたっぷりお楽しみいただきます。

本格的なサクソ四重奏団を
やろう! と

——サクソフォンだけの四重奏団を結成しようと思われたきっかけは何ですか？

クラシック音楽の場合、サクソフォンはピアノといっしょに演奏されることが多いですね。ピアノは1人で何人分もの音を出してくれますし、なおかつ、たった2人で息を合わせればいいので、とてもやりやすい。ところが、サウンドの面からすれば、必ずしもサクソとピアノとの相性が抜群というわけではありません。やっぱり、高音から低音まで



インタビューに答えてくださった
平野さん(右)と大石さん(左)

同じ種類の楽器で出した時の音の魅力にまさるものはないんです。ですから、サクソ四重奏団として本格的な活動をこれから展開していこう! ということに。

——この4人のメンバーはどのようにして集まったのでしょうか。

グループを組むとなれば、学生時代の仲間や歳の近い先輩後輩といった同世代で集まることが多いと思います。でも僕らは年齢もキャリアもバラバラです。いろんな世代から集まったほうが、新しい展開が起こっておもしろいのではないかと思います。それに同世代だと、歳をとったら全員いっぺんに引退しなくてはならないけれど(笑)、世代が違えば1人が抜けても、また1人若い世代が入って、グループそのものは継続していかれると思うのです。

——世代交代を繰り返しながら、伝統あるカルテットに成長していくわけですね!

そうなればいいな、と思います。経験の差は、練習で補うことができますね。だから、練習はすごくていねいにやります。4人いますが、2人ずつの総当たり戦、というのをやるんです。4人で吹くより、2人ずつで吹くほうがごまかしができませんから、問題がクリアになるんです。あ、僕らの秘密のトレーニングを打ち明けてしまいました(笑)。

「本当に4人で演奏してるの!？」と
驚いていただけると…

——今回のプログラムでは、サクソ四重奏のために作られたグラズノフの作品のほか、バッハやチャイコフスキーのピアノ曲を、平野さんがサクソ四重奏にアレンジされたものが並びますね。

はい。ピアノ曲のように本来1人で演奏するは



©ノゾヒロミチ (CAPSULE OFFICE)

ブルーオーロラ サクソフォン・カルテット

ずの作品を、4人でアンサンブルするのって一番むずかしいんです。4人の頭が1つになっていないといけません。でも逆にうまくいけば、「本当に4人で演奏してるの!？」と驚いていただけると思います。バッハの鍵盤曲については、もともと3つ4つのパートをピアニストが1人で弾いています。それを僕らは4人でできるので、こちらは有利です。グラズノフの「サクソフォン四重奏曲」は、よくフランス風の解釈で演奏されるのですが、彼はロシアの作曲家です。日本人である僕らは、そのあたりも意識して新たな目線でアプローチしたいと思います。

——「江戸の子守唄」のアレンジも登場ですね。

「ねんねんころりよ おころりよ」でお馴染みのあの子守唄です。「江戸の」とつくこの唄は、すこし明るい音使いなんですよ。それを僕らはジャズのララバイ風に演奏します。サクソ四重奏というジャンルのために、これからもたくさん曲をアレンジしていきたいと思っています。

[聞き手/文 飯田有抄]

Profile

ブルーオーロラ サクソフォン・カルテット
[平野公崇(ソプラノ)/田中拓也(アルト)/西本淳(テナー)/大石将紀(バリトン)]

パリ国立高等音楽院卒業後、現代作品と即興のみで構成された異色のアルバム「ミレニアム」(2000年)で鮮烈な日本デビューを果たした平野公崇が満を持して結成したサクソ四重奏団。2011年デビューCD「ファースト・ブルー」を、翌年、平野編曲によるバッハ作品を集めたCD第2弾「ブルー・バッハ」をリリース。グループ名は武満徹の「柳慧のためのブルー・オーロラ」に由来。

5月21日(火) 11:30(12:30終演予定)

昼の音楽さんぽ 第13回
ブルーオーロラ サクソフォン・カルテット

J.S.バッハ(平野公崇編):平均律クラヴィアア曲集第2巻より第1番プレリュード&フーガ ハ長調
チャイコフスキー(平野公崇編):「四季」op.37 bisより「1月 炉端にて」「4月 松雪草」
グラズノフ:サクソフォン四重奏曲 変ロ長調 op.109より第3楽章
J.S.バッハ(平野公崇編):主よ、人の望みの喜びよBWV147
バルトーク(平野公崇編):ミクロコスモス第6巻「ブルガリアのリズムによる6つの舞曲」から
平野公崇:ララバイ(「江戸の子守唄」による)

■一般¥1,500 2公演(第13・14回)セット券¥2,500

*第14回 7月2日(火)田村響ピアノ・リサイタル

※託児サービスあり(0歳~未就学児/公演5日前までの申込制/お子さま1名につき¥2,000)

協賛:アブラック(アメリカンファミリー生命保険会社)

NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク / 第一生命ホール 主催公演 2013年度ラインナップ

2012年度には、多くみなさまに第一生命ホールに足をお運びいただき、心よりお礼を申し上げます。また、多くの演奏家のみなさんが素晴らしい演奏を披露してくださいました。

2013年度は、5月21日の「昼の音楽さんぽ」より第一生命ホールでのコンサートをスタートいたします。平日の昼に外出しやすい方、ご家族

ライフサイクルコンサート

昼の音楽さんぽ [平日お昼の60分、気軽に上質の音楽を]

第13回 5月21日(火)11:30 2月28日(木)発売
ブルーオーロラ サクソフォン・カルテット
※詳細は前頁をご覧ください。

第14回 7月2日(火)11:30 2月28日(木)発売
田村響ピアノ・リサイタル
ショパン:ワルツ第1番 変ホ長調「華麗なる大円舞曲」
op.18 / スケルツォ第2番 変口短調op.131
シューマン:幻想曲 ハ長調op.17



田村響 ©三好純

■一般¥1,500 2公演(第13・14回)セット券 ¥2,500



小倉貴久子

第15回 9月19日(木)11:30
小倉貴久子フォルテピアノ・リサイタル



©Giles-Marie Zimmerman
佐藤俊介

第16回 12月10日(火)11:30
佐藤俊介ヴァイオリン・リサイタル

630コンサート～充電の60分～
[仕事帰りに音楽でリフレッシュ!!]

年2回開催予定

オペラの楽しみ

[室内楽ホールで楽しむオペラの世界]

12月7日(土)14:00 牧野真由美(メゾソプラノ) 他

「音楽と絵本」アンコール! 『かぼちゃスープ』
[4歳からご家族ごいっしょに]

9月21日(土)14:00 オイロス・アンサンブル

子どものためのクリスマス・オーケストラ・コンサート
[オーケストラの名曲をクリスマスに(4歳から)]

12月15日(日)開演時間未定 ARCUS(アルクス)

育児支援コンサート～子どもを連れてクラシックコンサート～
[親子それぞれが楽しい音楽体験を(4歳から)]

2014年3月21日(金・祝)14:00

ロビーでよちよちコンサート

7月/12月/2014年2月(予定)
1～3歳のお子さまと保護者の方向けの、ロビーで行う45分間の小さなコンサート



「音楽と絵本」アンコール 子どものためのクリスマスオーケストラコンサート 育児支援コンサート ロビーでよちよちコンサート
過去の様子 ©大塚道治 過去の様子 ©大塚道治 過去の様子 ©池上真哉 過去の様子 ©藤本史朗

ウィークエンドコンサート

音楽のある週末

[室内楽に最適のホールで楽しむ超一流の演奏]

第14回 6月8日(土)14:00 2月28日(木)発売
ガブリエル・リブキン無伴奏チェロ・リサイタル
J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第5番 ハ短調 BWV1011
黛敏郎:BUNRAKU 他



ガブリエル・リブキン

第15回 10月19日(土)14:00 2月28日(木)発売
ネマニャ・ラドゥロヴィチ無伴奏ヴァイオリン・リサイタル
J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータBWV1001-1006より
イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタop.27より



ネマニャ・ラドゥロヴィチ

■S席¥5,000 A席¥4,500 B席¥3,500 ヤング¥1,500(小学生以上、25歳以下) セット券S¥9,000[第14・15回]

第16回 11月9日(土)14:00
上原彩子ピアノ・リサイタル

第17回 12月14日(土)14:00
村治佳織ギター・リサイタル

★マミーリンガル親子クラス & プリスクール★

Rivercity English School

①無料体験をご予約
②無料体験にご参加
③お試しい入会(入金金無し)
④追加1クラス無料参加(親と子ども2人同時参加、7000円相当クラス)
⑤正式入会(入金金半額+入会プレゼント)

ご予約の際はご都合をお持ちください。有効期限:2013年4月30日

幼児～大人のための音楽教室

<生徒さん募集中!>

★0歳～のリトミック ★ピアノ ★歌唱
★ヴァイオリン ★フルート
日曜日教室受付中!(ピアノ、歌唱他)
ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)
・幼児科(4～5歳児)・エレクトーン科

貸スタジオ(9時～21時)要予約
2台ピアノ、個人、管、弦、声楽、ミニコンサート等に

ピアノアートサロン

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
TEL 3533-8963
http://www.piano-art-salon.co.jp info@piano-art-salon.co.jp

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00～21:00
飲食店 11:00～23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp
Tel.03-5144-8100

かわら版はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]★トリトンスクエア内(飲食店)炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、カルメン、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、飛賀屋 ★トリトンスクエア内(その他)トモズ、バイシクルセオ、BOOKS 書原、SNAPS!、ローソン、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマルブルム、On the Desk、カラダファクトリー晴海店、SUBWAY、JINS、中央コンタクト、晴海眼科

そろって音楽を楽しみたい方、お仕事帰りにほっと一息つきたい方…さまざまなライフスタイルやご希望に沿ったコンサートをお届けできればと考えております。

多くの方とのお会いできることを、そして音楽の素晴らしさを分かち合えることを心から願っております。

クアルテット・ウィークエンド

[深遠なる弦楽四重奏の醍醐味]

6月15日(土)14:00 2月28日(木)発売

カルミナ四重奏団

ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲第8番 ハ短調op.110
ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番 ヘ長調op.96 B.179「アメリカ」他
■一般¥5,000 シニア¥4,000 ヤング¥1,500 他セット券あり



カルミナ四重奏団

11月4日(月・祝)14:00レクチャー 14:45本公演

古典四重奏団 ムスカシはおもしろい!!

~古典四重奏団のモーツァルト全曲2013の3
弦楽四重奏曲 変ホ長調 K.589「プロイセン王四重奏曲第2番」
弦楽四重奏曲 変ホ長調 K.428「ハイドン四重奏曲第4番(第3番)」他



古典四重奏団

2014年2月1日(土)14:00

ミロ・クアルテット

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲「ラズモフスキー第1番」
「ラズモフスキー第2番」/「ラズモフスキー第3番」



ミロ・クアルテット

2014年2月16日(日)14:00

エルデーディ弦楽四重奏団

~生誕200年を迎えたヴェルディと近代イタリアの名作たち
ヴェルディ:弦楽四重奏曲 他



エルデーディ弦楽四重奏団

2014年3月16日(日)14:00

クアルテット・エクセルシオ~Quartet+(プラス)

共演:吉野直子(ハープ)



クアルテット・エクセルシオ

吉野直子

特別コンサート

[人気ソリストと室内オケの華やかなプログラム]

10月6日(日)14:00

モーツァルト・ガラ・コンサート

前橋汀子(ヴァイオリン) 児玉桃(ピアノ) 福川伸陽(ホルン)
N響メンバーによる室内オーケストラ(管弦楽)
オール・モーツァルト・プログラム
ホルン協奏曲第4番 変ホ長調 K.495
ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」イ長調 K.219
ピアノ協奏曲第12番 イ長調 K.414



前橋汀子

児玉桃

福川伸陽

第一生命ホール・オープンハウス2013

7月27日(土)12:00~17:00(最終入場16:30)

※年に一度のホール開放デー。ご家族そろって音楽を楽しめるイベントを企画中です。

TAN's Amici Concert

8月9日(金)19:00

東混 八月のまつり 指揮寺嶋陸也—東京混声合唱団特別定期演奏会No.34

11月3日(日)14:00

第10回ビバホールチェロコンクール第1位受賞記念

矢口里菜子チェロ・リサイタル

11月30日(土)14:00

第210回日本音楽集団定期演奏会

チケット & インフォメーション

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク

☎03-3532-5702

(平日11:00~18:00)

http://www.triton-arts.net

*特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。表示価格は消費税を含みます。シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

第一生命ホールへのアクセス

都営大江戸線勝どき駅A2a出口より徒歩8分



〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703

■編集・発行/特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁断転載・複製 ■年10回発行

音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO法人)です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)の皆様を支えて行っています。

トリトンスクエアより徒歩3分!
皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
ゆりのり24㎡。「から版見た」でお一人様1,000円引きの特典もあります。(2013年3月末まで)

客室ディユース
平日、土曜日 11:00~17:00 休日(休前日を除く)12:00~22:00
詳しくはお問合せください。

ドリンクバー ネプチューン
コーヒー・紅茶・お茶・各種ジュースが300円で飲み放題。
毎日7:00~24:00(休業日あり)。詳しくはお問い合わせ下さい。

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
TEL:03-3533-7111 FAX:03-3532-5315
http://www.maxpart.co.jp/harumi/

avex ダンススクール体験会

3/12・3/26
毎週火曜日17:00~18:00(小学生クラス)

3/14・3/28
毎週木曜日15:45~16:45(幼児クラス)

体験料/1,575円

音に合わせてゆっくりとしたカウントからの基本的なリズムを習得させます。



☆☆☆ まずは、お電話でお問い合わせください! ☆☆☆

スポーツクラブNAS勝どき
03-5560-9101

3回にわたって、「室内楽アウトリーチセミナー」を実施

Report

生の演奏を通して子どもたちに音楽の楽しさを伝えるとともに、音楽家自身がコミュニティの中での役割を学んでいくことを目的とした「室内楽アウトリーチセミナー」。その一環となる「4年生 はじめてのクラシック」が、中央区立日本橋小学校に通う4年生を対象に、3回にわたって実施されました。



第1回アウトリーチセミナー ©藤本史昭



第2回アウトリーチセミナー ©藤本史昭

昨年10月23日、そして今年1月18日におこなわれたアウトリーチでは、セミナー講師の柳瀬省太さんと受講生の北見春菜さん、福崎雄也さん、佐藤翔さんによる弦楽四重奏で、実際に曲を弾きながら各々の楽器の特徴を説明し、またドヴォルザークの弦楽四重奏曲「アメリカ」を各楽章の解説を交えて演奏。はじめて本格的なクラシック演奏を聴いた子どもも多く、終了後子どもたちは「すごくきれいなメロディーだった」「なつかしい感じがした」など、口々に感想を述べていました。

さらに、2月26日の最終回は体育館を借り切り、コンサート形式での演奏会を予定。3回のアウトリーチを通して、子どもたちはクラシック音楽により親しみ、またセミナー受講生たちはコミュニティにおける自分たちの役割を実感してくれることでしょう。



第2回アウトリーチセミナー ©藤本史昭

室内楽アウトリーチセミナー2013受講生募集

次世代を担う演奏家が「コミュニティの中でどう生きていくか」を、実践を通して考えるセミナーです。講師と弦楽四重奏を組み、トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)主催のアウトリーチに出演します。

- 講師: 松原勝也(ヴァイオリン) 柳瀬省太(ヴィオラ)
- 実施期間: 2013年6月~2014年2月(日程は相談の上決定)
- 受講料: 無料(交通費、食費等の実費は自己負担)
- 応募資格: すでに演奏家として活動をしている、または演奏家を目指す大学卒業以上の方(大学院生、研究生可)
- 募集楽器: ヴァイオリン3名、ヴィオラ1名、チェロ2名
- 申込方法: 募集要項を取り寄せ必要事項を記入の上郵送(要項は、ホームページからもダウンロード可)
- 申込締切: 4月26日(金)必着/5月末日までに可否を郵送
- お問合せ: TEL: 03-3532-5701

※詳細や要項は下記のホームページをご覧ください。
<http://www.triton-arts.net/jp/community/2013/899/>

晴海トリトンスクエアグランドロビーコンサート「迎春を祝して」を開催

Report

今回のコンサートは、ヴァイオリンと二十五絃箏という珍しい楽器の組み合わせでした。開演前、少しお客様がいつもより少なく心配されたのですが、開演すると大勢のお客様がいらっしやり、特に、男性のお客様が多かったように感じました。



プログラムは、演奏者作曲のオリジナル作品が中心でしたが、日本や東洋的な響きがかけて親しみやすく、どこかつかしみのようなものがあり、ヴァイオリンも二十五絃箏も美しく楽しいコンサートでした。

二十五絃箏がよく見えるように席を前に出すなどの工夫がよかったです。欲をいえば、鑑賞する機会がなかなかないので、二十五絃箏についてのお話や、この楽器ならではの曲をもっと聴きたいと思いました。 [レポート/TANサポーター 井出春夫]

次回開催予定

- 日時: 3月5日(火) 12:20~13:00(予定)
- 会場: 晴海トリトンスクエア グランドロビー(入場無料)
- 出演: LYNX(リンクス)フルート四重奏

トリトン・アーツ・ネットワークが仮認定NPOに認定されました

News

トリトン・アーツ・ネットワークの活動は、みなさまからの支援によって支えられています。おかげさまで、2013年1月、東京都よりその運営組織および事業活動が適正であり公益の増進に資する基準に適合したものと、仮認定NPO法人に認定されました。

次のステップである認定NPOを目指してまいりますので、何卒ご支援の程、よろしくお願い申し上げます。

なお、認定(仮認定)NPO法人への寄付者に対する税制上の優遇措置が適用になる寄付を受付しております。

■詳細については事務局までお気軽にお問合せください。ホームページの「会員・寄付」ページに、寄付申込書や詳細を掲載しております。

行ってきました! (コミュニティ活動記録)

- 1月25日(金) 晴海児童館アウトリーチ
はるみニューイヤーコンサート/TANBRASS(金管五重奏+打楽器)
- 1月29日(火) 日本橋幼稚園アウトリーチ
野村えり子(ヴァイオリン) 村岸あすみ(ヴィオラ) 野代奈緒(ピアノ)
- 2月4日(月) 月島第二小学校アウトリーチ
4年生はじめてのクラシック/田村緑(ピアノ) 市橋邦彦(朗読)
- 2月13日(水) 晴海幼稚園アウトリーチ
堀江真理子(ヴァイオリン) 米山多佳子(ピアノ)
- 2月16日(土) 常盤小学校アウトリーチ③
3・4年生はじめてのクラシック/松原勝也・鈴木由美(ヴァイオリン) 山口真(ヴィオラ) 向山大祐(チェロ)
※室内楽アウトリーチセミナー