



NPO TRITON ARTS NETWORK
特定非営利活動法人トリトンアーツネットワーク

第一生命ホール

Concert

おすすめコンサート!!

育児支援コンサート ～子どもを連れてクラシックコンサート～

子どもたちも大人も
音楽と絵本でイメージ豊かに楽しむ!

「親子で音楽を楽しみたい!」「子どもにもぜひ本物を聴かせたい!」という願いにお応えする〈育児支援コンサート〉、ふつうの親子コンサートとはちょっと違って、お父さんも楽しめるし親御さんもゆっくり音楽を堪能できるように工夫されていますから、子育て真っ最中のご家族にも毎回大変ご好評をいただいています。今回は豪華メンバーが集まる中から、マリimba奏者の浜まゆみさんにお話をうかがいました。

マリimbaの様々な音色

——マリimbaって、木琴と見た目が似ていますね。

そうですね。でも木琴より低音まで出せますし、鍵盤の下に共鳴用のパイプがついています



過去の公演の様子

©大窪道治

から、とても豊かに響くんです。私も子どもの頃に初めてプロのマリimba演奏を聴いて、その低音の魅力に本当に感動しました。

——マレット(ばち)をたくさん使いわけるので音色もいろいろですね。

会場の響きに合わせて使うマレットも変えますから、本番では15~20組くらい、リハーサルではその3倍は持っています(笑)。ばちの先の丸いところは、ゴム球などに毛糸や綿を巻いてあります。球の硬さもいろいろですし、細い毛糸でたくさん巻くと発音はいいけれど芯の音は出にくい…とか。ばちの柄もしなりやすい籐(ラタン)だったり曲がらない材質だったり、奏法によって使い分けるんですよ。

——コンサートの前半では4~6歳のお子さんはスタジオで音楽体験をしていただいて…そのあいだに小学生~大人のみなさんは、ホールで浜さんのマリimbaを。ぜひいろんなマレットの音色を楽しんでいただきたいですね。

初めて聴かれる方も多いでしょうから有名な「剣の舞」なども弾きますし、オリジナル曲もあれこれ。画家クレーの世界をイメージした助川敏弥



浜まゆみ

さんの小品など、音を絵のようにとらえていたり、イメージを広げていただければ!

音楽を通して仲良くなれる… というテーマ

——「音楽と絵本」コーナーも毎回大人気です。生演奏に合わせてスクリーンに投影された絵本を見ていただいて…

いろんな想像がまざりあっていいですね。家に帰って絵本を見た時にも、音をイメージしながら読んでいただけるようになったらいいですね。

——たしろちさと「おんがくかいのよる(ほるぷ出版)」を選ばれましたね。

初めて音楽会を聴いて「音楽っていいなあ!」と夢中になるねずみのお話なんですけど、子どもさんたちにも、かわいいねずみたちとおなじ感動を持ってほしいなあと思って。ねずみとかえるが出てくるんですけど、あんまり仲の良さそうではない動物も(笑)音楽を通して仲良くなれる…というテーマもとても大切ですね。

——共演するのも豪華メンバー、しかしピアノ2人にヴァイオリン2人、チェロにソプラノ…変わった編成ですね(笑)。

この人たちと演りたい!という希望だけでこうなりました(笑)。ソプラノの大森智子さんに絵本の朗読もしていただきます。みなさんこういう演奏会にもとても長けていらっしゃる方ばかりですから、アイデアも出しあいながら、どんなアレンジでも大丈夫!(笑)

[取材/文 山野雄大]

12月14日(金)発売開始(発売初日のみ10:00~受付開始)

2013年3月24日(日)14:00

育児支援コンサート～子どもを連れてクラシックコンサート～

浜まゆみ(マリimba) 中川賢一/田村緑(ピアノ) 大森智子(ソプラノ・朗読)
礪絵里子/神谷未穂(ヴァイオリン) エマニュエル・ジラルール(チェロ)

【第1部】(約30分)

◎大人のためのコンサート～マリimbaの魅力

カバレフスキー:道化師のギャロップ/助川敏弥:パウル・クレーに寄せる5つの小品より「すばやく走るもの」/リムスキー=マルサコフ(編曲M.レス):熊蜂の飛行 他

◎子どものための音楽スタジオ(2006年4月2日~2009年4月1日生まれの幼児対象)年齢順に4部屋に分かれて楽しい音楽体験をします。

【第2部】(約40分)

◎色々な楽器のアンサンブルをきこう!

◎音楽と絵本:「5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる」さく・え たしろちさと(ほるぷ出版)

■大人¥2,000(中学生以上) 小学生¥1,000

4~6歳¥1,000(2006年4月2日~2009年4月1日生まれの幼児対象)

※4歳以上入場可能(2013年4月1日時点の年齢)。チケットはお一人様一枚必要。

※託児サービスあり(0歳~3歳/事前申込制/無料)



最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

山田武彦(ピアノ)インタビュー

僕はいわば、客席のみなさまといっしょに行く音楽の旅の道案内だと思っています。「みんなで行きましょう!」と。

1日の終わりにリフレッシュできるように企画した、午後6時30分スタートの「630コンサート」。2月に出演するのは、その確かな技術と表現力で多くのソリストから共演者としての信頼も厚いピアニストの山田武彦さんです。

——プログラムに並ぶのは、ピアノやオーケストラの名曲ばかりです。

ここ第一生命ホール「630コンサート」という場でしかできないものを考えています。クラシック音楽の世界では、作曲家と演奏家の役割が分かれてしまっています。でも僕は、創り手であり弾き手でありたいと強く思っています。今回のコンサートでもそれを目指しています。オリジナルに対して敬意を持って弾くことはもちろんなのですが、現代の日本に生きる僕たちが聴くにはどうするか。表現がむずかしいのですが、いわゆる「アレンジ」ではなく、作曲家とプレイヤーが同居しているようなコンサートにできたらいいなと思っています。

——例えば「エリーゼのために」はどのような演奏になるのでしょうか。

原曲どおりに弾き始めます。でも聴いているうちに、例えば昔この曲を弾いていた子のことを思い出したり、そこからいろいろと記憶がつかなくて、まるでひとつの旅をさせていただけるかのように演奏したいと思っています。

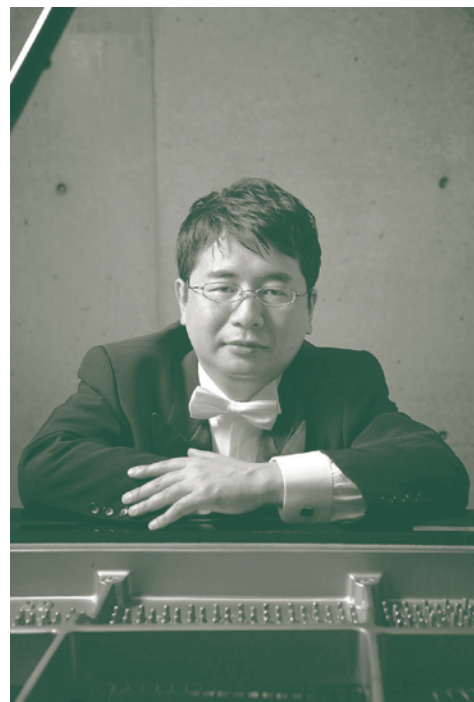
——期待がふくらむばかりです。やはり小さい時から音楽がお好きだったのでしょうか。

い時から音楽がお好きだったのでしょうか。

そのようです。でも音楽って始めと終わりがありません。僕は小さい頃がままな奴で、たとえばラジオやテレビから流れる音楽が大好きだったのですが、終わると「何で終わるんだ」と泣いたのだそうです。僕の中では、音楽にも終わった後があって。物語でも、終わった後の話を作ることがありますよね。それと同じで音楽の前や後も想像してしまいます。

——山田さんの演奏からは、オーケストラの曲をピアノ1台で演奏しても、その国や時代の音がする気がします。その秘密は「想像力」だったのですか。それが演奏に奥行きを与えるのかもしれませんが。ところで今回の共演はパーカッションの萱谷亮一さんですが、どんな楽器が出てくるのでしょうか。

彼はクラシックの堅いイメージが強いティンパニも専門的に扱いますが、ほかにもおもしろいものをたくさん持ってきます。座る椅子もカホンという楽器で、まわりに皮の太鼓や、木製、皮製、金属製のものをずらーっと並べて、彼なりのセットにして、バチや手で叩いたりします。クラシックのシンバルやティンパニ、ラテンパーカッ



山田武彦

ションを含め、様々な民族打楽器のいろいろな音を聴いていただけますし、音量の面でもピアノと合わせてオーケストラ並みになるはずですよ。

「エリーゼのために」が今ここで生まれた、と感じられたら最高!と言う山田さん。どんな演奏になるのか、どうぞお楽しみに。

[聞き手/文 田中玲子]

※公演の詳細については、右ページをご覧ください。

知っているようで知らない楽器の話

マリンバ



浜まゆみさんは、5オクターブという広い音域のマリンバも使用されます。

マリンバが生まれたのは、大昔のアフリカだと言われています。最初は掘った穴に木片を渡し叩いていたのが、やがて人々は穴の代わりに木片の下にひょうたんをつけて音を共鳴させることを思いつき、ここにマリンバの直接的な先祖が誕生したのです。

そして時は流れて19世紀後半、この楽器は中南米に持ち込まれ、ひょうたんは木製の共鳴パイプに取って代わられます。さらに20世紀初頭にはアメリカで、しっかりと調律された音版(ばちで叩く木の部分)と金属製の共鳴パイプを備えたマリン

バが開発され、ほぼ現在の形となるのです(ちなみにマリンバの語源は、アフリカの「マ(多くの)」「リンバ(木の棒)」という言葉からきていると言われています)。

もともとマリンバは、オーケストラの中の楽器でしたが、次第に音域の広い楽器が作られるようになり、それにとめない演奏技法も進歩し、今ではソロ楽器としての地位も確立されています。2013年3月24日の「育児支援コンサート」では浜まゆみさんがこの楽器の魅力をつらつら聴かせてくださいました。興味のある方はぜひ足をお運びください。

はじめてのスクールをお探しの **0.1.2歳児** の皆様へ **新規生募集!**

プレママ&0歳児 **1歳児(9ヶ月~)** **新2歳児(18ヶ月~)**

ベビー手話(赤ちゃんとお話) M&M(親子ミュージックゲーム) プリスクール(個別指導クラス)

ウォンパットのウォンビーです! Facebook当番してます。色々語っているのが良かったら遊びに来てね!
http://www.facebook.com/Preschool.tokyo

Find us on Facebook

プレイループのプリスクール!
アメリカ幼児教育のアカデミックなカリキュラムを取り入れ子どもたちが本当に楽しむ環境の作りを通して、知能と感性を、発達の段階に合わせて伸ばしていきます。
★スベシール(プレイベント)★クリスマスパーティー 12/19(水)
★12月には年末年始までお休みいたします★
★ワンタースクール(年末年始)

0歳児 中央区月島1-1-8 CITA201 5547-1106
1歳児 中央区勝どき1-8-1-212 6204-2106

幼児~大人のための音楽教室

<生徒さん募集中!>

★0歳~のリトミック ★ピアノ ★歌唱
★ヴァイオリン ★フルート
日曜日教室受付中!(ピアノ、歌唱他)
ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)
・幼児科(4~5歳児)・エレクトーン科

貸スタジオ(9時~21時) 要予約
2台ピアノ、個人、管、弦、声楽、ミニコンサート等に

ピアノアートサロン

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
TEL 3533-8963
http://www.piano-art-salon.co.jp info@piano-art-salon.co.jp

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00
飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp
Tel.03-5144-8100

かわら版はここに置いてあります。配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区] *トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、カルメン、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、飛賀屋 *トリトンスクエア内(その他) トモズ、バイシクルセオ、BOOKS 書原、SNAPS!、ローソン、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマブルーム、On the Desk、カラダファクトリー晴海店、SUBWAY、JINS、中央コンタクト、晴海眼科

12月24日(月・祝)

1回目 13:00(14:00終演予定)

2回目 15:30(16:30終演予定)

(ライブサイクルコンサート)

子どものためのクリスマス・オーケストラ・コンサート

ARCUS(アルクス)

早川正昭：バロック風「日本の四季」より「冬」(弦楽合奏)

ハイドン：ディヴェルティメントより(木管五重奏)
アンダーソン：トランペット吹きの休日／クリスマス・フェスティバル

メンデルスゾーン：交響曲第4番 イ長調「イタリア」より第1楽章

ブルーバー：きよしの夜～みんなで歌いましょう～

■大人¥1,500(中学生以上)

子ども¥1,000(4歳以上、小学生以下)

※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットはお一人様一枚必要となります。

※託児サービスあり(0歳～3歳/事前申込制/無料/各回先着20名)



昨年の様子

©大塚道治

2013年2月6日(水)

18:30(19:30終演予定)

630コンサート

～充電の60分～

山田武彦ピアノ・ワールド

萱谷亮一(パーカッション)

ベートーヴェン：エリーゼのために

パダジェフスカ：乙女の祈り

ドビュッシー：月の光

ショパン：英雄ポロネーズ

ガーシュウィン：ラプソディー・イン・ブルー

ホルスト：組曲「惑星」より「木星」他

■一般¥2,000

トリトンポイントカード会員¥1,800



山田武彦

2013年2月16日(土)14:00

エルデーディ弦楽四重奏団

～ブリテン、

生誕100年を記念して～

オール・ブリテン・プログラム：

弦楽四重奏曲第1番 二長調op.25 / 弦楽四重奏曲第3番op.94 / 弦楽四重奏曲第2番 ハ長調op.36

■一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500

助成：公益財団法人 花王 芸術・科学財団

公益財団法人日本室内楽振興財団

認定：公益社団法人 企業メセナ協議会



エルデーディ弦楽四重奏団

©大塚道治

エルデーディ弦楽四重奏団にきく、ブリテンの聴きどころ

エルデーディ弦楽四重奏団が、20世紀イギリスの大作作曲家ブリテンの生誕100年を記念して、弦楽四重奏曲第1番から第3番を演奏します。ヴァイオリンの蒲生克郷さん、花崎淳生さんにお話をうかがいました。

——エルデーディ弦楽四重奏団は、2012年2月に、第一生命ホールでブリテンの弦楽四重奏曲第3番を演奏されました。今回は番号のついている第1番から第3番すべてに取り組みます。

おそらく日本ではブリテンの弦楽四重奏曲をまとめて聴く機会はないと思います。1つの団体がまとめて3曲演奏するという企画は、ブリテンの本国イギリスでも珍しいでしょう。



エルデーディ弦楽四重奏団

©大塚道治

——とても貴重な機会なのですね。

それぞれの曲が個性的で、まとめて取り上げる価値があります。実は、ブリテンは、第1番より前に小品も含めてかなりの数の弦楽四重奏のための作品を書いているのですが、結果的に、出版された第1番、第2番、第3番は、やはりブリテンの中でも傑作です。

——昨年聴かせていただいた第3番は素晴らしいかったです。

あの良さは、生で聴かないとなかなかわからないかもしれませんね。自分たちも実際に弾いてみないとわからないところがありましたし。あの時も、来てくれたお客さまで、「初めて聴きましたが、良かった」「強烈でした」というような感想を言ってくれた人がけっこういらっしゃいました。それだけのインパクトを持った音楽です。今回も、諧謔的^{かいぎやく}で、力強く、深遠なブリテンの世界を楽しんでいただきたいですね。

座席が選べる！
オンライン予約が便利です!!

ホームページからチケット予約(オンライン予約)で席をお選びいただけます(一部公演を除く)。

24時間いつでも、ご都合の良い時間にご予約いただけます。ぜひオンライン予約をご利用ください。

チケット & インフォメーション

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク
☎03-3532-5702

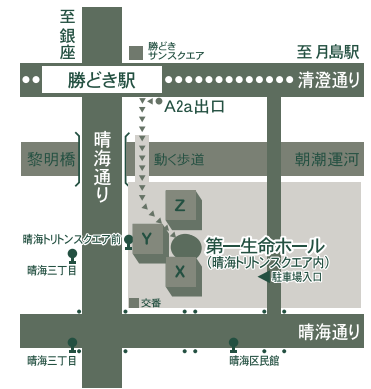
(平日11:00～18:00)

<http://www.triton-arts.net>

*特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。表示価格は消費税を含みます。シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

第一生命ホールへのアクセス

都営大江戸線勝どき駅A2a出口より徒歩8分



〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10

晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階

TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703

■編集・発行 / 特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク

■禁断無断転載・複製 ■年10回発行

音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO法人)です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)の協力の支えを受けて行っています。

トリトンスクエアより徒歩3分!
皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
ゆとりの24㎡。「かわら版見た」でお一人様1,000円引きの特典もあります。(2013年3月末まで)

客室ディサービス
平日、土曜日 11:00～17:00 休日(休前日を除く)12:00～22:00
詳しくはお問合せください。

ドリンクバー ネプチューン
コーヒー・紅茶・お茶・各種ジュースが300円で飲み放題。
毎日7:00～24:00(休業日あり。詳しくはお問い合わせ下さい)

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
TEL:03-3533-7111 FAX:03-3532-5315
<http://www.maxpart.co.jp/harumi/>

avex ダンススクール体験会

12/4・12/11・12/18
毎週火曜日17:00～18:00(小学生クラス)

12/6・12/13・12/20
毎週木曜日16:00～16:45(幼児クラス)

体験料/1,575円

音に合わせてゆっくりとしたカウントからの基本的なリズムを習得させます。

☆☆☆ まずは、お電話でお問い合わせください! ☆☆☆

スポーツクラブNAS勝どき
03-5560-9101

News

いよいよ12月3日より受付開始!! 第9回 ロビーでよちよちコンサート

1~3歳児と保護者の方を対象に行っている「ロビーでよちよちコンサート」。今回は2月に開催します。毎回、抽選を行う人気の公演。ぜひご応募ください。

〈ライフサイクルコンサート〉

第9回 ロビーでよちよちコンサート

■2月22日(金)

- ①10:00~10:45 / ②11:30~12:15 (1~2歳児対象)
- ③13:30~14:15 (3歳児対象) 各回限定20組様

■会場: 第一生命ホールロビー

■出演: 中川直子(ヴァイオリン) 海老澤洋三(チェロ)
高橋朋子(ホルン) 五田詩朗/深野紋加(打楽器)

■料金: 親子1組(大人1名と子ども1名) ¥500

※当日会場でお支払いください。

※兄弟姉妹同伴希望者は、未就学児に限り1人 ¥500で参加可能。0歳児の弟妹のみの同伴は無料。いずれの場合も事前にお申し出ください。

■申込方法 ※12月3日(月)より申し込み受付開始
ハガキに申込必要事項をご記入の上、1月31日(木) (必着)までに下記宛先までお送りください。応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。抽選結果は2月12日(火)までにハガキにてお知らせいたします。

〈申込必要事項〉

- ご希望の回(①、②、③のいずれか)
- 保護者の方のお名前(フリガナ)
*ハガキ1通につき、親子1組のお申し込みとさせていただきます。
- 郵便番号/ご住所
- お電話番号(日中連絡がつくもの)
- Eメールアドレス
- お子さまの生年月日(西暦)



過去の様子 ©藤本史昭

〈送付先〉

〒104-6005 中央区晴海1-8-10 トリトンスクエアX棟5F
NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
第9回ロビーでよちよちコンサート係

■お問合せ: チケットデスク

TEL: 03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

※お預かりした個人情報は、お客さまへのご連絡、公演のご案内のみに使用いたします。

News

晴海トリトンスクエア グランドロビーコンサート開催予定!

毎回多くの方に足をお運びいただいているグランドロビーコンサート。箏は日本古来の楽器として、新春に耳にする機会も多いと思いますが、ヴァイオリンと二十五絃箏のめずらしい編成の生演奏に、ぜひご期待ください。

■日時: 2013年1月11日(金) 12:20~13:00

■会場: 晴海トリトンスクエア グランドロビー

■出演: 能登谷安紀子(ヴァイオリン) 中井智弥(二十五絃箏)

■入場無料/事前予約不要

News

育児支援コンサート サポーター(ボランティアスタッフ)大募集

育児支援コンサートでは、保護者の方にホールで音楽を楽しんでいただくあいだ、子どもたち(4~6歳対象)には子どもスタジオで音楽体験をしてもらいます。そこで大活躍していただくのが、サポーターのみなさん。子どもたちといっしょになって音楽体験のお手伝いをしていただいたり、お客さまをご案内いただいたり…。さあ、私たちといっしょにコンサートを作ってみませんか?



昨年の様子 ©大窪通治

■日時: 2013年3月24日(日) 10:30~17:00頃まで

■募集人数: 70名 ※交通費支給なし。昼食あり。

【お手伝いいただきたいこと】

- ①受付班: コンサートの受付やプログラムの配布など。
- ②設営 & ご案内班: 子どもスタジオの準備や片付け。お客さまのご案内など。
- ③子どもスタジオ班: 各子どもスタジオに分かれて子どもたちの音楽体験をサポート。

【事前説明会】

参加希望の方は、コンサートの内容や当日のスケジュールなどを説明する事前説明会にもご参加ください(事前説明会に参加できない方には資料をお送りします)。3月9日(土)18:00~20:00 中央区内の区民館を予定

■サポーターのお申し込み・お問い合わせ...

NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク(担当: 櫻井・宮崎)
TEL: 03-3532-5701 / FAX: 03-3532-5703

メールアドレス [✉ tan-supporter@triton-arts.net](mailto:tan-supporter@triton-arts.net)

※タイトルに「育児支援コンサートサポーター」とご記入ください。

■締切: 2月28日(木)

定員に達した場合、期日より前に締め切らせていただく場合がございます。

News

今年も参加します。 芝浦工業大学、大学開放DAY!

芝浦工業大学豊洲キャンパスで毎年おこなわれている「大学開放DAY!」に今年も参加いたします。2台のマリンバの迫力の演奏のほかに、ボディパーカッションと手作りマラカスによる参加型コーナーも予定しています。ぜひご家族そろってお出かけください。

■日時: 12月16日(日) 10:20~ / 13:30~

■会場: 芝浦工業大学豊洲キャンパス

■出演: 浜まゆみ / 金丸寛(マリンバ)

■入場無料 / 事前予約不要

行ってきました! (コミュニティ活動記録)

11月4日(日) 中央区まるごとミュージアム

作って遊ぼう! 「たいこの仲間とわくわく音楽会」

五田詩朗 / 福田萌 / 深野紋加(打楽器)

11月9日(金) 虹の里アウトリーチ

音楽の贈り物 / 大森智子(ソプラノ) 中川賢一(ピアノ)