



Concert

おすすめコンサート!!

オペラの楽しみ オペラ歌手の裏のうら～モーツァルトの4大オペラと共に～ オペラの裏を知ると、表をもっと見たくなる？

時間的に余裕のできたご夫婦を中心に、昨年までご好評いただいていた「ふたりでコンサート～オペラの楽しみ～」がリニューアル。今回のコンサートを構成して下さったのは、バリトンの宮本益光さんです。「オペラの楽しみ オペラ歌手の裏のうら～モーツァルトの4大オペラと共に～」と題した公演の聴きどころをうかがいました。

モーツァルトの歌で紹介する オペラの舞台裏

——どんな構成になりますか。

とあるオペラ歌手の1日に密着しながら、オペラの舞台裏をこっそりのぞいてみましょう、という趣向です。人気歌手ジョヴァンニ(宮本)が、楽屋入りするところから物語が始まります。前から気になっていたメイク担当のスザンナ(鶴木)を口説く時に歌うのは、「フィガロの結婚」でアルマヴィーヴァ伯爵がスザンナに言い寄る「ひどいぞ! どうしてこれまで焦らしたんだ」。次は「ドン・ジョヴァンニ」となってジェルリーナを誘う「お手をどうぞ」を歌いながら衣裳担当(砂田)を誘惑。「コジ・ファン・トゥッテ」からはグリエルモがドラベッラに歌う「心を

あなたに差し上げます」で、やきもち焼きのマネージャー(小林)に恋のテクニックを総動員…というようにバックステージでの物語が進んでいき、最後にジョヴァンニがオンステージで演じるのが「魔笛」という設定です。

——元のオペラを知らなくても、このストーリーだけでも楽しそうですね。オペラをよくご存知の方なら、より楽しめますし。

「魔笛」は一部ですがオペラの舞台という形でお見せしますので、ご存知ない方でも、今度は「魔笛」を全幕見してみようかな、というお気持ちになればうれしいですね。

一人のオペラ歌手が演じ分ける パパゲーノとドン・ジョヴァンニ

——いろいろな役を演じ分けることになるわけで、どれも今まで実際にオペラで演じていらっしやる宮本さんならではのですね。

特にモーツァルトの、この4大オペラでは、バリトン歌手が様々なキャラクターを演じるのですが、そこにアーティストとして強い魅力を感じます。お調子者のパパゲーノを演じる同じ歌手が、二枚目ドン・ジョヴァンニを



演じるなんて、すごいことだと思うわけです。これからもこの両極端の役と、そのあいだに位置するフィガロやアルマヴィーヴァ伯爵やグリエルモを演じていければと思います。それを1日で表現してみたいというのが、今回の企画の発端で、みなさまにも、モーツァルトの多様性を楽しんでいただければと思います。

——「オペラの楽しみ」制作にあたって考えられたことは。

よくオペラは「敷居が高い」と言われますが、敷居とは何でしょう。僕たちオペラ歌手の大多数は、歌が好きで好きでたまらない。そんな大人たちが本気になって大好きな音楽にエネルギーを注いで創ったものを、少しでも音楽が好きの方が聴きに来るとすれば、もう十分に敷居は越えているのではないのでしょうか。楽しく観ていただいた上で、「今度オペラに行ってみようかな」と思っていたら、最高ですね。

原語で歌う「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「コジ・ファン・トゥッテ」は、宮本さんオリジナルの日本語字幕つき。また「魔笛」は日本語バージョンですのご心配なく。ぜひご夫婦で、お友だち同士で、お誘い合わせの上、音楽が大好きな大人たちが本気で創る「オペラの楽しみ」にお越しください。

[聞き手/文 田中玲子]

12月1日(土) 14:00

オペラの楽しみ

オペラ歌手の裏のうら～モーツァルトの4大オペラと共に～

宮本益光(バリトン) 鶴木絵里/砂田恵美(ソプラノ) 小林由佳(メゾソプラノ)
高田恵子(ピアノ) 松山いくお(ナレーション)

モーツァルト:

「コジ・ファン・トゥッテ」より

序曲/二重唱「心をあなたに差し上げます」/アリア「彼に目を向けなさい」

「ドン・ジョヴァンニ」より

カンツォネッタ「窓辺において」/二重唱「お手をどうぞ」/アリア「立ち去れ裏切り者よ」/

アリア「シャンパンの歌」/アリア「カタログの歌」

「フィガロの結婚」より

二重唱「ひどいぞ! どうしてこれまで焦らしたのだ」/アリア「裁判は勝った」

「魔笛」より

アリア「オイラは鳥刺し」/アリア「娘っ子か恋女房を…」/アリア～二重唱「パパゲーナ! パパゲーナ! パパゲーナ! ～パパバ…」

■ペア¥5,000 一般¥3,000 ヤング¥1,500

6月26日(火) 発売(発売初日のみ 10:00～受付開始)

モーツァルト・ガラ・コンサート 千住真理子(ヴァイオリン)、広瀬悦子(ピアノ)、亀井良信(クラリネット)インタビュー

第一生命がザルツブルグの住家修復を支援した縁で結ばれた、第一生命ホールとモーツァルト。今年も、モーツァルトにちなんだガラ・コンサートを開催します。日本を代表する人気ソリストたちとN響メンバーによる室内オーケストラとのモーツァルトの華やかな協奏曲をおおくりします。3人のソリストたちに、それぞれモーツァルトについての思い出をうかがってみました。



千住真理子 ©富田眞光 (valla)



広瀬悦子



亀井良信

千住: 今回は私がもっとも信頼をおくN響メンバーとモーツァルトを弾けることが楽しみです。第3番や第5番の人气が高く、第4番は得てして弾く機会が少ないのですが、実は私は一番好き。思えば16歳の時、N響とスイトナー指揮で弾かせていただいたこの曲の空気を忘れ得ません。巨匠が可愛らしい笑みを浮かべ身体を小さく丸めて踊りながら指揮してくださる姿がまぶたに残っています。その時私のモーツァルトのイメージは愛らしい色合いに変わりました。

時を経て今回弾かせていただく第4番、愛しいメロディーを共に味わっていただければと思います。

広瀬: 私にとってモーツァルトの協奏曲は、6歳で第26番「戴冠式」をオーケストラと共演して以来、たくさんの作品とめぐり合い、幾度となく演奏してきた身近な存在です。年齢と共に感じ方、捉え方も刻々変化し、音の数がそれほど多くない分、表現方法も千差万別、子どもから巨匠までそれぞれの年代に合った輝きが投影できるのが魅力ではないでしょうか。

特に第9番「ジュノム」は親密で室内乐的な対話が多く、優美な生命力に溢れた両端楽章と、そのあいだにたたずむ、心の深淵をのぞきこむような憂いに満ちた緩徐楽章との対比が際立つ、モーツァルト初期の大傑作です。天上の音楽のような崇高な光をおびた、私も大好

きなこの曲の魅力をみなさまと分かち合えれば幸いです。

亀井: 僕がまだ話もできない小さな頃、モーツァルトのクラリネット五重奏曲の4楽章を口ずさんでいたという話を両親から聞いたことがあります。晩年の頃の作品で集大成とも言える作品を、クラリネットのために残してくれたモーツァルトに感謝！この曲を演奏する時、クラリネットをやっているのが本当に良かった！と思います。

演奏するたびに新しい発見がある曲。今回はどんな表情を見つけてことができるか楽しみです。

それぞれ大切な思い出とともに演奏するモーツァルトの珠玉の協奏曲たちを、767席の室内楽ホールという贅沢な空間、指揮者なしの親密なアンサンブルで、ぜひお楽しみください。

[聞き手/文 田中玲子]

(特別コンサート)

モーツァルト・ガラ・コンサート

10月8日(月・祝)14:00

千住真理子(ヴァイオリン) 広瀬悦子(ピアノ) 亀井良信(クラリネット)

N響メンバーによる室内オーケストラ(管弦楽)

オール・モーツァルト・プログラム

ヴァイオリン協奏曲第4番 二長調K.218

ピアノ協奏曲第9番 変ホ長調「ジュノム」K.271

クラリネット協奏曲 イ長調K.622

■S席¥6,000 A席¥5,000 ヤング¥1,500

6月26日(火)発売(発売初日のみ10:00~受付開始)



過去の様子

©大窪道治

夏のスペシャルイベント・入会キャンペーン!

サマースクールご参加後、8/31まで入会金が半額引きに!



Summer School
7/23~7/28, 8/13~8/18

夏の間に英語学習!
文法フォローアップ
(短期完結クラス 小3以上)

プレイグループ リバーシティ校
中央区月島1-1-8 CITTA30
5547-1106

プレイグループ 晴どき校
中央区晴どき1-8-1-212
6204-2106

月島プリスクール 検索

レギュラークラスも夏休み期間開催。無料体験随時受付中!

幼児~大人のための音楽教室

<生徒さん募集中!>

★0歳~のリトミック ★ピアノ ★歌唱
★フルート ★オカリナ ★クラリネット
★ヴァイオリン ★シャンソン

ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)
・幼児科(4~5歳児) ・エレクトーン科

貸スタジオ(9時~21時)要予約

2台ピアノ、個人、管、弦、声楽、ミニコンサート等に

ピアノアートサロン

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F

TEL 3533-8963

http://www.piano-art-salon.co.jp info@piano-art-salon.co.jp

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00

飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる



コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp
Tel.03-5144-8100

かわら版はここに置いてあります。

配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区] *トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネット、カルメン、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、la piccola cantina TOKI、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、Totto! DEL Mamma、飛賀屋 *トリトンスクエア内(その他) トモズ、バインクルセオ、BOOKS 書原、SNAPS!、ローソン、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマブルーム、On the Desk、カラダファクトリー晴海店

9月12日(水)18:30
 (ライフサイクルコンサート)
630コンサート
 ～充電の90分～
寺井尚子ジャズ・ナイト・スペシャル
 佐山雅弘(ピアノ)

ピアノ:リベルタンゴ
 スティング:フラジャイル
 フランシス・レイ:ある愛の詩
 チャールズ・チャップリン:スマイル 他

■一般¥3,500
 トリトンポイントカード会員¥3,300



寺井尚子 ©Kunihiko Takuma 佐山雅弘

6月26日(火)発売開始(発売初日のみ10:00～受付)

9月20日(木)11:30(12:30終演予定)
 (ライフサイクルコンサート)
昼の音楽さんぽ 第10回
 古部賢一
オーボエ・リサイタル
 兼重稔宏(ピアノ)

サン＝サーンス:オーボエ・ソナタ 二長調 op.166
 プリテン:オウィディウスによる6つのメタモルフォーゼ op.49
 シューマン:3つのロマンスより第1曲
 カリヴオダ:サロンのための小品 op.228

■一般¥1,500
 ※託児サービスあり(0歳～未就学児/公演5日前までの申込制/お子さま1名につき¥2,000)
 協賛:アフラック



古部賢一 ©Kochi KITAYAMA

6月26日(火)発売開始(発売初日のみ10:00～受付)

9月23日(日)14:00(15:30終演予定)
 (ライフサイクルコンサート)
「音楽と絵本」アンコール!
「ヘチとかいぶつ」
 日本音楽集団(邦楽アンサンブル)
 佐々木梅治(朗読)

【第1部】日本の音楽に親しもう
 「お江戸日本橋」や「春の海」の演奏や邦楽の楽器紹介など、これぞみんなの和楽器博士!
 【第2部】音楽と絵本 「ヘチとかいぶつ」
 (文:チョン・ハソプ 絵:ハン・ビョンホ 訳:おおたけきよみ 出版:アトーン新社)
 朴範薫:「日本楽器によるシナウイ」より

■大人¥1,500(中学生以上)
 子ども¥1,000(4歳以上、小学生以下)
 ※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットはお一人様一枚必要となります。
 ※託児サービスあり(0歳～3歳/事前申込制/無料/先着40名)



過去の様子 ©大塚道治

6月26日(火)発売開始(発売初日のみ10:00～受付)

10月6日(土)14:00
 (ウィークエンドコンサート)
音楽のある週末 第12回
森麻季 ソプラノ・リサイタル
 山岸茂人(ピアノ)

デュパルク:旅への誘い/悲しき歌/フィディレマラー:交響曲 第4番より「天上の生活」
 モーツァルト:歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K.588 よりアリア「岩のように私の心は微動だにしない」 他

■S席¥5,000 A席¥4,500 B席¥3,500
 ヤング¥1,500 セット券S¥8,000[2013/2/9 長谷川陽子チェロ・リサイタルとの]



森麻季 ©Yuji Hori

11月20日(火)19:00
 (TAN's Amici Concert)
第207回
日本音楽集団定期演奏会
「気鋭のソリストと共に
～藤原道山氏と市川慎氏を迎えて～」
 日本音楽集団
 客演:藤原道山(尺八) 市川慎(箏)

長澤勝俊:尺八協奏曲(1973)
 秋岸寛久:十七絃と邦楽器群のための協奏曲(2008)
 肥後一郎:四拍子協奏(1999)
 高橋久美子:2012年委嘱初演作品

■全席自由 ¥4,000
 ヤングシート¥2,000(25歳以下/前日午前中まで、日本音楽集団事務所のみで取扱)
 日本音楽集団 TEL:03-3378-4741/FAX:03-3376-2033/e-mail:office@promusica.or.jp



昨年の様子 ©大塚道治

9月3日(月)発売開始

座席が選べる!
オンライン予約が便利です!!

ホームページからチケット予約(オンライン予約)で席をお選びいただけます。(一部公演を除く)
 24時間いつでも、ご都合の良い時間にご予約いただけます。
 ぜひオンライン予約をご利用ください。

チケット & インフォメーション
nformation

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク
 ☎03-3532-5702(平日11:00～18:00)
<http://www.triton-arts.net>
 *特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。表示価格は消費税を含みます。シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

第一生命ホールへのアクセス
 都営大江戸線勝どき駅A2a出口より徒歩8分



特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク
(TAN)

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
 晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
 TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
<http://www.triton-arts.net>
 ■編集・発行/特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク
 ■禁断転載・複写 ■年10回発行

TANは、音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO法人)です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)の皆様の支えを受けて行っています。

勝どき駅すぐ!
ピラティスエッセンシャル

体験レッスン¥1500受付中!



ピラティスは、より良い身体作りのために、年齢、経験問わず安全な方法で行う事ができるエクササイズです。
 こんな方にオススメ!
 ●最近運動不足で何か始めたい!
 ●肩こり、腰痛を改善したい!
 ●姿勢良く美しい体を作りたい! など...
 ～お気軽にご連絡ください～

勝どき1-3-1 アパートメントタワー勝どき1F マネViva
 TEL: 080-4669-5678
<http://www.pilates-essential.com/>
 Mail: pilates.essential@gmail.com

お子様連れOKクラスもあります!

リフォームセミナー&リフォーム相談会
7/14(土) 7/15(日) 7/16(月・祝)

【リフォームセミナー】
 13:00～14:00
 【リフォーム相談会】
 14:00～16:00

お問い合わせ・ご予約

TEL: 03-5166-8300

受付時間/11:00～18:00(平日～17:00)水曜定休

詳しくはHPで [住まいづくりナビセンター](#) 検索

【新築・建替】や【リフォーム】は“住まいづくりのプロ”に相談

住まいづくりナビセンター

東京都中央区晴海1-8-12晴海トリトンスクエア オフィスタワーZ 1F

トリトンスクエアより徒歩3分!
 皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
 ゆとりの24㎡。「かわら版見た」でお一人様1,000円引きの特典もあります。(2013年3月末まで)

客室デユース
 平日、土曜日 11:00～17:00 休日(休前日を除く)12:00～22:00
 詳しくはお問合わせください。

ドリンクバー・ネブチューン
 コーヒー・紅茶・お茶・各種ジュースが300円で飲み放題。
 毎日7:00～24:00(休業日あり)。詳しくはお問合わせ下さい

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
 TEL: 03-3533-7111 FAX: 03-3532-5315
<http://www.maxpart.co.jp/harumi/>

体験! 空手教室

礼儀作法・集中力・忍耐力など「強い心」を身に付けることが目標の一つ。また、空手の突き・蹴りといった技をくりかえし練習することで、持久力・筋力・バランス・柔軟性のある「強い体」も作り上げます。

●日 程: 7/2・9・23・30 毎週月曜日
 8/6・13・20・27
 15:00～15:45(幼児クラス)
 16:00～17:00(小学生クラス)

●体験料: 1,575円

☆☆☆ まずは、お電話でお問い合わせください! ☆☆☆

スポーツクラブNAS勝どき
03-5560-9101

第一生命ホール・オープンハウス2012

～音楽会へ行こう!～

今や夏の風物詩。本格的室内楽ホールで音楽体験しませんか?

すっかり第一生命ホールの夏の恒例となったこの企画。オープンから11年目となる今年のテーマは、「音楽会へ行こう」。10周年を終えてあらたなスタートを迎えるべく、改めて音楽会の「ワクワク」をお届けします。

メインとなるコンサートの主役はチェロ弾き。彼のお部屋にいろんな楽器を持った演奏家が集まってきます。仲間たちとの共演をのぞいてみましょう。チェロとのアンサンブルだけでなく、ふだんは見ることのできない演奏家のやり取りなどを、ユーモラスにお楽しみいただけます。また後半のガラ・コンサートには、新企画「1分間指揮者体験コーナー」が登場。あなたも音楽を届ける一員になれるかも!



昨年の様子 (弦楽器体験)

©大窪道治



昨年の様子 (三味線体験)

©大窪道治

いろんな「ワクワク」が詰まった音楽会へ出かけてみませんか?

日時: 7月21日(土) 12:00~17:00 (最終入場16:30)

会場: 第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内)

出演: 山本祐ノ介(チェロ/指揮) 小山京子(ピアノ) 十亀正司(クラリネット)
 簗田司郎(三味線) アドヴェント弦楽合奏団

■入場無料(年齢制限なし)

※ベビーカーは入口でお預かりします。



◎ホールステージ

チェリスト山本祐ノ介の「部屋」にゲスト(ピアノ、クラリネット、三味線)をお迎えして素敵なアンサンブルをお届けします。ガラ・コンサートでは、弦楽オーケストラが加わり、なんとお部屋がコンサート会場に! みなさんも1分間指揮者コーナーに挑戦してみませんか?

13:00~13:30

ミニ・コンサート「祐ノ介の部屋①」ゲスト: 小山京子
 ~ピアノ&チェロ~

- ◎リハーサル公開
- ◎アイルランド民謡: ロンドンタリーの歌
- ◎ジーチンスキー: ウィーンわが夢の街 他

14:00~14:30

ミニ・コンサート「祐ノ介の部屋②」ゲスト: 十亀正司
 ~クラリネット&チェロ&ピアノ~

- ◎シュライナー: だんだん小さく
- ◎ペーターヴェン: ピアノ三重奏曲「街の歌」より第3楽章

15:00~15:30

ミニ・コンサート「祐ノ介の部屋③」ゲスト: 簗田司郎
 ~三味線&チェロ~

- ◎篠田金次 作詞 九代目村屋六左衛門 作曲: 「越後獅子」より

16:00~17:00

《ガラ・コンサート》

山本祐ノ介(指揮)&アドヴェント弦楽合奏団ほか

- ◎グリーグ: 組曲「ホルベアの時代から」より前奏曲
- ◎1分間指揮者コーナー
- ◎ヨハン・シュトラウスⅡ/ヨーゼフ・シュトラウス: ビッツィカート・ポルカ
- ◎レスピーギ: リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲
- ◎モーツァルト(山本祐ノ介編曲): きらきら星変奏曲
- ◎中国民謡(山本祐ノ介編曲): 茉莉花
- ◎山本直純: 男はつらいよ

※やむを得ず、演奏曲目、出演者が変更になる場合がございます。



12:00~15:50

◎バックステージツアー

日頃、見ることのできないホールの裏側や仕掛けを体験するツアーです。これであなたもホール通!

◎サポーターコーナー

TANサポーターの活動の様子を展示いたします。サポーターについてのご質問、お申込みも受け付けています。ぜひお立ち寄りください。

12:00~16:00

◎影アナウンス体験

今日はあなたがコンサートの案内役。ホール中に声が響く、ドキドキの影アナ体験です。お子様も大歓迎。

◎中央区交響楽団

12:00のオープン時にファンファーレでお出迎え。その後も、ミニライブを開催予定です。ホールのどこかでお会いしましょう!

12:00~15:50

◎弦楽器体験

初めての弦楽器! 弾いてみませんか? 聴いたり、見たりするけど、どうやって音が出るんだろう? ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロを揃えています。※各楽器未経験の方に限ります。

12:00~15:50

◎三味線体験

大好評! 今年もあります三味線体験! おすすめは45分コース。家族みんなでいかがでしょうか? 15分のちょっぴりコースも大歓迎。いざ! ※三味線未経験、身長120cm以上の方に限ります。

12:00~15:50

◎手作り体験

今年は新作! カラフルなピアノ型のマグネットを作ります。とってもかわいいので、冷蔵庫や玄関ドアに貼って楽しんでね!

●印の体験コーナーにつきましては当日、各受付にてお申込みください。但し、体験できる人数に限りがございます。希望者が定員に達した場合は、受付を終了させていただきます。予めご了承ください。

行ってきました! (コミュニティ活動記録)

5月19日(土) 中央区母子寡婦福祉連合会アウトリーチ
 能登谷安紀子(ヴァイオリン) 中井智弥(二十五絃箏)

6月7日(木) 第一生命日比谷本社ロビーコンサート
 アマリリス弦楽四重奏団