

Triton Arts Network

Vol.
110

2012年5月



NPO TRITON ARTS NETWORK
特定非営利活動法人 トリトン アーツ ネットワーク

第一生命ホール

Concert

おすすめコンサート!!

昼の音楽さんぽ 第10回 古部賢一 オーボエ・リサイタル

オーボエの魅力は、その音色と歌心

平日お昼の60分で気軽に楽しんでいただく「昼の音楽さんぽ」に古部賢一さんが登場します。東京芸術大学在学中から新日本フィルハーモニー交響楽団の首席オーボエ奏者として活躍、室内楽でもひっぱりだこで、これまでも様々なシリーズで演奏していただいています。

やわらかく包まれる 第一生命ホールの響き

—今までに、クアルテットのシリーズや「育児支援コンサート」「630コンサート」、そして今回の「昼の音楽さんぽ」と、何度も第一生命ホールで演奏していただいています。ホールの印象をお聞かせください。

響きが良くてとてもいいホール。楕円形をしているので、やわらかく包まれる感じがします。特に管楽器は空間を利用して響きを作りますので、演奏しやすいですね。

—古部さんのオーボエの音色は、本当に美しく私も大好きなのですが、古部さんにとってオーボエの一番の魅力は？

おっしゃるとおり音色と歌心ですね。オーケストラの曲中でたった4小節、もしかしたらただ1音、伸ばしているだけかもしれないけれど、聴いている方に、「ああ、きれいだな」と思ってもらうことが仕事なので。オーボエがおもしろいのは、奏者による音色の違い。オーボエをあまり聴いたことのない方でも、違いはすぐわかるのではないのでしょうか。



お昼に気軽に楽しめるプログラムを

—今回のプログラムの聴きどころを教えてください。

平日のお昼のコンサートですから、お客様は主婦の方が多いのでしょうか。朝、ご家族を送り出した後に、お友達と待ち合わせて音楽を聴いて、ランチして銀座でもぶらぶらして、晩御飯の支度までには帰れる。理想的な過ごし方ですね。そんな方に楽しんでいただけるように、サン＝サーンスのオーボエ・ソナタで爽やかに始めます。フランスのイメージにぴったりの曲で、フランスの森や、田舎の小道や小川など、いろいろな風景を想像しながら聴いていただける曲ではと思います。ブリテンの「メタモルフォーゼ」は、全6曲に神話がついていて、語りも交えて演奏します。メタモルフォーゼというのは変身譚で、たとえば、ナルシストの語源になっているナルキッソスが、水仙に変身する神話などが入っています。カリヴォダの「サロンのための小品」は、オーボエとピアノによるオペラ。場面がドラマティックに変わっていき、「椿姫」や「ボエム」など、イタリア・オペラを彷彿とさせる。テクニクも含めて見どころ満載です。

—オーボエ、もしくは音楽を勉強しているお子さんにアドヴァイスをいただけますか。

やはりコンサート会場で、生の演奏を聴くことが一番いい。CDを聴くことと次元が違い、1つの「体験」ですから。目、肌、身体全体で感じ、いろいろな方向からくる音に身をゆだね、神経を集中させて耳をそばだてるというのは、ものすごく大事なことです。生を体験した上でCDを聴



© Koichi KITAYAMA

くと、今まで聞こえなかったものが聞こえてくる。生は圧倒的に違います。僕も、僕らの世代のスーパースター、宮本文昭さんを初めて生で聴いた時の音の衝撃は、すごく覚えています。

次の世代のスーパースター候補の筆頭格、古部賢一さんの柔らかく甘いオーボエの音色を、ぜひ第一生命ホールの響きでお楽しみください。

[聞き手/文 田中玲子]

Profile

古部賢一(ふるべけんいち)
東京芸術大学在学中の1991年、新日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者に就任。また、東京音楽大学、昭和音楽大学非常勤講師、兵庫芸術文化センター管楽団アソシエイト・プレーヤーを務める。ソリストとして国内外のオーケストラと共演するほか、リサイタルや室内楽でも活躍。第10回出光音楽賞受賞。第8回「国際オーボエコンクール・軽井沢」の審査員を務める。



第一生命ホール

9月20日(木) 11:30(12:30終演予定)
昼の音楽さんぽ 第10回
古部賢一 オーボエ・リサイタル

兼重稔宏(ピアノ)

サン＝サーンス:オーボエ・ソナタ 二長調op.166

ブリテン:オウィディウスによる6つのメタモルフォーゼop.49

シューマン:3つのロマンスより第1曲

カリヴォダ:サロンのための小品op.228

■一般¥1,500 2公演セット券(6/28第9回徳永二男ヴァイオリン・リサイタルとの)¥2,500

*託児サービスあり(0歳~未就学児/公演5日前までの申込制/お子さま1名につき¥2,000)

好評発売中!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

デュオで繰り広げられるスリリングなジャズ・ワールド!! 寺井尚子(ヴァイオリン) インタビュー

世界を舞台に活躍するジャズ・ヴァイオリニスト、寺井尚子さんが第一生命ホールに初登場！日本を代表するジャズ・ピアニストの佐山雅弘さんとのデュオで、スリリングな演奏を聴かせてくれます。仕事帰りや夕食前に気軽に楽しめる630コンサートですが、今回は90分の拡大バージョン。エネルギーあふれる寺井ワールドをたっぷりとお楽しみください。

——第一生命ホールにご登場いただくのは初めてですね。

これまで、この規模のクラシック専用ホールで演奏する機会がほとんどなかったんです。とても響きが良さそうなので、今から楽しみ。今回はピアノとのデュオなので、その響きの良さがなおさらお互いのプレイに反映されることになると思います。

——そのデュオのお相手は、名手、佐山雅弘さんです。

佐山さんとはずいぶん長いおつきあいになりますが、デュオではじめてのはここ4~5年のこと。東京でのコンサートは今回がはじめてです。

——寺井さんにとって佐山さんとはどういうピアニストなのでしょう。

佐山さんはね…オーケストラなんです。ピ

アノ1台ですべてを表現できてしまう。私自身、演奏している時はいつも頭の中でオーケストラのサウンドが鳴っているので、そういう意味ではデュオの相手としては最高ですね。あと、私の出した音に対してどう返してくるのか予測がつかないので、すごい緊張感があります。もともとジャズというのは、おなじ曲でもその日の気分やお客さまの雰囲気によって演奏が変わるものですが、このデュオは特にそう。佐山さんが毎回違うアプローチをしてくるので、私のほうも「そう来るなら、これはどう？」と、まさに会話を楽しみながら新しいストーリーを作っていく感じです。そういう「新鮮さ」を保つために、本番前にはほとんどリハーサルはしないんですよ。もう1つ、ヴァイオリンとピアノだけだとリズム・セクション(ベースとドラム)がないのでリズムを表現するのがむずかしいのですが、佐山さんとのデュオに関しては、聞こえないはずのリズムが聞こえてくる。そこから生まれるグルーブ感も味わっていただきたいですね。

——ジャズでは事前に演奏曲目を発表することはあまりないと思いますが、なにか考えているプログラムがあれば。

昨年アストル・ピアソラのトリビュート・アルバムを出したので、彼の作品は演奏したいと思っています。有名な「リベルタンゴ」とか「鯨」とか。それから「ある愛の詩」や「スマイル」といった映画音楽も取り上げる予定です。あと、スティングの「フラジャイル」は昔からのお気に入りの曲なので、必ず演奏します。

——ジャズに限らない、幅広いジャンルからの選曲ですね。

私は、元の曲がなんのジャンルかにはまったくこだわらないんです。「これはジャズにしやすい」とか、そういう視点では選ばない。ど



寺井尚子
©Kunihiro Takuma

うしてもその曲を演奏したい、その曲でジャズりたいというのがまずあって、それがたまたまタンゴの場合もあれば、スクリーン・テーマのこともある。大切なのは、その曲が私の感覚にぴったりときているか、なんです。

——今回のコンサート、どんなふうにお客さまに聴いていただきたいですか。

今申し上げたように、コンサートではいろいろな曲を演奏しますが、そのスピリットはあくまでもモダン・ジャズ。そこでは、強いメロディーを持った曲を素材に、ジャズの醍醐味である即興演奏を交えながら、ヴァイオリンとピアノで音の会話が繰り広げられていきます。それを聴いたお客さまの反応がエネルギーとなって、さらに演奏が熱を帯びてくる…そういう相乗効果が生まれるといいですね。そして、なによりも大事なのは、居心地がいいこと。むずかしいことは考えずに、音楽を楽しんでいただければと思います。

[聞き手/文 藤本史昭]

※公演データは右ページをご覧ください。



佐山雅弘

国内プリスクールのピアノア
週一回から通える
プレイグループのプリスクール

PLAYGROUP
Rivercity
English
School

プレイグループ リバーシティ校
中央区月島1-1-8 CITA30
5547-1106
月島駅徒歩3分
プレイグループ 勝どき校
中央区勝どき1-8-1-212
6204-2106
勝どき駅徒歩0分
月島プリスクール 検索

♪ゴールデン
ウィーク
キャンペーン♪
期間:ゴールデンウィーク明け
の1週間5/13(日)まで
このチラシを
お持ちの方、
入会金を半額
に致します。
詳細はお気軽に
お問い合わせ下さい。

幼児~大人のための音楽教室

<生徒さん募集中!>
★0歳~のリトミック ★ピアノ ★歌唱
★フルート ★オカリナ ★クラリネット
★ヴァイオリン ★シャンソン
ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)
・幼児科(4~5歳児)・エレクトーン科

貸スタジオ(9時~21時)要予約
2台ピアノ、個人、管、弦、声楽、ミニコンサート等に
ピアノアートサロン
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
TEL 3533-8963
http://www.piano-art-salon.co.jp info@piano-art-salon.co.jp

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00
飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & afterにご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp
Tel.03-5144-8100

かわら版はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

【中央区】*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネット、カルメン、信州そば処、そじ坊、エクセルシオールカフェ、la piccola cantina TOKI、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、Totto! DEL Mamma、飛賀屋 *トリトンスクエア内(その他) トモズ、バイクルセオ、casadecor、BOOKS 書原、SNAPS!、ローソン、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマブルーム、On the Desk

6月9日(土)14:00
 〈カルテット・ウィークエンド〉
「バオロ・ボルチアーニ賞」
国際弦楽四重奏コンクール
ファイナリスト、
メルボルン国際室内楽
コンクール優勝者記念ツアー
アマリリス弦楽四重奏団
 グスタフ・フリーングハウス/
 レナ・ヴィルト(ヴァイオリン)
 レナ・エッケルス(ヴィオラ)
 イヴ・サンドウ(チェロ)

ハイドン：弦楽四重奏曲第74番 ト短調op.74-3
 Hob.Ⅲ-74「騎手」
 ベルク：抒情組曲
 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調
 op.131
 ■一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500
 他セット券あり



©Tobias Wirth

6月23日(土)14:00
 〈ウィークエンドコンサート〉
音楽のある週末 第11回
仲道郁代
～ショパンの世界II～
仲道郁代(ピアノ)
島田真千子/水谷晃(ヴァイオリン)
大島亮(ヴィオラ)
植木昭雄(チェロ)

室内楽版で聴く、ショパンの協奏曲
 ピアノ協奏曲第2番 へ短調op.21
 ピアノ協奏曲第1番 小短調op.11
 ■S席¥5,000 A席¥4,500 B席¥3,500
 ヤング¥1,500



仲道郁代
 ©Kiyotaka Saito

6月28日(木)11:30(12:30終演予定)
 〈ライフサイクルコンサート〉
昼の音楽さんぽ 第9回
徳永二男
ヴァイオリン・リサイタル
徳永二男(ヴァイオリン)
小森谷裕子(ピアノ)

ヴィターリ：シャコンヌ ト短調
 サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリツィオーソ
 イ短調op.28
 チャイコフスキー：ワルツ・スケルツォop.34/
 懐かしい土地の想い出より「瞑想曲」op.42-1
 サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン
 ■一般¥1,500
 2公演セット券(9/20古部賢一との)¥2,500
 ※託児サービスあり(0歳～未就学児/公演5日
 前までの申込制/お子さま1名につき¥2,000)



©K.Miura

7月21日(土)
 12:00～17:00(最終入場16:30)
第一生命ホール・
オーブハウス2012
～「音楽会へ行こう」～
山本祐介(チェロ/指揮)
小山京子(ピアノ)
十亀正司(クラリネット)
杵屋五司郎(三味線)
アドヴェント弦楽合奏団

ステージでのコンサート、恒例のバックステージ
 ツアーや楽器体験など、ホールの中で一日中音
 楽を楽しめます。
 ■入場無料(年齢制限なし)



昨年の様子
 ©大塚道治

6月26日(火)発売開始(発売初日のみ10:00～受付)

9月12日(水)18:30(20:00終演予定)
 〈ライフサイクルコンサート〉
630コンサート
～充電の90分～
寺井尚子
ジャズ・ナイト・スペシャル
寺井尚子(ヴァイオリン)
佐山雅弘(ピアノ)

ピアソラ：リベルタンゴ
 スティング：フラジャイル
 フランシス・レイ：ある愛の詩
 チャールズ・チャップリン：スマイル 他
 ■一般¥3,500
 トリトンポイントカード会員¥3,300



寺井尚子
 ©Kunihiko Takuma

チケットのご予約は
“オンライン予約”が便利です!!

発売初日は、電話がなかなか繋がりにくいとお声をいただきます。インターネットを使用される方は、ぜひトリトン・アーツ・ネットワークのホームページからの“オンライン予約”を利用してはいかがでしょうか? オンライン予約なら、クレジットカードやコンビニでのお支払いも可能ですし、画面上でお好きな席をお選びいただくことも可能です(一部公演を除きます)。もちろん、チケットのお引き取り方法は、ご来店と郵送(送料手数料100円を頂いております)からお選びいただけます。

ただし、会員登録(無料)が必要ですので、発売日にそなえ、事前にご登録を済ませておけば、すぐにご予約が可能です。

<http://www.triton-arts.net/>

チケット & インフォメーション
nformation

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク
 ☎03-3532-5702(平日11:00～18:00)
<http://www.triton-arts.net>
 *特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。表示価格は消費税を含みます。シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

第一生命ホールへのアクセス
 都営大江戸線勝どき駅A2a出口より徒歩8分



特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク (TAN)
 〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
 晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟3階
 TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
<http://www.triton-arts.net>
 ■編集・発行/特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク
 ■禁断転載・複写 ■年10回発行
 TANは、音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO法人)です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)の皆様の支えを受けて行っています。

一般財団法人 **住まいづくりナビセンター**

イベント情報
「素敵に見せる住まいの作り方」収納セミナー(無料)
 5月27日(日)13:00～14:30
 講師 建築家 水越美枝子氏(アトリエサラ主宰)
 テレビ東京「ソロモン流」や雑誌「クロワッサン」で紹介された水越さんが建築家の立場から「収納」と「動線」をセットで考えた間取りや「絶対に散らからない家づくり」についてお話しします。
 お申込は
 Web:sumanavi.info
 電話:03-5166-8300
 11:00～18:00(平日17:00まで) 水曜定休
 晴海トリトンスクエアZ棟1階

トリトンスクエアより徒歩3分!
 皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
 ゆとりの24㎡。「かわら版見た」でお一人様1,000円引きの特典もあります。(2013年3月末まで)

客室ディユース
 平日、土曜日 11:00～17:00 休日(休前日を除く)12:00～22:00
 詳しくはお問合せください。

ドリンクバー ネブチューン
 コーヒー・紅茶・お茶・各種ジュースが300円で飲み放題。
 毎日7:00～24:00(休業日あり)。詳しくはお問い合わせ下さい)

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
 TEL:03-3533-7111 FAX:03-3532-5315
<http://www.maxpart.co.jp/harumi/>

体験! 空手教室

礼儀作法・集中力・忍耐力など「強い心」を身に付けることが目標の一つ。また、空手の突き・蹴りといった技をくりかえし練習することで、持久力・筋力・バランス・柔軟性のある「強い体」も作り上げます。

●日 程: 5/7、5/14、5/21、5/28(月)
 15:00～15:45(幼児)、16:00～17:00(小学生)

●体験料: 1,575円

☆☆☆ まずは、お電話でお問い合わせください! ☆☆☆

スポーツクラブNAS勝どき
 03-5560-9101

たくさんの笑顔に出会った、育児支援コンサート

Report

春の雨の中、今年も3月24日に育児支援コンサートが行われました。多くの子どもたちは、音楽の演奏会に来るからか、ちょっと誇らしげな顔つきでホールにやってきました。

“育児”をするみなさまに楽しんでいただけるコンサートを!!と考えられたこの公演の第1部では、4~6歳の子どもたちは、ホールの保護者の方と離れてスタジオで音楽体験をします。保護者のみなさまには、その間にじっくりとホールで演奏を楽しんでいただけるのです。

音楽スタジオやホールで大活躍するのは、TANサポーターと呼ばれるボランティアのみなさま。



終了後には自然と笑みがこぼれます

子どもたちに楽しく音楽に親しんでもらいたいと、演奏家のサポートをしたり、託児場所やスタジオへのご案内、ホール内に看板を設置したりとたくさんのサポーターが、毎年この公演を支えています。そんなサポーターの声を、いくつかご紹介いたします。

- 「とにかく子どもが楽しんでくれた良かった」
- 「サポーター各自が得意分野を発揮できたからこそ、無事に終わって良かった」
- 「ひとりひとりのサポーターが自主的に動いているのが良かった」

トリトン・アーツ・ネットワークでは、育児支援コンサート以外にもサポーターの活躍する場がたくさんあります。興味がある方は、お気軽にお問合せください。



子どもたちにチェロを体験してもらいました

オープンハウスがやってくる！ ～サポーター活動のススメ～

News

7月21日(土)、ホールを開放して音楽を楽しんでいただく恒例の“オープンハウス”が実施されます。このオープンハウスでは、お客さまのご案内から裏方までTANサポーターが大活躍します。みなさんもサポーター活動に参加してみませんか？



昨年の様子(出演者とサポーターのみなさん)

◎第一生命ホール・オープンハウス2012 ～「音楽会へ行こう」サポーター募集

日時:7月21日(土)10:00~18:00(サポーター活動時間)
会場:第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内)
お問い合わせ(担当:櫻井・宮崎)
TEL:03-3532-5701/FAX:03-3532-5703

晴海トリトンスクエア グランドロビーコンサート

Report

～もうすぐ春ですね～3月2日に開催

今冬の厳しい寒さで凍った心を開いて、という願いを込めてのお昼の40分間のコンサート。今回はチェロ・トリオの登場です。はじめはハイドンの「トリオのためのディベルティメント」。3台のチェロの響きがグランドロビーに心地よく響きます。客席は年配の方が多くとても落ち着いた雰囲気です。続いてはチェロ1台でバッハの「無伴奏チェロ組曲」から“プレリュード”。どこかで聴いたことのあるメロディが流れます。また、ソッリマのラメントツィオという曲では、チェリストの丸山泰雄さんが演奏しながら歌い、その不思議な雰囲気につられ、自然に立ち止まって聴き惚れる方も…。グランドロビーの照明がいつもより暖かく感じました。



[レポート/TANサポーターM.M.]

子育て応援企画 **7か国語で話そう。** MEN
 言語交流研究所 ヒップファミリークラブ
 0120-557-761 受付 平日 9:00~17:30
 ホームページ http://www.lexhippo.gr.jp/

勝どき駅すぐ! **ピラティスエッセンシャル**
 体験レッスン¥1500受付中!
 ピラティスとは、より良い身体作りのために、年齢、経験を問わず安全な方法で行う事ができるエクササイズです。
 ●最近運動不足で何か始めたい!
 ●肩こり、腰痛を改善したい!
 ●姿勢良く美しい体を作りたい! など...
 ~お気軽にご連絡ください~
 勝どき1-3-1 アパートメントタワー勝どき1F マナViva
 TEL: 080-4669-5678
 http://www.pilates-essential.com/
 Mail: pilates.essential@gmail.com

TANサポーター募集中!!
 トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)では、公演やコミュニティ活動をお手伝いして下さるサポーター(ボランティア)を随時募集しております。現在約60名の方がご自身の空いた時間を利用して、TANの活動を支援くださっています。
 音楽が好きの方、ボランティアに興味がある方など、お気軽にお問合せください。
 NPO TRITON ARTS NETWORK
 特定非営利活動法人トリトンアーツネットワーク
 TEL:03-3532-5701 http://www.triton-arts.net
 担当:櫻井・宮崎