



Concert

おすすめコンサート!!

クアルテット・ウィークエンド
アマリリス弦楽四重奏団

自分で咲きたい4つの花卉

～アマリリス弦楽四重奏団

激戦だった昨年のレジヨ・エミリアでの「パオロ・ボルチアーニ賞」国際弦楽四重奏コンクールで最高位(順位なし)のファイナリスト。続くメルボルン国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門で優勝し、見事、大賞に輝いたアマリリス弦楽四重奏団(以下、アマリリスQ)が、クアルテット・ウィークエンドにやってきます。質実剛健なドイツ室内楽の伝統を引き継ぐケルンでのアルバン・ベルク弦楽四重奏団最後の弟子らは、初夏の晴海にどんな大輪の華を咲かせてくれるのでしょうか。

あえて弦楽四重奏を選んだ理由

——アマリリスという名前は どうして。

サンドウ(以下、S): クリスマス前に飾られる花で、花卉が4つありますよね。ひとつのことを4人でやる弦楽四重奏団にピッタリと思ったからです。

——みなさんはドイツとスイスのご出身とのことですが、今はどこが本拠地なのですか。

フリーリングハウス(以下、F): ドイツのケルンです。スタジオがあり、そこで練習し、あちこちに演奏に出かけます。

——みなさんくらいの力があれば、オーケストラに入ったりすることもできるでしょう。どうしてあえて弦楽四重奏を。

エッケルス(以下、E): オーケストラに入れば定期的な収入はありますし、生活が安定するのは確かです。でも、私たちは自分で決めたいんです。

S: 弦楽四重奏の場合は、なんでも話し合わねばならない。意見が対立することもあるし、かんたんにはいかないことも多い。ですけど、自由でいられる。

F: それに素晴らしい楽譜もたくさんありますし。

演奏者が語る、
演奏プログラムの聴きどころ

——今回演奏される曲のそれぞれについて聴きどころを教えてください。まず「騎士」ですね。

F: ハイドンの音楽は素晴らしく魅力的です。パワーがあって、ドライブが凄く、楽しい曲ですよ。

——ベルクの「抒情組曲」は難曲ですよね。

F: この曲は隅から隅までアルバン・ベルク弦楽四重奏団に習いました。隠されたラブストーリーが音楽で語られるんです。

S: でも、アルバン・ベルク弦楽四重奏団も最初の頃はまだその裏話は知らなかったそうで、途中で事実が判明したそうです。だから、ストーリーがわからなくても大丈夫(笑)。それより、いろいろな興味深い響きがしますよ。特に第3楽章に注目してください。

E: あっちこっちでチョコチョコっておしゃべりしているみたい。そんなサウンドを楽しんでいただければね。

——で、ベートーヴェンの第14番です。みなさんはこの曲をメルボルン・コンクールでも本選で演奏

し、見事優勝なさったわけですね。

F: どうして盛んに演奏するのかと問われれば、とてもかんたん。好きなだけです(笑)。この曲の演奏とは、45分途切れることのない、信じられないほどの長い旅です。哲学的なものも感じますが、あくまでも純粋に音楽で世界を旅するみたい。弾くたびに人生が違ったふうに見えるように感じます。もちろん、コンクールとか、コンサートとか、人生のどんな状況にあるかによって、それぞれ違うでしょう。でも私はこの旅が好きなんです。演奏するたびに魅了されます。

[取材/文 渡辺和(音楽ジャーナリスト)]

Profile

アマリリス弦楽四重奏団

グスタフ・フリーリングハウス/レナ・ヴィルト(ヴァイオリン) レナ・エッケルス(ヴィオラ) イヴ・サンドウ(チェロ)

バーゼルでワルター・レヴィン(ラサール弦楽四重奏団の第1ヴァイオリン)に、2007年からはケルンでアルバン・ベルク弦楽四重奏団に師事。定期的にヨーロッパのコンサートシリーズ及びフェスティヴァルに出演。2011年「パオロ・ボルチアーニ賞」国際弦楽四重奏コンクール ファイナリスト、メルボルン国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第1位および大賞を受賞。

(クアルテット・ウィークエンド)

「パオロ・ボルチアーニ賞」国際弦楽四重奏コンクール ファイナリスト、メルボルン国際室内楽コンクール優勝者記念ツアー

アマリリス弦楽四重奏団

6月9日(土) 14:00

ハイドン: 弦楽四重奏曲第74番 ト短調op.74-3 Hob.Ⅲ-74「騎士」

ベルク: 抒情組曲

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調op.131

■一般¥3,500 シニア(60歳以上)¥2,500 ヤング(小学生以上、25歳以下)¥1,500

※他セット券を発売(セット券の詳細は中面をご覧ください)

3月7日(水) 発売開始(発売初日のみ10:00～受付開始)



第一生命ホール

2012年度 公演速報!! ～3月7日(水)チケット発売開始～ 発売初日のみ10:00～受付開始

4月は新年と同様、新しいスタートの季節です。トリトン・アーツ・ネットワークも年間の公演スケジュールの始まりは4月からとなります。来期最初の公演は、仲道郁代～ショパンの世界～。仲道郁代が織りなすショパンの世界を2回にわたっておおくりします。平日昼間に気軽に音楽を楽しめると好評にいただいている「昼の音楽さんぽ」には、徳永二男(ヴァイオリン)、古部賢一(オーボエ)が出演します。前ページでご紹介したアマリス弦楽四重奏団は、これからの活躍が注目される期待の新星。

チケットは、いよいよ3月7日から発売開始。それぞれの楽器の魅力がぎゅっとつままったコンサートにぜひご期待ください。

(ウィークエンドコンサート)

音楽のある週末 第10・11回 仲道郁代～ショパンの世界I～

ショパンの時代のフォルテピアノ(プレイエル)と現代のピアノ(スタインウェイ)の聴き比べ
5月12日(土)14:00

【スタインウェイでの演奏】

幻想即興曲 嬰ハ短調op.66
ワルツ第7番 嬰ハ短調op.64-2
ワルツ第6番 変ニ長調op.64-1「小犬」

【プレイエルでの演奏】

ワルツ第6番 変ニ長調op.64-1「小犬」
エチュード 変イ長調op.25-1「エオリアンハーブ」
エチュード ハ短調op.10-12「革命」
エチュード ホ長調op.10-3「別れの曲」
バラード第1番 ト短調op.23

【スタインウェイでの演奏】

ワルツ第2番 変イ長調op.34-1「華麗なる円舞曲」
エチュード 変ト長調op.10-5「黒鍵」
エチュード ハ短調op.10-12「革命」
エチュード ホ長調op.10-3「別れの曲」
ポロネーズ第6番 変イ長調op.53「英雄」

仲道郁代～ショパンの世界II～

室内楽版で聴く、ショパンの協奏曲

6月23日(土)14:00

島田真千子/水谷晃(ヴァイオリン)
大島亮(ヴィオラ) 植木昭雄(チェロ)
ショパン:ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調op.21/第1番
ホ短調op.11(室内楽版)

■セット券S ¥9,000(第10・11回)
■単独券 S席 ¥5,000 A席 ¥4,500
B席 ¥3,500 ヤング ¥1,500



仲道郁代 ©Kiyotaka Saito



島田真千子



水谷晃



大島亮



植木昭雄

(ライブサイクルコンサート)

昼の音楽さんぽ 第9回 徳永二男

ヴァイオリン・リサイタル

6月28日(木)11:30(12:30終演予定)

小森裕子(ピアノ)
ヴィターリ:シャコンヌ ト短調
サン=サーンス:序奏とロンド・
カプリツィオーソ イ短調op.28
チャイコフスキー:ワルツ・スケ
ルツop.34 /懐かしい土地
の思い出より「瞑想曲」op.42-1
サラサーテ:ツィゴイネルウ
イゼン



徳永二男 ©K.Miura

第10回 古部賢一 オーボエ・リサイタル

9月20日(木)11:30(12:30終演予定)

共演者未定(ピアノ)
サン=サーンス:オーボエ・ソナ
タ ニ長調 op.166
ブリテン:オウィディウスに
よる6つのメタモルフォーゼ
op.49
カリヴォダ:サロンのための小
品 op.228 他



古部賢一 ©Kenji KITAYAMA

■一般¥1,500 2公演(第9・10回)セット券 ¥2,500
託児サービスあり(0歳～未就学児/公演5日前
までの申込制/お子さま1名につき¥2,000)

(クァルテット・ウィークエンド)

「パオロ・ボルチアーニ賞」国際弦楽四重奏コンクール ファイナリスト、 メルボルン国際室内楽コンクール優勝者記念ツアー アマリス弦楽四重奏団

6月9日(土)14:00

ハイドン:弦楽四重奏曲第74番 ト短調op.74-3 Hob.Ⅲ-74「騎手」
ベルク:抒情組曲
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調op.131

■一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500 ※セット券¥15,500(詳細は右ページをご覧ください)



©Tobias Wirth

知っているようで知らない楽器の話

オーボエ

フランス語のオーボワ(高い音・大きい音が出る木)を語源とするオーボエは、その名の通り、比較的大きな音と高い音域を持つ木管楽器です。直接の先祖は、軍楽隊などで使われていた「ショーム」という楽器ですが、これは屋外での演奏を目的としていたため音がきつく屋外用には適していませんでした。そこで17世紀頃、このショームに様々な改良を加えて生まれたのがオーボエのはじまりだと言われています。

2枚のリード(薄い竹や木の片)を唇ではさみ振動させることで音を出すこのオーボエ、実は演奏するのが非常にむずかしく、かつてはギネスブックに「世界で一番困難な木管楽器」「うまく演奏することのできない不愉快な楽器」として載ったことも。にもかかわらず、古くから作曲家に愛され続け、多くの作品でフィーチャーされるのは、その甘くまろやかな音色の魅力ゆえにでしょう。

最後にもう一つ豆知識を。オーケストラがチューニングをする際、その基準となる音を出すのはオーボエの役割ですが、それはこの楽器が構造



上微妙な音程を調整しにくいから。だからほかの楽器がオーボエに音程を合わせるのです。

2012年度生予約受付開始!

2012年度 新2歳児 プリスクール 無料体験 はじまりました。

12月11日(水)11:00よりお電話にて受付開始
①その日に無休日とさせていただきます
②早期お申し込みにより4月クラスの希望申込が優遇されます。後援校の枠がなくなり、定員が埋まればお申し込みの受付を中止いたします。

12月11日(水)11:00よりお電話にて受付開始
①その日に無休日とさせていただきます
②早期お申し込みにより4月クラスの希望申込が優遇されます。後援校の枠がなくなり、定員が埋まればお申し込みの受付を中止いたします。

5547-1106
6204-2106

幼児～大人のための音楽教室

ヤマハ音楽教室
「幼児科」生徒さん募集中!
無料体験レッスン日程(要予約)
＜4～5歳児対象＞
●月曜クラス 15～16時 3/12 4/2 4/23
●金曜クラス 15～16時 3/16 4/13 4/20

貸スタジオ(9時～21時)要予約
2台ピアノ、個人、管、弦、声楽、ミニコンサート等に

ピアノアートサロン
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
TEL 3533-8963
http://www.piano-art-salon.co.jp info@piano-art-salon.co.jp

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00～21:00
飲食店 11:00～23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp
Tel.03-5144-8100

かわら版はここに置いてあります。

配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、カルメン、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、la piccola cantina TOKI、インド料理・ボンベイクカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、Totto! DEL Mamma、飛賀屋 *トリトンスクエア内(その他) トモズ、バイシクルセオ、casadecor、BOOKS 書原、SNAPS!、ローソン、ファミリーマート、HARERU、VISAGE int、アロマブルーム、On the Desk、SELULL・B、

3月4日(日)14:00
(TAN's Amici Concert)
第9回バロホールチェロコン
クール第1位受賞記念
西方正輝チェロ・リサイタル
高橋ドレミ(ピアノ)

ミヨー:チェロ協奏曲第1番op.136
 シューマン:アダージョとアレグロ
 ドビュッシー:月の光/チェロ・ソナタ
 ボッパ:妖精の踊り
 ショパン:序奏と華麗なるポロネーズ
 グラズノフ:吟遊詩人の歌
 ラフマニノフ:チェロ・ソナタ ト短調op.19
 ■一般前売り¥2,000 当日¥2,500
 ペア券¥3,000円(前売りのみ) 学生割引券¥1,000



3月11日(日)14:00
(クアルテット・ウィークエンド)
古典四重奏団
～ボッケリーニの世界～
オール・ボッケリーニ・プログラム

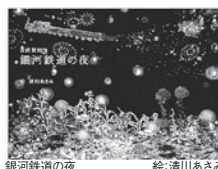
小弦楽四重奏曲 ト長調op.44-4 G223「ラ・ティ
 ランナ・スパニョーラ」/ 弦楽四重奏曲 変ホ長
 調op.8-3(op.6-3) G167/イ長調op.39(op.39-8)
 G213/ロ短調op.58-4 G245/変ホ長調 op.58-
 2 G243
 ■一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500
 助成:財団法人 日本室内楽振興財団/
 公益財団法人 花王芸術・科学財団



©藤本史昭

3月24日(土)14:00
(ライフサイクルコンサート)
育児支援コンサート
～子どもを連れて、
クラシックコンサート
スーパー・チェロ・アンサンブル・
トウキョウ
[朝吹元、荒庸子、海野幹雄、
玉川克、灘尾彩、丸山泰雄、
三森未来子、渡邊辰紀]
原きよ(朗読)

【第1部】(約30分)
 ◎大人のためのコンサート(小学生以上)
 J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第1番よりプレリュード
 黛敏郎:無伴奏チェロによる「文案」 他
 ◎子どものための音楽スタジオ(4～6歳)
 年齢順に分かれて楽器を知ってもらう
 ワークショップ&ミニ・コンサート
 【第2部】(約40分)
 ◎チェロアンサンブルを聴こう
 ◎音楽と絵本「銀河鉄道の夜」
 (作:宮沢賢治 絵:清川あさみ 出版:リトルモア)
 ■大人¥2,000(中学生以上) 小学生¥1,000
 4～6歳¥1,000(2005年4月2日～2008年4月1日
 生まれの幼児対象)
 ※4歳以上入場可能(2012年4月1日時点の年齢)。
 チケットはお1人様1枚必要。
 ※託児サービスあり(0歳～4歳未満/事前申込制/無料)



銀河鉄道の夜 絵:清川あさみ

クアルテット・ウィークエンド全5公演セット券 3月7日(水)より発売開始!

■セット券(クアルテット・ウィークエンド全5公演)¥15,500
 ※トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスクのみでの取扱い
アマリス弦楽四重奏団
 6月9日(土)14:00
 ■単独券/一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500【3月7日(水)発売開始】
クアルテット・エクセルシオ ～Quartet+(プラス)～ 共演:大萩康司(ギター)
 2013年1月26日(土)14:00
 ■単独券/一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500【単独券は10月発売予定】
エルデーディ弦楽四重奏団 ～プリテン、生誕100年を記念して～
 2013年2月16日(土)14:00
 ■単独券/一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500【単独券は10月発売予定】
オライオン弦楽四重奏団×関本昌平
 2013年3月9日(土)14:00
 ■単独券/一般¥4,000 シニア¥3,000 ヤング¥1,500【単独券は10月発売予定】
古典四重奏団 ～チャイコフスキー氏からの手紙～
 2013年3月17日(日)14:00
 ■単独券/一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500【単独券は10月発売予定】



アマリス弦楽四重奏団 ©Tobias Wirth



クアルテット・エクセルシオ ©Nacko OGA



エルデーディ弦楽四重奏団 ©大塚道治



古典四重奏団 ©藤本史昭

一般財団法人 住まいづくりナビセンター

新築、建替、リフォームを考えはじめたら
 一般財団法人 住まいづくりナビセンターへ。
 専門家が公正、中立な立場でいつでもご相談に応じます。

住まいづくりイベント参加者募集中。
 Web: sumanavi.info
 11:00～18:00(平日17:00まで)
 水曜定休
 Tel:03-5166-8300



晴海トリトンスクエアZ棟1F

トリトンスクエアより徒歩3分!
皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
 ゆとり24m²。[かわら版見]でお一人様1,000円引きの
 特典もあります。(2012年3月末まで)

客室デユース
 平日、土曜日 11:00～17:00 休日(休前日を除く)12:00～22:00
 詳しくはお問合せください。

ドリンクバー ネブチューン
 コーヒー・紅茶・お茶・各種ジュースが300円で飲み放題。
 毎日7:00～24:00(休業日あり)。詳しくはお問い合わせ下さい

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
 TEL: 03-3533-7111 FAX: 03-3532-5315
<http://www.maxpart.co.jp/harumi/>

チケットのご予約は
“オンライン予約”が便利です!!

発売初日は、電話がなかなか繋がりにくいとお声をいただきます。インターネットを使用される方は、ぜひトリトン・アーツ・ネットワークのホームページからの“オンライン予約”を利用してはいかがでしょうか? オンライン予約なら、クレジットカードやコンビニでのお支払いも可能ですし、画面上でお好きな席をお選びいただくことも可能です(一部公演を除きます)。もちろん、チケットのお引き取り方法は、ご来店と郵送(送料手数料100円を頂いております)からお選びいただけます。

ただし、会員登録(無料)が必要です。発売日に備え、事前にご登録をすませておけば、すぐにご予約が可能です。

<http://www.triton-arts.net>

チケット & インフォメーション

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク
 ☎03-3532-5702(平日11:00～18:00)
<http://www.triton-arts.net>
 *特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。表示価格は消費税を含みます。シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

第一生命ホールへのアクセス
 都営大江戸線勝どき駅A2a出口より徒歩8分



特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク (TAN)
 〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
 晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
 TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
<http://www.triton-arts.net>
 ■編集・発行/特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク
 ■禁断断転載・複写 年間10回発行

TANは、音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO法人)です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)の皆様の支えを受けて行っています。

体験! 空手教室

礼儀作法・集中力・忍耐力など「強い心」を身に付けることが目標の一つ。また、空手の突き・蹴りといった技をくりかえし練習することで、持久力・筋力・バランス・柔軟性のある「強い体」も作り上げます。

●受講日: 3/5(月)、12(月)、19(月)、26(月)
 ※いずれが1日
 ●受講料: 1,050円/回
 ●クラス: 幼児(3～6才) 15:00～15:45
 小学生 16:00～17:00
 ☆☆☆ まずは、お電話でお問い合わせください! ☆☆☆

スポーツクラブNAS勝どき
03-5560-9101

コミュニティ活動

News & Reports

Report

晴海トリトンスクエア グランドロビーコンサート
新春に響く日本の調べ

新年明けて間もない1月6日、晴海トリトングランドロビーにて、コンサート「新春に響く日本の調べ」が開催されました。今回は杵屋五司郎先生指導による「こども三味線教室」を受講した、中央区の小学生12人も参加。オープニングに「さくらさくら」など練習の成果を披露し、会場の拍手を浴びて誇らしげな様子でした。黒紋付をきりりとまとった日本音楽集団のみなさまの演奏は、大風の飾られた新春のグランドロビーに凛と響きました。笛の音は心の奥まで染みとり、鼓の音も心地よく、年頭にあって身の引き締まる思いでした。杵屋五司郎先生の、



気迫のこもった格調高い三味線の演奏には、お昼休みのビジネスマンの方々も思わず足を止めて真剣に聴き入っていました。また歌舞伎「勧進帳」の臨場感あふれる解説にもひき込まれました。バッハだけではなく、日本にも300年以上続いてきた音楽の伝統、世界に誇る高い技術があることを再確認したコンサートでした。

[レポート/TANサポーター 小林美恵子]

次回開催！
晴海トリトンスクエア
グランドロビーコンサート

毎回多くの方に足を運び頂いているグランドロビーコンサート。今回は、チェロトリオの演奏をおおくりします。大ヒットした日本映画「おくりびと」で、主人公がチェロを演奏するシーンが話題になり、一躍チェロへの関心が高まりました。

早春のなごやかな季節、穏やかなチェロの調べがロビーに広がり、みなさまの日常の忙しさをほっと和ませるようなひとときをお届けします。ぜひご期待ください。

- 日時: 3月2日(金) 12:20~13:00
- 会場: 晴海トリトンスクエア グランドロビー
- 出演: チェロトリオ(丸山泰雄/海野幹雄/瀧尾彩)
- 演奏予定曲目: ハイドン: チェロ・トリオのための
ディヴェルティメント
J.S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第1番より
「プレリュード」
久石譲: 映画「おくりびと」のテーマ 他
- 入場無料/事前予約不要

News

行ってきました! (コミュニティ活動記録)

2月7日(火) 有明小学校アウトリーチ
Meet the 和楽器/日本音楽集団

2月8日(水) 掘留町児童館
かんたん?むずかしい?弾いてみた〜い! 弦楽器
藤代優恵/和田歌子(ヴァイオリン)
柳瀬省太(ヴィオラ) 久良木夏海(チェロ)

2月16日(木) 城東小学校アウトリーチ
開校50周年記念コンサート
クアルテット・エクセルシオ(弦楽四重奏)

2月16日(木) 月島第二小学校アウトリーチ
4年生はじめてのクラシック
田村緑(ピアノ)

2月17日(金) 常盤小学校アウトリーチ
Meet the 和楽器/日本音楽集団

2月17日(金) 晴海幼稚園アウトリーチ
向山大祐(チェロ) 荒川智美(ピアノ)

2月20日(月) 浜町児童館
かんたん?むずかしい?弾いてみた〜い! 弦楽器
能登谷安紀子/鈴木由美(ヴァイオリン)
島岡万理子(ヴィオラ) 和泉景子(チェロ)

2月21日(火) 勝どき児童館
かんたん?むずかしい?弾いてみた〜い! 弦楽器
能登谷安紀子/鈴木由美(ヴァイオリン)
島岡万理子(ヴィオラ) 和泉景子(チェロ)

2月23日(木) 日本橋幼稚園アウトリーチ
田中愛(チェロ) 小川道子(クラリネット)



丸山泰雄



海野幹雄



瀧尾彩

英語?フランス語?韓国語?...



どれから
始めよう
迷ったら...
はじめませんか、
ヒッポで
多言語の
あるくら!

★毎週水曜
18:30~20:30
(新富町駅徒歩5分)
★毎週木曜
18:30~20:30
(月島駅徒歩5分)

Language Station
hippo 言語交流研究所
ヒッポファミリークラブ
0120-557-761
http://www.lexhippo.gr.jp/ 受付時間: 平日 17時~17時30分

勝どき駅すぐ!

ピラティスエッセンシャル

体験レッスン¥1500受付中!



ピラティスとは、より良い身体作りのために、年齢、経験に関わらず安全な方法で行う事ができるエクササイズです。

こんな方にオススメです!

- 最近運動不足で何か始めたい!
- 肩こり、腰痛を改善したい!
- 姿勢良く美しい体を作りたい! など...

~お気軽にご連絡ください~

勝どき1-3-1 アパートメントタワー勝どき1F マナViva
TEL: 080-4669-5678
http://www.pilates-essential.com/
Mail: pilates.essential@gmail.com

お子様連れOKクラスもあります!

TANサポーター募集中!!

トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)では、公演やコミュニティ活動をお手伝いして下さるサポーター(ボランティア)を随時募集しております。現在約60名の方がご自身の空いた時間を利用して、TANの活動を支援してくださっています。

音楽が好きの方、ボランティアに興味がある方など、お気軽にお問合せください。

NPO TRITON ARTS NETWORK
特定非営利活動法人 トリトン アーツ ネットワーク
TEL: 03-3532-5701 http://www.triton-arts.net
担当: 櫻井・宮崎