



NPO TRITON ARTS NETWORK  
特定非営利活動法人トリトン アーツ ネットワーク



# 事業報告書 2011

特定非営利活動法人  
トリトン・アーツ・ネットワーク





皆さまのお蔭をもちまして2011年11月にトリトン・アーツ・ネットワーク（TAN）／第一生命ホールは10周年を迎えることが出来ました。「ひとりひとりに、それぞれのコンサート」と銘打ち、10周年の11月を中心に「10周年の10days」コンサートを開催し、多くのお客さまにご来場いただきました。またコミュニティ活動では、室内楽アウトリーチセミナーや小学校でのコミュニケーション強化を目的に同一校で複数回のアウトリーチ活動など新しい取り組みを展開いたしました。

振り返れば、大震災から1ヶ月も経過しない4月9日中村絃子リサイタルでご来場のお客さまに震災の寄付を募ることからスタートし、3月24日育児支援コンサートでの「銀河鉄道の夜」の絵本とチェロの演奏に親子が酔いしれるまで、この一年で忙しい中にも様々な喜びや苦労がありましたが、多くの皆さまの心に豊かな時をお届けできたのではないかと満足しております。また被災地支援では9月に第一生命保険DSR推進室と福島支社と連携し、福島県郡山市ニコニコこども館に出向き、親子で楽しむ音楽イベントを行いました。

また活動が認められ、「ライフサイクルコンサート&コミュニティ活動」が「平成23年度文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」の「地域の中核劇場・音楽堂」に5年採択され、「10周年の10days」コンサートが芸術文化振興基金に採択され、補助金や助成金をいただくことが出来ました。

ここにTANの2011年4月から2012年3月までの1年間の活動記録を本事業報告書にまとめましたので、ご高覧いただけたら幸いです。またこの機会に皆さまからもTANの活動に対して忌憚のないご意見、ご助言をいただければ大変ありがたく存じます。

最後になりましたが、TANの活動を支えていただいている「個人正会員」「法人会員」「協賛会社」「助成団体」「評価委員会」「行政」の皆さま、「演奏家」の皆さまおよび「サポーター」の皆さまには、日頃より暖かいご支援、ご協力を賜り、改めてこの場を借りまして深く感謝申し上げます。

今後も15周年に向けて更に発展していくTANの活動にご期待いただき、引き続き皆さまのご支援、ご協力を賜りますようよろしくお願い申し上げます。

2012年7月

特定非営利活動法人 トリトン・アーツ・ネットワーク

理事長 長浜力雄



## 目 次

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| ご 挨 拶                                  | 1  |
| I. 特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク (TAN)      | 6  |
| 1-1. ディレクターご挨拶                         | 6  |
| 1-2. 特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク (TAN) とは | 7  |
| II. 法人会員・協賛企業からのメッセージ                  | 10 |
| III. 2011 年度の事業の成果                     | 14 |
| 3-1. 全体の総括                             | 14 |
| 3-2. 自主企画公演事業                          | 15 |
| 2011 年度自主企画公演事業 (第一生命ホール) 一覧           |    |
| (1) 10 周年の 10days                      |    |
| (2) ライフサイクルコンサート                       |    |
| (3) クアルテット・ウィークエンド (SQW)               |    |
| (4) ウィークエンド・コンサート                      |    |
| (5) 特別コンサート                            |    |
| (6) 共催公演                               |    |
| (7) 公演チラシ                              |    |
| (8) TAN モニターレポート                       |    |
| 3-3. コミュニティ事業                          | 47 |
| 2011 年度コミュニティ事業一覧                      |    |
| (1) アウトリーチ活動                           |    |
| (2) 室内楽アウトリーチセミナー                      |    |
| (3) 弦楽器体験ワークショップ                       |    |
| (4) 第一生命ホール オープンハウス                    |    |
| (5) ハロー！コンサート                          |    |
| (6) ロビーコンサート                           |    |
| (7) レクチャーコンサート                         |    |
| (8) 協力企画                               |    |
| 3-4. 文化ボランティア拠点づくり事業                   | 70 |
| 3-5. 評価事業                              | 72 |
| IV. 広報活動                               | 74 |
| 4-1. 新聞・雑誌                             | 74 |
| 4-2. テレビ・ラジオ                           | 80 |
| 4-3. トリトン・アーツ・ネットワークからの情報発信            | 81 |
| V. 収支報告                                | 84 |
| VI. 事業実施に関する事項                         | 88 |
| 6-1. 運営に関する事項                          | 88 |
| 6-2. 寄付・助成に関する事項                       | 91 |
| 6-3. 理事・職員・評価委員                        | 94 |
| VII. 特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク 定款       | 96 |





## 特定非営利活動法人 トリトン・アーツ・ ネットワーク（TAN）

- 1-1. ディレクターご挨拶
- 1-2. 特定非営利活動法人  
トリトン・アーツ・ネットワーク  
（TAN）とは

# I. 特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク (TAN)

## 1-1. ディレクターご挨拶

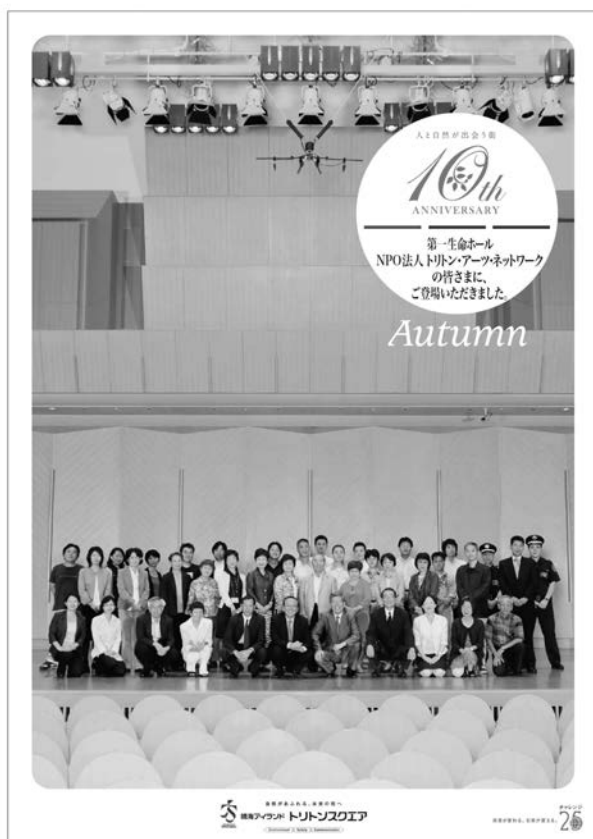
2011 年は、3 月 11 日に起こった東日本大震災により、多くの人にとって特別な年になったであろうと思います。音楽が持つ力を、様々なところで感じた年でもありました。そのような年に、10 周年という節目の年を迎えた意味を改めて考えています。

震災後の原発の事故のため、来日を取りやめる海外のアーティストが続出し、日本各地で中止公演が相次ぐ中、私たちが「10 周年の 10days」で招聘予定だったカルミナ四重奏団は、スイスからいち早く、「(出演する 4 公演のうち) 1 公演分の出演料を、東日本大震災のために寄付したい」と申し出てくれました。このメッセージはどれほど私

たちを勇気づけてくれたかしれません。

このカルミナ四重奏団をはじめ、様々な形でこの 10 周年に、ホール公演、コミュニティ活動を共に創ってくださった演奏家の方々、このような時にホールに足を運び、また地域の色々な場所と一緒に音楽に耳を傾けるひとときを共有してくださったお客さま、共に活動を支えてくださったサポーター、そして我々の活動にご支援くださっている個人正会員、法人会員をはじめとするすべての皆さまに、感謝をこめて、2011 年度の事業報告をお届けします。

ディレクター 田中玲子



TANおよび第一生命ホールと共に  
10 周年を迎えたトリトンスクエアのポスター  
(サポーター、理事、スタッフ)

## 1-2. 特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク（TAN）とは

特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク（略称：TAN [=Triton Arts Network]）は、2001年東京都より認証を受けたNPO法人です。東京都中央区にある晴海トリトンスクエアの第一生命ホールを拠点とし、2つの柱

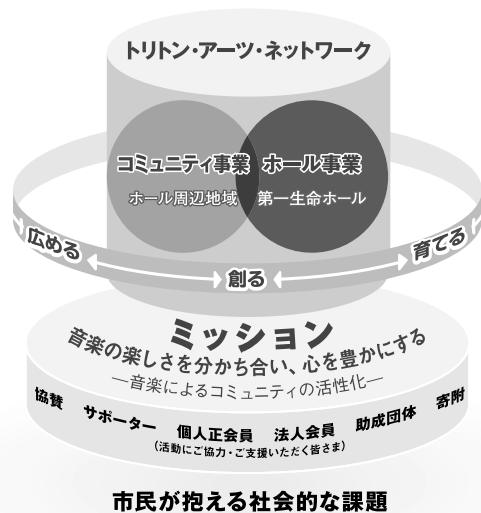
「音楽を中心とした芸術活動」

「音楽による周辺地域の活性化を図る

コミュニティ活動」

を軸に活動しています。

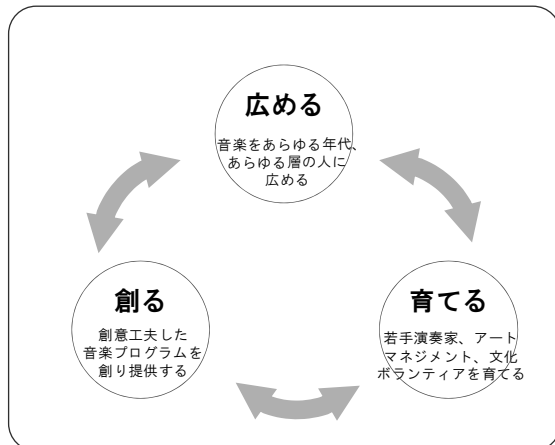
TANの活動は、個人正会員、法人会員、協賛企業、助成団体、サポーター（ボランティア）の皆さまからの支援によって支えられています。



### ミッション

音楽によるコミュニティの活性化

— 音楽の楽しさを分かち合い、心を豊かにする



### Arts in Community

— 音楽が広げる人間の輪

TANは、弾き手も聴き手も、顔の見える関係で、ともに芸術が持つ豊かさと価値を享受したいと考えます。音楽専門の「文化サービスNPO」として、ホールの内外ともに活動を展開しています。

### TANの主な事業

#### 音楽を中心とした芸術活動 ～ ホール事業 ～

「音楽と幸せに出会う機会を作りたい」という願いを込めて第一生命ホールでの自主企画公演を年間約30回行っています。大きく3つのシリーズで構成されています。

1. ライフサイクルコンサート
2. ウィークエンドコンサート
3. クアルテット・ウィークエンド（SQW）

#### 周辺地域を中心としたコミュニティ活動 ～ コミュニティ事業 ～

音楽でコミュニティとホールを結び、双方が活性化化する事業を年間約40回実施しています。サポーターの協力を得て幅広く柔軟に取り組んでいます。

1. アウトリーチ
2. ワークショップ
3. 第一生命ホール・オープンハウス
4. 晴海トリトンスクエア・グランドロビーコンサート
5. レクチャーコンサート

#### 文化ボランティア拠点づくり事業

中央区在住・在勤者や音楽愛好家を中心とするボランティア（TANサポーター）の組織化と支援を目的とした活動を行っています。

#### 評価事業

アートマネジメント分野の専門家によるTAN評価委員会が、ミッションの実現に向け、事業の評価を客観的に分析・点検し、評価事業報告書を作成しています。





## Ⅱ 法人会員・協賛企業 からのメッセージ

## Ⅱ. 法人会員・協賛企業からのメッセージ

---

### 住友商事株式会社

住友商事グループは、経営理念に「健全な事業活動を通じて豊かさと夢を実現する」ことを企業使命としており、行動指針のひとつに「良き企業市民として社会に貢献する」ことを掲げて、社会貢献活動や文化支援活動を推進しております。その一環として、弊社は、2001年設立当初からトリトン・アーツ・ネットワークの事業活動に協賛致しております。

トリトン・アーツ・ネットワークは、第一生命ホールを舞台として、身近に音楽を楽しむ機会を提供する『ホール事業』、継続的に取り組んでおられるアウトリーチ・レクチャーコンサート等の『コミュニティ事業』、さらにはサポーターとの共同企

画である『文化ボランティア拠点作り事業』などを通じ、地域コミュニティやサポーターとの関係作りを通じた様々な活動を積極的に行っておられます。

昨年度は、設立10周年事業を実施されるなど、トリトン・アーツ・ネットワークにとって記念すべき年となりました。これからも、トリトン・アーツ・ネットワークの様々な事業活動を通じ、地域社会の文化・芸術がますます発展することを地域の一員として心から願っております。

財務部

### 晴海トリトンスクエア統一管理者 (株)晴海コーポレーション

2011年度の晴海トリトンスクエアは、完成後10周年を迎え、10月には「10周年記念式典」を開催させていただきました。今後とも、安心、安全な街と地域社会との共生を目指した街として成長し続けたいと思っております。

特に、地域の文化活動への貢献ではトリトン・アーツ・ネットワークの事業活動に共感し、その事業方針である「広める」「創る」「育てる」に基づいた活動に対し、深く感動するものであります。第一生命ホールを舞台とした、身近に音楽を楽しむ機会を提供する「ホール活動」、継続的に取り組

んでおられますアウトリーチやレクチャーコンサート等の「コミュニティ活動」など、地域コミュニティやサポーターとの関係づくりを通じた様々な活動について、今後とも一緒に歩んでいきたいものだと考えます。

これからも地域の文化芸術がますます発展し、トリトン・アーツ・ネットワークが更なる発展をとげられますよう、心からお祈り申し上げます。

(株)晴海コーポレーション 社長  
谷本良平

## 第一生命保険株式会社

第一生命保険株式会社は、「良き企業市民」として地域社会とともに持続的に発展することを目指して社会貢献活動に積極的に取り組んでおり、その一環としてトリトン・アーツ・ネットワークを2001年の設立時より支援しております。

トリトン・アーツ・ネットワークは、「音楽により、多くの人々の心に豊かな時間を提供する」ことをミッションとし、設立以来、第一生命ホールを拠点に主催公演を行う「芸術活動」と、ホール外に出向いて音楽を提供し周辺地域の活性化を図る「コミュニティ活動」を2つの柱として積極的に活動されてきました。

設立10周年を迎えた2011年度は、第一生命ホールで行う主催公演をすべて「第一生命ホール10周年記念」と位置づけ、これまで以上に芸術性の高い公演、クラシックファンの裾野を広げる公演を行われ、大変多くの方々から高い支持を得られました。支援する私どもにとりましても喜ばしい限りです。

また、2011年度はトリトン・アーツ・ネットワークと当社の共同による取り組みも展開いたしました。

当社の110周年事業の一環として第一生命ギャラリーで開催した「モーツァルトの顔」展と連動し、アウトリーチによる「ロビーコンサート」を実施してご好評をいただきました。また、東日本大震災への支援として、「ウィーン・フィルメンバーによる室内楽チャリティ・コンサート」を開催し、そのチケット売上の全額を寄付にあてるほか、当社の福島支社も協力し、原発事故の被害により外で自由に遊べない子どもたちのために、郡山市で親子向けのアウトリーチのコンサートを展開いたしました。

これらの活動を通して、良質な音楽の普及、そして、被災された皆さまの復興への取り組みを、微力ではありますが後押しすることにつながれば幸いです。

設立10周年を終え、また新たな10年が始まります。トリトン・アーツ・ネットワークが、引き続き音楽を「広める」「創る」「育てる」活動を展開され、ますますご発展されることを心よりお祈りするとともに、今後ともトリトン・アーツ・ネットワークへの支援を通じ、音楽芸術の更なる発展のために貢献してまいりたいと存じます。

DSR推進室長 平本 洋





## III 2011 年度の事業の成果

- 3-1. 全体の総括
- 3-2. 自主企画公演事業
- 3-3. コミュニティ事業
- 3-4. 文化ボランティア拠点づくり事業
- 3-5. 評価事業

## Ⅲ. 2011 年度の事業の成果

---

### 3-1. 全体の総括

2011 年度は、私共トリトン・アーツ・ネットワーク（TAN）と第一生命ホールにとって、10 周年となる記念の年であった。音楽を「広める」「創る」「育てる」ことの追求により、「音楽により、多くの人々の心に豊かな時間を提供する」ことをミッションとして、2 本の柱である第一生命ホールでのホール事業と、周辺でのコミュニティ活動、そして、文化ボランティア拠点づくり事業、評価事業の計 4 つの事業を行った。

**自主企画公演事業**として、2011 年度 TAN が拠点とする第一生命ホールで行うホール事業はすべて「第一生命ホール 10 周年記念」と位置づけた。主催公演を 25 公演、共催公演を 4 公演、計 29 公演を行った。主催公演の内訳は、ライフサイクルコンサートが 14 公演（「ロビーでよちよちコンサート」含む）、クアルテット・ウィークエンド（S Q W）が 5 公演、ウィークエンド・コンサートが 3 公演、特別公演が 3 公演である。その中で第一生命ホールの「誕生日」である 11 月 15 日を中心とした 10 公演を「10 周年の 10days」と銘打って行った。

**コミュニティ事業**は、38 か所で計 59 回実施した。中央区や江東区豊洲地区の小学校や幼稚園を訪れるアウトリーチの他に、2011 年度は 10 周年記念として、第一生命の「モーツァルトの顔」展でのロビーコンサートが加わったことで、通常より回数が大幅に増えた。日本財団助成の「Meet the 和楽器」、子どもゆめ基金助成の児童館での弦楽器体験ワークショップなど、継続的に活動を支援していただいたことに感謝したい。また、2011 年度より、「室内楽アウトリーチセミナー」をスタートさせ、若い演奏家たちと講師による、小学校などでの複数回のアウトリーチを実践した。2012 年度は 1 年目の反省点を活かしてさらに実りあるセミナーとしていきたいと思う。

**文化ボランティア拠点づくり事業**では、2011 年度は 61 名の登録サポーター（ボランティア）が、日々の様々な場面で TAN の活動を支えている。協同企画としては、サポーターの中から有志で活動する「ロビーコンサート班」による、晴海トリトンスクエアのグランドロビーコンサートを年に 4 回、また「オープンハウス実行委員会」による「オープンハウス」を 7 月に 1 回実施した。また「育児支援コンサート」も多くのサポーターに支えられている企画である。10 周年に向けて更新したウェブサイトを見て新たにサポーターの応募があるなど、長年の経験者であるサポーターに加え、少しずつ新規のサポーターも増え、共に活動することができている。

**評価事業**は、第 4 期の評価委員が選出され、2 月に第 1 回の評価委員会が開かれた。

**東日本大震災支援**としては、自主企画公演事業の中では、4 月に行った 2 公演において、ロビーで募金を募り、TAN からの寄付と併せて日本赤十字社を通じて寄付をした。また第一生命と連携し、チケット売上を震災復興に役立てるため、「ウィーン・フィルメンバーによる室内楽チャリティー・コンサート」を行った。カルミナ四重奏団には、630 コンサートの出演料を全額、スイス赤十字社を通じて寄付していただいた。また育児支援コンサートに出演した仙台出身の丸山泰雄氏は、育児支援コンサートでの CD 販売売上を全額、自身が行う被災地へ演奏を届ける活動のために使うなど、多くの演奏家が様々な形で支援活動を行った年だった。コミュニティ事業では、第一生命の地域貢献活動の一環で郡山市の「ニコニコこども館」を演奏家と共に訪れ、放射能の影響で外で遊べない親子のためのコンサートを行った。TAN が今、音楽の力で何かできるのか、今後も考えて活動していければと思う。

## 3-2. 自主企画公演事業

### 2011 年度自主企画公演事業（第一生命ホール）一覧

| 公演<br>No | 公演日             | 開演                      | シリーズ                | 公演名                                                                      | 受益<br>対象者数 | ボラン<br>ティア数 |
|----------|-----------------|-------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|
| 1        | 2011年04月09日（土）  | 14:00                   | ウィークエンド・コンサート       | 音楽のある週末 第7回 中村絃子ピアノ・リサイタル                                                | 657        | 6           |
| 2        | 2011年04月19日（火）  | 11:30                   | ライフサイクルコンサート#59     | 屋の音楽さんぽ 第5回 小野明子ヴァイオリン・リサイタル                                             | 314        | 2           |
| 3        | 2011年04月22日（金）  | 19:00                   | TAN's Amici Concert | 田中信昭 エクソンモービル音楽賞受賞記念<br>東京混声合唱団特別演奏会 共催：東京混声合唱団                          | 504        | 1           |
| 4        | 2011年05月27日（金）  | 10:00<br>11:30<br>13:00 | ライフサイクルコンサート        | 第3回 ロビーでよちよちコンサート                                                        | 44         | 6           |
| 5        | 2011年06月01日（水）  | 18:30                   | ライフサイクルコンサート#60     | 630コンサート～充電の1時間～<br>鈴木理恵子（ヴァイオリン） 北村聡（バンドネオン）                            | 448        | 1           |
| 6        | 2011年07月06日（水）  | 10:00<br>11:30<br>13:00 | ライフサイクルコンサート#61     | 第4回 ロビーでよちよちコンサート                                                        | 61         | 4           |
| 7        | 2011年07月11日（月）  | 11:30                   | ライフサイクルコンサート#62     | 屋の音楽さんぽ 第6回 趙静チェロ・リサイタル                                                  | 342        | 4           |
| 8        | 2011年08月09日（火）  | 19:00                   | TAN's Amici Concert | 林光・東混 八月のまつり32 共催：（財）合唱音楽振興会                                             | 412        | 3           |
| 9        | 2011年09月23日（金祝） | 14:00                   | ライフサイクルコンサート#63     | ★10周年の10days第1日<br>「音楽と絵本」アンコール！『オペラ・キャット』                               | 557        | 10          |
| 10       | 2011年09月28日（水）  | 10:00<br>11:30<br>13:00 | ライフサイクルコンサート#64     | 第5回 ロビーでよちよちコンサート                                                        | 58         | 7           |
| 11       | 2011年10月08日（土）  | 14:00                   | ライフサイクルコンサート#65     | ★10周年の10days第2日<br>ふたりでコンサートⅦ～オペラの楽しみ～                                   | 467        | 3           |
| 12       | 2011年10月14日（金）  | 19:00                   | 特別コンサート             | ★10周年の10daysスペシャル<br>ウィーン・フィルメンパーによる室内楽チャリティコンサート                        | 697        | 4           |
| 13       | 2011年11月05日（土）  | 14:00                   | ウィークエンド・コンサート       | ★10周年の10days第3日<br>音楽のある週末 第8回 白井光子&ハルトムート・ヘル リート・デュオ                    | 468        | 2           |
| 14       | 2011年11月12日（土）  | 14:00                   | S Q W#98            | ★10周年の10days第4日<br>S Q Wガラ・コンサート～クアルテットの祭典～                              | 444        | 4           |
| 15       | 2011年11月13日（日）  | 14:00                   | S Q W#99            | ★10周年の10days第5日<br>カルミナ四重奏団 共演：田部京子（ピアノ）                                 | 409        | 4           |
| 16       | 2011年11月15日（火）  | 19:00                   | TAN's Amici Concert | ★10周年の10days第6日<br>第204回 日本音楽集団定期演奏会 さらに響き合う明日へ<br>～栗山文昭氏を迎えて～ 共催：日本音楽集団 | 329        | 2           |
| 17       | 2011年11月16日（水）  | 18:30                   | ライフサイクルコンサート#66     | ★10周年の10days第7日<br>630コンサート～充電の1時間～カルミナ四重奏団と巡る音楽紀行                       | 391        | 4           |
| 18       | 2011年11月17日（木）  | 11:30                   | ライフサイクルコンサート#67     | ★10周年の10days第8日<br>屋の音楽さんぽ 第7回<br>カルミナ四重奏団～クラシック・グレイトスト・ヒッツ～             | 372        | 4           |
| 19       | 2011年11月24日（木）  | 19:00                   | 特別コンサート             | 海老澤敏モーツァルト・レクチャー・コンサート<br>～モーツァルトの愛したヴァイオリン&ヴィオラと共に～                     | 504        | 6           |
| 20       | 2011年11月26日（土）  | 14:00                   | 特別コンサート             | ★10周年の10days第9日<br>第一生命ホール10周年記念ガラ・コンサート～モーツァルトに寄せて～                     | 670        | 8           |
| 21       | 2011年12月11日（日）  | 14:00                   | ウィークエンド・コンサート       | ★10周年の10days第10日<br>音楽のある週末 第9回 ジャック・ズーン&今井信子&吉野直子<br>フルート&ヴィオラ&ハープ・トリオ  | 393        | 3           |
| 22       | 2011年12月12日（月）  | 10:00<br>11:30<br>13:00 | ライフサイクルコンサート#68     | 第6回 ロビーでよちよちコンサート                                                        | 62         | 5           |
| 23       | 2011年12月24日（土）  | 14:00                   | ライフサイクルコンサート#69     | 子どものためのクリスマス・オーケストラ・コンサート                                                | 647        | 5           |
| 24       | 2012年01月28日（土）  | 14:00                   | S Q W#100           | クアルテット・エクセルシオ～Quartet+～<br>共演：小松亮太（バンドネオン）                               | 354        | 4           |
| 25       | 2012年02月02日（木）  | 11:30                   | ライフサイクルコンサート#70     | 屋の音楽さんぽ 第8回 山本貴志ピアノ・リサイタル                                                | 446        | 1           |
| 26       | 2012年02月18日（土）  | 14:00                   | S Q W#101           | エルデーディ弦楽四重奏団<br>～アマデウス・クアルテットへのオマージュ～                                    | 248        | 1           |
| 27       | 2012年03月04日（日）  | 14:00                   | TAN's Amici Concert | 第9回 ビバホールチェロコンクール第1位受賞記念<br>西方正輝チェロ・リサイタル                                | 522        | 3           |
| 28       | 2012年03月11日（日）  | 14:00                   | S Q W#102           | 古典四重奏団～ボッケリーニの世界～                                                        | 217        | 3           |
| 29       | 2012年03月24日（土）  | 14:00                   | ライフサイクルコンサート#71     | 育児支援コンサート～子どもを連れて、クラシックコンサート                                             | 511        | 54          |

## 1 10周年の10days

11月15日の第一生命ホールの「誕生日」を中心とした10公演を「10周年の10days」と銘打った、10周年のハイライトである。これまでご好評いただいていたシリーズを凝縮したラインナップで、お子さまから子育て中のご家族、お勤めの方、子育てがひと段落した世代のご夫婦までお客さまひとりひとりが、それぞれの音楽の楽しみ方を見つけていただけるように企画した。「ひとりひとりに、それぞれのコンサート」というコピーで、10公演まとめたチラシやポスターを作り、音楽雑誌にも広告を出し、第一生命ホール10周年を印象づけた。「10周年の10days」公演一覧は以下のとおりである。公演ごとの詳細はそれぞれシリーズ別報告内に掲載した。



【10周年記念ロゴ】

### 10周年の10days 公演一覧

|       |                 |                                                        |
|-------|-----------------|--------------------------------------------------------|
| 第1日   | 9月23日（金祝） 14：00 | 「音楽と絵本」アンコール！『オペラ・キャット』                                |
| 第2日   | 10月8日（土） 14：00  | ふたりでコンサートⅧ～オペラの楽しみ～                                    |
| 第3日   | 11月5日（土） 14：00  | 音楽のある週末 第8回<br>白井光子&ハルトムート・ヘル リート・デュオ                  |
| 第4日   | 11月12日（土） 14：00 | SQWガラ・コンサート<br>～クアルテットの祭典～                             |
| 第5日   | 11月13日（日） 14：00 | SQWカルミナ四重奏団                                            |
| 第6日   | 11月15日（火） 19：00 | 第204回 日本音楽集団定期演奏会<br>さらに響き合う明日へ～栗山文昭氏を迎えて～             |
| 第7日   | 11月16日（水） 18：30 | 630コンサート～充電の1時間～<br>カルミナ四重奏団と巡る音楽紀行                    |
| 第8日   | 11月17日（木） 11：30 | 屋の音楽さんぽ 第7回<br>カルミナ四重奏団～クラシック・グレイテスト・ヒッツ～              |
| 第9日   | 11月26日（土） 14：00 | 第一生命ホール10周年記念ガラ・コンサート<br>～モーツァルトに寄せて～                  |
| 第10日  | 12月11日（日） 14：00 | 音楽のある週末 第9回<br>ジャック・ズーン&今井信子&吉野直子<br>フルート&ヴィオラ&ハープ・トリオ |
| スペシャル | 10月14日（金） 19：00 | ウィーン・フィルメンバーによる<br>室内楽チャリティー・コンサート                     |

## 10 周年の 10days チラシ

10 周年の 10days を印象づけるために、チラシ、ポスター、音楽専門誌での広告は、このメインビジュアルを使用した。

DAI-ICHI SEIMEI HALL

10th ANNIVERSARY

2011年度 第一生命ホール・トリトンアーツ・ネットワーク10周年記念

10周年の10days

ひとりとひとりに、それぞれのコンサート

トリトンアーツ・ネットワークは、おかげさまで今年10周年を迎えます。10年間に支えてこられた皆様へ感謝申し上げるとともに、これからは、ひとりで多岐の活動のすばらしさを分かちあえるような活動を目指していきたいと思います。

「第一生命ホール10周年記念公演」として、今年2011年の冬・春・夏・秋の4回、11月15日の「第一生命ホール」誕生以来初めての10周年の10daysを開催し、これで行方不明になっていたシリーズを再開したラフ・コンサートをおくりたい。お子さまから、子育て中の家庭、お孫もの、子育てがひと段落した世代の方まで、お好きなように、それぞれの音楽の楽しみ方を見つけていただき、よりよい「ながら」世代のコンサートばっかりです。70とりの方に、それぞれのコンサート、をどうぞお楽しみください。

4歳以上の子どもとそのご家族なら

第1日：9月23日 (金) 14:00

「音楽と絵本」アンコール

「オペラ・キャット」

邦楽と合唱でホールの誕生日をお祝い

第6日：11月15日 (金) 19:00

第20回 日本音楽連合定期演奏会

さらに響き合う明日へ

～明日は明日は来なくていい～

仕事子育てで一段落した世代のひとへ

第2日：10月8日 (土) 14:00

ふたたびコンサートⅢ

～オペラの誕生～

仕事終りにリフレッシュしたい人へ

第7日：11月16日 (金) 18:30

630コンサート～元気の時の歌～

カルミナ四重奏団と笛の音楽紀行

リートの深い世界をじっくりと味わうなら

第3日：11月5日 (金) 14:00

音楽のある週末 第8回

白月光とハルトムートヘル

リット・デュオ

平日朝に気軽にコンサートを楽しむなら

第8日：11月17日 (金) 11:30

緑の音楽さんぽ 第7回

カルミナ四重奏団

～クラシック・ダンス・ミュージック～

現在と未来の

ケル・アーツ・プロジェクト

第4日：11月12日 (土) 14:00

SQWガラ・コンサート

～ケル・アーツの発展～

音楽で被災地に支援を

スペシャル

10月14日 (金) 19:00

ウェンディ・メン・による

室内楽・チャリティ・コンサート

豪華演奏会によるモーツァルトで祝う10周年

第9日：11月26日 (土) 14:00

第一生命ホール10周年記念

ガラ・コンサート

カルミナ四重奏団が活躍した音楽さへ

第5日：11月13日 (日) 14:00

カルミナ四重奏団

大人の室内演奏会を楽しむなら

第10日：12月11日 (日) 14:00

音楽のある週末 第9回

ジャズ・ビッグバンド・トリオ・ジャズ・トリオ

フルート・ヴィオラ・ハーバ・トリオ

10

NPO TRITON ARTS NETWORK  
東京芸術劇場ホール トリトンアーツ ネットワーク

第一生命ホール

[illegible]

チラシはニッ折りの仕様で作成。  
表面の片側は、「10 周年記念ガラ・コンサート」の告知として使用した。

## 2 ライフサイクルコンサート

「ライフサイクルコンサート」は、人生の様々なステージ（ライフサイクル）において、身近に音楽を楽しむ機会を提供する「広める」シリーズである。

### ■ 昼の音楽さんぽ

「昼の音楽さんぽ」は、平日昼間に行う 60 分間のコンサートシリーズで、夜間に外出しづらい主婦や高齢者を主な対象としている。主に若手、中堅の演奏家を紹介し、シリーズを通して様々な楽器やジャンルにふれていただければという思いから、ヴァイオリン、チェロ、ピアノのリサイタルの他、今年は、招聘したカルミナ四重奏団による弦楽四重奏を加え、4 回の公演を行った。シリーズ全体で安定した顧客数が得られており、これまで弦楽四重奏を聴いたことのないような聴衆にもアピールできた。

|                     |                                                                                                                                                                   |                                                                                              |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演 No. 2] | 〈ライフサイクルコンサート#59〉<br>昼の音楽さんぽ 第5回<br>小野明子ヴァイオリン・リサイタル                                                                                                              | <br>©藤本史昭 |
| 公 演 日 時             | 4月19日（火）11:30 開演                                                                                                                                                  |                                                                                              |
| チケット料金              | 全席指定 一般¥1,500<br>2公演（第5・6回）セット券¥2,500<br>※託児（有料）サービス有り                                                                                                            |                                                                                              |
| 入 場 者 数             | 314名／キャパシティ 767名 (41.0%)                                                                                                                                          |                                                                                              |
| 出 演 者               | 小野明子（ヴァイオリン） 碓井俊樹（ピアノ）                                                                                                                                            |                                                                                              |
| 演 奏 曲               | ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 op. 24「春」<br>クライスラー：プレリュードとアレグロ／ウィーン奇想曲<br>ザルジツキ：マズルカ op. 26<br>サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン                                                       |                                                                                              |
| ね ら い               | 平日昼間に気軽に音楽を楽しむシリーズ。12歳で渡英し、現在はメニューイン音楽院教授を務める日本の素晴らしいヴァイオリニストを紹介すると共にヴァイオリンの名曲を楽しんでいただく。                                                                          |                                                                                              |
| 結 果<br>振 り 返 り      | 震災後ということもあり、広報・宣伝活動は自粛したが、来場者の満足度は非常に高かったと思われる。ロビーでは募金を募り 55,945 円、4/9 中村紘子ピアノ・リサイタルでの募金およびT A Nからの寄付 150,000 円を併せて日本赤十字社を通じて寄付した。<br>この時期だからこそ、音楽に癒されたという声が多かった。 |                                                                                              |
| 協 賛<br>補 助          | アフラック（アメリカンファミリー生命保険会社）<br>平成23年度 文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業                                                                                                           |                                                                                              |

|                    |                                                          |                                                                                               |
|--------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演No. 7] | 〈ライフサイクルコンサート#62〉<br>昼の音楽さんぽ 第6回<br>趙 静(チョウ・チン)チェロ・リサイタル | <br>©大窪道治 |
| 公 演 日 時            | 7月11日(月) 11:30 開演                                        |                                                                                               |
| チケット料金             | 全席指定 一般¥1,500<br>2公演(第5・6回)セット券¥2,500<br>※託児(有料)サービス有り   |                                                                                               |
| 入 場 者 数            | 342名／キャパシティ 767名(44.6%)                                  |                                                                                               |
| 出 演 者              | 趙 静(チェロ) 松本和将(ピアノ)                                       |                                                                                               |

|                |                                                                                                                                                                         |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 演 奏 曲          | ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第2番 ト短調 op. 5-2<br>メンデルスゾーン：無言歌集より「ヴェネツィアの舟歌Ⅱ」 op. 30-6, 「春の歌」 op. 62-6/<br>チェロ・ソナタ第2番 ニ長調 op. 58                                                        |
| ね ら い          | 平日昼間に気軽に音楽を楽しむシリーズ。日本でも人気の中国出身のチェリスト趙静によるリサイタルを楽しんでいただく。                                                                                                                |
| 結 果<br>振 り 返 り | ベルリン留学時代に一緒に学んだというピアノの松本和将との息のあったアンサンブルをお届けできた。ベートーヴェンとメンデルスゾーンの2曲のチェロ・ソナタをじっくりと聴いていただき、二人の力強い演奏に感嘆の声が多く聞かれた。<br>終演後、午後に近隣の小学校でアウトリーチを実施し、子どもたちにもチェロとピアノの演奏を間近で聴いてもらった。 |
| 協 賛<br>補 助     | アフラック(アメリカンファミリー生命保険会社)<br>平成23年度 文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業                                                                                                                 |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                             |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演No. 18] | 〈ライフサイクルコンサート#67〉<br>第一生命ホール 10 周年の 10days 第 8 日<br>屋の音楽さんぽ 第 7 回<br>カルミナ四重奏団<br>～クラシック・グレイテスト・ヒッツ～                                                                                                                                                                                            | <br>©大窪道治 |
| 公 演 日 時             | 11 月 17 日 (木) 11:30 開演                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                             |
| チケット料金              | 全席指定 一般¥1, 500<br>2 公演 (第 7 ・ 8 回) セット券¥2, 500<br>※託児 (有料) サービス有り                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                             |
| 入 場 者 数             | 372 名／キャパシティ 767 名 (48. 5%)                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                             |
| 出 演 者               | カルミナ四重奏団<br>[マティーアス・エンデルレ／スザンヌ・フランク (ヴァイオリン) ウェンディ・チャン<br>ブニー (ヴィオラ) シュテファン・ゲルナー (チェロ) ]                                                                                                                                                                                                       |                                                                                             |
| 演 奏 曲               | パッヘルベル：カノン ニ長調<br>ヴィヴァルディ：『四季』～「春」より第 1 楽章<br>ホフシュテッター (伝ハイドン)：弦楽四重奏曲ヘ長調 op. 3-5『セレナーデ』より第 2 楽章<br>ボッケリーニ：ギター五重奏曲第 4 番より「ファンダンゴ」(弦楽四重奏版)<br>ハイドン：弦楽四重奏曲『皇帝』より第 2 楽章<br>モーツァルト：「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より第 1 楽章<br>シューベルト：弦楽四重奏曲『死と乙女』より第 2 楽章<br>ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲『アメリカ』より第 4 楽章<br>ジミ・ヘンドリックス：パープル・ヘイズ |                                                                                             |
| ね ら い               | 気軽に音楽を楽しんでいただく「屋の音楽さんぽ」のシリーズで初めて弦楽四重奏を紹介した公演。グレイテスト・ヒッツと題し、300 年前の作曲家から現代までを紹介した。                                                                                                                                                                                                              |                                                                                             |
| 結 果<br>振 り 返 り      | 演奏プログラムに聴き馴染みのある楽曲が並んだこと、演奏家による曲目解説が通訳付きでなされたことにより、演奏に対する満足感と併せて、来場者の知的好奇心をも満たした公演となった。屋の音楽さんぽで弦楽四重奏を紹介するのは初めてだったが、来場者の反応も良く、選曲によって、受け入れやすい公演となるようだ。                                                                                                                                           |                                                                                             |
| 協 賛<br>助 成          | アフラック (アメリカンファミリー生命保険会社)<br>芸術文化振興基金 舞台芸術創造普及活動                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                             |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演No. 25] | 〈ライフサイクルコンサート#70〉<br>昼の音楽さんぽ 第8回<br>山本貴志ピアノ・リサイタル                                                                                                                                                                                 | <br>©大窪道治 |
| 公 演 日 時             | 2012 年 2 月 2 日 (木) 11:30 開演                                                                                                                                                                                                       |                                                                                             |
| チケット料金              | 全席指定 一般¥1,500<br>2公演 (第7・8回) セット券¥2,500<br>※託児 (有料) サービス有り                                                                                                                                                                        |                                                                                             |
| 入 場 者 数             | 446 名／キャパシティ 767 名 (58.2%)                                                                                                                                                                                                        |                                                                                             |
| 出 演 者               | 山本貴志 (ピアノ)                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                             |
| 演 奏 曲               | ショパン：ノクターン第4番 ヘ長調 op. 15-1<br>ショパン：ワルツ第1番 「華麗なる大円舞曲」 変ホ長調 op. 18<br>ショパン：練習曲第3番 「別れの曲」 ホ長調 op. 10-3<br>ショパン：練習曲第12番 「革命」 ハ短調 op. 10-12<br>ショパン：4つのマズルカ op. 6<br>リスト：ため息<br>リスト：愛の夢第3番<br>ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 op. 22 |                                                                                             |
| ね ら い               | 平日昼間に気軽に音楽を楽しむシリーズ。2005年ショパンコンクール4位のピアニスト山本貴志によるショパンを中心としたプログラムをお客さまに楽しんでいただく。                                                                                                                                                    |                                                                                             |
| 結 果<br>振 り 返 り      | 今年度の「昼の音楽さんぽ」公演の中では一番多くのお客さまにご来場いただけた。ピアノの公演は人気があり、とくにショパンプログラムを聴きたいという方が多いように思われる。山本貴志の力強くも繊細な世界観に、大変好評な意見が多かった。                                                                                                                 |                                                                                             |
| 協 賛<br>補 助          | アフラック (アメリカンファミリー生命保険会社)<br>平成23年度 文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業                                                                                                                                                                          |                                                                                             |

## 630コンサート

「630コンサート」は、第一生命ホールがある晴海トリトンスクエアに勤務するオフィスワーカーを主なターゲットにしたシリーズで、年に2回行っている。うち1回は普段クラシックのコンサートに通い難い方にも親しみやすいようにジャンルを超えたクロスオーバーを、もう1回はクラシックを提供できるように意識して企画してきた。今年は、招聘するカルミナ四重奏団による弦楽四重奏を11月に実施した他、6月にクラシックとタンゴの演奏を行った。

|                    |                                                                                                                    |                                                                                               |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演No. 5] | 〈ライフサイクルコンサート#60〉<br>630コンサート～充電の1時間～<br>安らぎのバッハから情熱のピアソラまで<br>仕事帰りにクラシックとタンゴでリフレッシュ！<br>鈴木理恵子（ヴァイオリン） 北村聡（バンドネオン） | <br>©大窪道治 |
| 公 演 日 時            | 6月1日（水）18:30 開演                                                                                                    |                                                                                               |
| チケット料金             | 全席指定 一般¥2,000<br>トリトンポイントカード会員¥1,800                                                                               |                                                                                               |
| 入 場 者 数            | 448名／キャパシティ 767名(58.4%)                                                                                            |                                                                                               |
| 出 演 者              | 鈴木理恵子（ヴァイオリン） 北村聡（バンドネオン）                                                                                          |                                                                                               |

|                |                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 演 奏 曲          | J. S. バッハ：主よ、人の望みの喜びよ<br>パラディス：シチリアーノ<br>マルティノン：無伴奏ヴァイオリン・ソナティナ op. 32-1<br>ヘンデル：ヴァイオリン・ソナタ第4番ニ長調 op. 1-13<br>P. マフィア：ディアブリー（バンドネオンソロ）<br>ピアソラ：「タンゴの歴史」より「カフェ 1930」<br>ピアソラ：リベルタンゴ                                                       |
| ね ら い          | 年に2回の「630コンサート」のうち1回、クラシックと他ジャンルとのクロスオーバーなプログラムを企画し、仕事帰りのオフィスワーカーに楽しんでいただく。                                                                                                                                                              |
| 結 果<br>振 り 返 り | 今回はヴァイオリンとバンドネオンで、タンゴからクラシックまでを取り上げた。バンドネオンは初めて取り上げたので、途中に楽器の説明を入れるなど、来場者に楽器そのものにも興味を持ってもらえるような時間を持った。プログラムの前半はクラシック音楽でまとめ、バロック音楽ではバンドネオンがパイプオルガンの雰囲気をかもし出し、後半には照明を入れ、タンゴの世界観により浸ってもらえるような雰囲気作りを行った。ヴァイオリンとバンドネオン、双方の魅力がたっぷり味わえる1時間となった。 |
| 補 助            | 平成23年度 文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業                                                                                                                                                                                                             |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演No. 17] | 〈ライフサイクルコンサート#66〉<br>第一生命ホール 10 周年の 10days 第 7 日<br>630コンサート～充電の 1 時間～<br>カルミナ四重奏団と巡る音楽紀行                                                                                                                                             |  <br>©大窪道治 |
| 公 演 日 時             | 11 月 16 日（水）18:30 開演                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |
| チケット料金              | 全席指定 一般¥2,000<br>トリトンポイントカード会員¥1,800                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |
| 入 場 者 数             | 391 名／キャパシティ 767 名 (51.0%)                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                |
| 出 演 者               | カルミナ四重奏団<br>[マティーアス・エンデルレ／スザンヌ・フランク（ヴァイオリン） ウェンディ・チャン<br>ブニー（ヴィオラ） シュテファン・ゲルナー（チェロ）]                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |
| 演 奏 曲               | ハイドン：弦楽四重奏曲『騎手』より第 4 楽章<br>シューベルト：弦楽四重奏曲『ロザムンデ』より「メヌエット」<br>ファビアン・ミュラー：弦楽四重奏曲第 2 番「ヘルヴェティア」より第 1 楽章<br>トゥリーナ：闘牛士の祈り<br>ボロディン：弦楽四重奏曲第 2 番より「ノットウルノ」<br>ラヴェル：弦楽四重奏曲より第 2 楽章<br>プッチーニ：菊の花<br>シュナイダー：弦楽四重奏曲第 3 番『日は昇り、日は沈む』より「ウェディング・ダンス」 |                                                                                                                                                                                |
| ね ら い               | 「630コンサート」では初の弦楽四重奏公演。“カルミナ四重奏団と巡る音楽紀行”と題し、弦楽四重奏曲で世界を巡るプログラムを紹介。全曲では難解になりがちな弦楽四重奏の世界を分かりやすく紹介する公演。                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                |
| 結 果<br>振 り 返 り      | 一般的には、あまり有名ではない作曲家の作品もあったが、各国の特色が感じられる楽曲が選択され、難解と思われがちな弦楽四重奏が、分かりやすく紹介された。また、1 曲ごとに演奏家による解説（通訳付き）が加えられたことにより、楽曲の魅力がさらに伝わりやすくなった。また、演奏家の厚意により出演料の全額を、東日本大震災の被災者のために、スイス赤十字社を通じて寄付した。                                                   |                                                                                                                                                                                |
| 助 成<br>後 援<br>協 力   | 芸術文化振興基金 舞台芸術創造普及活動<br>スイス大使館<br>日本コロムビア株式会社                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                |

## ふたりでコンサート

「ふたりでコンサート」は、子育てや仕事がひと段落した世代の夫婦が、もう一度一緒に過ごす時間を提案するものとして年に1回行っており、2011年度で8回目となった。リピーターのお客さまの割合が高く、内容にも満足度が高いが、一方「ふたりでコンサート」というタイトルが、メインターゲット以外のお客さまに疎外感を与えてしまうという指摘もあり、2012年度よりリニューアルする予定である。

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>公 演 名</b><br>[公演 No. 11] | <ライフサイクルコンサート#65><br>第一生命ホール 10 周年の 10days 第 2 日<br>ふたりでコンサートⅦ<br>～オペラの楽しみ～                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
| <b>公 演 日 時</b>              | 10 月 8 日 (土) 14:00 開演                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
| <b>チケット料金</b>               | 全席指定 ペア¥5,000 一般¥3,000<br>ヤング¥1,500 (枚数限定/小学生以上、25 歳以下)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                      |
| <b>入 場 者 数</b>              | 467 名/キャパシティ 767 名 (60.9%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ©大窪道治                                                                                                                                                                |
| <b>出 演 者</b>                | 光岡暁恵 (ソプラノ) 牧野真由美 (メゾ・ソプラノ) 松浦健 (テノール)<br>久保田真澄 (バス) 河原忠之 (ピアノ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |
| <b>演 奏 曲</b>                | <p>【第 1 部】声の妙技、オペラの煌めき</p> <p>モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」より“さあ目をあける” (久保田)</p> <p>ポンキエッリ：歌劇「ラ・ジョコンダ」より“天使の声” (牧野)</p> <p>グノー：歌劇「ロメオとジュリエット」より“私は夢に生きたい” (光岡)</p> <p>プッチーニ：歌劇「トスカ」より“妙なる調和” (松浦)</p> <p>ドリーブ：歌劇「ラクメ」より“花の二重唱” (光岡・牧野)</p> <p>モーツァルト：歌劇「魔笛」より“パパゲーナ、パパゲーナ、私のかわいい人よ” (久保田)</p> <p>ビゼー：歌劇「カルメン」より“ジプシーの歌” (牧野)</p> <p>ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より“人知れぬ涙” (松浦)</p> <p>ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より“受け取って” (光岡)</p> <p>ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より“何でも治せるこの妙薬” (久保田+全員)</p> <p>【第 2 部】あの頃に戻って…心ときめく名曲</p> <p>ロシア民謡：赤いサラファン (牧野)</p> <p>フレデリック・ロウ：「マイ・フェア・レディ」より“君住む街” (松浦)</p> <p>トラディショナル：ジェリコの戦い (牧野)</p> <p>トラディショナル：アメイジング・グレイス (久保田)</p> <p>ニコラス・プロドツキー：ビー・マイ・ラブ (松浦)</p> <p>アンドリュウ・ロイド＝ウェバー：「オペラ座の怪人」より“シンク・オブ・ミー” (光岡)</p> <p>レノン＝マッカートニー：レット・イット・ビー (牧野)</p> <p>レナード・バーンスタイン：「ウェストサイドストーリー」より“トゥナイト” (光岡・松浦)</p> <p>中村八大：上を向いて歩こう (牧野・久保田)</p> <p>見岳章：川の流れるように (全員)</p> |                                                                                                                                                                      |
| <b>ね ら い</b>                | シニア世代に、オペラ歌手によるアリアや懐かしの名曲をコンサート形式で気軽に楽しんでいただき、二人の時間を共有し、またオペラ鑑賞のきっかけになることを目的としている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                      |
| <b>結 果<br/>振 り 返 り</b>      | 今年も好評のプログラムであったが、特にメゾ・ソプラノの牧野真由美の司会がアンケート等でも大変好評だった。また、公演前の 9/28 に中央区の区民向け文化講座にて牧野真由美が講師を務め、公演の宣伝も兼ねて、より多くの方にオペラの魅力を知ってもらうことができた。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                      |
| <b>助 成<br/>後 援</b>          | 芸術文化振興基金 舞台芸術創造普及活動<br>中央区文化・国際交流振興協会                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |

## 育児支援コンサート

「育児支援コンサート」は、その名のとおり、子育て中のご家族を応援するコンサートであり、オープン以来 10 年目を迎えた。第 1 部は、子どもは音楽スタジオで音楽体験を、親はホールでコンサートをそれぞれ楽しみ、第 2 部は親子一緒に「音楽と絵本」を体験するという構成になっている。約 150 名の子どもを 4 つの部屋で預かる「音楽スタジオ」は、今年も 54 名ものサポーターの支えがあって実現した。

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演 No. 29]     | 〈ライフサイクルコンサート#71〉<br>育児支援コンサート<br>～子どもを連れて、クラシックコンサート                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| 公 演 日 時                  | 2012 年 3 月 24 日 (土) 14:00 開演                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |
| チケット料金                   | 全席指定 大人 ¥2,000 (中学生以上)<br>小学生 ¥1,000 4~6 歳 ¥1,000<br>※託児 (無料) サービス有り                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |
| 入 場 者 数                  | 511 名 / キャンパシティ 706 名 (72.4%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |
| 出 演 者                    | スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウ<br>[朝吹元 荒唐子 海野幹雄 玉川克 灘尾彩 丸山泰雄 三森未来子 渡邊辰紀] 原きよ (朗読)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 演 奏 曲                    | <p>【第 1 部】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・大人のためのコンサート</li> <li>J. S. バッハ：無伴奏チェロ組曲第 1 番よりプレリュード</li> <li>黛敏郎：無伴奏チェロによる「文楽」</li> <li>Z. コダーイ：無伴奏チェロ・ソナタ op. 8 よりフィナーレ</li> <li>G. ソッリマ：ラメントツィオ</li> <li>・子どものための音楽スタジオ (2005 年 4 月 2 日～2008 年 4 月 1 日生まれの幼児対象)</li> <li>年齢順に分かれて楽器を知ってもらうワークショップ&amp;ミニ・コンサート</li> </ul> <p>【第 2 部】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・みんな一緒にコンサート</li> <li>D. フンク：組曲二長調より</li> <li>・音楽と絵本「銀河鉄道の夜」(作：宮沢賢治 絵：清川あさみ 出版：リトルモア)</li> </ul> |                                                                                     |
| ね ら い                    | <p>今年はスーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウの出演で、「チェロ」という楽器を知り、魅力を感じてもらうことを目的とする内容とした。第 1 部の子どもスタジオでは、全員の子どもにチェロの楽器体験とミニコンサート、ホールではチェロの無伴奏リサイタルを聴いてもらい、第 2 部では、チェロアンサンブルの演奏と、「音楽と絵本」ではリーダーの丸山泰雄が仙台出身ということもあり、震災後の経験を経て、音楽を通して「生と死」を考えて欲しいという思いで『銀河鉄道の夜』を選んだ。</p>                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |
| 結 果<br>振 り 返 り           | <p>4 歳～6 歳の子はチェロの体験を通して、より楽器に親しみを持つことができた。チェロ無伴奏リサイタルでは、チェロ 1 本とは思えない超絶技巧や様々な音色にチェロの魅力を再発見したという声が多かった。</p> <p>『銀河鉄道の夜』は未就学児には重い内容かと思われたが、清川あさみの幻想的な絵とマッチして、子どもながらに真剣に受け止めてくれた様子だった。親からは、難しかったというコメントはほとんどなく、子どもが宮沢賢治の世界を今後どのように受け止めていくか楽しみという声が多かった。</p>                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
| 助 成<br>補 助<br>後 援<br>協 力 | <p>(社) 私的録音補償金管理協会 (sarah)<br/>平成 23 年度 文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業<br/>中央区・中央区教育委員会<br/>株式会社リトル・モア、ESSC (エスク)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |

## 「音楽と絵本」 アンコール！

### 子どものためのクリスマス・オーケストラ・コンサート

ホールの位置する中央区では乳幼児のいるファミリー層を中心に人口が増えていることから、低年齢からのライフサイクルをより充実させるため、2011年度からは「育児支援コンサート」の中の「音楽と絵本」を独立させ再演する「音楽と絵本」アンコール！を新たにスタートさせた。また、オーケストラの名曲を聴くことができる公演を「子どものためのクリスマス・オーケストラ・コンサート」としてリニューアル。（いずれも4歳以上入場可）小学校のアウトリーチを体験し、もっと音楽をホールで聴きたい場合の受け皿とも考え、未来の観客を「育てる」意味ももたせた。

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                             |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 公 演 名<br>[公演No. 9] | 〈ライフサイクルコンサート#63〉<br>第一生命ホール 10 周年の 10days 第 1 日<br>「音楽と絵本」アンコール！『オペラ・キャット』                                                                                                                                                                     | <br>©大窪道治 |  |
| 公 演 日 時            | 9 月 23 日（金・祝）14:00 開演                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                             |  |
| チケット料金             | 大人 ¥1,500（中学生以上）<br>子ども ¥1,000（4 歳以上、小学生以下）<br>※託児（無料）サービス有り                                                                                                                                                                                    |                                                                                             |  |
| 入 場 者 数            | 557 名／キャパシティ 714 名 (78.0%)                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                             |  |
| 出 演 者              | 蓼田真木子（ソプラノ／ソーソー夫人） 大森潤子（ヴァイオリン） 遠藤真理（チェロ） 渡邊玲奈（フルート） 長町順史（ピアノ／オペラ・キャット構成・編曲） 染谷麻衣（朗読／ねこのアルマ） 家田淳（翻訳・台本・演出）                                                                                                                                      |                                                                                             |  |
| 演 奏 曲              | 【第 1 部】 プリマドンナとアルマのお気に入り（ミニコンサート）<br>フォーレ：シシリエンヌ（フルート）<br>モンティ：チャルダッシュ（ヴァイオリン）<br>サン＝サーンス：白鳥（チェロ）<br>ベートーヴェン：エリーゼのために（ピアノ）<br>【第 2 部】 音楽と絵本「オペラ・キャット」<br>ねこのアルマはオペラ座のプリマドンナの飼猫。ご主人にはナイショでオペラの練習をしていました。ところが大事な本番の日、プリマに大変なことが……アルマの小さな冒険が始まります。 |                                                                                             |  |
| ね ら い              | 「育児支援コンサート」で人気のスライドに映した絵本ともに音楽を楽しむ「音楽と絵本」を、10 周年を期に今年度から 1 年に 1 本ずつ再演する。就学前から小学校低学年にかけての子どもが親子で楽しめる公演の回数を増やし、「音楽」と「絵本」で豊かな心を育む一助となることを願っている。再演第 1 作は、2005 年上演のアメリカの名作絵本「オペラ・キャット」を取り上げた。                                                        |                                                                                             |  |
| 結 果<br>振 り 返 り     | 第 1 部はミニコンサート。ソプラノ 蓼田真木子と朗読の染谷麻衣が第 2 部の絵本の役で第 1 部から登場、スライドと演劇の要素を取り入れながら楽器紹介と名曲演奏を行った。第 2 部の「絵本と音楽」は、初演からの楽器編成の変更などもあり、単なる再演の枠を超えた新しい作品づくりを心がけた。初演から 6 年が経ち、この作品は初めて観るお客さまも多かったが、「オペラ・キャット」の世界を親子で楽しんでいただけた。                                    |                                                                                             |  |
| 助 成<br>後 援         | 芸術文化振興基金 舞台芸術創造普及活動、財団法人こども未来財団<br>中央区・中央区教育委員会                                                                                                                                                                                                 |                                                                                             |  |

|                     |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演No. 23] | 〈ライフサイクルコンサート#69〉<br>子どものためのクリスマス・オーケストラ・コンサート                                                                                                                                                                                | <br>©大窪道治 |
| 公 演 日 時             | 12 月 24 日（土）14:00 開演（15：00 終演予定）                                                                                                                                                                                              |                                                                                             |
| チケット料金              | 全席指定 大人¥1,500(中学生以上)<br>子ども¥1,000(4 歳以上)<br>※託児（無料）サービス有り                                                                                                                                                                     |                                                                                             |
| 入 場 者 数             | 647 名／キャパシティ 714 名(90.6%)                                                                                                                                                                                                     |                                                                                             |
| 出 演 者               | 管弦楽：ARCUS（アルクス）                                                                                                                                                                                                               |                                                                                             |
| 演 奏 曲               | ヘンデル：組曲「水上の音楽」より「アラ・ホーンパイプ」<br>J. S. バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲より<br>チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」より<br>アンダーソン：そりすべり<br>アンダーソン：クリスマス・フェスティバル<br>ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」より第1楽章<br>グルーバー：きよしこの夜                                                  |                                                                                             |
| ね ら い               | 育児支援コンサートの次のステップとして、また小学校でアウトリーチを経験した子どもが、次に親子でホールへ出掛けて楽しむためのコンサート。様々な楽器を知るきっかけとなるようにオーケストラ編成としている。                                                                                                                           |                                                                                             |
| 結 果<br>振 り 返 り      | 昨年度は集客に苦労したため、時期を夏休みからクリスマスに移動し、家族で購入しやすいチケット価格に変更したところ、今年度は公演1ヶ月前にはチケットを完売することができた。クリスマスならではの曲や楽器紹介をしながら、最後はオーケストラの響きを体験してもらうためにベートーヴェンの交響曲第5番「運命」第1楽章を聴いてもらった。途中、事前に申し込みをした30名の小学生がステージ上で演奏を聴く機会もあり、子どもから大人まで楽しんでもらうことができた。 |                                                                                             |
| 補 助<br>助 成<br>後 援   | 平成23年度 文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業<br>財団法人こども未来財団<br>中央区・中央区教育委員会                                                                                                                                                                   |                                                                                             |

## ロビーでよちよちコンサート

「ロビーでよちよちコンサート」は、ホールでコンサートを聴けるようになってくる4歳に満たない1歳児から3歳児が保護者と共にリラックスして楽しめるもので、2年目を迎えた。ホール客席内でなくロビーで、聴衆と演奏家が同じカーペット上に丸く輪になり座って、乳幼児がその輪の中でよちよちしながら自由に音楽を楽しむ企画である。1回あたり約20組限定、1日3回公演を年に4回（うち1回は東日本大震災直後に予定していたものを2011年度5月に延期）実施した。

|           |                                                                                      |                                                                                      |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名     | 〈ライフサイクルコンサート〉                                                                       |  |
| [公演No. 4] | 第3回 ロビーでよちよちコンサート【3/17 延期分】                                                          |                                                                                      |
| 公 演 日 時   | 5月27日（金）<br>①10:00～10:45（1～2 歳児対象）<br>②11:30～12:15（1～2 歳児対象）<br>③13:00～13:45（3 歳児対象） |                                                                                      |
| チケット料金    | 親子1組(大人1人、子ども1人) ¥500                                                                |                                                                                      |
| 入 場 者 数   | （来場数）①17組 ②14組 ③11組                                                                  |                                                                                      |
| 出 演 者     | 中川直子（ヴァイオリン） 海老澤洋三（チェロ） 高橋朋子（ホルン） 五田詩朗（打楽器）                                          |                                                                                      |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |  |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 演 奏 曲               | ヴィヴァルディ：四季より春<br>J. S. バッハ：ガボット<br>ドヴォルザーク：ユーモレスク<br>ジョプリン：エンターテイナー<br>バッハ：主よ人の望みの喜びよ<br>アリー・リュベール：ジッパ・ディー・ドゥー・ダー<br>フランス民謡：きらきら星<br>デンツァ：フニクリ・フニクラ<br>チャイコフスキー：くるみ割り人形より「スペインの踊り」<br>ヨハン・シュトラウス2世：トリッチ・トラッチ・ポルカ<br>L. モーツァルト：おもちゃのシンフォニー |                                                                                      |  |
| 公 演 名<br>【公演No. 6】  | 〈ライフサイクルコンサート#61〉<br>第4回 ロビーでよちよちコンサート                                                                                                                                                                                                    |    |  |
| 公 演 日 時             | 7月6日（水）<br>①10:00～10:45（1～2歳児対象）<br>②11:30～12:15（1～2歳児対象）<br>③13:00～13:45（3歳児対象）                                                                                                                                                          |                                                                                      |  |
| チケット料金              | 親子1組(大人1名と子ども1名) ¥500                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |  |
| 入 場 者 数             | （応募数/当選数/来場数）<br>① 43組/25組/20組<br>② 37組/25組/22組<br>③ 19組/19組/19組                                                                                                                                                                          |                                                                                      |  |
| 出 演 者               | 中川直子（ヴァイオリン） 田中愛（チェロ） 北岡羽衣（クラリネット）<br>五田詩朗・福田萌（打楽器）                                                                                                                                                                                       |                                                                                      |  |
| 演 奏 曲               | ヨハン・シュトラウス：クラリネットポルカ<br>モーツァルト：クラリネット協奏曲第2楽章<br>ヨハン・シュトラウス：美しく青きドナウ<br>マスネ：タイスの瞑想曲<br>バッハ：無伴奏チェロ組曲第3番よりサラバンド<br>アンダーソン：フィドルファドル<br>L. モーツァルト：おもちゃのシンフォニー<br>フランス民謡：きらきら星                                                                  |                                                                                      |  |
| 公 演 名<br>【公演No. 10】 | 〈ライフサイクルコンサート#64〉<br>第5回 ロビーでよちよちコンサート                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| 公 演 日 時             | 9月28日（水）<br>①10:00～10:45（1～2歳児対象）<br>②11:30～12:15（1～2歳児対象）<br>③13:00～13:45（3歳児対象）                                                                                                                                                         |                                                                                      |  |
| チケット料金              | 親子1組(大人1名と子ども1名) ¥500                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |  |
| 入 場 者 数             | （応募数/当選数/来場数）<br>①35組/27組/25組<br>②25組/21組/14組<br>③19組/19組/19組                                                                                                                                                                             |                                                                                      |  |
| 出 演 者               | 中川直子（ヴァイオリン） 海老澤洋三（チェロ） 佐々木匡史（トロンボーン）<br>五田詩朗（打楽器）                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |  |
| 演 奏 曲               | クライスラー：愛の喜び<br>岡野貞一：もみじ<br>レハール：メリーウィドウのワルツ<br>ワーグナー：ワルキューレの騎行<br>ハロルド・アーレン：オーバー・ザ・レインボウ                                                                                                                                                  |                                                                                      |  |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | フランス民謡：きらきら星<br>ルイージ・デンツァ：フニクリフニクラ<br>マヌエル・デ・ファリャ：スペインの踊り<br>リチャード・ロジャース：ドレミの歌<br>L. モーツァルト：おもちゃのシンフォニー<br>ブラームス：子守歌                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                    |
| 公 演 名<br>[公演No. 22] | 〈ライフサイクルコンサート#68〉<br>第6回 ロビーでよちよちコンサート                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 公 演 日 時             | 12月12日（月）<br>①10:00～10:45（1～2歳児対象）<br>②11:30～12:15（1～2歳児対象）<br>③13:00～13:45（3歳児対象）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |
| チケット料金              | 親子1組(大人1名と子ども1名) ¥500                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |
| 入 場 者 数             | （応募数/当選数/来場数）<br>①49組/25組/23組<br>②43組/25組/18組<br>③28組/25組/19組                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |
| 出 演 者               | 中川直子（ヴァイオリン）海老澤洋三（チェロ）桃原健一（オーボエ）<br>五田詩朗・海老澤幸二（打楽器）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |
| 演 奏 曲               | メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調<br>クライスラー：シンコペーション<br>モンティ：チャールダッシュ<br>バッハ：G線上のアリア<br>グルーバー：きよしこの夜<br>ヘンデル：シバの女王<br>チャイコフスキー：白鳥の湖より「情景」<br>フランス民謡：きらきら星<br>ビゼー：カルメン<br>ガーシュウィン：アイ・ガット・リズム<br>アンダーソン：そりすべり<br>L. モーツァルト：おもちゃのシンフォニー<br>ブラームス：子守歌                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |
| ね ら い               | ホールの中で静かに座ってコンサートを聴くにはまだ早い年齢だが、小さい頃から生の音楽を聴かせてあげたい、という乳幼児とその保護者の方向けの、ロビーで行う小さなコンサート。当企画を卒業年齢になった子どもは、育児支援コンサート入場可能年齢になり、ホールに来る機会を継続的に持てるようライフサイクル・コンサートが組まれている。<br>また、弦楽器の出演者にはアドヴェント・セミナー修了生を起用し、プログラミングの話し合いからリハーサルを重ねるなど、若手演奏家支援という役割も担っている。                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |
| 結 果<br>振 り 返 り      | 今年度の初回は、直前の震災により延期公演となった本来昨年度3月実施予定の第3回目から始まった。年度をまたいだことで、参加できない子(特に3歳児や育児休暇終了の保護者)が多く見られたため追加募集をしたが、震災の影響の色濃く残る時期であったためか、通常よりも追加応募の反応は薄く、結果的には定員割れのまま実施した。内容としては同一メンバーによる3回目の公演でチームワークも良く、充実した楽しいコンサートとなった。今年度からは毎回管楽器の種類を変え、弦楽器もメンバーを入れ替えてプログラムに変化をもたせた。12月の回では、初めてジャズドラム奏者をむかえ、これまでに無いリズムと高揚感を子ども達だけでなく保護者にも楽しんでもらうことができた。応募に関しては、申し込みやすくするために応募をハガキに変更した。毎回特に1-2歳児の回は定員の2-3倍ほどの申し込みがあり、一度参加するとファンになってくれる方も多いが、会場と企画内容に最適な人数を保つために当選人数を絞って実施している。アンケートからも毎回好評な声が多く、お客さまにも出演者にも定着してきた充実した企画である。 |                                                                                    |
| 補 助                 | 平成23年度 文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |

### 3 クアルテット・ウィークエンド（SQW）

「クアルテット・ウィークエンド（SQW）」は、TANの芸術活動の中核であり、室内楽の中でも最も繊細かつ奥深いジャンルのひとつである弦楽四重奏を様々な形で紹介する「創る」シリーズ。各団体による意欲的なプログラムが行われた。

今年は、スイスから招聘したカルミナ四重奏団には、あえてSQWだけでなく、ライフサイクルコンサートにも出演してもらい、普段は弦楽四重奏を聴かないような聴衆にも弦楽四重奏の魅力を伝えることができた。また、毎回テーマを設けて定期的に公演を行っている国内3団体とカルミナ四重奏団で、「SQWガラ・コンサート」を行い、これまでシリーズを支援してくれた聴衆への感謝と、未来の聴衆に向けてのアピールとした。

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                              |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演No. 14] | 〈クアルテット・ウィークエンド#98〉<br>第一生命ホール 10 周年の 10days 第 4 日<br>S Q Wガラ・コンサート<br>〜クアルテットの祭典〜                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <br>©大窪道治 |
| 公 演 日 時             | 11 月 12 日（土）14:00 開演                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                              |
| チケット料金              | 全席指定 一般¥4,000 シニア¥3,000（60 歳以上）<br>ヤング¥1,500（小学生以上、25 歳以下）<br>セット券（S Q W全 5 公演）¥17,000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                              |
| 入 場 者 数             | 444 名／キャパシティ 714 名(62.2%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                              |
| 出 演 者               | 古典四重奏団<br>[川原千真（第 1 ヴァイオリン） 花崎淳生（第 2 ヴァイオリン） 三輪真樹（ヴィオラ）<br>田崎瑞博（チェロ）]<br>エルデーディ弦楽四重奏団<br>[蒲生克郷／花崎淳生（ヴァイオリン） 桐山建志（ヴィオラ） 花崎薫（チェロ）]<br>クアルテット・エクセルシオ<br>[西野ゆか／山田百子（ヴァイオリン） 吉田有紀子（ヴィオラ） 大友 肇（チェロ）]<br>ゲスト出演：カルミナ四重奏団<br>[マティーアス・エンデルレ／スザンヌ・フランク（ヴァイオリン） ウェンディ・チャン<br>プニー（ヴィオラ） シュテファン・ゲルナー（チェロ）]                                                                                                                                                                                     |                                                                                              |
| 演 奏 曲               | ホフシュテッター（伝ハイドン）：弦楽四重奏曲へ長調 op. 3-5「セレナーデ」より第 2 楽章<br>ヒンデミット：ミニマックス〜弦楽四重奏のための軍楽隊のレパートリー〜より<br>Ⅰ 軍隊行進曲 606「ホーエンフルステンベルガー」、Ⅱ 序曲「ヴァサーディヒターとフ<br>ォーゲルバウアー」、Ⅲ ドナウ水源のタベ、Ⅴ 2羽の陽気なくそムクドリ（キャラクター・<br>ピース）、Ⅵ アルテ カルボナーデン（行進曲）（以上 2 曲、エルデーディ弦楽四重奏団）<br><br>ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女(弦楽四重奏版)<br>バルトーク：ルーマニア民俗舞曲集(弦楽四重奏版）（以上 2 曲、古典四重奏団）<br><br>幸松 肇：「弦楽四重奏のための日本民謡」より「さんさ時雨」、「五木の子守唄」、「八木節」<br>（クアルテット・エクセルシオ）<br><br>ヴォルフ：イタリアン・セレナーデ ト長調<br>シューベルト：弦楽四重奏曲第 12 番ハ短調 D. 703「四重奏断章」（以上 2 曲、カルミナ四<br>重奏団） |                                                                                              |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>バルトーク：「44の二重奏曲」より第44番「トランシルヴァニア舞曲」、第28曲「悲しみ」、第43番「ピッチカート」、第36番「バグパイプ」、第11番「子守歌」、第42番「アラビアの歌」（花崎淳生、山田百子）</p> <p>J. ハイドン：トリオ ニ長調（バリトン・トリオ）（チェロ・トリオ 花崎薫、大友肇、田崎瑞博）</p> <p>ターサ=キンスキー：ラズモズクスキー弦楽四重奏曲第1番へ長調作品599-1／第2番ホ短調作品599-2／第3番ハ長調作品599-3（古典四重奏団、エルデーディ弦楽四重奏団、クアルテット・エクセルシオ）</p>                                                             |
| ね ら い          | 10周年の記念として、これまでクアルテット・シリーズを支えてくださった方への感謝と、これからのお客さまに向けてお誘いの気持ちを込めた、クアルテットの祭典。                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 結 果<br>振 り 返 り | 弦楽四重奏シリーズに定期的に出演していただいている国内の弦楽四重奏団3団体に企画段階から相談して制作したガラ・コンサート。来日中のカルミナ四重奏団にもゲスト出演してもらい、前半は各団体らしさが光る、普段なかなか聴くことができない作品を演奏し、後半は各楽器による重奏や弦楽四重奏だけでなくクラシックの名曲が詰まった田崎瑞博（ターサ=キンスキー）の新作による3団体の共演など、趣向を凝らしたプログラムでお客さまに楽しんでいただいた。配布プログラムでは、シールの下に新作の種明かしをしたり、新作解説を田崎氏とターサ=キンスキー氏の対談にする等のひと工夫をし、当日スタッフはサポーター手作りのコサージュを身に付けてお客様をお迎えするなど、10年を振り返る記念の公演となった。 |
| 助 成<br>後 援     | 芸術文化振興基金 舞台芸術創造普及活動<br>中央区文化・国際交流振興協会                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                     |                                                                                                                                                     |                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演No. 15] | 〈クアルテット・ウィークエンド#99〉<br>第一生命ホール 10 周年の 10days 第 5 日<br>カルミナ四重奏団                                                                                      | <br>©大塚道治 |
| 公 演 日 時             | 11 月 13 日（日）14:00 開演                                                                                                                                |                                                                                               |
| チケット料金              | 全席指定 一般¥5,000 シニア¥4,000（60 歳以上）<br>ヤング¥1,500（小学生以上、25 歳以下）<br>セット券（S Q W全 5 公演）¥17,000                                                              |                                                                                               |
| 入 場 者 数             | 409 名／キャパシティ 767 名（53.3%）                                                                                                                           |                                                                                               |
| 出 演 者               | カルミナ四重奏団<br>[マティーアス・エンデルレ／スザンヌ・フランク（ヴァイオリン） ウェンディ・チャン<br>ブニー（ヴィオラ） シュテファン・ゲルナー（チェロ）]<br>共演：田部京子（ピアノ）                                                |                                                                                               |
| 演 奏 曲               | ファビアン・ミュラー：弦楽四重奏曲第 2 番「ヘルヴェティア」（2010）〔日本初演〕<br>メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲第 2 番イ短調 op. 13<br>ブラームス：ピアノ四重奏曲第 3 番ハ短調 op. 60                                       |                                                                                               |
| ね ら い               | 設立当初から紹介し続けてきた弦楽四重奏のシリーズに、世界的にも評価の高いカルミナ四重奏団を招聘。ミュラーの新作の日本初演、CD 等での共演でも息のあった田部京子を迎え、多彩な弦楽四重奏の世界を披露するプログラム。                                          |                                                                                               |
| 結 果<br>振 り 返 り      | 弦楽四重奏を楽しみにしている方からは、弦楽四重奏曲のみの公演を希望する声もあったが、非常に質の高い演奏が聴け、カルミナ四重奏団に対する来場者の期待度をより上回る結果であった。弦楽四重奏だけではなく、ピアノ四重奏の魅力も最大限に表現された芸術的にも集客的にも、大きな目的を達成できた公演となった。 |                                                                                               |
| 助 成<br>後 援<br>協 力   | 芸術文化振興基金 舞台芸術創造普及活動<br>スイス大使館<br>日本コロムビア株式会社                                                                                                        |                                                                                               |

|                      |                                                                                                                                                                  |                                                                                             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演 No. 24] | 〈クアルテット・ウィークエンド#100〉<br>クアルテット・エクセルシオ<br>～Quartet+ (プラス)～                                                                                                        | <br>©大窪道治 |
| 公 演 日 時              | 2012 年 1 月 28 日 (土) 14:00 開演                                                                                                                                     |                                                                                             |
| チケット料金               | 全席指定 一般¥3,500 シニア¥2,500 (60 歳以上)<br>ヤング¥1,500 (小学生以上、25 歳以下)<br>セット券 (SQW 全 5 公演) ¥17,000                                                                        |                                                                                             |
| 入 場 者 数              | 354 名／キャパシティ 767 名 (46.2%)                                                                                                                                       |                                                                                             |
| 出 演 者                | クアルテット・エクセルシオ<br>[西野ゆか／山田百子 (ヴァイオリン) 吉田有紀子 (ヴィオラ) 大友肇 (チェロ)]<br>共演：小松亮太 (バンドネオン)                                                                                 |                                                                                             |
| 演 奏 曲                | ラヴェル：弦楽四重奏曲へ長調<br>フィリップ・グラス：弦楽四重奏曲第 2 番<br>ピアソラ：ブエノスアイレスの冬／ファイブ・タンゴ・センセーションズ                                                                                     |                                                                                             |
| ね ら い                | 出演者と共催という形で、共に演奏会を創りあげていく。演奏家自らが演奏したい意欲的なプログラムに取り組む。昨年に引き続き、弦楽四重奏に異なる楽器を加えて、新たな可能性を探るシリーズの 2 回目。                                                                 |                                                                                             |
| 結 果<br>振 り 返 り       | バンドネオン奏者の小松亮太を迎え、弦楽四重奏以外にピアソラ作品にも挑戦。小松ファンには弦楽四重奏の魅力を、クアルテット・ファンにはバンドネオンの魅力を伝えることができた有意義な公演となった。また、小松亮太自身のブログや出演したラジオ番組で告知を行うなど、今までにはない方法で紹介できた事は良い結果をもたらしたように思う。 |                                                                                             |
| 助 成                  | 財団法人 日本室内楽振興財団／公益財団法人 花王芸術・科学財団                                                                                                                                  |                                                                                             |

|                      |                                                                                                                    |                                                                                               |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演 No. 26] | 〈クアルテット・ウィークエンド#101〉<br>エルデーディ弦楽四重奏団<br>～アマデウス・クアルテットへのオマージュ～                                                      | <br>©大窪道治 |
| 公 演 日 時              | 2012 年 2 月 18 日 (土) 14:00 開演                                                                                       |                                                                                               |
| チケット料金               | 全席指定 一般¥3,500 シニア¥2,500 (60 歳以上)<br>ヤング¥1,500 (小学生以上、25 歳以下)<br>セット券 (SQW全5公演) ¥17,000                             |                                                                                               |
| 入 場 者 数              | 248 名／キャパシティ 767 名 (32.3%)                                                                                         |                                                                                               |
| 出 演 者                | エルデーディ弦楽四重奏団<br>[蒲生克郷／花崎淳生 (ヴァイオリン) 桐山建志 (ヴィオラ) 花崎薫 (チェロ) ]                                                        |                                                                                               |
| 演 奏 曲                | ハイドン：弦楽四重奏曲第 22 番ニ短調 op. 9-4 HobⅢ-22<br>シューベルト：弦楽四重奏曲第 13 番イ短調 op. 29 D. 804 「ロザムンデ」<br>ブリテン：弦楽四重奏曲第 3 番 op. 94    |                                                                                               |
| ね ら い                | 出演者と共催という形で、共に演奏会を創りあげていく。演奏家自らが演奏したい意欲的なプログラムに取り組む。                                                               |                                                                                               |
| 結 果<br>振 り 返 り       | 師であるアマデウス・クアルテットへのオマージュとして選曲した公演で、師の薫陶を演奏会で表現する公演となった。ブリテンの弦楽四重奏曲は演奏機会も少なく、来場者からは賞賛の声も多かった。芸術的な観点から大きな意味のある公演となった。 |                                                                                               |
| 助 成                  | 財団法人 日本室内楽振興財団／公益財団法人 花王芸術・科学財団                                                                                    |                                                                                               |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演No. 28] | 〈クアルテット・ウィークエンド#102〉<br>古典四重奏団〜ボッケリーニの世界〜                                                                                                                                                                                         |  |
| 公 演 日 時             | 2012 年 3 月 11 日 (日) 14:00 開演                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
| チケット料金              | 全席指定 一般¥3,500 シニア¥2,500 (60 歳以上)<br>ヤング¥1,500 (小学生以上、25 歳以下)<br>セット券 (SQW全 5 公演) ¥17,000                                                                                                                                          |                                                                                    |
| 入 場 者 数             | 217 名／キャパシティ 767 名 (28.3%)                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    |
| 出 演 者               | 古典四重奏団<br>[川原千真 (第 1 ヴァイオリン) 花崎淳生 (第 2 ヴァイオリン) 三輪真樹 (ヴィオラ)<br>田崎瑞博 (チェロ)]                                                                                                                                                         |                                                                                    |
| 演 奏 曲               | オール・ボッケリーニ・プログラム<br>小弦楽四重奏曲 ト長調 op. 44-4 G223 「ラ・ティランナ・スパニョーラ」<br>弦楽四重奏曲 変ホ長調 op. 8-3 (op. 6-3) G167<br>弦楽四重奏曲 イ長調 op. 39 (op. 39-8) G213<br>弦楽四重奏曲 ロ短調 op. 58-4 G245<br>弦楽四重奏曲 変ホ長調 op. 58-2 G243                                |                                                                                    |
| ね ら い               | 出演者と共催という形で、共に演奏会を創りあげていく。演奏家自らが演奏したい意欲的なプログラムに取り組む。                                                                                                                                                                              |                                                                                    |
| 結 果<br>振 り 返 り      | オール・ボッケリーニ・プログラムに古典四重奏団が挑んだ。約 100 曲もの弦楽四重奏曲を残したボッケリーニ作品からの選曲は、大変な労力であったようだ。このプログラムは、古典四重奏団ならではのものではないだろうか、演奏についてもさることながら、テーマについても賞賛の声があった。また、公演冒頭に演奏家、聴衆と共に、東日本大震災で犠牲となられた方々へ黙祷を捧げた。<br>なお、事前にレクチャーコンサートを行い、ボッケリーニへの理解を深める手だてとした。 |                                                                                    |
| 助 成                 | 財団法人 日本室内楽振興財団／公益財団法人 花王芸術・科学財団                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |

## 4 ウィークエンド・コンサート

ウィークエンド・コンサート「音楽のある週末」は、室内楽に適した第一生命ホールで、弦楽四重奏以外の本格的なプログラムを、週末に定期的にホールに足を運んで楽しんでいただく「広める」シリーズである。

出演者にひかれて、初めて第一生命ホールに来場する聴衆が多く、これらの聴衆にいかにか他の公演にも足を運んでもらうようにするかが課題である。

|                    |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演No. 1] | 〈ウィークエンドコンサート〉<br>音楽のある週末 第7回<br>中村紘子ピアノ・リサイタル                                                                                                                                                                                  |  |
| 公 演 日 時            | 4月9日（土）14:00 開演                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
| チケット料金             | 全席指定 S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥3,500<br>ヤング¥1,500（小学生以上、25歳以下）                                                                                                                                                                       |                                                                                    |
| 入 場 者 数            | 657名／キャパシティ 767名(85.7%)                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |
| 出 演 者              | 中村紘子（ピアノ）                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |
| 演 奏 曲              | J. S. バッハ：パルティータ第2番 ハ短調 BWV826<br>ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第21番ハ長調 op. 53「ワルトシュタイン」<br>シューベルト：4つの即興曲 op. 90<br>チャイコフスキー（ラフマニノフ編）：子守歌 op. 16-1<br>ラフマニノフ：舟歌 op. 10-3<br>ラフマニノフ：13の前奏曲 op. 32 より第12番嬰ト短調<br>ラフマニノフ：幻想的小品集 op. 3 より第2番前奏曲「鐘」 |                                                                                    |
| ね ら い              | 名実共に日本を代表するピアニスト中村紘子によるリサイタル。ピアノを良く知る方にも、初めての方にも、ピアノの様々な魅力を感じてもらう公演。                                                                                                                                                            |                                                                                    |
| 結 果<br>振 り 返 り     | 東日本大震災から約1か月後と、まだ落ち着きを取り戻せていない時期の公演であり、チケットの販売が全く動かない期間があったが、場内はほぼ満席となった。<br>音楽の必要性が強く求められた時期でもあったようだ。なお、ロビーで募った募金 297,827円と、4/19 小野明子ヴァイオリン・リサイタルでの募金およびTANからの寄付 150,000円を合わせて日本赤十字社を通じて、寄付した。                                 |                                                                                    |

|                     |                                                                                                                      |                                                                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演No. 13] | 〈ウィークエンドコンサート〉<br>第一生命ホール 10 周年の 10days 第 3 日<br>音楽のある週末 第 8 回<br>白井光子&ハルトムート・ヘル リートデュオ                              |  |
| 公 演 日 時             | 11 月 5 日（土）14:00 開演                                                                                                  |                                                                                      |
| チケット料金              | 全席指定 S 席¥6, 000 A 席¥5, 000 B 席¥3, 500<br>ヤング¥1, 500（小学生以上、25 歳以下）<br>セット券（第 8・9 回）S¥10, 000                          |                                                                                      |
| 入 場 者 数             | 468 名／キャパシティ 767 名(61. 0%)                                                                                           |                                                                                      |
| 出 演 者               | 白井光子（メゾ・ソプラノ） ハルトムート・ヘル（ピアノ）                                                                                         |                                                                                      |
| 演 奏 曲               | A. スカルラッティ：すみれ<br>F. シューベルト：ばら（詩：シュレーゲル）<br>C. レーヴェ：献身の花（詩：リュッケルト）<br>F. リスト：花と香り（詩：ヘッベル）<br>A. ウェーベルン：花のあいさつ（詩：ゲーテ） |                                                                                      |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>R. シューマン：待雪草（詩：リュッケルト）/においすみれ（詩：シャミツソー）/新緑（詩：ケルナー）/ジャスミンの茂み（詩：リュッケルト）/私のばら（詩：レーナウ）</p> <p>H. ヴォルフ：クリスマス・ローズにⅠ：森の娘（詩：メーリケ）/クリスマス・ローズにⅡ：冬の大地は眠り（詩：メーリケ）/花でわたしを覆って（詩：ガイベル）/めぐり来る春（詩：ゲーテ）</p> <p>M. レーガー：希望に寄す（詩：ヘルダーリン）</p> <p>C. レーヴェ：はすの花（詩：ハイネ）</p> <p>R. フランツ：ばらは嘆いた（詩：ミルツァ=シャッフィ）</p> <p>A. ウェーベルン：似たものどうし（詩：ゲーテ）</p> <p>D. ミヨー：花のカタログ（詩：ドーデ）/すみれ/ベゴニア/フィティラリア/ヒヤシンス/クロッカス/ブラキカム/エレムルス</p> <p>R. シュトラウス：目ざめたばら（詩：ザレット）/イヌサフラン（詩：ギルム）/矢車菊（詩：ダーン）/きづた（詩：ダーン）/ゲオルギーネ（詩：ギルム）</p> |
| ね ら い          | 室内楽に最適の音響を誇る 767 席の第一生命ホールで一流の演奏を定期的に楽しんでいた<br>だくシリーズ。「歌と伴奏」の概念を超えた室内楽として、世界的評価の高いリート・デュ<br>オ、白井光子とハルトムート・ヘルによるコンサート。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 結 果<br>振 り 返 り | 主催公演として初めて取り上げる本格的なリートの公演。出演者の帰国を待ちわびる熱心な<br>ファンが多く、普段なじみの無い方々にもホールを知ってもらえる良い機会となった。ホー<br>ル 10 周年に寄せて「音楽の花束」をテーマに「希望」でたばねるプログラムとした。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 助 成            | 芸術文化振興基金 舞台芸術創造普及活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>【公演No. 21】 | 〈ウィークエンドコンサート〉<br>第一生命ホール 10 周年の 10days 第 10 日<br>音楽のある週末 第 9 回<br>ジャック・ズーン＆今井信子＆吉野直子<br>フルート＆ヴィオラ＆ハーブ・トリオ                                                                                                                                                                   | <br>©大塚道治 |
| 公 演 日 時             | 12 月 11 日（日）14：00 開演                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                              |
| チケット料金              | 全席指定 S 席¥6,000 A 席¥5,000 B 席¥3,500<br>ヤング¥1,500（小学生以上、25 歳以下）<br>セット券（第 8・9 回）S¥10,000                                                                                                                                                                                       |                                                                                              |
| 入 場 者 数             | 393 名／キャパシティ 767 名(51.2%)                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              |
| 出 演 者               | ジャック・ズーン（フルート） 今井信子（ヴィオラ） 吉野直子（ハーブ）                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                              |
| 演 奏 曲               | ヘンデル：トリオ・ソナタ ロ短調 op. 2-1 HWV386b<br>ヘンデル（細川俊夫編）：私を泣かせてください〜ヴィオラのための〜<br>リスト（ルニエ編）：愛の夢 第 3 番 （吉野）<br>フォーレ：幻想曲 op. 79 （ズーン、吉野）<br>フランセ：5 つの小二重奏曲 （ズーン、吉野）<br>武満 徹：そして、それが風であることを知った〜フルート、ヴィオラ、ハーブのための〜<br>武満 徹：エア〜フルートのための〜<br>ドビュッシー：夢 （今井、吉野）<br>ドビュッシー：フルート、ヴィオラとハーブのためのソナタ |                                                                                              |
| ね ら い               | 室内楽に最適の音響を誇る 767 席の第一生命ホールで一流の演奏を定期的に楽しんでいた<br>だくシリーズ。フルート、ヴィオラ、ハーブからなるトリオで、大人の室内楽を楽しむ。                                                                                                                                                                                      |                                                                                              |
| 結 果<br>振 り 返 り      | 武満徹の名曲「そして、それが風であることを知った」を、初演メンバーである今井信子と<br>吉野直子に 2009 年に同曲をミラノで共演しこの来日公演も実現したというフルートのジャ<br>ック・ズーンを加えたトリオで演奏。各楽器のソロや二重奏も組み合わせながら様々な室内<br>楽曲を楽しんでいた。会場内は温かい雰囲気の中にも集中力があり、出演者にも「こ<br>こには良いお客さまが集まっている」と喜んでいただいた。アンケートでも帰りがけのお客<br>さまの声からも好評の声が多い公演となった。                       |                                                                                              |
| 助 成                 | 芸術文化振興基金 舞台芸術創造普及活動                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                              |

## 5 特別コンサート

第一生命 110 周年とも絡めて、第一生命ホール 10 周年の「10 周年の 10days」スペシャルとして、ウィーン・フィルメンバーによる室内楽チャリティー・コンサートを、また、「海老澤敏モーツァルト レクチャー・コンサート」を行った。第一生命がウィーン・フィルハーモニー管弦楽団やザルツブルクにある国際モーツァルトフェスティバル財団と縁があることにより実現したもので、第一生命ホール 10 周年に華を添える貴重な公演となった。

また「10 周年記念ガラ・コンサート」では、今まで様々な T A N の公演に出演したアーティストたちが集い、モーツァルトの室内楽を演奏した。この公演でも、第一生命の協力により、来日中のモーツァルトの自筆譜や肖像画など「モーツァルトの顔」展から貴重な展示品をホールに隣接する会場で展示し、入場者に楽しんでいただくことができた。

|                       |                                                                                                                                              |                                                                                              |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演 No. 1 2] | 第一生命 presents<br>第一生命ホール 10 周年の 10daysスペシャル<br>ウィーン・フィルメンバーによる<br>室内楽チャリティー・コンサート                                                            | <br>©大窪道治 |
| 公 演 日 時               | 10 月 14 日（金）19：00 開演                                                                                                                         |                                                                                              |
| チケット料金                | 全席指定 ¥4,000                                                                                                                                  |                                                                                              |
| 入 場 者 数               | 697 名／キャパシティ 767 名 (90.9%)                                                                                                                   |                                                                                              |
| 出 演 者                 | ウィーン・ムジークフェライン弦楽四重奏団<br>[ライナー・キュッヒル（第 1 ヴァイオリン） エックハルト・ザイフェルト（第 2 ヴァイオリン）<br>ハインツ・コル（ヴィオラ） ゲアハルト・イーベラー（チェロ）]<br>ペーター・シュミードル（クラリネット）          |                                                                                              |
| 演 奏 曲                 | オール・モーツァルト・プログラム<br>弦楽四重奏曲第 17 番 変ロ長調「狩」K. 458<br>弦楽四重奏曲第 21 番 二長調 K. 575<br>クラリネット五重奏曲イ長調 K. 581                                            |                                                                                              |
| ね ら い                 | 世界最高峰のウィーン・フィルからの選りすぐりのメンバーによる室内楽コンサート。第一生命 110 周年記念という事もあり、第一生命と協働で行った。また、3.11 東日本大震災の被災した方へのチャリティー公演として実施。                                 |                                                                                              |
| 結 果<br>振 り 返 り        | チケット販売期間が短く、サントリーホールでの公演などもありチケット販売に不安もあったが、名実ともに一流の演奏家への公演という事、チャリティーという事もあり、多くの方にご来場頂いた。演奏も申し分のない芸術性の高いものであった。周年など特別なタイミングであった為実現できた公演である。 |                                                                                              |
| 制 作 協 力<br>特 別 協 賛    | サントリーホール<br>第一生命保険株式会社                                                                                                                       |                                                                                              |

|                      |                                                                                                                                                                                               |                                                                                             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>【公演 No. 19】 | 第一生命 110 周年記念<br>第一生命ホール 10 周年記念<br>海老澤敏 モーツァルト・レクチャー・コンサート<br>～モーツァルトの愛したヴァイオリン＆ヴィオラと<br>共に～                                                                                                 | <br>©大窪道治 |
| 公 演 日 時              | 11 月 24 日（木）19：00 開演                                                                                                                                                                          |                                                                                             |
| チケット料金               | 全席指定（無料／抽選）                                                                                                                                                                                   |                                                                                             |
| 入 場 者 数              | 504 名／キャパシティ 767 名(65.7%)                                                                                                                                                                     |                                                                                             |
| 出 演 者                | 海老澤 敏（お話）<br>フランク・シュタードラー（第1 ヴァイオリン）※モーツァルト・ヴァイオリンを使用<br>ヴェルナー・ノイゲバウアー（第2 ヴァイオリン）<br>ヘルバート・リンツベルガー（ヴィオラ）※モーツァルト・ヴィオラを使用<br>フローリアーン・ジンマ（チェロ）                                                   |                                                                                             |
| 演 奏 曲                | モーツァルト：弦楽四重奏曲変ホ長調 K. 160（ミラノ四重奏曲第 6 番）<br>モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲変ロ長調 K. 424<br>モーツァルト：弦楽四重奏曲二短調 K. 173（ウィーン四重奏曲第 6 番）<br>モーツァルト（ヨーゼフ・キュフナー編）：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K. 527 より弦楽四重奏のための編曲            |                                                                                             |
| ね ら い                | モーツァルトが生涯愛用したヴァイオリンとヴィオラの初来日を記念して、海老澤敏によるレクチャーとこの貴重な楽器による二重奏を中心とした室内楽の演奏会を開催し、愛好家の方々に第一生命ホールの音響でモーツァルト作品を堪能していただく。                                                                            |                                                                                             |
| 結 果<br>振 り 返 り       | 一般公募も含め全席招待公演として実施。当初の予定よりも演奏時間が長かったため、レクチャーは短くなってしまったが、作品への理解を深めた後、普段は美術品として保管されているモーツァルト愛用楽器による演奏を多くのお客さまに楽しんでいただき、10 周年に相応しい貴重な公演となった。また、当日はホールを初めて訪れるというお客さまも多く来場され、ホールを知っていただくよい機会にもなった。 |                                                                                             |
| 特 別 協 賛              | 第一生命保険株式会社                                                                                                                                                                                    |                                                                                             |

©大窪道治

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演No. 20] | 第一生命ホール 10 周年の 10days 第 9 日<br>第一生命ホール 10 周年記念ガラ・コンサート<br>～モーツァルトに寄せて～ <div><div>10<sup>th</sup></div><div>ANNIVERSARY</div><div>SINCE 2001</div></div>                                                                                                                                                                                          |  <div>©大窪道治</div>  <div>隣接会場での展示の様子 ©大窪道治</div> |
| 公 演 日 時             | 11 月 26 日 (土) 14:00 開演                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |
| チケット料金              | 全席指定 S 席¥6,000 A 席¥5,000<br>ヤング¥1,500 (小学生以上、25 歳以下)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |
| 入 場 者 数             | 670 名／キャパシティ 767 名 (87.4%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |
| 出 演 者               | 児玉桃／清水和音／仲道郁代／横山幸雄 (ピアノ)<br>川久保陽紀／堀米ゆず子／矢部達哉 (ヴァイオリン)<br>川崎和憲 (ヴィオラ)<br>長谷川陽子／山崎伸子 (チェロ)<br>工藤重典 (フルート)<br>佐藤美枝子 (ソプラノ)<br>泉博子 (ピアノ)                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |
| 演 奏 曲               | オール・モーツァルト・プログラム<br>「ああ、お母さん聞いて」による 1 2 の変奏曲 (きらきら星変奏曲) K. 265 (仲道)<br>フルート四重奏曲第 1 番 二長調 K. 285 (工藤重典、堀米ゆず子、川崎、山崎)<br>ピアノ・ソナタ イ長調 K. 331「トルコ行進曲つき」(清水)<br>歌劇「後宮からの誘拐」K. 384 よりアリア「どんな拷問が待ちうけていようと」(佐藤、泉)<br>ヴァイオリンとピアノのためのソナタホ短調 K. 304 (矢部、横山)<br>幻想曲 二短調 K. 397 (児玉)<br>ヴァイオリンとピアノのためのソナタ変ロ長調 K. 378 (堀米、児玉)<br>ピアノ三重奏曲ホ長調 K. 542 (仲道、川久保、長谷川) |                                                                                                                                                                                                                     |
| ね ら い               | 第一生命ホールの 10 周年記念として、これまでに出演したアーティストたちによる室内楽ガラ・コンサートを開催し、出演者、お客さまと共にホールの 10 周年をお祝いする。第一生命保険株式会社がザルツブルク国際モーツァルテウム財団を支援し、ザルツブルクのモーツァルト住家を修復したことにちなみ、テーマは「モーツァルトに寄せて」。同時にホール隣接会場にて、同財団所蔵のモーツァルトの自筆譜やランゲ作の肖像画などを展示し、お客さまにより楽しんでいただけるような内容とし記憶に残るコンサートとする。                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |
| 結 果<br>振 り 返 り      | 多彩な演奏家に出演していただき、チケットを完売することができた。同時開催のモーツァルト展も当初懸念されていたお客さまの混雑等なく無事に終了できた。<br>10 周年記念公演として、第一生命保険とも連携しモーツァルトをテーマにお客さまに楽しんでいただき、この公演をきっかけに初めて来場したお客さまにも第一生命ホールを室内楽ホールとして新たに認知していただいた。                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |
| 特 別 協 賛<br>助 成      | 第一生命保険株式会社<br>芸術文化振興基金 舞台芸術創造普及活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |

## 6 共催公演

TAN's Amici Concert (Amici とは、「親友たち」という意味) と題して行う共催公演は、合唱や邦楽など、TAN主催公演では取り上げにくい公演を協力して実施している。毎年開催してきた「林光・東混 八月のまつり」の林光氏が2012年1月にお亡くなりになった。心からご冥福をお祈りするとともに、氏が残した「原爆小景」を次世代にも継承していきたい。旧・第一生命ホールから御縁のある、創立55周年記念の東京混声合唱団は田中信昭エクソンモービル音楽賞受賞記念コンサートを行い、同じく日本音楽集団は、10周年のホール「誕生日」である11月15日に定期演奏会を開催、一緒にホールの10周年をお祝いしていただくことができた。「第9回ビバホールチェロコンクール第1位受賞記念 西方正輝チェロ・リサイタル」では、今回もコンクールを開催する兵庫県養父市から多くのボランティアが当日のスタッフとして訪れ、TANと交流できた。様々な協力関係を築かせていただいている各団体に改めて感謝申し上げたい。

|                    |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                              |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演No. 3] | 〈TAN's Amici Concert〉<br>田中信昭 エクソンモービル音楽賞受賞記念<br>東京混声合唱団特別演奏会                                                                                                                                              | <br>©駒崎共一 |
| 公 演 日 時            | 4 月 22 日（金）19:00 開演                                                                                                                                                                                        |                                                                                              |
| チケット料金             | 全席指定<br>S 席¥5, 000    A 席¥4, 000    B 席¥2, 000                                                                                                                                                             |                                                                                              |
| 入 場 者 数            | 504 名／キャパシティ 714 名(70. 6%)                                                                                                                                                                                 |                                                                                              |
| 出 演 者              | 田中信昭（指揮）    東京混声合唱団（合唱）    古賀満平（照明）                                                                                                                                                                        |                                                                                              |
| 演 奏 曲              | 夏は来たりぬ（14 世紀のカノン）<br>ジョスカン・デプレ：アヴェ・マリア<br>ジャヌカン：鳥の歌<br>モンテヴェルディ：ほら 波がささやいて<br>三善 晃：五つの日本民謡（1973 年委嘱作品） 阿波踊り／佐渡おけさ／木曾節／ソーラン<br>節／五ッ木の子守唄<br>柴田南雄：萬歳流し-シアターピース-<br>山田耕筰：赤とんぼ<br>武満 徹：さくら<br>本居長世：汽車ポッポ    ほか |                                                                                              |
| ね ら い              | 毎年 8 月に「八月のまつり」を共催している東京混声合唱団。音楽監督・桂冠指揮者を務める田中信昭のエクソンモービル音楽賞受賞を記念して開催した特別演奏会。                                                                                                                              |                                                                                              |
| 結 果<br>振 り 返 り     | 世界最古の世俗合唱曲と言われる「夏は来たりぬ」、田中信昭氏のアイデアにより生まれた三善晃の「五つの日本民謡」、漫才のルーツである伝統芸能「横手萬歳（まんざい）」が題材の「萬歳流し」、日本の歌から「赤とんぼ」「さくら」「汽車ポッポ」等、田中信昭氏が歩んできた道程をうかがえるプログラム。T A N 10 周年と田中信昭氏の受賞とが重なったことで共催として本企画が開催でき、記念に残る公演となった。      |                                                                                              |
| 主 催                | 東京混声合唱団／財団法人合唱音楽振興会<br>N P O 法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール                                                                                                                                                     |                                                                                              |
| 協 賛                | エクソンモービル・ジャパングループ                                                                                                                                                                                          |                                                                                              |
| 協 力                | アポロ社                                                                                                                                                                                                       |                                                                                              |

|                    |                                                                                                                                                                            |                                                                                    |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演No. 8] | 〈TAN's Amici Concert〉<br>林光・東混 八月のまつり 32                                                                                                                                   |  |
| 公 演 日 時            | 8 月 9 日（火）19:00 開演                                                                                                                                                         |                                                                                    |
| チケット料金             | 全席自由 一般¥4,000<br>学生（大学生以下）・シニア（60 歳以上）¥3,000                                                                                                                               |                                                                                    |
| 入 場 者 数            | 412 名／キャパシティ 714 名(57.7%)                                                                                                                                                  |                                                                                    |
| 出 演 者              | 林光(指揮) 東京混声合唱団（合唱） 山田百子(ヴァイオリン) 寺嶋陸也(ピアノ)<br>古賀満平(照明)                                                                                                                      |                                                                                    |
| 演 奏 曲              | 林光：原爆小景（原民喜 詩）<br>水ヲ下サイ（1958）/ 日ノ暮レチカク（1971）/ 夜（1971）/ 永遠のみどり（2001）<br>林光：とこしへの川（竹山広 詩）<br>林光編曲による日本抒情歌曲集より～中山晋平：ゴンドラの唄/中田章：早春賦 他<br>林光：黒い歌－混声合唱のための（1964）<br>次ハ火ダ／ユー／パトリス |                                                                                    |
| ね ら い              | 作曲家、林光と東京混声合唱団と共に 8 月の原爆記念日に近い日程で行っている公演。原爆の被害を後世に伝えと共に、平和を願って演奏される公演。                                                                                                     |                                                                                    |
| 結 果<br>振 り 返 り     | 毎年『原爆小景』等の演奏によって問題提起をし続けてきた公演だが、3 月の福島原発の事故を受け、さらに、本企画の重要性が浮き彫りになった。2012 年 1 月に亡くなられた林氏<br>の意思を今後も受け継ぐ公演を継続できればと考える。                                                       |                                                                                    |
| 主 催                | 財団法人合唱音楽振興会<br>NPO 法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール                                                                                                                               |                                                                                    |
| 助 成                | 平成 23 年度文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業）                                                                                                                                        |                                                                                    |

|                     |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演No. 16] | 〈TAN's Amici Concert〉<br>第一生命ホール 10 周年の 10days 第 6 日<br>第 204 回日本音楽集団定期演奏会<br>トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール<br>10 周年記念共催公演<br>『さらに響き合う明日へ～栗山文昭氏を迎えて～』                             | <br><br>©藤本史昭 |
| 公 演 日 時             | 11 月 15 日（火）19:00 開演                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                      |
| チケット料金              | 全席自由 ¥4,000<br>ヤングシート：25 歳以下の方対象（¥2,000）                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                      |
| 入 場 者 数             | 329 名／キャパシティ 767 名(42.9%)                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |
| 出 演 者               | 日本音楽集団 栗山文昭（客演指揮） 栗友会(合唱)、他                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                      |
| 演 奏 曲               | 三木稔・藤舎呂船・畦地慶司編曲：新八千代獅子<br>長澤勝俊：人形風土記<br>吉松隆：星夢の舞（指揮：田村拓男）<br>三木稔：くるだんど（客演指揮：栗山文昭 合唱：栗友会）<br>川崎絵都夫：梁塵秘抄～歌謡のルーツを歌う～（客演指揮：栗山文昭 合唱：栗友会）                                         |                                                                                                                                                                                      |
| ね ら い               | 中央区の小中学校で「Meet the 和楽器」を行うなどコミュニティ活動にも協力いただく日本音楽集団と共同で、10 周年の誕生日にあたる 11 月 15 日行う合唱も交えた意欲的な公演                                                                                |                                                                                                                                                                                      |
| 結 果<br>振 り 返 り      | 第一生命ホール 10 周年の 11 月 15 日は、第 1 回目の定期演奏会を旧第一生命ホールで行った日本音楽集団との共催公演。客演指揮に栗山文昭・合唱に栗友会と第一生命ホールへの出演回数も多いゲストを迎え、発足の契機となった三木稔「くるだんど」や川崎絵都夫の合唱とのコラボレーションによる新作など、邦楽合奏と合唱による華やかな一夜となった。 |                                                                                                                                                                                      |
| 主 催                 | 特定非営利活動法人日本音楽集団<br>NPO 法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                      |

|     |                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------|
| 助 成 | 平成 23 年度文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)<br>平成 23 年度(第 66 回)文化庁芸術祭協賛公演 |
|-----|-------------------------------------------------------------------|

|                     |                                                                                                                                                          |                                                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 演 名<br>[公演No. 27] | 〈TAN's Amici Concert〉<br>第9回ビバホールチェロコンクール第1位受賞記念<br>西方正輝チェロ・リサイタル                                                                                        |  |
| 公 演 日 時             | 2012年3月4日(日)14:00 開演                                                                                                                                     |                                                                                    |
| チケット料金              | 一般前売り¥2,000 当日¥2,500<br>ペア券¥3,000 円(前売りのみ) 学生割引券¥1,000                                                                                                   |                                                                                    |
| 入 場 者 数             | 522名／キャパシティ 767名(68.1%)                                                                                                                                  |                                                                                    |
| 出 演 者               | 西方正輝(チェロ) 高橋ドレミ(ピアノ)                                                                                                                                     |                                                                                    |
| 演 奏 曲               | ミヨー：チェロ協奏曲 第1番 op.136<br>シューマン：アダージョとアレグロ<br>ドビュッシー：月の光<br>ドビュッシー：チェロ・ソナタ<br>ポッパー：妖精の踊り<br>ショパン：序奏と華麗なるポロネーズ<br>グラズノフ：吟遊詩人の歌<br>ラフマニノフ：チェロ・ソナタ ト短調 op.19 |                                                                                    |
| ね ら い               | 2年に一度開催されている、兵庫県養父市の「ビバホールチェロコンクール」優勝者の記念公演。リサイタルの機会を提供することにより、今後の活躍が期待される若手チェリストの紹介と育成を目的としている。                                                         |                                                                                    |
| 結 果<br>振 り 返 り      | 演奏者の声かけにもより多くのお客さまに来場いただくことができた。<br>高い演奏技術と深い表現力に、今後の活躍を期待する好評の声が多く聞かれた。                                                                                 |                                                                                    |
| 主 催                 | 兵庫県養父市／ビバホールチェロコンクール実行委員会／チェロリサイタル東京実行委員会<br>NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール                                                                                |                                                                                    |
| 後 援                 | 日本チェロ協会                                                                                                                                                  |                                                                                    |

## 7 公演チラシ

### ライフサイクル コンサート



- ・屋の音楽さんぽ
- 左 : 公演 No. 2, 7
- 右 : 公演 No. 18, 25



- ・630コンサート
- 左 : 公演 No. 5
- 中央: 公演 No. 17

- ・ふたりでコンサート
- 右 : 公演 No. 11



- ・育児支援コンサート
- 左 : 公演 No. 29

- ・「音楽と絵本」アンコール!
- 中央: 公演 No. 9

- ・子どものためのクリスマス・オーケストラ・コンサート
- 右 : 公演 No. 23

## ・ロビーでよちよちコンサート



公演 No. 4

公演 No. 6

公演 No. 10

公演 No. 22

## クアルテット・ウィークエンド



左 : 公演 No. 14  
中央 : 公演 No. 15  
右 : 公演 No. 24, 26, 28

## ウィークエンド・コンサート



左 : 公演 No. 1  
中央 : 公演 No. 13  
右 : 公演 No. 21

## 特別コンサート



左 : 公演 No. 12  
中央 : 公演 No. 19  
右 : 公演 No. 20

## 共催公演



公演 No. 3

公演 No. 8

公演 No. 16

公演 No. 27

## 8 T A Nモニターレポート

「T A Nモニター」とは、第一生命ホールオープン当初から続けているT A Nの活動評価システムのためのモニターです。公演をご覧いただき、客観的にレポートしていただきます。プロの評論家による批評ではなく、あくまでも様々な背景を持った方々の独自の視点によるレポートをお願いしています。

### T A Nが贈る音はいつだって、私たちの側で待っている ～ホール・T A N創立10年、これからの10年、大震災を迎えて～

ウィークエンドコンサート

音楽のある週末 第7回 中村紘子ピアノ・リサイタル

報告：齋藤健治／編集者／月島在住／1階12列21番

投稿日：2011.04.09

2000年、20世紀の最後の年、偶然にも私は月島に越してきた。

そして新しく越してきた町のあちらこちらを歩いた。晴海のほうでは新しいビルが建築途中だった。その中心に、ぽっこりとした円い建物が見える。これはいったい何？ まさかプラネタリウムでもあるまいし……。何だろう。

2001年、21世紀の最初の年。晴海トリトン・スクエアがオープン。そして「ぽっこりした円い建物」が何であるかを知る。

そう、わが「第一生命ホール」だ。

そしてこのホールの運営主体がNPO法人「トリトン・アーツ・ネットワーク」であることを仕事を通して知り、幸いなことに知遇を得た。

なんたる偶然のことか。

大好きな音楽が自分の暮らしに、どんどん入り込んできた。受動的なリスナーではなく、徐々に主体的な関係者となっていった。

まさかこんな暮らしが始まるとは。でもT A Nは私の側にいつでもあった。

\* \* \*

前置きが長くなったが、晴海・第一生命ホール、トリトン・アーツ・ネットワーク発足から10年。意欲的なプログラムが次から次へと用意されてい

る。

2011年4月9日。今日は、新年度を飾る、中村紘子さんのリサイタルだ。

\* \* \*

最初はバッハ。

思わず、涙ぐむ。

なんて、アグレッシブな演奏なのか。まるでコンクールに臨む野心たっぷりの若手アーティストのような舞台。

勝手ながら円熟味を増した演奏に接することができと思っていたが、そんな予想はものの見事に覆えされる。

\* \* \*

「私は『ここ』に『いる』。私はいま、バッハを弾いている。バッハを弾いている！ 私は、いま、バッハを弾く！」

「でもね、あなたは『ここ』にいない。『あなた』に『ここにいてほしかった』。でも私はいま、バッハを弾いている！」

そんなメッセージをステージから受け取ったかのように身震いする。

3.11 震災後に初めて聴いたコンサートだったから、聴いている私のほうも高揚気味だった。

しかしその気持ちを、ある時は高め、ねじ伏せ、

最後は平穏へと導く。

先に書いた「円熟味を増した演奏」。もしかすると「円熟」とはこうしたサウンドのことを指すのかもしれない。

円熟とはけっして、ゆったりとした滋味豊かな味わいばかりではない。しみじみとしたものでもない。

人々の心を大きくゆさぶりながらも、けっして自分勝手に投げ出さず、責任をもって大きな掌で受け止める。

アーティストがステージから投げ掛ける音が、確かにオーディエンスの生活の一部に食い込んでいく。一日、一日の暮らし方に食い込む。

ふとした瞬間に、あの時聴いたステージの音が立ち上がってこないだろうか。

それは仕合わせな一時である。少なくとも私にとっては。

音がいつも自分の生活の側にある。

\* \* \*

その後、ベートーヴェン、シューベルト、チャイコフスキー、ラフマニノフと続く。

アンコールは、ブラームス。

\* \* \*

これまでの10年、TANはいつも考えてきた。

『『あなた』に、『いま』、『この音楽』を、『聴いてほしい』』

こんな願いでコンサートを創ってきたと思える。

なぜなら、端から見て、そしてスタッフと接し、スタッフはいくつもの新しいことにチャレンジしてきたことを見てきたから。

こう書いてくるとTANのすべてを肯定しているようだが、苦言もずいぶんしてきた。

でも、TANの基本理念は揺るいでいない。

『『あなた』に、『いま』、『この音楽』を、『聴いてほしい』』

これまでの10年、そして大震災後のいま、確かな音楽を、TANは伝えてきた。

これからの10年もそうあってほしい。

ひっそりと暮らす人の一日を、シアワセな音で包み込んでほしい。

TANはいつも素敵なアーティストを連れて、私たちの側にいるのだ。

## カルミナ四重奏団の演奏は、各奏者が弓を動かすと弦から美しい音がはじけるように出てくるのを、お互い楽しみながら聴き、弾いているようです。

ライフサイクルコンサート

630コンサート～充電の1時間～カルミナ四重奏団と巡る音楽紀行

報告：泉／柏市在住

投稿日：2011. 11. 16

630コンサートは、仕事帰りに合わせて6時半から始まるのに、少し遅れてしまいました。ホールの少し後ろ側の席に案内していただき座ると、丁度ビオラ奏者の女性演奏家が自分たちスイス人の作曲家ミュラーの曲の解説をしていました。歯切れのよいリズムに乗って演奏が始まると、ヴァイオリン、ビオラ、チェロの弦が重なり合ってホールに鳴り響き、その音の美しさにまず驚きました。シューベルトやブラームスの室内楽の曲は大好きなので、普段からよくFM放送やCDで聴いていますし、小さい室内楽向きのホールで、直ぐ近くで聴くこともありましたが、第一生命ホールのような広いホールで聴くのは久しぶりでした。弦楽四重奏の音は、シンフォニーのような色彩感でなく、モノトーンの墨絵にたとえられるようですが、艶やかで厚みのあるカラフルな音は本当に美しく感じました。

カルミナ四重奏団の演奏は、各奏者が弓を動かすと弦から美しい音がはじけるように出てくるのを、お互い楽しみながら聴き、弾いているようです。ヴァイオリンの艶やかな音も、ビオラのいぶし銀のような音も、チェロの柔らかいバスも、ホールの中で重なり合って響き渡り、自分の周りが美しい音で包み込まれているようでした。ステージからずいぶん離れていたのですが、演奏者の息づかいが伝わってくるように感じたのは、演奏の素晴らしさもさることながら、このホールの音響設計の素晴らしさによるものでしょうか。

ボロディンの曲は、いつも聴いているNHKの

テーマ音楽で好きな旋律ですが、こんなにヴァイオリンの音が力強く艶やかに輝くのは新鮮な驚きでした。ヴァイオリン、ビオラ、チェロがおしゃべりしているように、互いに次から次へと引き継ぎながら、重ね合わせて進んでいくようで、その推進力が独奏では聞けないような音の輝きを感じさせるのかと思いました。

旅先で演奏会に行くのは海外旅行の大きな楽しみですが、疲れている時などつい居眠りして気がついたら拍手というのが一番の心配です。今回の世界音楽紀行は、そんな心配は無用で、スペインのトゥリーナはまぶしい光の中のトレドの街並み、ラヴェルはフランスの印象派の世界、プッチーニはヴェネチアやソレントで流れてくるイタリアの歌の記憶をまざまざと蘇らせるもので、居眠りの暇などありません。いろいろの国を鮮烈な印象を持って一時間余りで巡るというのは、何とも贅沢なことです。このコンサートを聴いた人はちょっとリフレッシュどころか、とても得した気分になって帰途についたのではないかと思います。少し残念だったのは、もう少し聴いていたいと思ったことで、次の機会を楽しみにしたいと思います。

最後にこの演奏会のカルミナ四重奏団の出演料は全額、東日本大震災の被災地復興のために寄付されたということです。被災された方への慰めと復興支援の励ましの心が、演奏者からホールの人にも共有され、音楽で世界の人の心を繋ぐシンパシーの力を感じさせた素晴らしい演奏会でした。

**音の厚みや迫力、また様々な楽器があることも、  
子供たちにとってはよい興味の対象になると思います。**

ライフサイクルコンサート

子どものためのクリスマス・オーケストラ・コンサート

報告：A. O. / 新宿区在住 / 団体職員

投稿日：2011. 12. 24

平成 23 年 12 月 24 日 第一生命ホールで行われた、「子どものための クリスマス・オーケストラ・コンサート」を鑑賞に行きました。

クリスマス・イブの土曜ということもあり、チケットを渡す入り口やクロークは混んでいましたが、対応がスムーズであり待った感がありませんでした。

私たちの席は二階席でしたが、他のお子さんが通路を走ったり、手摺りに身を乗り出していると、「危ないので、やめてくださいね。」と速やかに係員の方が声をかけていました。以前からこのような声かけはありましたが、プログラムに掲載された具体的な注意事項も含め、より配慮が増しているような印象を受けました。

今回はオーケストラなので、それまでの室内楽にくらべ楽譜を置く台が多く並んでおり、娘が「今日はたくさんあるね。いつもより楽器がたくさんあるのかな？」と言っていました。そしてステージ上に奏者が出てきて、チューニングを始めると「今から始まるから、練習しているんだね。」と、少しわくわくした顔になりました。

プログラムに沿って、演目の様子や感想を述べていきます。各曲でメインとなる楽器があり、その演目内で各楽器の解説をしていく、というものでした。

**1. ヘンデル：「水上の音楽」より「アラ・ホーンパイプ」 （金管楽器）**

ステージ上にトランペット、そして二階席ステージ横にトランペットとホルンが現れました。二階席なので、すぐ近くに楽器の音色やキラキラ光る様子を感じました。

ステージ上の伴奏が進む間に、トランペットと

ホルンが一階のステージに降りてきて次の旋律へ繋いでいく、というパフォーマンスも良かったです。始まりにぴったりの明るく、セレモニー感のある曲でした。娘は手摺りをピアノの鍵盤のようにして、リズムを取っていました。この曲の最初のメロディはとても有名で、どこかで聞いたことのある曲、といえます。しかしその後の旋律は知らなかったもので、こんな展開の曲なのだな、という発見がありました。

演奏後は、奏者から「ラッパはどのようにしたら音が出るか？」という三択クイズが出されました。子供たちは皆元気に答えていて、とても活気がありました。娘は「学校で見た！」とトランペットを指差し、音楽の授業で見たと喜んでいました。唇を震わせて音を出す、とは知らず（私もですが）二人でへえ～となりました。「ピッコロ・トランペットはトランペットより 1 オクターブ音が上がる」、「馬に乗ったまま吹くときに、馬がびっくりしないよう、ホルンの先は曲がついている」等々、へえ～、なるほど～の連続でした。

**2. バッハ：「2つのヴァイオリンのための協奏曲より第1楽章」 （弦楽器）**

いかにもバッハ、というメロディの掛け合いが美しい曲でした。二人のソリストの演奏は素晴らしかったです。

ヴァイオリンの他にチェロ・ヴィオラ・コントラバスがステージ上に。

ヴァイオリンの弦は羊の腸をよったもの、とは知りませんでした。現在はナイロンに金属を巻いたものが主となっているようです。

毎回ですが、コントラバスの大きさ、低く太い音に娘が驚いており、目の前で実際に聴かせる良さを感じます。

### 3. チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」より「行進曲」「アラビアの踊り」「トレパック」（木管楽器）

この「行進曲」もよく耳にしたことのある曲で、娘も知っていたようです。曲が始まると、両手で手摺りをトントンとし、自分も演奏しているようでした。

「アラビアの踊り」は木管楽器の優しい音色が生かされた、幻想的で素敵な曲でした。

「トレパック」もまた、皆よく知っている曲の様でした。娘も含め、子供たちの顔があっ！となっていたのが印象的でした。

クラリネットとオーボエはよく似ていますが、リードの長さが違い、音色も異なることを教えていただきました。また、ファゴットにはあまり馴染みがありませんでしたが、優しい音色で素敵だなと思いました。

### 4. アンダーソン：そりすべり／クリスマス・フェスティバル（打楽器）

この演目では、事前に申し込んだ子供たちが、ステージ上で演奏が聴けるという設定になっていました。

「そりすべり」が始まると、シャンシャン...という鈴の音に「キラキラ星でやった！」と娘が喜んだ顔をしました。

プログラムに「打楽器奏者は大忙し」とあるように、鈴を鳴らし、スネアドラムを叩き、鐘を打ち...と大活躍！「楽しい、わくわくするよ！」と娘も大喜び。

木の板を2つ合わせたような楽器は何に使うでしょう？と、演奏前に司会者からクイズが出されました。これは馬を叩くときのムチの音がする楽器でした。「ここでつかうんだね！」と娘もいつ使うのか気になっていたようです。

それだけ、打楽器奏者が次から次へ色んな音を出していて、次は何だろう？と子供たちをわくわくさせて、集中させていたんだろうなあと感じます。

「ジングルベル」になると、ステージ上だけで

なく、座席の子供たちも盛り上がり、皆、笑顔で手拍子をしていました。

### 5. ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」より第1楽章

このコンサートで演奏しているアルクスは、指揮者のいない室内オーケストラ、ということです。指揮者がいない中で、合奏するのは難しさもあるようですが、演奏は素晴らしく、この迫力はオーケストラならではのなぁと嬉しく感じました。

最初の旋律で「聞いたことある！」と娘も音楽の授業で知っているようでした。大きい音に驚き、耳を押さえるところもありましたが、これも生のオーケストラならではの。弦の弾く音も聴こえ、臨場感がありました。

プログラムには「運命」というタイトルは後で付けられたもので、日本以外ではあまり呼ばれていません。とあり、クラシック好きの人には常識であっても、そこまで知らない人にとっては初めて知るような、このような知識が掲載されていると、役立ちますし子供たちにも自然に浸透するのかなと思いました。

### 6. グルーバー：きよしこの夜

オーケストラの演奏に合わせて、皆で歌いました。クリスマス・イブにぴったりの、素敵なフィナーレでした。

娘が小学生になり、音楽の授業があるようになったためか、知っている楽器や曲、音色が以前よりも増えており本人が聴きながら、飽きずに楽しんでいるのが印象的でした。知識としてとっかかりがある分、自然と興味を持てたのかも知れません。それまではソロや室内楽が多かったのも、オーケストラで聴くことの良さも改めて感じました。音の厚みや迫力、また様々な楽器があることも、子供たちにとってはよい興味の対象になると思います。機会がありましたら、是非また生演奏を聴きに伺いたいと思います。

今回は素敵なコンサートをありがとうございました。

### 3-3. コミュニティ事業

2011 年度のコミュニティ事業は、目的別に次の 8 つの活動に分け、38 ヶ所にて 59 回実施した。

#### 2011 年度コミュニティ活動

| 区 分            |                                   | 実 施<br>箇 所 | 実 施<br>回 数 | 受 益<br>者 数 |
|----------------|-----------------------------------|------------|------------|------------|
| (1) アウトリーチ     | ① 小学校アウトリーチ                       |            |            |            |
|                | ア-1) 小学 4 年生はじめてのクラシック            | 7          | 9          | 437        |
|                | ア-2) カルミナ四重奏団による小学 4 年生はじめてのクラシック | 1          | 1          | 95         |
|                | イ) 小学校アウトリーチパイロット授業               | 1          | 6          | 141        |
|                | ウ) Meet the 和楽器                   | 4          | 8          | 368        |
|                | ② 幼稚園アウトリーチ                       | 3          | 3          | 417        |
|                | ③ 地域との協力アウトリーチ                    | 1          | 1          | 80         |
|                | ④ 第一生命保険 マッチングギフトを利用したアウトリーチ      | 3          | 3          | 350        |
|                | (3) 弦楽器体験ワークショップ                  | 5          | 5          | 111        |
|                | (4) 第一生命ホール オープンハウス               | 1          | 1          | 890        |
| (5) ハロー！コンサート  | ① 中央区まるごとミュージアム                   | 1          | 1          | 46         |
|                | ② 芝浦工業大学豊洲キャンパス 大学開放 DAY          | 1          | 1          | 100        |
| (6) ロビーコンサート   | ① 晴海トリトンスクエア グランドロビーコンサート         | 1          | 4          | 490        |
|                | ② 第一生命ホール ロビーコンサート                | 1          | 1          | 133        |
| (7) レクチャーコンサート |                                   | 1          | 1          | 76         |
| (8) 協力企画       |                                   | 7          | 14         | 2,569      |
|                |                                   | 38         | 59         | 6,303      |

## 2011 年度コミュニティ事業一覧

| コミュニティ<br>NO.<br><br>区分         | 事業名                                                                                                                                                                                                                       |                      | 実施先                                                          |  | 受益者<br>数<br>タイプ数 |     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------|--|------------------|-----|
|                                 | 実施日時                                                                                                                                                                                                                      | 実施場所                 | 受益者                                                          |  |                  |     |
| 1<br><br>アウト<br>リーチ             | 3年生に贈る、ぼくたち・わたしたちの“動物の謝肉祭”コンサート                                                                                                                                                                                           |                      | 中央区立豊海小学校                                                    |  | 141              | 8   |
|                                 | ① 5/11 (水) ①9:30~10:15/10:35~11:20<br>② 5/16 (月) ②9:30~10:15/11:25~12:10<br>③④ 6/20 (月) ③9:25~10:15/10:30~11:20<br>④10:35~11:20/11:25~12:10<br>⑤ 7/ 4 (月) ⑤11:25~12:10/13:30~14:15<br>⑥ 7/ 5 (火) ⑥13:00~13:55/14:10~15:05 | 音楽室                  | 4年生(2クラス)<br>(鑑賞のみ3年生合同)                                     |  |                  |     |
|                                 | 田村緑(ピアノ) 風の五重奏団(木管五重奏)[小川正毅(ホルン) 池田祐子(オーボエ) 西尾郁子(クラリネット) 丸田悠太(フルート) 藤田旬(ファゴット)]                                                                                                                                           |                      | 助成・後援:中央区文化・国際交流振興協会<br>補助:文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業            |  |                  |     |
| 2<br><br>アウト<br>リーチ             | Meet the 和楽器                                                                                                                                                                                                              |                      | 中央区立月島第一小学校                                                  |  | 33               | 5   |
|                                 | ① 6/27 (月) ①10:45~12:20<br>② 6/30 (木) ②10:45~12:20<br>③ 7/ 7 (木) ③11:35~12:20                                                                                                                                             | ①体育館<br>②体育館<br>③音楽室 | 4年生(1クラス)                                                    |  |                  |     |
|                                 | 日本音楽集団[新保有生(笛) 米澤 浩(尺八) 養田弘大(三味線) 藤高理恵子(琵琶) 熊沢栄利子(箏:二十絃) 三宅礼子(箏:十七絃) 多田恵子(打楽器)]                                                                                                                                           |                      | 助成:日本財団<br>助成・後援:中央区文化・国際交流振興協会<br>補助:文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業 |  |                  |     |
| 3<br><br>ロビー<br>コンサート           | トリトンスクエア グランドロビーコンサート                                                                                                                                                                                                     |                      | 晴海トリトンスクエア                                                   |  | 130              | 15  |
|                                 | 7/ 1 (金) 12:20~13:00                                                                                                                                                                                                      | グランドロビー              | トリトンスクエア勤務者及び近隣住民                                            |  |                  |     |
|                                 | 浜まゆみ/金丸寛(マリンバ)                                                                                                                                                                                                            |                      | 協賛:晴海トリトンスクエア                                                |  |                  |     |
| 4<br><br>アウト<br>リーチ             | 4年生はじめてのクラシック                                                                                                                                                                                                             |                      | 中央区立月島第三小学校                                                  |  | 67               | 4   |
|                                 | 7/11 (月) 14:35~15:20                                                                                                                                                                                                      | 音楽室                  | 4年生(2クラス)                                                    |  |                  |     |
|                                 | 趙静(チェロ) 松本和将(ピアノ)                                                                                                                                                                                                         |                      | 助成・後援:中央区文化・国際交流振興協会<br>補助:文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業            |  |                  |     |
| 5<br><br>オープン<br>ハウス            | 第一生命ホール・オープンハウス2011~「ありが10(とう)」の招待状                                                                                                                                                                                       |                      | 第一生命ホール                                                      |  | 890              | 128 |
|                                 | 7/23 (土) 12:00~17:00                                                                                                                                                                                                      |                      | クラシック愛好者・近隣住民                                                |  |                  |     |
|                                 | 松原勝也(ヴァイオリン) 田村緑(ピアノ) 日本音楽集団(邦楽器アンサンブル)<br>アドヴェント弦楽合奏団 中央区交響楽団有志<br>中央区立豊海小学校4年生有志                                                                                                                                        |                      | 補助:文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業<br>後援:中央区・中央区教育委員会<br>協力:ヤマハ株式会社   |  |                  |     |
| 6<br><br>マッチング<br>ギフト<br>プログラム  | よちよちコンサート in 福島                                                                                                                                                                                                           |                      | ニコニコこども館(福島県郡山市)                                             |  | 130              | 0   |
|                                 | 9/25(日) 11:00~11:45/14:00~14:45                                                                                                                                                                                           | 2階多目的室/1階ロビー         | 未就学児親子                                                       |  |                  |     |
|                                 | 中川直子(ヴァイオリン) 海老澤洋三(チェロ) 高橋朋子(ホルン)<br>五田詩朗(打楽器)                                                                                                                                                                            |                      | 主催:第一生命保険株式会社<br>協力:第一生命福島支社                                 |  |                  |     |
| 7<br><br>協力                     | 中央区文化講座「クラシックはじめての一步〜オペラとクアルテット〜」                                                                                                                                                                                         |                      | 月島社会教育会館                                                     |  | 149              | 0   |
|                                 | 9/28 (水) 14:00~15:30/19:00~20:30                                                                                                                                                                                          | 4階ホール                | 区内在住・在勤者                                                     |  |                  |     |
|                                 | 牧野真由美(メゾソプラノ) 飯田俊明(ピアノ)                                                                                                                                                                                                   |                      | 主催:中央区文化・国際交流振興協会                                            |  |                  |     |
| 8<br><br>ロビー<br>コンサート           | トリトンスクエア グランドロビーコンサート                                                                                                                                                                                                     |                      | 晴海トリトンスクエア                                                   |  | 130              | 15  |
|                                 | 10/ 5 (水) 12:20~13:00                                                                                                                                                                                                     | グランドロビー              | トリトンスクエア勤務者及び近隣住民                                            |  |                  |     |
|                                 | 田中靖人(サクソ) 白石光隆(ピアノ)                                                                                                                                                                                                       |                      | 協賛:晴海トリトンスクエア                                                |  |                  |     |
| 9<br><br>ワーク<br>ショップ            | かんたん?むずかしい?弾いてみた〜!弦楽器                                                                                                                                                                                                     |                      | 中央区佃児童館                                                      |  | 20               | 4   |
|                                 | 10/12 (水) 15:00~16:00                                                                                                                                                                                                     | 音楽遊戯室                | 小学生                                                          |  |                  |     |
|                                 | 能登谷安紀子/鈴木由美(ヴァイオリン) 島岡万理子(ヴィオラ)<br>向山大祐(チェロ)                                                                                                                                                                              |                      | 助成:子どもゆめ基金<br>補助:文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業                      |  |                  |     |
| 10<br><br>ワーク<br>ショップ           | かんたん?むずかしい?弾いてみた〜!弦楽器                                                                                                                                                                                                     |                      | 中央区月島児童館                                                     |  | 20               | 0   |
|                                 | 10/14 (金) 15:30~16:30                                                                                                                                                                                                     | 音楽遊戯室                | 小学生                                                          |  |                  |     |
|                                 | 能登谷安紀子/鈴木由美(ヴァイオリン) 島岡万理子(ヴィオラ)<br>向山大祐(チェロ)                                                                                                                                                                              |                      | 助成:子どもゆめ基金<br>補助:文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業                      |  |                  |     |
| 11<br><br>協力                    | 中央区文化講座「クラシックはじめての一步〜オペラとクアルテット〜」                                                                                                                                                                                         |                      | 月島社会教育会館                                                     |  | 130              | 0   |
|                                 | 10/17 (月) 14:00~15:30/19:00~20:30                                                                                                                                                                                         | 4階ホール                | 区内在住・在勤者                                                     |  |                  |     |
|                                 | 古典四重奏団(弦楽四重奏)                                                                                                                                                                                                             |                      | 主催:中央区文化・国際交流振興協会                                            |  |                  |     |
| 12<br><br>マッチング<br>ギフト<br>プログラム | 第一生命音楽の贈り物 「相陽台秋のコンサート」                                                                                                                                                                                                   |                      | 相陽台ホーム(神奈川県相模原市)                                             |  | 100              | 0   |
|                                 | 10/24 (月) 14:00~15:00                                                                                                                                                                                                     | 2階食堂                 | 入所者、デイサービス利用者                                                |  |                  |     |
|                                 | 大森潤子(ヴァイオリン) 中島由紀(ピアノ)                                                                                                                                                                                                    |                      | 主催:第一生命保険株式会社 保険金部                                           |  |                  |     |

| コミュニティ<br>NO.      | 事業名                                                                                               |                         | 実施先                                                 |  | 受益者数 |   |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------|--|------|---|
|                    | 実施日時                                                                                              | 実施場所                    | 受益者                                                 |  | 数    |   |
| 区分                 | 出演者                                                                                               |                         | 助成・協賛・後援等                                           |  |      |   |
| 13<br>アウト<br>リーチ   | 4年生はじめてのクラシック                                                                                     |                         | 中央区立阪本小学校                                           |  | 29   | 1 |
|                    | 10/25 (火) 10:45～11:30                                                                             | 音楽室                     | 4・5年生(2クラス)                                         |  |      |   |
|                    | 鈴木理恵子(ヴァイオリン) 若林顕(ピアノ)                                                                            |                         | 助成・後援: 中央区文化・国際交流振興協会<br>補助: 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業 |  |      |   |
| 14<br>アウト<br>リーチ   | 4年生はじめてのクラシック                                                                                     |                         | 中央区立日本橋小学校                                          |  | 50   | 7 |
|                    | ①10/29(土) ①10:35～11:20/11:25～12:10<br>②12/15(木) ②11:25～12:10/13:30～14:15<br>③1/21(土) ③11:15～11:50 | ①音楽室<br>②ランチルーム<br>③体育館 | 4年生(2クラス)                                           |  |      |   |
|                    | 松原勝也/竹内弦(ヴァイオリン) 福田道子(ヴィオラ) 伊藤七生(チェロ)<br>(弦楽四重奏)                                                  |                         | 助成・後援: 中央区文化・国際交流振興協会<br>補助: 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業 |  |      |   |
| 15<br>ハロー<br>コンサート | 中央区まるとミュージアム参加企画                                                                                  |                         | 中央区教育センター                                           |  | 46   | 7 |
|                    | 10/30(日) 14:00～15:00                                                                              | 5階視聴覚室                  | まるとミュージアム来場者、三味線教室受講生(小中学生以上の三味線未経験者)、三味線教室受講生家族    |  |      |   |
|                    | 養田司郎(村屋五司郎・監修指導) 養田弘大/日吉静永(三味線) 三味線教室受講生                                                          |                         | 協力: 中央区文化・国際交流振興協会                                  |  |      |   |
| 16<br>アウト<br>リーチ   | 4年生はじめてのクラシック                                                                                     |                         | 中央区立佃島小学校                                           |  | 95   | 2 |
|                    | 11/11(金) 10:50～11:50                                                                              | プレイルーム                  | 4年生(3クラス)                                           |  |      |   |
|                    | カルミナ四重奏団(弦楽四重奏)                                                                                   |                         | 助成・後援: 中央区文化・国際交流振興協会<br>補助: 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業 |  |      |   |
| 17<br>協力           | 国際モーツァルテウム財団コレクション<br>モーツァルト・プログラムによるロビーコンサート                                                     |                         | 第一生命 日比谷本社                                          |  | 202  | 1 |
|                    | 11/19(土) 12:00～/15:00～                                                                            | 日比谷DNタワー1階ロビー           | 国際モーツァルテウム財団コレクション<br>『モーツァルトの顔』展ご来場者               |  |      |   |
|                    | 小倉貴久子(フォルテピアノ)                                                                                    |                         | 主催: 第一生命保険株式会社                                      |  |      |   |
| 18<br>協力           | 国際モーツァルテウム財団コレクション<br>モーツァルト・プログラムによるロビーコンサート                                                     |                         | 第一生命 日比谷本社                                          |  | 347  | 0 |
|                    | 11/20(日) 12:00～/15:00～                                                                            | 日比谷DNタワー1階ロビー           | 国際モーツァルテウム財団コレクション<br>『モーツァルトの顔』展ご来場者               |  |      |   |
|                    | 松原勝也(ヴァイオリン) 浦壁信二(チェンバロ)                                                                          |                         | 主催: 第一生命保険株式会社                                      |  |      |   |
| 19<br>協力           | 国際モーツァルテウム財団コレクション<br>モーツァルト・プログラムによるロビーコンサート                                                     |                         | 第一生命 日比谷本社                                          |  | 126  | 0 |
|                    | 11/21(月) 18:00～                                                                                   | 日比谷DNタワー1階ロビー           | 国際モーツァルテウム財団コレクション<br>『モーツァルトの顔』展ご来場者               |  |      |   |
|                    | 藤代優意/和田歌子(ヴァイオリン) 柳瀬省太(ヴィオラ) 久良木夏海(チェロ)<br>(弦楽四重奏)                                                |                         | 主催: 第一生命保険株式会社                                      |  |      |   |
| 20<br>アウト<br>リーチ   | 4年生はじめてのクラシック                                                                                     |                         | 中央区立有馬小学校                                           |  | 105  | 2 |
|                    | 11/21(月) 10:40～11:25/11:30～12:15                                                                  | 音楽室                     | 4年生(2クラス)・5年生(2クラス)                                 |  |      |   |
|                    | バズ・ファイブ(金管五重奏)                                                                                    |                         | 助成・後援: 中央区文化・国際交流振興協会<br>補助: 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業 |  |      |   |
| 21<br>協力           | 文化教養学園アウトリーチ                                                                                      |                         | 文化教養学園                                              |  | 124  | 0 |
|                    | 11/21(月) 10:20～10:40/11:05～11:45                                                                  | すみれ組                    | 0～5歳                                                |  |      |   |
|                    | 藤代優意/和田歌子(ヴァイオリン) 柳瀬省太(ヴィオラ) 久良木夏海(チェロ)<br>(弦楽四重奏)                                                |                         | 主催: 文化教養学園                                          |  |      |   |
| 22<br>協力           | 国際モーツァルテウム財団コレクション<br>モーツァルト・プログラムによるロビーコンサート                                                     |                         | 第一生命 日比谷本社                                          |  | 211  | 1 |
|                    | 11/22(火) 12:15～                                                                                   | 日比谷DNタワー1階ロビー           | 国際モーツァルテウム財団コレクション<br>『モーツァルトの顔』展ご来場者               |  |      |   |
|                    | 藤代優意/和田歌子(ヴァイオリン) 柳瀬省太(ヴィオラ) 久良木夏海(チェロ)<br>(弦楽四重奏)                                                |                         | 主催: 第一生命保険株式会社                                      |  |      |   |
| 23<br>協力           | 国際モーツァルテウム財団コレクション<br>モーツァルト・プログラムによるロビーコンサート                                                     |                         | 第一生命 日比谷本社                                          |  | 459  | 2 |
|                    | 11/23(水・祝) 12:00～/15:00～                                                                          | 日比谷DNタワー1階ロビー           | 国際モーツァルテウム財団コレクション<br>『モーツァルトの顔』展ご来場者               |  |      |   |
|                    | 松原勝也(ヴァイオリン) 浦壁信二(チェンバロ)                                                                          |                         | 主催: 第一生命保険株式会社                                      |  |      |   |
| 24<br>協力           | 国際モーツァルテウム財団コレクション<br>モーツァルト・プログラムによるロビーコンサート                                                     |                         | 第一生命 日比谷本社                                          |  | 233  | 1 |
|                    | 11/24(木) 12:15～                                                                                   | 日比谷DNタワー1階ロビー           | 国際モーツァルテウム財団コレクション<br>『モーツァルトの顔』展ご来場者               |  |      |   |
|                    | 小倉貴久子(フォルテピアノ)                                                                                    |                         | 主催: 第一生命保険株式会社                                      |  |      |   |

| コミュニティ<br>NO.<br>区分         | 事業名                                                                                       |                            | 実施先                                                      |  | 受益者<br>数 延べ数 |    |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------|--|--------------|----|
|                             | 実施日時                                                                                      | 実施場所                       | 受益者                                                      |  |              |    |
|                             | 出演者                                                                                       |                            | 助成・協賛・後援等                                                |  |              |    |
| 25<br>協力                    | 国際モーツァルテウム財団コレクション<br>モーツァルト・プログラムによるロビーコンサート                                             |                            | 第一生命 日比谷本社                                               |  | 243          | 1  |
|                             | 11/25 (金) 18:00～                                                                          | 日比谷DNタワー1階ロビー              | 国際モーツァルテウム財団コレクション<br>『モーツァルトの顔』展ご来場者                    |  |              |    |
|                             | クアルテット・エクセルシオ（弦楽四重奏）                                                                      |                            | 主催：第一生命保険株式会社                                            |  |              |    |
| 26<br>協力                    | 中央区ファミリー・サポート・センター 子育て支援イベント                                                              |                            | 月島社会教育会館                                                 |  | 129          | 3  |
|                             | 12/ 3 (土) 14:00～15:00                                                                     | 4階ホール                      | 区内在住で子育て支援に興味のある方<br>及びファミリー・サポート・センター会員                 |  |              |    |
|                             | 田村緑（ピアノ）                                                                                  |                            | 主催：中央区社会福祉協議会<br>「ファミリー・サポート・センター」                       |  |              |    |
| 27<br>マッチング<br>ギフト<br>プログラム | 豊洲保育園アウトリーチ                                                                               |                            | 江東区豊洲保育園                                                 |  | 120          | 0  |
|                             | 12/16 (金) 10:00～10:20/10:30～11:00                                                         | 保育園内ホール                    | 0～5歳                                                     |  |              |    |
|                             | 小澤剛（コントラバス） 原佳奈子（ピアノ）                                                                     |                            | 主催：第一生命保険株式会社 団体保障事業部<br>寄付：ユニハート（日本ユニシス）                |  |              |    |
| 28<br>ハロー<br>コンサート          | 芝浦工業大学豊洲キャンパス大学開放DAY！<br>オープニングファンファーレ&クリスマスコンサート                                         |                            | 芝浦工業大学                                                   |  | 100          | 4  |
|                             | 12/18 (日) 10:00～10:30/13:50～14:20                                                         | 芝浦工業大学豊洲キャンパス<br>教室棟エントランス | 近隣住民                                                     |  |              |    |
|                             | 吉野雄貴/横木彬子（トランペット） 高橋朋子（ホルン） 佐々木匡史（トロンボーン）<br>仁藤雄貴（チューバ） 五田詩朗（打楽器）                         |                            | 寄付：ユニハート（日本ユニシス）                                         |  |              |    |
| 29<br>協力                    | 第一生命日比谷本社・豊洲本社における「子どもが主役デー」<br>ミニコンサート                                                   |                            | 第一生命 日比谷本社・豊洲本社                                          |  | 160          | 0  |
|                             | ①12/26 (月) ①10:45～11:45<br>②12/27 (火) ②13:30～14:30                                        | ①日比谷本社6階会議室<br>②豊洲本社内食堂    | 日比谷本社・豊洲本社に勤務する職員・スタッフ社員の子ども・孫と同伴のご家族、豊洲60名日比谷100名       |  |              |    |
|                             | 浜まゆみ/金丸寛（マリンバ）                                                                            |                            | 主催：第一生命保険株式会社 人事部                                        |  |              |    |
| 30<br>ロビー<br>コンサート          | トリトンスクエア グランドロビーコンサート                                                                     |                            | 晴海トリトンスクエア                                               |  | 100          | 16 |
|                             | 1/ 6 (金) 12:20～13:00                                                                      | グランドロビー                    | トリトンスクエア勤務者及び近隣住民                                        |  |              |    |
|                             | 日本音楽集団[杵屋五司郎/蓑田弘大（三味線） 新保有生（笛） 盧慶順/島村聖香（打物）] 三味線教室受講生                                     |                            | 協賛：晴海トリトンスクエア<br>後援：中央区社会福祉協議会                           |  |              |    |
| 31<br>アウト<br>リーチ            | Meet the 和楽器                                                                              |                            | 江東区立豊洲小学校                                                |  | 210          | 1  |
|                             | ①1/12 (木) ①9:45～14:10<br>②1/13 (金) ②9:30～12:10<br>③1/16 (月) ③11:25～12:10/13:30～15:00      | 体育館                        | 4年生3クラス（③のみ5年生合同）                                        |  |              |    |
|                             | 日本音楽集団[新保有生（笛） 米澤浩（尺八） 守啓伊子（三味線） 久保田晶子（琵琶） 熊沢栄利子（箏・二十絃） 久本桂子（箏・十七絃） 島村聖香（打楽器）]            |                            | 助成：日本財団<br>寄付：ユニハート（日本ユニシス）                              |  |              |    |
| 32<br>アウト<br>リーチ            | 豊洲幼稚園アウトリーチ                                                                               |                            | 江東区立豊洲幼稚園                                                |  | 192          | 1  |
|                             | 1/12 (木) 10:00～10:30/10:45～11:15                                                          | キッズクラブルーム                  | 4・5歳                                                     |  |              |    |
|                             | 日本音楽集団[桜井智永（箏） 原郷隆（笛・尺八） 多田恵子（打物）]                                                        |                            | 寄付：ユニハート（日本ユニシス）                                         |  |              |    |
| 33<br>アウト<br>リーチ            | Meet the 和楽器（簡易版）                                                                         |                            | 江東区立有明小学校                                                |  | 73           | 0  |
|                             | 2/ 7 (火) 11:35～12:20（箏体験）<br>13:25～14:10（コンサート）                                           | ランチルーム                     | 箏体験：4年生（1クラス）<br>コンサート：4年生（1クラス）・5年生（1クラス）・<br>6年生（1クラス） |  |              |    |
|                             | 日本音楽集団[米澤浩（尺八） 熊沢栄利子（箏）]                                                                  |                            | 寄付：ユニハート（日本ユニシス）                                         |  |              |    |
| 34<br>ワーク<br>ショップ           | かんたん？むずかしい？弾いてみた～い！弦楽器                                                                    |                            | 中央区掘留町児童館                                                |  | 25           | 0  |
|                             | 2/ 8 (水) 15:30～16:30                                                                      | 遊戯室                        | 小学生                                                      |  |              |    |
|                             | 藤代優意/和田歌子（ヴァイオリン） 柳瀬省太（ヴィオラ） 久良木夏海（チェロ）<br>（弦楽四重奏）                                        |                            | 助成・後援：中央区文化・国際交流振興協会<br>補助：文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業        |  |              |    |
| 35<br>ロビー<br>コンサート          | 第一生命ホール ロビーコンサート<br>～室内楽アウトリーチセミナー講師と受講生による～                                              |                            | 第一生命ホールロビー                                               |  | 133          | 5  |
|                             | 2/13 (月) 12:15～14:00                                                                      |                            | クラシック愛好者、近隣住民                                            |  |              |    |
|                             | 講師：松原勝也（ヴァイオリン） 柳瀬省太（ヴィオラ）<br>セミナー受講生：竹内弦/藤代優意/和田歌子（ヴァイオリン） 福田道子（ヴィオラ）<br>伊藤七生/久良木夏海（チェロ） |                            | 補助：文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業                                |  |              |    |
| 36<br>アウト<br>リーチ            | 4年生はじめてのクラシック                                                                             |                            | 中央区立城東小学校                                                |  | 70           | 2  |
|                             | 2/16 (木) 13:40～14:25                                                                      | 講堂                         | 1～6年生（各1クラス）と保護者                                         |  |              |    |
|                             | クアルテット・エクセルシオ（弦楽四重奏）                                                                      |                            | 助成・後援：中央区文化・国際交流振興協会<br>補助：文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業        |  |              |    |

| コミュニティ<br>NO.<br>区分 | 事業名                                                                          |             | 実施先                                                 | 受益者数<br>延べ人数 |    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------|--------------|----|
|                     | 実施日時                                                                         | 実施場所        | 受益者                                                 |              |    |
| 37<br>アウト<br>リーチ    | 4年生はじめてのクラシック                                                                |             | 中央区立月島第二小学校                                         | 60           | 2  |
|                     | 2/16(木) 11:30~12:20/13:35~14:25                                              | 音楽室         | 4年生(2クラス)                                           |              |    |
|                     | 田村緑(ピアノ)                                                                     |             | 助成・後援: 中央区文化・国際交流振興協会<br>補助: 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業 |              |    |
| 38<br>アウト<br>リーチ    | Meet the 和楽器(簡易版)                                                            |             | 中央区立常盤小学校                                           | 52           | 0  |
|                     | 2/17(金) 10:40~11:25(箏体験)<br>11:30~12:15(コンサート)                               | 和室/音楽室      | 箏体験: 5年生(1クラス)<br>コンサート: 4年生(1クラス)・5年生(1クラス)        |              |    |
|                     | 日本音楽集団[米澤浩(尺八) 熊沢栄利子(箏)]                                                     |             | 助成・後援: 中央区文化・国際交流振興協会<br>補助: 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業 |              |    |
| 39<br>アウト<br>リーチ    | 晴海幼稚園アウトリーチ                                                                  |             | 中央区立晴海幼稚園                                           | 123          | 0  |
|                     | 2/17(金) 10:00~10:30/10:40~11:00/<br>11:10~11:40                              | 遊戯室         | 3~5歳                                                |              |    |
|                     | 向山大祐(チェロ) 荒川智美(ピアノ)                                                          |             | 補助: 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業                          |              |    |
| 40<br>ワーク<br>ショップ   | かんたん?むずかしい?弾いてみた〜! 弦楽器                                                       |             | 中央区浜町児童館                                            | 25           | 2  |
|                     | 2/20(月) 15:30~16:30                                                          | 遊戯室         | 小学生                                                 |              |    |
|                     | 能登谷安紀子/鈴木由美(ヴァイオリン) 島岡万理子(ヴィオラ)<br>和泉景子(チェロ)                                 |             | 助成: 子どもゆめ基金<br>補助: 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業           |              |    |
| 41<br>ワーク<br>ショップ   | かんたん?むずかしい?弾いてみた〜! 弦楽器                                                       |             | 中央区勝どき児童館                                           | 21           | 0  |
|                     | 2/21(火) 15:30~16:30                                                          | 遊戯室         | 小学生                                                 |              |    |
|                     | 能登谷安紀子/鈴木由美(ヴァイオリン) 島岡万理子(ヴィオラ)<br>和泉景子(チェロ)                                 |             | 助成: 子どもゆめ基金<br>補助: 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業           |              |    |
| 42<br>アウト<br>リーチ    | 日本橋幼稚園アウトリーチ                                                                 |             | 中央区立日本橋幼稚園                                          | 102          | 1  |
|                     | 2/23(木) 10:00~10:20/10:30~11:00                                              | 遊戯室         | 3~5歳                                                |              |    |
|                     | 田中愛(チェロ) 小川道子(クラリネット)                                                        |             | 補助: 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業                          |              |    |
| 43<br>レクチャー         | 古典四重奏団レクチャーコンサート                                                             |             | 晴海トリトンスクエア                                          | 76           | 3  |
|                     | 2/25(土) 15:00~16:45                                                          | X棟会議室2      | クアルテット愛好者・クラシック愛好者                                  |              |    |
|                     | 古典四重奏団(弦楽四重奏)                                                                |             |                                                     |              |    |
| 44<br>アウト<br>リーチ    | 4年生はじめてのクラシック                                                                |             | 中央区立久松小学校                                           | 56           | 1  |
|                     | 3/1(木) 11:00~12:00                                                           | 音楽室         | 4年生(2クラス)                                           |              |    |
|                     | TAN BRASS[吉野雄貴/横木彬子(トランペット) 高橋朋子(ホルン)<br>佐々木匡史(トロンボーン) 仁藤雄貴(チューバ) 五田詩朗(打楽器)] |             | 助成・後援: 中央区文化・国際交流振興協会<br>補助: 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業 |              |    |
| 45<br>ロビー<br>コンサート  | トリトンスクエア グランドロビーコンサート                                                        |             | 晴海トリトンスクエア                                          | 130          | 11 |
|                     | 3/2(金) 12:20~13:00                                                           | グランドロビー     | トリトンスクエア勤務者及び近隣住民                                   |              |    |
|                     | チェロトリオ[丸山泰雄 海野幹雄 澁尾彩]                                                        |             | 協賛: 晴海トリトンスクエア<br>後援: 中央区社会福祉協議会                    |              |    |
| 46<br>協力            | 中央区社会福祉協議会 介護家族のための音楽会と食事会                                                   |             | ロイヤルパークホテル                                          | 56           | 0  |
|                     | 3/2(金) 11:40~12:20                                                           | 2階東雲        | 中央区内在宅介護者                                           |              |    |
|                     | 鈴木理恵子(ヴァイオリン) 北村聡(バンドネオン)                                                    |             | 主催: 中央区社会福祉協議会                                      |              |    |
| 47<br>アウト<br>リーチ    | 第10回桜・桜・桜が咲いた 出前音楽会in晴海                                                      |             | アートはるみ                                              | 80           | 11 |
|                     | 3/31(土) 13:00~14:00                                                          | アートはるみギャラリー | マイホームはるみ、晴海苑入所者、身障者、<br>介護者など                       |              |    |
|                     | 日本音楽集団[杵家七三(三味線) 竹井誠(尺八) 山田明美(箏)]                                            |             | 共催: 築島散歩の会<br>後援: 中央区社会福祉協議会                        |              |    |

6,303 267

## 1 アウトリーチ活動

トリトン・アーツ・ネットワークが活動の拠点とする、東京都中央区を中心にその近隣地区の小学校や幼稚園・保育園、児童館、福祉施設など普段、生の芸術文化に触れる機会の少ない皆さまに、音楽を聴く楽しさや喜びを感じてもらうことを目的とした活動。

「小学4年生はじめてのクラシック」では、2001年度より実施している年1回の鑑賞型アウトリーチのほか、コミュニケーション能力の向上を意識したパイロットプログラム、箏の体験と邦楽アンサンブルの鑑賞を組み合わせた「Meet the 和楽器」を実施した。

また、今年度は若手弦楽器奏者がアウトリーチの実践を通してノウハウを学ぶセミナーとして「室内楽アウトリーチセミナー」をスタートさせた。

### ① 小学校アウトリーチ

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名               | ア-1) 小学4年生はじめてのクラシック                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
| コミュニティNo.         | 4, 13, 14, 20, 36, 37, 44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |
| 目的                | 小学4年生（10歳）という感受性豊かな時期に、生演奏の迫力や演奏者の人柄に触れることにより、音楽の楽しさや魅力を味わう心を育む。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |
| 実施施設              | 東京都中央区及び江東区豊洲地区の小学校（7校）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
| 対象                | 4年生                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |
| 参加者数              | 437名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 出演者               | 第一生命ホールの主催・共催公演に出演するアーティストや団体<br>「2011年度コミュニティ事業一覧表」参照                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
| 内容                | クラシック音楽の「鑑賞」をメインとしたプログラム。出演者は各校の音楽教諭と話し合い、学校の特性にあった内容で実施をしている。<br>中央区立小学校では6年生になるとコンサートホールへオーケストラの演奏を聴きに行くため、その前段階での生演奏に身近に触れる機会と位置付けている学校も多い。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |
| 参加者の感想<br>（聴いた楽器） | <p>・音楽にきょうみが出てきて、私が使ったことがある楽器で、ドラムやラッパ類は使ったことがなかったので使ってみようと思いました。最後のミッションインポッシブルを聞き終わった後また聞きたいと思いました。ドラムやラッパ類もクラシックからジャズまで人の心をいやしてくれる曲がひけるこの楽器にとってもみりよく感じました。ふくときにくちびるをふるわせるところがむずかしかったです。（金管五重奏と打楽器）</p> <p>・チェロをひいていた趙静さんは難しい曲でもすらすらひけていてすごいと思いました。私も少しチェロを習ってみたいと思いました。ピアノの松本さんは「ヴェネツィアの舟歌Ⅱ」みたいに、むずかしくて波のある曲でも強弱をちゃんとつけて本当の波みたいひけててすごいと思いました。私もピアノを習っているから松本さんみたいにひけるようになるためにももっともっと練習して松本さんみたいになりたいです。（チェロとピアノ）</p> <p>・もっともっと聞きたかった。とっても楽しかった。いろんな曲をもっと聞きたかった。手がめっちゃ早かった。ドッキドッキした。（ピアノ）</p> <p>・演奏をしながら登場したのでびっくりしました！チェロは重たいのに持って演奏できるのはすごいと思います。楽器の紹介では音の違いを「サザエさん」のオープニングテーマで教えてくれておもしろい発想だと思います。指ではじきながら演奏するのはとても印象</p> |                                                                                      |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <p>に残っています。チェロは聞いたことはあるけどバイオリンやビオラも指ではじいて演奏するのは初めて聞いたので、おもしろかったです。曲も知っているやつや知らないのに限らずとてもすばらしいです。また聞いてみたいです。ありがとうございました。（弦楽四重奏）</p> <p>・わたしは今日、初めてすごい近くでえんそうを聞いて、最初はすごい大きな音だと思ったけど、聞いているうちにそんなことはわすれていました。えんそうしてもらった曲もとても楽しかったけど、最後「帰りの会のサンバ」を金管五重奏の人達にえんそうしてもらって歌えたことがうれしかったし、楽しかったです。（金管五重奏）</p> |
| 助成・後援等 | <p>助成・後援：中央区文化・国際交流振興協会 ＊中央区立小学校のみ</p> <p>寄付：ユニハート（日本ユニシス） ＊江東区豊洲地区のみ</p> <p>補助：平成 23 年度 文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業</p>                                                                                                                                                                                |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名        | ア-2) カルミナ四重奏団による<br>小学 4 年生はじめてのクラシック                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| コミュニティ No. | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |
| 目的         | S Q Wで招聘した弦楽四重奏団にコミュニティ活動に参加してもらい、地域とのつながりを深める。弦楽四重奏の魅力を広める。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |
| 実施施設       | 東京都中央区立佃島小学校                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |
| 対象         | 4 年生                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
| 参加者数       | 95 名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
| 出演者        | カルミナ四重奏団（弦楽四重奏）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
| 内容         | カルミナ四重奏団は 2009 年来日時のアウトリーチの経験を踏まえて、小学生用にプログラムを作成。一つ一つの楽器の紹介と共にその楽器がきわだつ曲を演奏することによって、子どもたちには楽器の特徴や音色がよくわかるような内容となっていた。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |
| 参加者の感想     | <p>・一番最初に音を聞いたとき、近くで聞くことも、予想以上の大きな美しい音色におどろきました。バイオリンがメロディーだと思っていたけど、最初の曲の『アメリカ』でビオラが目立っていたので意外でした。『ノットウルノ』はチェロが中心となつてとてもきれいな曲でした。聞いたこともあったけど、生できくととてもはくりよくがあつてすごかったです。低い音から始まって、とても心に残って心にひびきました。本当に夜のようなすてきな曲でした。ヴィオラはバイオリンより少し低くてチェロより高いきれいな音だなと思いました。それぞれの楽器がいろいろな音をして役わりをしているからとてもきれいな音になるんだなと思いました。それに 1 つの楽器からたくさんの音が出て、いろいろな種類の音楽がえんそうできることがすごいと思いました。今日のえんそうや話をきいて、これからこういう音楽やコンサートに行きたいと思います。また、このような楽器を 1 回えんそうしてみたいと思いました。</p> <p>・ぼくは、クラシック音楽を聞いて 2 つのことを思いました。1 つ目は 4 人とも体をなめらかに動かしてきれいな音を出していたことです。とくにさびの部分になると体で音を出しているように見えてとてもすごかったです。2 つ目は 4 人が心をつなげてえんそうしていたことです。たくさんのきよくを心をつなげてえんそうするのはむずかしいことなのでとても感動しました。</p> |                                                                                    |
| 助成・後援等     | <p>助成・後援：中央区文化・国際交流振興協会</p> <p>補助：平成 23 年度 文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名        | イ) 小学校アウトリーチパイロットプログラム<br>3 年生に贈る、ぼくたち・わたしたちの“動物の謝肉祭”コンサート                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  <p>© 藤本史昭</p> |
| コミュニティ No. | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  |
| 目的         | 2001 年のトリトン・アーツ・ネットワーク設立当初より実施をしている中央区立小学校でのアウトリーチはこれまで年に 1 度の鑑賞型であったが、鑑賞に体験を合わせることで児童たちの音楽に対する興味・関心をさらに高め、音楽を愛する心を養うことを目的とする。また、本プログラムでは台本作りや絵を描くことを通して音楽科目だけでなく、国語科目や図工科目とも連動し、芸術分野での総合的な能力を引き出すことを期待する。                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |
| 実施施設       | 東京都中央区立豊海小学校                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                  |
| 対象         | 豊海小学校 4 年生（最後の鑑賞のみ 3 年生合同）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |
| 参加者数       | 4 年生 67 名（3 年生 74 名）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                  |
| 出演者        | プログラム開発・講師・演奏：田村緑（ピアノ）<br>共演：風の五重奏団（木管五重奏）[小川正毅（ホルン） 池田祐子（オーボエ） 西尾郁子（クラリネット） 丸田悠太（フルート） 藤田旬（ファゴット）]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                  |
| 内容         | サン＝サーンス作曲「動物の謝肉祭」を取り上げて、4 年生の子供たちはコンサートに向けて、動物紹介の台本を作ったり、音楽を聴いてその動物を想像して絵を描くワークショップを通して準備をする。<br>本番は、子どもたちの朗読と絵画が田村緑さんと風の五重奏団による生演奏とコラボレートし、3 年生をお客さまとして音楽室へ招待しコンサートを楽しんでもらう。<br>1 回目：田村緑の「ピアノのひみつ」アウトリーチ<br>2 回目：「動物の謝肉祭」の CD を鑑賞して、担当する動物のグループ分け<br>3 回目：ピアノ、ホルン、オーボエのアンサンブルで動物の謝肉祭（抜粋）を鑑賞<br>4 回目：音楽からイメージした動物を描く<br>5 回目：コンサートのリハーサル<br>6 回目：3 年生に贈る、ぼくたち・わたしたちの“動物の謝肉祭”コンサート                                                        |                                                                                                  |
| 参加者の感想     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・最初はきんちょうして、文章をまちがえたらどうしようと思って言えそうではなかったけど勇気をもって言ってみたらまちがえずに言えました。うれしかったです。</li> <li>・風の五重奏団さんは一人一人が表情をつくっていて、それをピアニストの田村さんがつつんでいる感じがしました。グループで一つの音楽をつくるのが面白かったです。</li> <li>・はじめは自分の曲「ピアニスト」がとても物語をつくるのが自由自在にできる曲だったので、どうゆうものにしようか迷ったのですが友達と相談して考えたものがみんなから「いいね!」「すごい!」などと言われてとてもうれしかったです。すべての演奏がすばらしくて本当に動物園にいるようでした。</li> <li>・みんな自分の独特の絵で面白かったです。生で聞けてよかったと思いました。台本や絵を完成させるのが大変でした。</li> </ul> |                                                                                                  |
| 助成・後援等     | 助成・後援：中央区文化・国際交流振興協会<br>補助：平成 23 年度 文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名        | ウ) Meet the 和楽器                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| コミュニティ No. | 2, 31, 33, 38                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    |
| 目的         | 日本独自の楽器や楽譜を体験しながら学び、伝統音楽である邦楽に親しみを持ってもらう。また、音作りでは発想力を、合奏では音を聞き合う力を養う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |
| 実施施設       | 東京都中央区立月島第一小学校（3日間）<br>東京都江東区立豊洲小学校（3日間）<br>東京都江東区立有明小学校（1日のみ）<br>東京都中央区立常盤小学校（1日のみ）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
| 対象         | 4年生、5年生（常盤小学校のみ）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |
| 参加者数       | 278名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
| 出演者        | 日本音楽集団                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |
| 内容         | <p>“箏の体験（1児童につき1面）”と“邦楽アンサンブルの鑑賞”を組み合わせた3日間のプログラム。</p> <p>1日目：箏を使って動作を表現したイラストに自由に擬態音を付ける「音作り」をし、クラス内で発表。演奏方法などは自由とし、まずは楽器で遊び箏を身近に感じてもらう。</p> <p>2日目：爪の付け方・楽器の構造・演奏方法を教え、「かえるのうた」の練習。輪奏することによって、お互いの音を聞き合う力を身に付ける。</p> <p>3日目：希望によって、他学年への「かえるのうた」の発表会を実施し、その後日本音楽集団による箏、笛、三味線、尺八、琵琶、太鼓の邦楽アンサンブルを鑑賞。</p> <p>今年度より、1日で体験と鑑賞を実施するプログラムも開発した。<br/>（1日のみの場合）45分間の箏体験の後に、箏と尺八のコンサートを鑑賞する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |
| 参加者の感想     | <p>（3日間プログラム）</p> <p>1日目：今日は楽しかったです。最初の音楽はすごかったです。ぼくは感動しました。ぼくたちは3人でふみきりのところを再現しました。でも難しかったです。ふみきりの音も難しかったです。ぼくたちが一番工夫したのは、琴の裏をたたくと電車らしい音が出たので本番でやったら成功しましたのでぼくはうれしかったです。</p> <p>2日目：はじめてみんなと合わせたら自分もみんなと合わせないといけなかったのが難しかったです。でもなんとかみんなに合わせれてよかったです。ぼくはみなさんから「うまいな〜」「きみセンスあるな〜」など言われてうれしかったです。春の海はぼく感動しました。</p> <p>3日目：今日の演奏を聴いて感動しました。ぼくは大太鼓をたたけてうれしかったです。「うまいね。」と言われてうれしかったです。演奏を聴いてすごいなと思いました。「夏の一日」を聴いてすごいなと思いました。今日は本当にありがとうございました。</p> <p>（1日プログラム）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・尺八のにぎったような音とおここのひびく音が合わせるとどちらの音も引き立って、とてもきれいな曲でした。「春の海」は録音だとあまり気にしませんでした、生できるととても工夫されていてすごかったです。</li> <li>・授業で一度ひいたことがあったけど、あんなにすごいことができるとは思っていませんでした。何がすごかったかという左手も使って、みんなの知っている曲までできてすごいなと思いました。</li> </ul> |                                                                                    |
| 備考         | 箏は日本音楽集団による貸与。爪はトリトン・アーツ・ネットワークによる貸与。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |
| 助成・後援等     | <p>助成：日本財団 ＊3日間プログラムのみ</p> <p>助成・後援：中央区文化・国際交流振興協会 ＊中央区立小学校のみ</p> <p>寄付：ユニハート（日本ユニシス） ＊江東区豊洲地区のみ</p> <p>補助：平成23年度 文化庁度優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |

## 小学校アウトリーチ実施後のアンケート

・児童用アンケート集計結果（13 校中 11 校）／回答人数 670 名

| 回答人数：670人                                        |                               | (人)   | 設問ごとの割合 | 回答人数に対する割合 |
|--------------------------------------------------|-------------------------------|-------|---------|------------|
| 1. 目の前で演奏をきいてどうでしたか？（複数回答）                       | 1. 楽しかった                      | 481   | 29.8%   | 71.8%      |
|                                                  | 2. 音が大きくてびっくりした               | 214   | 13.3%   | 31.9%      |
|                                                  | 3. 演奏がすごかった                   | 519   | 32.2%   | 77.5%      |
|                                                  | 4. 少しあきてしまった                  | 42    | 2.6%    | 6.3%       |
|                                                  | 5. 楽器が面白かった                   | 188   | 11.6%   | 28.1%      |
|                                                  | 6. お話がおもしろかった                 | 170   | 10.5%   | 25.4%      |
|                                                  | 合 計                           | 1,614 |         |            |
| 2. プログラム（きいた曲）はどうでしたか？（複数回答）                     | 1. 楽しかった                      | 393   | 25.0%   | 58.7%      |
|                                                  | 2. またききたい                     | 491   | 31.3%   | 73.3%      |
|                                                  | 3. むずかしかった                    | 37    | 2.4%    | 5.5%       |
|                                                  | 4. 自分もいつか演奏してみたいと思った          | 261   | 16.6%   | 39.0%      |
|                                                  | 5. きいたことのない曲もいい曲だなと思った        | 306   | 19.5%   | 45.7%      |
|                                                  | 6. もっと知っている曲をききたかった           | 83    | 5.3%    | 12.4%      |
|                                                  | 合 計                           | 1,571 |         |            |
| 3. 音楽会が終わったあと、どう思いましたか？（複数回答）                    | 1. 自分も何か楽器を演奏してみたいと思った        | 346   | 29.0%   | 51.6%      |
|                                                  | 2. 今、学校でやっている合唱や合奏をがんばりたいと思った | 204   | 17.1%   | 30.4%      |
|                                                  | 3. 音楽会に行ってみたいと思った             | 238   | 19.9%   | 35.5%      |
|                                                  | 4. とくに何も思わなかった                | 59    | 4.9%    | 8.8%       |
|                                                  | 5. 今まで以上に音楽が好きになった            | 347   | 29.1%   | 51.8%      |
|                                                  | 合 計                           | 1,194 |         |            |
| 4. 晴海トリトンスクエアの中にあるコンサートホール（第一生命ホール）に行ったことがありますか？ | ある                            | 110   | 16.4%   | -          |
|                                                  | ない                            | 548   | 81.8%   | -          |
|                                                  | わからない・無回答                     | 12    | 1.8%    | -          |
|                                                  | 合 計                           | 670   |         |            |

・音楽教諭へのアンケート集計結果（13 中 7 校）

### 1. アウトリーチの内容はいかがでしたか？

○50 分とは思えない程、充実した内容でした。「ピアノのひみつ」はクラスごとにしたこと、とてもじっくり見たり、響板をさわったりできてよかったです。演奏の素晴らしさから、子どもが自分も頑張ろうと思ったという感想があり、精神的な耕しにもなっていると感じます。

○大変楽しく、子ども達にとっても興味をもって聴くことができた内容だった。司会の方の説明もわかりやすく、豆知識的な説明がよかった。選曲、曲順もよかった。また、体験のリクエストにも快く応じていただけたのはありがたかった。

○とても良かったです。

○大変よかったです。話はもう少し減らしてもよいかもしれません。今回は全校児童が対象だったので、低学年に馴染みのある曲をもう 1 曲位入れて頂いた方がよかったかと考えています。

（以下、Meet the 和楽器）

○＜1 回目＞創作は発表の良い点のほめ方が具体的で子ども達が喜んでいました。

＜2 回目＞輪奏はよい音でひけた。春の海の解説がよかったです。

＜3 回目＞演奏会は琵琶の平家物語の解説が 16 歳の少年というところがわかりやすく次の演奏語りに興味がありました。良かったです。打楽器の体験は「大きな古時計」良かったです。最後の「夏の日」はちょっと長かった気がします。選んで 3 曲くらいか、よく知っている曲で 1 曲聴きごたえのあるものが入っているとなお良い。全体的に 40 分以内で終わると良いと思いました。

○お話が分かりやすく面白かったです。箏体験もリレー式で行ってくださったので、集中して取り組めていました。2 人 1 組だったので、教え合いをする場面も見られて良かったです。コンサートも最初ジブリ作品で、子どもたちの心をぐっと惹きつけてくださっていて、集中して聴けていました。

○1人1面、箏に触れる体験ができとても良かったです。自由な発想で音作りするのも楽しく、楽器に触れる良い機会でした。

## 2. 日程調整、打ち合わせなどの準備段階はスムーズでしたか？

○日程的にも良かったです。打合せもスムーズに行われました。

○時間をとって、プリントを用意していただいたの打合せだったので3日間の流れが具体的に決められて当日うまく進行了。

○大変親切で分かりやすかったです。ありがとうございました。

○なるべく寒い時期を避けて予定を組むとよかったと思いました。

○学校の授業や行事でいつも忙しくしていて申し訳ありません。(2校)

## 3. 当日の流れの中で、問題点や改善すべき点などありましたらお書きください。

○チャイムを切ることについては、校内全体に関わることなので差し障りのない業間（担任が声かけできるところ）のチャイムだと理解してもらいやすいです。

○入口の前で演奏者の方々をお待たせする時間が少し長くなってしまった。演奏後、演奏者の方に最後にもう一度、お礼の拍手ができればよかったと思います。

(以下、Meet the 和楽器)

○<1回目>音づくりの流れは良かったです。グループも4人班と3人班と事前にわかっていたので活動に入りやすかったです。宮崎駿アニメメドレーの鑑賞と創作の発表も良かったです。

<2回目>箏の並びが変わるので、4人班と3人班の分け方が難しかった。2回目のほうも事前に何列でどのように座るかかわかると段取りがしやすい。響き体験→輪奏→春の海鑑賞という流れは良かったが授業時間内で収まるとよい。

○体験が先だったので、鑑賞の時、興味・関心を持って聴けたようです。

○特になし。(3校)

## 4. アウトリーチについて、ご意見やご希望があればお書きください。

○とても素晴らしい活動だと思います。ありがとうございました。

○3日間にわたる和楽器体験ありがとうございました。贅沢な時間を子どもともども過ごさせていただきました。沢山の宝物をいただいた気持ちがします。子ども達の集中している姿、発表での班長さんの一言とグループでの発表、かえるのうたの合奏の音に熱心に取り組んでいる子ども達、片づけを手伝う子ども達、そして演奏会での子ども達、音楽が心の中まで届いたように思います。これまでの金管の演奏会やここ3年間は和楽器と、その時々にあった音楽をととても近い場所で聴くことができ子ども達の感性を育てるのに役立っています。これからもプロの方の音楽を見たり聴いたり体験できたりの方があればとてもありがたいと思っています。今のところ和楽器の体験を続けていきたいと思っています。体験できて、あこがれが持てて、深めていければとてもうれしいです。素晴らしい3日間をありがとうございました。子どもたちの目が輝いていました。携わってくださった皆様に感謝申し上げます。

○アウトリーチがきっかけで音楽に関心をもって、才能を伸ばすお子さんがいる事例がうちにはありますので、やはり是非続けて頂きたいと思います。ただ、年間計画の位置づけが難しいので、いつも準備段階で迷ってしまいます。1年前にわかるとよいと思います。

○とてもすばらしくありがたい活動だと思います。来年もよろしくお願いします。

○いろいろなプログラムをぜひ聴かせていただきたいと思っています。ありがとうございました。

○今回は4年生対象でしたが、6年生の音楽で和楽器の授業があるので、ふだんの授業のときに楽器を紹介して頂く機会があるとよいです。

○いつも質の高い演奏を聴かせて頂き、嬉しく思います。子ども達は音楽が大好きなので、このよい経験が今後生きてくると思います。ありがとうございました。

## ② 保育園・幼稚園アウトリーチ

|            |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名        | 保育園・幼稚園アウトリーチ                                                                                                                                                                                                      |  |
| コミュニティ No. | 32, 39, 42                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |
| 目的         | 幼少時に生演奏の体験をしてもらい、音楽や楽器を好きになってもらう。<br>また、TANが10年続けた若い弦楽器奏者のためのアドヴェントセミナー修了生によるアウトリーチ実践の場にもなっている。                                                                                                                    |                                                                                    |
| 実施施設       | 東京都江東区立豊洲幼稚園<br>東京都中央区立晴海幼稚園<br>東京都中央区立日本橋幼稚園                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
| 対象         | 3歳～5歳                                                                                                                                                                                                              |                                                                                    |
| 参加者数       | 417名                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |
| 出演者        | 日本音楽集団、アドヴェントセミナー修了生<br>「2011年度コミュニティ事業一覧表」参照                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
| 内容         | 3～5歳の子ども達が聴きやすい楽曲の選定や興味がもてるような話の内容など、過去のプログラムや受け入れ先の園の先生の意見も伺い、TAN職員と共に組み立てた。園児たちは、音楽に対して素直に反応し、大人が難しいと思うような現代曲も偏見なく受け入れているように見えた。豊洲幼稚園は、2010年度の豊洲小学校での日本音楽集団でのアウトリーチを見学していた園長先生の希望により、邦楽器による幼稚園での初めてのアウトリーチが実現した。 |                                                                                    |

## ③ 地域との協力アウトリーチ

### 地域の市民団体との共催アウトリーチ

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名        | 第10回桜・桜・桜が咲いた出前音楽会 in 晴海                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| コミュニティ No. | 47                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |
| 目的         | 晴海地区の2つの特別養護老人ホーム利用者に桜並木のお散歩と音楽会を楽しんでいただく。                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |
| 実施施設       | 中央区社会教育会館分館 アートはるみ ギャラリー                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
| 対象         | 晴海地区の2つの特別養護老人ホーム利用者、ボランティア参加者                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |
| 参加者数       | 80名                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
| 出演者        | 日本音楽集団                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |
| 内容         | 中央区の市民団体である築島散歩の会との共催で毎年4月に開催している。当日は30名近いボランティアが会場の準備、散歩の介助、音楽会の手伝いなどを分担して担当した。今年は、昨年の震災の影響もあり、約1年延期をし3月末に実施をした。出演は邦楽団体の日本音楽集団より、杵家七三（三味線）、竹井誠（尺八）、山田明美（箏）の3名による邦楽アンサンブルで古典から民謡、懐かしの歌謡曲までを楽しんでいただいた。また、地域の晴海総合高等学校合唱部が日本音楽集団の伴奏で「ふるさと」を歌ったりと、地域の様々な人が参加をして開催された。 |                                                                                      |
| 参加者の感想     | ・ 地域が一体となってつくりあげられたコンサート、とても良かったです。<br>・ 一緒に歌えたなつかしい歌ありがとう。<br>・ 二十一絃の琴の音色はハーブの音色の様でした。とてもステキでした。10回目にしてすばらしいコンサートを聞かせていただきました。                                                                                                                                   |                                                                                      |
| 助成・後援等     | 共催：中央区築島散歩の会<br>後援：中央区社会福祉協議会                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |

#### ④ 第一生命保険 マッチングギフトプログラムを利用したアウトリーチ

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名           | 音楽の贈り物                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  <p>[上]<br/>ニコニコ<br/>こども館</p> <p>[左]<br/>豊洲保育園</p> |
| コミュニティ No.    | 6, 12, 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 目的            | 第一生命が支社や部ごとに行う地域社会貢献活動（ボランティア活動）のひとつとして、各支社および部のコーディネートによりTANがアウトリーチを提供し、企画した支社や部の関連地域にお住いの皆様に音楽をおとどけする。                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                      |
| 主催支社<br>および部署 | ①福島支社／②保険金部／③団体保障事業部                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                      |
| 実施施設          | ①ニコニコこども館（福島県郡山市）<br>②相陽台ホーム（神奈川県相模原市）<br>③豊洲保育園（東京都江東区）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                      |
| 対象            | ①近隣に住む未就学児とその保護者<br>②入所者、デイサービス利用者<br>③保育園児                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                      |
| 参加者数          | ①130名／②100名／③120名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                      |
| 出演者           | 第一生命ホールの主催・共催公演に出演するアーティストや団体<br>「2011 年度コミュニティ事業一覧表」参照                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                      |
| 内容            | <p>今年4年目の保険金部では、神奈川県の特養老人ホームにヴァイオリンとピアノによる約1時間のコンサートをお届けし、午後のひと時を入所者や利用者の方々だけでなくホームで働いている皆さんにも楽しんでいただいた。団体保障事業部は、オフィスの移転に伴い、新オフィスに近い豊洲地区の保育園を選んだ。コントラバス奏者と共に園に伺い、子どもの身長よりも大きな楽器にみな興味津々でした。一番小さな0歳児より楽しんでいただいた。</p> <p>また、福島県へは第一生命の地域貢献活動（復興支援）のひとつとして、原発の被害により外で自由に遊べない子ども達のために、「ロビーでよちよちコンサート」のメンバーで郡山市の「ニコニコこども館」を訪問した。親子向けのコンサートを2回行い、温かな雰囲気の中で音楽と身近に触れ合ってもらった。</p> |                                                                                                                                      |
| 助成・後援等        | 寄付：第一生命保険職員、第一生命保険株式会社                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |

## 2 室内楽アウトリーチセミナー

アドヴェントセミナー&クリスマスコンサートの次のステップとして2011年度よりスタートした、若手弦楽器奏者が、演奏家が社会で生きていくとはどういうことかを考え、アウトリーチの実践を通してノウハウを学ぶセミナー。

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名           | 室内楽アウトリーチセミナー                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| コミュニティ No.    | 14, 19, 21, 22, 34, 45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                        |
| 目的            | 講師と弦楽四重奏を組みアウトリーチを実践することにより、アンサンブル能力を磨き、作品への深い理解と表現力の向上を目指すと共に、演奏家としての今後の活動に役立つスキルを身に着けることを目的とする。                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        |
| 内容            | 2名の講師と6名の受講生で2つの弦楽四重奏グループを作り、TAN主催のアウトリーチに各3回、第一生命ホールロビーコンサートに1回出演し、実践を通してアウトリーチのノウハウの習得や、アンサンブル能力の向上を目指す。                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                        |
| 講師            | ヴァイオリン：松原勝也（東京藝術大学教授）<br>ヴィオラ：柳瀬省太（神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者）                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |
| 受講生           | ヴァイオリン：竹内弦、藤代優意、和田歌子<br>ヴィオラ：福田道子<br>チェロ：伊藤七生、久良木夏海                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
| Aグループ<br>実施内容 | メンバー：松原勝也/竹内弦（ヴァイオリン）、福田道子（ヴィオラ）、伊藤七生（チェロ）<br>実施先：東京都中央区立日本橋小学校<br>「小学4年生はじめてのクラシック」（3回実施） 4年生 50名<br>アウトリーチのねらい：バルトークの弦楽四重奏曲第3番を取り上げ、3回のアウトリーチで全曲を通して聴いてもらうことによって、音楽を自分なりに楽しむことができるようになることと、音楽が演奏者によってどのように変化していくかを感じてもらいたい。                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |
| Bグループ<br>実施内容 | メンバー：藤代優意/和田歌子（ヴァイオリン）、柳瀬省太（ヴィオラ）、久良木夏海（チェロ）<br>実施先：①文化教養学園 0歳～5歳 124名<br>②第一生命 モーツァルト・プログラムによるロビーコンサート 一般 337名<br>③東京都中央区立堀留町児童館 小学生 25名<br>アウトリーチのねらい：それぞれ異なる対象者に対してのプログラムを検討し実施する。特に、未就学児と小学生への言葉の使い方などに気を配る。                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |
| A・B共通         | 第一生命ホール 室内楽ロビーコンサート<br>＊詳細はP.64「(6) ロビーコンサート」欄参照                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |
| 受講生の感想        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・大学を卒業してからは室内楽とくに弦楽四重奏に取り組む機会が少なくなるため、こういう機会があったことは良かった。また、講師の先生と共演できることも大変勉強になった。</li> <li>・子どもに何を伝えられるか？言葉使いはこうしたらよいか？など実践を通して肌で感じることができた。</li> <li>・ある程度決まっているプログラムを演奏するだけではなく、白紙の状態からプログラムを組み立てることができたので楽しかったし勉強になった。</li> <li>・長期間のセミナーだったので、じっくりと取り組めたことがよかった。</li> <li>・自分を見つめ直す時間を持てた。</li> </ul> |                                                                                                                                                                        |
| 助成・後援等        | 補助：平成23年度 文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |

### 3 弦楽器体験ワークショップ

|            |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名        | かんたん？むずかしい？弾いてみた〜い！弦楽器                                                                                                                                                                                                     |  |
| コミュニティ No. | 9, 10, 34, 40, 41                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |
| 目的         | 中央区内在住の小学生を対象に、普段目にするものの少ない弦楽器（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ）を体験する機会を作り、子どもの未知の世界への興味・関心を引き出し、発想力を養うと共に、テレビやゲーム、CDなどではない生の楽器の音を身近に感じてもらう。                                                                                                |                                                                                    |
| 実施施設       | 東京都中央区立児童館（5館）                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |
| 対象         | 小学生                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    |
| 参加者数       | 111名                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |
| 出演者        | アドヴェントセミナー修了生<br>「2011年度コミュニティ事業一覧表」参照                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |
| 内容         | 各館30名の参加者を事前募集し、弦楽器の演奏を聴き、実際に子ども用分数楽器を体験する。                                                                                                                                                                                |                                                                                    |
| 参加者の感想     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・練習のときはむずかしかったけどうまくひけてよかったのですが、おとがうすくなってしまって少しざん念でした。でも楽しかったです。（小学2年）</li> <li>・あごとかたがいたかった。（むねも）でもたのしかったです。こんどまたやりたい！！おもったよりむずかしい！！たいへんだった。みためより重い。がっきのつくりがおもしろい。（小学1年）</li> </ul> |                                                                                    |
| 助成・後援等     | 助成：子どもゆめ基金<br>楽器寄贈：JPモルガン証券<br>補助：平成23年度 文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業                                                                                                                                                             |                                                                                    |

## 4 第一生命ホール オープンハウス

年に一度、第一生命ホールを無料開放し、お子さまから大人まで、幅広く音楽を楽しんでいただく。今年も昨年に引き続き、サポーターの中から実行委員会を結成し、事前の準備から当日の運営まで行った。

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                    |  |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 事業名        | 第一生命ホール オープンハウス 2011<br>～「ありが10（とう）」の招待状～                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <br>©大窪道治        |  |
| コミュニティ No. | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                    |  |
| 目的         | 年に一度、第一生命ホールを開放してホールの中で様々な音楽イベントを楽しんでもらい、ホールを知ってもらうとともに、小さなお子さんから大人まで幅広く音楽を楽しんでもらう。【サポーター企画】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                    |  |
| 実施施設       | 第一生命ホール、トリトンスクエアX棟5階会議室<br>晴海トリトンスクエアグランドロビー                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                    |  |
| 対象         | 未就学児から小学校低学年年齢のお子さんを持つ家族を中心に一般の方                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                    |  |
| 参加者数       | 890 名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <br>オープンハウスチラシ |  |
| 出演者        | 松原勝也(ヴァイオリン) 田村緑(ピアノ) 日本音楽集団(邦楽器アンサンブル) アドヴェント弦楽合奏団 中央区交響楽団有志 中央区立豊海小学校4年生有志                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                    |  |
| 内容         | 今年も昨年に引き続きサポーターの中から実行委員会を結成し、実行委員メンバーを中心に定期的に会議を開き、事前準備から当日までの運営を行った。<br>10周年を記念して、～「ありが10（とう）」の招待状～ をテーマに、恒例のステア上でのコンサート、バックステージツアー、弦楽器体験、手作り体験、影アナウンス体験などに加え、今年は新たに三味線体験コーナーを実施した。また、舞台ではガラ・コンサートの前に出演者とスタッフによる口上を行い、10周年という記念に残るイベントになった。                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                    |  |
| サポーター      | 実行委員 9名<br>当日参加サポーター 119名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                    |  |
| 参加者の感想     | <ul style="list-style-type: none"><li>・小さな子どもを連れてコンサートに行くのはなかなか難しいですが、このような機会を作ってください、音楽に少しずつ親しんでもらえたらと毎回楽しみにしております。ありがとうございました。</li><li>・三味線は初めてだったけどうまくできたから嬉しかった。</li><li>・ピアノのハンマーの羊毛等・・・初めて見ました。</li><li>・年のせいか、近くである色々なイベントが楽しみです。音楽好きにはとても素敵な一日でした。ありがとうございました。</li><li>・バックステージツアーに参加し、普段見ることのできない場所を見ることができ、大変面白かったです。楽器運搬用のエレベーターや間仕切可動式のトイレなど、興味深く拝見しました。また、案内の方の説明がとても分かりやすく説明が上手でした。</li><li>・アットホームな雰囲気ときれいな音響が良かったです。</li><li>・孫と一緒に来て大変楽しかった</li></ul> |                                                                                                    |  |
| 助成・後援等     | 助成：平成23年度 文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業<br>後援：中央区・中央区教育委員会<br>協力：ヤマハ株式会社、中央区交響楽団                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                    |  |

## 5 ハロー！コンサート

対象が限定されるアウトリーチから一歩踏み出し、「こんにちは！トリトン・アーツ・ネットワークです」と地域にご挨拶する、ホールと開かれたコミュニティとをつなぐ役割を担う企画。区の文化的な魅力を再認識したり発見する事を目的とした催しとして始まった4回目となる「中央区まるごとミュージアム」では、地域の子どもの三味線教室のミニ発表会を行い練習の成果を披露した。クリスマスのイベントとして開催された「芝浦工業大学大学開放DAY」では、エントランスロビーで音楽でお客さまをお迎えする役目を担った。

|            |                                                                                                                                                             |                                                                                    |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名        | 中央区まるごとミュージアム<br>「子どものための三味線教室ミニ発表会」                                                                                                                        |  |
| コミュニティ No. | 15                                                                                                                                                          |                                                                                    |
| 目的         | 中央区主催のまるごとミュージアム参加企画として、中央区の文化・芸術の振興に寄与する。                                                                                                                  |                                                                                    |
| 実施施設       | 中央区教育センター 視聴覚室                                                                                                                                              |                                                                                    |
| 対象         | まるごとミュージアム来場者、三味線教室受講生（小中学生以上の三味線未経験者）、三味線教室受講生家族                                                                                                           |                                                                                    |
| 参加者数       | 46名                                                                                                                                                         |                                                                                    |
| 出演者        | 簗田司郎（杵屋五司郎・監修指導） 簗田弘大/日吉静永（三味線） 三味線教室受講生                                                                                                                    |                                                                                    |
| 内容         | 三味線未経験の小中学生（事前申込者）による「子どものための三味線教室 ミニ発表会」と講師のトーク付き演奏会。参加者の子ども達は限られた練習回数の中で楽しみながら熱心に取り組み、楽器が弾けるようになる喜びを感じることができた。参加した子のほとんどは練習を続け、年始に開催したグランドロビーコンサートにも出演した。 |                                                                                    |

|            |                                                                                                                                    |                                                                                      |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名        | 芝浦工業大学大学開放DAY<br>オープニングファンファーレ&クリスマスコンサート                                                                                          |  |
| コミュニティ No. | 28                                                                                                                                 |                                                                                      |
| 目的         | 芝浦工業大学大学開放DAY！に来場した方に生演奏を楽しんでいただく。                                                                                                 |                                                                                      |
| 実施施設       | 芝浦工業大学大学豊洲キャンパス<br>教室棟エントランス                                                                                                       |                                                                                      |
| 対象         | 近隣住民                                                                                                                               |                                                                                      |
| 参加者数       | 100名                                                                                                                               |                                                                                      |
| 出演者        | 吉野雄貴/横木彬子（トランペット） 高橋朋子（ホルン） 佐々木匡史（トロンボーン）<br>仁藤雄貴（チューバ） 五田詩朗（打楽器）                                                                  |                                                                                      |
| 内容         | 金管五重奏＋打楽器によるオープニングファンファーレとクリスマスコンサートをエントランスロビーで開催し、来場した多くの家族連れのお客さまにコンサートを楽しんでいただいた。<br>芝浦工業大学とは2006年より協働して、豊洲地区在住・在勤者に音楽をお届けしている。 |                                                                                      |
| 助成・後援等     | 共催：芝浦工業大学豊洲キャンパス                                                                                                                   |                                                                                      |

## 6 ロビーコンサート

2 年目を迎えた「晴海トリトンスクエア グランドロビーコンサート」はサポーターによるロビーコンサート班が主体的な活動を行い、新たに、室内楽アウトリーチセミナーの一環として「第一生命ホール 室内楽ロビーコンサート」が始まった。

|            |                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名        | ①晴海トリトンスクエア グランドロビーコンサート                                                                                                                                                             |  |
| コミュニティ No. | 3, 8, 30, 45                                                                                                                                                                         |                                                                                    |
| 目的         | 第一生命ホールとTANが活動の拠点としている、晴海トリトンスクエアのグランドロビーにて定期的にコンサートを開催し、お昼休みのひとときを憩いの場としてトリトンスクエア勤務者及び近隣地区在住者に音楽を楽しんでいただく。また、第一生命ホールの存在とNPO法人トリトン・アーツ・ネットワークの活動を理解いただき知名度の向上を図る。<br>【サポーター企画】       |                                                                                    |
| 実施施設       | 晴海トリトンスクエアグランドロビー                                                                                                                                                                    |                                                                                    |
| 対象         | トリトンスクエア勤務者及び近隣地区在住者                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
| 参加者数       | 490 名                                                                                                                                                                                |                                                                                    |
| 出演者        | 第一生命ホールの主催・共催公演に出演するアーティストや団体<br>「2011 年度コミュニティ事業一覧表」参照                                                                                                                              |                                                                                    |
| 内容         | サポーターが実行委員会を組織し、年 4 回の各回ごとにリーダーとサブリーダーを決め、出演者の選定、チラシ作成、広報・宣伝、当日の運営を行った。<br>2011 年度は、7 月、10 月、1 月、3 月にそれぞれ季節のテーマを決めて内容を企画した。<br>1 月は中央区まるごとミュージアムでの三味線教室受講者も参加し、地域の小学生がロビーコンサートに参加した。 |                                                                                    |
| サポーター      | 実行委員 20 名                                                                                                                                                                            |                                                                                    |
| 助成・後援等     | 協賛：晴海トリトンスクエア<br>後援：中央区社会福祉協議会（1 月と 3 月のみ）                                                                                                                                           |                                                                                    |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名        | ②第一生命ホール 室内楽ロビーコンサート<br>～室内楽アウトリーチセミナー講師と受講生による～                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| コミュニティ No. | 35                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |
| 目的         | 室内楽アウトリーチセミナーの一環として、一般のお客さまを対象にした室内楽ロビーコンサートに出演し、アンサンブル能力を磨き、作品への深い理解と表現力の向上を目指す。                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |
| 実施施設       | 第一生命ホール ロビー                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |
| 対象         | クラシック愛好者、近隣住民                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |
| 参加者数       | 133 名                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
| 出演者        | 講師：松原勝也（ヴァイオリン）、柳瀬省太（ヴィオラ）<br>セミナー受講生：竹内弦/藤代優意/和田歌子（ヴァイオリン） 福田道子（ヴィオラ）<br>伊藤七生/久良木夏海（チェロ）                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |
| 内容         | ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲第 1 番ハ長調 op. 49<br>バルトーク：弦楽四重奏曲 第 3 番 BB93<br>チャイコフスキー：弦楽四重奏曲 第 1 番 二長調 op. 11<br>メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 op. 20                                                                                                                                                                           |                                                                                     |
| 参加者の感想     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・久しぶりのロビコンでしたが良かったです。以前の様に回数を増やして頂きたいです。</li> <li>・アウトリーチセミナー発足の意義を更に昂めて室内楽のマーケット開拓に貢献できる事期待します。</li> <li>・今日のような若い人たちの演奏の場を増やすコンサートをもっと企画して欲しいです。とても良かったです。</li> <li>・若い人たちの熱のこもった演奏はとてもいい。指導される方々の力量が相当のものと思われる。若い人たちの今後が更に楽しみです。想像以上のレベルでの演奏に驚きです。</li> </ul> |                                                                                     |
| 助成・後援等     | 補助：平成 23 年度 文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |

## 7 レクチャーコンサート

毎年継続して行っている弦楽四重奏レクチャーを古典四重奏団が実施をした。

|            |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名        | 古典四重奏団 レクチャーコンサート Plus#15<br>～ボッケリーニの世界へようこそ～                                                                                                                                                                                            |  |
| コミュニティ No. | 43                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |
| 目的         | T A N が継続的に行っているクアルテット公演をより深く知ってもらうためのレクチャーコンサート。                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |
| 実施場所       | 晴海トリトンスクエアX棟5階 会議室                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |
| 対象         | クアルテット愛好者・クラシック愛好者等                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |
| 参加者数       | 76 名                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
| 出演者        | お話：田崎瑞博<br>演奏：古典四重奏団                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
| 内容         | 古典四重奏団が約 1 か月後の自身の公演に先立ち行うレクチャーコンサート。<br>ボッケリーニの説明のみならず、同時代に活躍した作曲家との関係や音楽の違い・特徴など分かりやすい解説と生演奏を交えて進行した。<br>ハイドン、モーツァルトの作品も演奏して、ボッケリーニとの対比や、影響を受けたのではと思われるフレーズなどを紹介した。                                                                    |                                                                                     |
| 参加者の感想     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ボッケリーニはほとんど初めて聴いたけれど、丁寧な説明でとてもわかりやすく面白かったです。何にも増して、演奏が素晴らしくてとても良かった。</li> <li>・コンサートの予備知識として大いに参考になりました。</li> <li>・演奏もお話もとても良かったです。演奏をされる方が、直接お話を聞かせて下さるので、とても身近に感じ、作曲家を知る良い機会だと思います。</li> </ul> |                                                                                     |

## 8 協力企画

トリトン・アーツ・ネットワークと関係のある主催者からの委託事業。

大きく分け以下の6つの企画を行った。

- ・中央区文化講座
- ・モーツァルト・プログラムによるロビーコンサート
- ・文化教養学園アウトリーチ
- ・中央区ファミリー・サポート・センター イベント
- ・第一生命日比谷本社・豊洲本社における「子どもが主役デー」ミニコンサート
- ・中央区社会福祉協議会「介護家族のための音楽会と食事会」

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名        | 中央区文化講座<br>クラシックはじめの一步～オペラとクアルテット～                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| コミュニティ No. | 7, 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
| 主催者        | 中央区文化・国際交流振興協会                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |
| 目的         | 中央区に関係のある各種文化および歴史などについて、専門家による講座を開催し、芸術・文化に対する理解を推進する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |
| 実施場所       | 月島社会教育会館ホール                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |
| 対象         | 区内在住・在勤者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |
| 参加者数       | 279名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |
| 出演者        | ①牧野真由美（メゾ・ソプラノ） 飯田俊明（ピアノ）<br>②古典四重奏団                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |
| 内容         | ①メゾ・ソプラノで辿るオペラの楽しみ<br>②かんたん？むずかしい？ クアルテットを知ろう！                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |
| 参加者の感想     | <p>（①メゾ・ソプラノで辿るオペラの楽しみ）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・何もわからずに5回ばかりオペラを聞きに行きました。今日のお話を聞いて何となく堅苦しさがやわらぎました。今度、「コシ・ファン・トゥッテ」を聞きに行きます。少しは楽に聴けると思います。素敵なお話と歌声ありがとうございました。</li> <li>・図書館に置いてあるチラシを見て、この会を知りました。来る前は、説明が多い、参加型のワークショップのような会かと思っていましたが、解説のついたオペラコンサートでした。歌も迫力があって、聴き応えがありましたが、お話もたいへん分かりやすく、聴きやすいトーンで参考になりました。特に「デリラのアリア」が夢の世界にいるようで素敵な時間でした。オペラは普段あまり聴かないのですが、聴く機会ができて良かったです。</li> </ul> <p>（②かんたん？むずかしい？ クアルテットを知ろう！）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・仕事帰りで慌ただしい中、ホッとでき、心おだやかに帰ることができます！</li> <li>・月曜の夕べ、しっとりと聴かせていただき、説明もわかりやすく、御礼申し上げます。疲れがふつとびました。又の機会に再コンサート企画お願い申し上げます。バルトークの曲、4人がまるでおしゃべりしているような感じで、初めてきいた曲のせいかすごく印象に残りました。</li> <li>・クアルテットの楽しみ方がよく理解できてとても興味をもちました。</li> <li>・解説付きの演奏は、もしかすると退屈かしらと思っていたのですが、演奏にも語りにもめりこんでしまいました。</li> <li>・音楽の深さが何たるかを実感いたしました。</li> </ul> |                                                                                     |

|            |                                                                                                                                      |                                                                                                          |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名        | 国際モーツァルテウム財団コレクション<br>モーツァルト・プログラムによるロビーコンサート                                                                                        |  <p>小倉貴久子（フォルテピアノ）</p> |
| コミュニティ No. | 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25                                                                                                           |                                                                                                          |
| 主催         | 第一生命保険株式会社                                                                                                                           |                                                                                                          |
| 目的         | 第一生命と協働し、第一生命日比谷本社ビルにて行われた『モーツァルトの顔』展への来場者へむけ、偉大なる作曲家モーツァルトを紹介する展示と共に、作品にも触れて頂ける機会として、フォルテピアノ、チェンバロとヴァイオリンの二重奏、弦楽四重奏と様々な形態の演奏をお送りする。 |                                                                                                          |
| 実施場所       | 日比谷DNタワー1階ロビー                                                                                                                        |                                                                                                          |
| 対象         | 国際モーツァルテウム財団コレクション<br>『モーツァルトの顔』展ご来場者                                                                                                |                                                                                                          |
| 参加者数       | 1,821名                                                                                                                               |                                                                                                          |
| 出演者        | 小倉貴久子（フォルテピアノ）／松原勝也（ヴァイオリン） 浦壁信二（チェンバロ）／藤代優意/和田歌子（ヴァイオリン） 柳瀬省太（ヴィオラ） 久良木夏海（チェロ）（弦楽四重奏）／クアルテット・エクセルシオ（弦楽四重奏）                          |                                                                                                          |
| 内容         | 60分のプログラムで平日は1日1回、土日祝日は1日2回公演を実施した。オール・モーツァルト・プログラムで来場者には展覧会と併せて、モーツァルトを楽しんでいただいた。                                                   |                                                                                                          |

|            |                                                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名        | 文化教養学園アウトリーチ                                                                     |
| コミュニティ No. | 21                                                                               |
| 主催         | 文化教養学園                                                                           |
| 目的         | 文化教養学園では4歳・5歳児は全員ヴァイオリンを習っているのので、弦楽器の演奏を間近に聴くことによって音楽の楽しさを伝え、豊かな感性を養うことを目的としている。 |
| 実施場所       | 文化教養学園内                                                                          |
| 対象         | 0歳～5歳                                                                            |
| 参加者数       | 124名                                                                             |
| 出演者        | 室内楽アウトリーチセミナー グループB                                                              |
| 内容         | 0歳～2歳児は20分間のコンサートを、3歳～5歳児は楽器演奏の共演を含めて40分間のコンサート楽しんだ。                             |

|            |                                                                     |
|------------|---------------------------------------------------------------------|
| 事業名        | 音楽でつながる子育ての輪♪<br>田村緑のピアノコンサート                                       |
| コミュニティ No. | 26                                                                  |
| 主催         | 中央区社会福祉協議会 ファミリー・サポート・センター                                          |
| 目的         | 地域の子育て支援に区民の理解を得るとともに、関係機関との連携を深める。イベント来場者へファミリー・サポート・センター事業の周知を行う。 |
| 実施場所       | 月島社会教育会館ホール                                                         |
| 対象         | 区内在住で子育て支援に興味のある方                                                   |
| 参加者数       | 129名                                                                |
| 出演者        | 田村緑（ピアノ）                                                            |
| 内容         | ピアノの演奏の他、楽器のお話やピアノの下を潜るコーナーや、クリスマスの歌を歌うコーナーなど家族で音楽を楽しんでいただいた。       |

|            |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業名        | 第一生命日比谷本社・豊洲本社における<br>「子どもが主役デー」ミニコンサート                                                                                                                                                                                             |  |
| コミュニティ No. | 29                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    |
| 主催         | 第一生命保険株式会社                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |
| 目的         | 職員に親子で身近に音楽を楽しんでもらうと共に、<br>トリトン・アーツ・ネットワークの活動への理解を<br>深めてもらう。                                                                                                                                                                       |                                                                                    |
| 実施場所       | ①第一生命保険豊洲本社<br>②第一生命保険日比谷本社                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |
| 対象         | 職員のお子さん、お孫さん                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    |
| 参加者数       | 160 名                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |
| 出演者        | 浜まゆみ/金丸寛（マリンバ）                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
| 内容         | マリンバ 2 台によるコンサート。ボディ・パーカッションのコーナーなど参加しながら楽しんでいただいた。                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
| 参加者の感想     | <p>・マリンバの演奏はとてもよかったです。演奏者も歌のお姉さんのように子どもに語りかけてくれて、子どもも入りやすかったと思います。体を使っての視聴等、工夫していただいた楽しい演奏でした。</p> <p>・初めての参加でしたが、イベント盛りだくさんで楽しかったです。間近で楽器を見ながらのコンサートも、なかなか子連れで行く機会がないのでいい経験でした。</p> <p>・すごかったです。とても感動した。音楽で人をつなげるということがわかりました。</p> |                                                                                    |

|            |                                                                          |
|------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 事業名        | 介護家族のための音楽会と食事会                                                          |
| コミュニティ No. | 46                                                                       |
| 主催         | 中央区社会福祉協議会                                                               |
| 目的         | 普段気軽に外出することが難しい中央区在住の在宅介護従事者が、お互い交流し、生の音楽を楽しむことで心安らぐひとときを提供することを目的としている。 |
| 実施場所       | ロイヤルパークホテル 2 階「東雲」                                                       |
| 対象         | 中央区在住の在宅介護従事者                                                            |
| 参加者数       | 50 名                                                                     |
| 出演者        | 鈴木理恵子（ヴァイオリン） 北村聡（バンドネオン）                                                |
| 内容         | ヴァイオリンとバンドネオンによるクラシックとタンゴのコンサートを楽しんでいただいた。                               |

### 3-4. 文化ボランティア拠点づくり事業

2001 年より中央区在住・在勤者や音楽愛好家を中心とするボランティア（TANサポーター）の組織化と支援を目的とした活動を行っている。

TANのミッションに賛同してサポーター活動への参加を希望する人は、登録手続きをすることによって活動に参加できる。

2011 年度は近隣住民、音楽ファンを中心に 61 人が登録し、それぞれの都合に合わせて活動を行った。主な活動は次の 6 つに分けられる。

|                                                                                                                                                                                      |       |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------|
| ① 第一生命ホール主催・共催公演のスタッフサポート                                                                                                                                                            | 28 活動 | 参加延人数 110 名 |
| 第一生命ホールに来場のお客さまに気持ちよく過ごしていただくために、スタッフと一緒にチラシの挟み込み作業、パンフレット配布、花束受付、アンケート回収などを行う。                                                                                                      |       |             |
| ② コミュニティ活動のスタッフサポート                                                                                                                                                                  | 44 活動 | 参加延人数 82 名  |
| コミュニティ活動先で会場設営や写真・ビデオの撮影、鑑賞レポート作成などを行う。また、ロビーコンサートでは司会を担当した。                                                                                                                         |       |             |
| ③ 第一生命ホールオープンハウスの企画・運営                                                                                                                                                               | 1 活動  | 参加人数 128 名  |
| P. 62 参照                                                                                                                                                                             |       |             |
| ④ 育児支援コンサートの子どもの音楽スタジオ準備・運営                                                                                                                                                          | 1 活動  | 参加人数 54 名   |
| 育児支援コンサート（P. 23 参照）の第一部「子どものための音楽スタジオ」での子どもの受け入れと音楽スタジオのサポートを行った。4 つのスタジオごとにサポーターチーフを決め、打ち合わせや準備を行い、当日は 54 名のサポーターと共に各班に分かれ活動をした。お子さんを預かることによって、親御さんたちにホールでゆっくりと音楽を楽しむ機会を提供することができた。 |       |             |
| ⑤ 晴海トリトンスクエア グランドロビーコンサートの企画・運営                                                                                                                                                      | 4 活動  | 参加延人数 57 名  |
| 季節ごとに 4 回（7 月・10 月・1 月・3 月）開催した。サポーターが実行委員会を組織し、出演者の選定やチラシの作成および配布、当日の運営などを行った。（P. 64 参照）                                                                                            |       |             |
| ⑥ 事務のサポート                                                                                                                                                                            | 19 活動 | 参加延人数 54 名  |
| 事務所内でのチラシの挟み込みやダイレクトメール発送、TANかわら版発送、アンケート集計作業、トリトンスクエア館内へのチラシ配布などを行った。                                                                                                               |       |             |

## ■ サポーターミーティングの実施

毎月主に第3土曜日の18時～20時にサポーターミーティングを実施し、「第一生命ホールオープンハウス」と「育児支援コンサート」について企画・準備を行った。

## ■ サポーター向け講座の実施

サポーターからの要望により、「第一生命ホールオープンハウス」の前に臨港消防署員の方に出向いていただき「応急手当講座」を行った。

|      |                         |
|------|-------------------------|
| 開催日時 | 2011年7月9日（土）16：00～17：00 |
| 開催場所 | トリトンスクエアX棟5階会議室3        |
| 講師   | 臨港消防署の方                 |

## ■ 10周年の10days へのご招待

日頃の活動への感謝を込めて「10周年の10days」の中から希望の公演にご招待をした。

今年は10周年の年であったため、第一生命ホールオープンハウス打ち上げや忘年会、育児支援コンサート打ち上げを行い、第一生命ホール/トリトン・アーツ・ネットワーク及びサポーターの10周年を祝うと共に交流の機会を多く持った。



サポーター集合写真 ©大窪道治  
(7月23日第一生命ホール・オープンハウス終了後に出演者、スタッフと共に)

### 3-5. 評価事業

昭和音楽大学武濤京子教授を委員長とした第 3 期評価委員会による 3 年間(2008 年度～2010 年度評価)に亘る評価が終了し、静岡文化芸術大学片山泰輔教授を委員長とした第 4 期評価委員会(2011 年度～2013 年度評価)が立ち上がった。なお評価委員会委員は後掲Ⅵ. 事業実施に関する事項 6-3. 理事・職員・評価委員の 2011 年度評価委員に掲載しています。

2011 年度評価の第 1 回評価委員会は 2012 年 2 月 20 日開催し、TAN から事業概要、2011 年度活動報告、評価委員会の歴史、役割、第 3 期からの申し送り事項等を報告し、評価委員より質疑応答があり、今後の委員会の進め方が話し合われた。委員から第 3 期の評価形式を踏襲するも、中期的には 10 年間の報告書を基に長期評価への論点出しを行うこととした。

第 2 回評価委員会は 2012 年 4 月 23 日開催し、

TAN から 2011 年度の詳細な活動報告、顧客分析結果、2012 年度の方針、計画の報告を行い、委員との意見交換を行った。また評価委員会の中期的な取組みについて 10 年間の財務分析、評価軸をどこに置くべきか等について話し合いが行われた。

第 3 回評価委員会は 2012 年 5 月 14 日に開催し、TAN から 2011 年度決算報告、事業報告書案の説明を行った。また TAN の内部評価に対しての外部評価のコメントのすり合わせを行い、グループインタビューの実施等 2012 年度の評価委員会の活動について話し合いが行われた。

上記委員会の結果について 2012 年 5 月 28 日の理事会で報告書の概要報告が行われた。

なお評価結果につきましては、「2011 年度評価事業報告書」冊子にまとめているのでご高覧いただければ幸いです。



## IV 広報活動

- 4-1. 新聞・雑誌
- 4-2. テレビ・ラジオ
- 4-3. トリトン・アーツ・ネットワーク  
からの情報発信



## Ⅳ. 広報活動

### 4-1. 新聞・雑誌

| 公演名                                                                                    | 媒体名                     | 掲載日                    | コーナー名<br>掲載内容                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ライフサイクルコンサート<br>屋の音楽さんぽ 第5回<br>小野明子ヴァイオリン・リサイタル                                        | 音楽の友                    | 2011年 4月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                      |
|                                                                                        | 音楽の友                    | 2011年 7月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                      |
| ライフサイクルコンサート<br>屋の音楽さんぽ 第6回<br>趙静チェロ・リサイタル                                             | 定年時代                    | 2011年 7月<br>上旬号        | 音楽<br>“屋の音楽さんぽ「チェロ・リサイタル」” 公演内容紹介                                                     |
|                                                                                        | サラサーテ                   | 2011年11月号<br>(vol. 42) | コンサートレポート<br>“ランチタイムに本格的チェロ曲を” 「屋の音楽さんぽ」のコン<br>セプト紹介と演奏会評（執筆：伊東雨音）                    |
|                                                                                        | サラサーテ                   | 2011年12月号<br>(vol. 43) | Artist Interview（趙静）<br>“室内楽はパワーをくれる。様々な人と音楽で出会い、成長し<br>ていきたい” 趙静インタビュー 演奏会評（執筆：伊東雨音） |
|                                                                                        | 在日スイス<br>大使館(HP)        | 2011年7月5日～             | スイス文化カレンダー<br>“カルミナ四重奏団来日公演” 公演内容紹介                                                   |
| ライフサイクルコンサート<br>屋の音楽さんぽ 第7回<br>カルミナ四重奏団<br>～クラシック・グレイトスト・<br>ヒッツ～<br>★【10周年の10days第8日】 | 音楽の友                    | 2011年 8月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                      |
|                                                                                        | SwissCurture<br>inJapan | 2011年秋季号               | 公演概要                                                                                  |
|                                                                                        | 音楽の友                    | 2011年 9月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                      |
|                                                                                        | 音楽の友                    | 2011年10月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                      |
|                                                                                        | 音楽現代                    | 2011年10月号              | モーツァルト弦楽四重奏曲の魅力～その意外性を中心に<br>海老澤敏<br>＜今秋来日する弦楽四重奏団＞として紹介                              |
|                                                                                        | 音楽の友                    | 2011年11月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                      |
|                                                                                        | 音楽の友                    | 2012年 2月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                      |
| ライフサイクルコンサート<br>630コンサート～充電の1時間～<br>鈴木理恵子（ヴァイオリン）<br>北村聡（バンドネオン）                       | ぶらあぼ                    | 2011年 5月号              | びっくあっぷ<br>“会社帰りに軽く『一聴』どう？”<br>630コンサートのコンセプトと公演内容紹介                                   |
|                                                                                        | 音楽の友                    | 2011年 5月号              | 今月の丸得情報<br>公演概要                                                                       |
|                                                                                        | 音楽の友                    | 2011年 6月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                      |
|                                                                                        | 音楽の友                    | 2011年 6月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーションFocus<br>“ヴァイオリン芸術の多彩と濃厚！” 公演内容紹介                             |
|                                                                                        | 定年時代                    | 2011年 4月<br>下旬号        | 音楽<br>公演概要                                                                            |
|                                                                                        | 在日スイス<br>大使館(HP)        | 2011年7月5日～             | スイス文化カレンダー<br>“カルミナ四重奏団来日公演” 公演内容紹介                                                   |
| ライフサイクルコンサート<br>630コンサート～充電の1時間～<br>カルミナ四重奏団と巡る音楽紀行<br>★【10周年の10days第7日】               | 音楽の友                    | 2011年 8月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                      |
|                                                                                        | SwissCurture<br>inJapan | 2011年秋季号               | 公演概要                                                                                  |
|                                                                                        | 音楽の友                    | 2011年 9月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                      |
|                                                                                        | 音楽の友                    | 2011年10月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                      |
|                                                                                        | 音楽現代                    | 2011年10月号              | モーツァルト弦楽四重奏曲の魅力～その意外性を中心に<br>海老澤敏<br>＜今秋来日する弦楽四重奏団＞として紹介                              |
|                                                                                        | 音楽の友                    | 2011年11月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                      |
|                                                                                        | 音楽の友                    | 2011年11月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                      |

| 公 演 名                                                            | 媒 体 名                   | 掲 載 日                  | コーナ ー 名<br>掲 載 内 容                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ライフサイクルコンサート<br>「音楽と絵本」アンコール！<br>『オペラ・キャット』<br>★【10周年の10days第1日】 | ムジカノーヴァ                 | 2011年 9月号              | Music the SPOT LIGHT<br>“アメリカで人気の絵本をクラシックの名曲と共に”<br>公演内容紹介                                         |
|                                                                  | 音楽の友                    | 2011年 9月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                                   |
| ライフサイクルコンサート<br>ふたりでコンサートⅧ<br>～オペラの楽しみ～<br>★【10周年の10days第2日】     | 音楽の友                    | 2011年10月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                                   |
|                                                                  | 定年時代                    | 2011年10月<br>上旬号        | 音楽<br>“ふたりでコンサートⅧ～オペラの楽しみ” 公演内容紹介                                                                  |
| 育児支援コンサート<br>～子どもを連れて、<br>クラシックコンサート                             | 音楽の友                    | 2012年 3月号              | 今月の丸得情報<br>公演概要                                                                                    |
|                                                                  | 音楽の友                    | 2012年 3月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                                   |
|                                                                  | 朝日小学生新聞                 | 2012年3月14日<br>(水)      | オーケストラの時間～おすすめコンサート～<br>公演内容紹介                                                                     |
|                                                                  | 朝日小学生新聞                 | 2012年3月30日<br>(金)      | 親子でチェロを楽しむコンサート<br>公演取材記事（公演内容・参加者の感想）                                                             |
| 子どものための<br>クリスマス・オーケストラ・<br>コンサート                                | 音楽の友                    | 2011年11月号              | 今月の丸得情報<br>公演概要                                                                                    |
|                                                                  | 朝日小学生新聞                 | 2011年11月16日<br>(水)     | オーケストラの時間～おすすめコンサート～<br>公演概要                                                                       |
|                                                                  | 音楽の友                    | 2011年12月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                                   |
|                                                                  | 月刊クーヨン                  | 2012年 1月号              | Petit Journey<br>“それぞれの楽器の魅力がたっぷり” 公演内容紹介                                                          |
| カルテット・ウィークエンド<br>SQWガラ・コンサート<br>～カルテットの祭典～<br>★【10周年の10days第4日】  | 在日スイス<br>大使館(HP)        | 2011年7月5日～             | スイス文化カレンダー<br>“カルミナ四重奏団来日公演” 公演内容紹介                                                                |
|                                                                  | 音楽の友                    | 2011年 9月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                                   |
|                                                                  | 音楽の友                    | 2011年10月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                                   |
|                                                                  | SwissCurture<br>inJapan | 2011年秋季号               | 公演概要                                                                                               |
|                                                                  | ぶらあぼ                    | 2011年11月号              | びっくあっぷインタビューー今月の表紙ー（カルミナ四重奏団）<br>“世界最高のアンサンブルが祝祭を盛り上げる！”<br>チャンプニー（カルミナ四重奏団）、田崎（古典四重奏団）の<br>インタビュー |
|                                                                  | 音楽の友                    | 2011年11月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                                   |
|                                                                  | ストリング                   | 2011年11月号              | インタビュー<br>“田崎瑞博SQWガラを語る”<br>田崎（古典四重奏団）のインタビュー                                                      |
|                                                                  | サラサーテ                   | 2011年12月号<br>(vol. 43) | 室内楽Topics<br>“カルミナ四重奏団ほか、多数出演！”<br>「SQWガラ・コンサート」 公演内容紹介 公演概要                                       |
|                                                                  | 在日スイス<br>大使館(HP)        | 2011年7月5日～             | スイス文化カレンダー<br>“カルミナ四重奏団来日公演” 公演内容紹介                                                                |
| カルテット・ウィークエンド<br>カルミナ四重奏団<br>共演：田部京子（ピアノ）<br>★【10周年の10days第5日】   | 音楽の友                    | 2010年 9月号              | [特別企画]来日演奏家速報2011<br>“2011年にぜひ聴きたい器楽・室内楽”                                                          |
|                                                                  | 音楽現代                    | 2011年 1月号              | 2011年1月～2012年3月来日する外国人アーティスト一覧                                                                     |
|                                                                  | 音楽の友                    | 2011年 8月号              | 特集 私の好きなショパン、この1曲<br>公演概要                                                                          |
|                                                                  | 音楽の友                    | 2011年 8月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                                   |
|                                                                  | SwissCurture<br>inJapan | 2011年秋季号               | 公演概要                                                                                               |
|                                                                  | 音楽の友                    | 2011年 9月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                                   |
|                                                                  | ショパン                    | 2011年10月号              | 特集1 ピアノ室内楽入門 これから聴ける室内楽公演情報<br>公演概要                                                                |
|                                                                  | 音楽の友                    | 2011年10月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                                   |
|                                                                  | 音楽現代                    | 2011年10月号              | モーツァルト弦楽四重奏曲の魅力<br>～その意外性を中心に 海老澤敏<br>＜今秋来日する弦楽四重奏団＞として紹介                                          |
|                                                                  |                         |                        |                                                                                                    |

| 公 演 名                                                                       | 媒 体 名           | 掲 載 日                  | コーナ ー 名                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             |                 |                        | 掲 載 内 容                                                                                           |
| <b>クアルテット・ウィークエンド<br/>カルミナ四重奏団<br/>共演：田部京子（ピアノ）<br/>★【10周年の10days第5日】</b>   | サラサーテ           | 2011年11月号<br>(vol. 42) | 室内楽Topics<br>“カルミナ四重奏団が新作を日本初演”公演内容紹介                                                             |
|                                                                             | ぶらあぼ            | 2011年11月号              | びっくあっぷインタビュー今月の表紙ー（カルミナ四重奏団）<br>“世界最高のアンサンブルが祝祭を盛り上げる！”<br>チャンプニー（カルミナ四重奏団）、田崎（古典四重奏団）の<br>インタビュー |
|                                                                             | 音楽の友            | 2011年11月号              | 特集Ⅱ ピアノで聴く室内楽のたのしみ<br>公演概要                                                                        |
|                                                                             | 音楽の友            | 2011年11月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                                  |
|                                                                             | 音楽の友            | 2011年11月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>観どころ聴きどころ<br>“カルミナ四重奏団&田部京子”公演内容紹介                                    |
|                                                                             | 読売新聞<br>〔夕刊〕    | 2011年11月8日<br>(火)      | クラシック 舞踊 ガイド<br>公演概要                                                                              |
|                                                                             | 音楽の友            | 2012年 1月号              | 月日の音楽<br>“宿命の4人”演奏会評（執筆：青柳隆明）                                                                     |
|                                                                             | 音楽の友            | 2012年 1月号              | コンサート・レヴュー<br>演奏会評（執筆：柴田龍一）                                                                       |
|                                                                             | 音楽の友            | 2012年 2月号              | 座談会 大激動の1年ー2011年のクラシック音楽界<br>カルミナ四重奏団の第一生命ホールでの演奏会に言及                                             |
| <b>クアルテット・ウィークエンド<br/>クアルテット・エクセルシオ<br/>~Quartet+~<br/>共演：小松亮太（バンドネオン）</b>  | 毎日新聞<br>〔東京夕刊〕  | 2011年11月15日<br>(火)     | 音楽<br>“世界的バンドネオン奏者が新曲「俺のピアソラ」ブームに<br>疑問、自ら解答”公演概要                                                 |
|                                                                             | ぶらあぼ            | 2012年 1月号              | びっくあっぷ<br>“意外な組み合わせで名演誕生の予感”公演内容紹介                                                                |
|                                                                             | 音楽の友            | 2012年 1月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                                  |
|                                                                             | サラサーテ           | 2012年 1月号<br>(vol. 44) | 室内楽Topics<br>“S Q W・シリーズが100回を迎える”公演内容紹介 公演概要                                                     |
|                                                                             | 読売新聞<br>〔夕刊〕    | 2012年1月24日<br>(火)      | シティライフ<br>公演概要                                                                                    |
| <b>クアルテット・ウィークエンド<br/>エルデーディ弦楽四重奏団<br/>~アマデウス・クアルテット<br/>へのオマージュ~</b>       | 音楽の友            | 2012年 2月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br><br>公演概要                                                              |
| <b>クアルテット・ウィークエンド<br/>古典四重奏団<br/>~ボッケリーニの世界~</b>                            | 音楽の友            | 2012年 3月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                                  |
|                                                                             | モストリー・<br>クラシック | 2012年 4月号              | MOSTLY NAVI<br>公演概要                                                                               |
| <b>音楽のある週末 第7回<br/>中村絃子 ピアノ・リサイタル</b>                                       | 音楽の友            | 2011年 4月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                                  |
|                                                                             | 音楽の友            | 2011年 6月号              | コンサート・レヴュー<br>演奏会評（執筆：齋藤弘美）                                                                       |
| <b>音楽のある週末 第8回<br/>白井光子&amp;ハルトムート・ヘル<br/>リート・デュオ<br/>★【10周年の10days第3日】</b> | 音楽の友            | 2011年10月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                                  |
|                                                                             | ぶらあぼ            | 2011年11月号              | びっくあっぷ インタビュー：（白井光子）<br>“花束に希望を添えて”白井光子のインタビュー 公演内容紹介                                             |
|                                                                             | 音楽の友            | 2011年11月号              | People：（白井光子）<br>“歌の花束に希望を添えてー難病を乗り越えた名歌手の<br>新たな境地”公演概要                                          |
|                                                                             | 音楽の友            | 2011年11月号              | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                                  |
|                                                                             | 音楽現代            | 2011年11月号              | Preview of November 2011<br>公演内容紹介                                                                |
|                                                                             | 朝日新聞<br>〔夕刊〕    | 2011年10月31日<br>(月)     | 白井光子インタビュー                                                                                        |
|                                                                             | 読売新聞<br>〔夕刊〕    | 2011年11月1日<br>(火)      | シティライフ<br>公演概要                                                                                    |
|                                                                             | 音楽の友            | 2012年 1月号              | コンサート・レヴュー<br>演奏会評（執筆：三善清達）                                                                       |
|                                                                             | 音楽の友            | 2012年 2月号              | コンサート・ベストテン2011<br>公演概要                                                                           |
|                                                                             |                 |                        |                                                                                                   |

| 公 演 名                                                                        | 媒 体 名                             | 掲 載 日                      | コーナ ー 名                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              |                                   |                            | 掲 載 内 容                                                                     |
| 音楽のある週末 第9回<br>ジャック・ズーン&今井信子&吉野直子<br>フルート&ヴィオラ&ハーブ・トリオ<br>★【10周年の10days第10日】 | 音楽の友                              | 2011年 8月号                  | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                            |
|                                                                              | 音楽の友                              | 2011年 9月号                  | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                            |
|                                                                              | 音楽の友                              | 2011年10月号                  | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                            |
|                                                                              | 音楽の友                              | 2011年11月号                  | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                            |
|                                                                              | ぶらあぼ                              | 2011年12月号                  | びっくあっぷ<br>“武満作品で3人の妙技に酔う” 公演内容紹介                                            |
|                                                                              | 音楽の友                              | 2011年12月号                  | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                            |
|                                                                              | MURAMATSU<br>FLUTE<br>INFORMATION | vol. 71                    | 全国各地のコンサート・ガイド<br>公演概要                                                      |
| 第一生命ホール・<br>オープンハウス2011<br>～「ありが10」の招待状～                                     | 旺文社英語学校<br>ハピラボ (HP)              | 2011年6月29日～                | 地域の揭示板<br>催し内容紹介 催し概要                                                       |
|                                                                              | リトル・ママ<br>(HP)                    | 2011年6月30日～                | Entries<br>“第一生命ホールのオープンハウスが7月23日（土）に開催！”<br>催し内容紹介 催し概要                    |
|                                                                              | 音楽の友                              | 2011年 7月号                  | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                            |
|                                                                              | 文藝春秋                              | 2011年 8月号                  | 目耳口<br>“音楽にとっぷり浸る” 催し内容紹介                                                   |
| 海老澤敏モーツァルト・<br>レクチャー・コンサート<br>～モーツァルトの愛した<br>ヴァイオリン&ヴィオラと共に～                 | 音楽の友                              | 2011年11月号                  | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                            |
|                                                                              | 音楽の友                              | 2012年 2月号                  | ニュース&インフォメーション<br>“「海老澤敏 モーツァルト・レクチャー・コンサート」より”<br>演奏会評（執筆：渡辺和彦）            |
| 「モーツァルトの顔」展                                                                  | 音楽の友                              | 2011年11月号                  | People：（海老澤敏）<br>“モーツァルトの研究に携わって60年―年末にかけモーツァルト展監修や「レクイエム」関連企画開催” 公演概要      |
| 第一生命ホール10周年記念<br>ガラ・コンサート<br>★【10周年の10days第9日】                               | ショパン                              | 2011年10月号                  | 特集1 ピアノ室内楽入門 これから聴ける室内楽公演情報<br>公演概要                                         |
|                                                                              | 音楽の友                              | 2011年11月号                  | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                            |
| ウィーン・フィルメンバーによる<br>室内楽チャリティーコンサート<br>★【10周年の10daysスペシャル】                     | 音楽の友                              | 2011年 9月号                  | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                            |
|                                                                              | 音楽の友                              | 2011年10月号                  | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                            |
|                                                                              | 音楽現代                              | 2011年10月号                  | モーツァルト弦楽四重奏曲の魅力<br>～その意外性を中心に 海老澤敏<br>＜今秋来日する弦楽四重奏団＞として紹介                   |
| 第一生命ホール10周年記念<br>【10周年の10days】全般                                             | 音楽の友                              | 2011年 6月号                  | Scramble Shot Topics News&Information<br>“第一生命ホール「10周年の10days」開催” 10公演の内容紹介 |
|                                                                              | びあクラシック                           | 2011年9月10日<br>秋号 (vol. 20) | クラシック Pick up!<br>“10周年シリーズにカルミナ登場！”<br>ホールを祝う多彩なコンサート”                     |
|                                                                              | オケ専 (HP)                          | 2011年6月27日～                | ニュースあらかると<br>公演内容紹介 公演概要                                                    |
| 室内楽セミナーロビーコンサート                                                              | 音楽の友                              | 2012年 2月号                  | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                            |
| TAN's Amici Concert<br>田中信昭 エクソンモービル音楽賞<br>受賞記念<br>東京混声合唱団特別演奏会              | 音楽の友                              | 2011年 2月号                  | Scramble Shot Topics News&Information<br>公演概要                               |
|                                                                              | 音楽現代                              | 2011年 3月号                  | 第四十回エクソンモービル音楽賞（洋楽部門）受賞<br>田中信昭（合唱指揮者） その1<br>「聴いてよかった、と言ってもらえる演奏を続けたいのです」  |
|                                                                              | 日本経済新聞                            | 2011年3月16日<br>(水)          | 文化：（田中信昭）<br>“プロ合唱団、率い55年 東京芸大声楽科の仲間と創立、<br>新作にも尽力”                         |
|                                                                              | ぶらあぼ                              | 2011年 4月号                  | ぶれすてーじ：（田中信昭）<br>“～55年の轍はわが国の合唱の歴史～”                                        |
|                                                                              | 音楽の友                              | 2011年 4月号                  | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                            |
|                                                                              |                                   |                            |                                                                             |

| 公演名                                                                                        | 媒体名             | 掲載日              | コーナー名<br>掲載内容                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| TAN's Amici Concert<br>田中信昭 エクソンモービル音楽賞<br>受賞記念<br>東京混声合唱団特別演奏会                            | 音楽現代            | 2011年 4月号        | 第四十回エクソンモービル音楽賞（洋楽部門）受賞<br>田中信昭（合唱指揮者） その2 「職業としての合唱とは<br>その演奏が世の中の役に立つ必要があります」 |
|                                                                                            | 音楽の友            | 2011年 6月号        | コンサート・レビュー<br>演奏会評（執筆：伊藤制子）                                                     |
|                                                                                            | 秋田さきがけ<br>新聞    | 2011年5月1日<br>（日） | 東京ふりーぱす ウォッチング<br>“「横手萬歳」25年ぶり復活 本県出身の団員ら熱演”                                    |
|                                                                                            | 音楽の友            | 2012年 2月号        | コンサート・ベストテン2011<br>公演概要                                                         |
| TAN's Amici Concert<br>林光・東混 八月のまつり32                                                      | 音楽の友            | 2011年 8月号        | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                |
|                                                                                            | モストリー・<br>クラシック | 2011年 9月号        | Concert Selection<br>公演概要                                                       |
|                                                                                            | 音楽の友            | 2011年10月号        | コンサート・レビュー<br>演奏会評（執筆：伊藤制子）                                                     |
| TAN's Amici Concert<br>第204回 日本音楽集団定期演奏会<br>さらに響き合う明日へ～栗山文昭氏<br>を迎えて～<br>★【10周年の10days第6日】 | 音楽の友            | 2011年11月号        | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                |
| TAN's Amici Concert<br>第9回 ビバホールチェロコンクール<br>第1位受賞記念<br>西方正輝チェロ・リサイタル                       | 音楽の友            | 2012年 3月号        | コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション<br>公演概要                                                |
| アウトリーチ<br>4年生はじめてのクラシック<br>（豊海小学校）                                                         | 朝日小学生新聞         | 2011年7月8日<br>（金） | “クラシック「動物の謝肉祭」に挑戦 絵と物語を<br>つけました”                                               |
| アウトリーチ<br>第一生命保険マッチングギフト<br>プログラムを利用したアウトリーチ<br>（郡山市ニコニコこども館）                              | F A C T A       | 2012年 2月号        | FACTA INFORMATION<br>6万人の職員がそれぞれに「一隅を照らす」<br>第一生命のチームワーク力                       |

**HALL TOPICS**  
ホールトピックス

HALL TOPICS

ホール・イベントボックス

10周年の10Days♪

あなたにぴったりなコンサートを探せ!

ひとひとりの生活スタイルや好みに合わせてコンサート・シリーズを期間限定しています。  
あなたにぴったりの音楽やアーティストが見つかると思います。

plan 1 ライブ・アカルンコンサート シリーズ

ライブ好きは必至。お気に入りのアーティストのライブを観て、それだけで音楽を身近に感じたい。そんな人のニーズ。  
お楽しみにもなるとして、お楽しみにもなる音楽会を企画してみました。

ご夫婦や親友同士に

会社勤めの社会人に

夜3コンサートへ遊びに行きたい

女子学生達へのファミリーに

音楽好き

♪ 音楽好きに  
リクエストしよう!

6/30(土)コンサート・夜間一時間  
カズ・ハナダ音楽館にもなる

音楽会形式

11/16(金) 18:30

会場:カズ・ハナダ音楽館(1)・リクエスト  
31 音楽会形式(トリビュート) 抽  
選券 ¥550

♪ 平日に疲れた  
心と体をどう?

東京の音楽人達  
夜更かし・夜遊び・プレイバック・ヒップ

11/17(金) 11:30

会場:カズ・ハナダ音楽館(1)・プレイバック  
7/1 音楽会形式(プレイバック) 抽  
選券 ¥550

♪ 子どもと一緒に  
家族で楽しもう

「音楽と楽しむ」  
10/27(土) 10:30

会場:カズ・ハナダ音楽館(1)・音楽  
人 ¥1000 学生 ¥500 以上、小  
学生 ¥200

plan 2

ウィークエンドコンサート & クルテット・ウィークエンド シリーズ

室内音楽を決定打として楽しむ「音楽家の音楽家」とウィーク  
エンド・ウィークエンド。あなたのお好みは?

特に弦楽器の音楽を聴きたい!

とにかく室内音楽を聴きたい!

一流の音楽家達が  
一堂に集結!

3/5(土)ウィークエンド  
コンサート

11/22(日) 14:00

会場:カズ・ハナダ音楽館(1)・ウィーク  
エンド ¥1000 学生 ¥500 以上、小  
学生 ¥200

♪ 11/17のフルタル  
・カズ・ハナダ音楽館

11/13(日) 14:00

会場:カズ・ハナダ音楽館(1)・フル  
タル ¥1000 学生 ¥500 以上、小  
学生 ¥200

ジョージ・グレン

田中幸子

小糸のり子

♪ リートの世界についてどう?

白鳥芳子・リット・ウィークエンド(1)

11/25(日) 14:00

会場:カズ・ハナダ音楽館(1)・ウィーク  
エンド ¥1000 学生 ¥500 以上、小  
学生 ¥200

♪ 大人のお酒をのむ会

ジャズ・ブレイク・ウィークエンド(1)

11/22(日) 14:00

会場:カズ・ハナダ音楽館(1)・ブレイク  
ウィークエンド ¥1000 学生 ¥500 以上、小  
学生 ¥200

♪ これまでホールに出演した  
アーティストのコンサート

10/27(土)ウィークエンド

11/26(日) 14:00

会場:カズ・ハナダ音楽館(1)・ウィーク  
エンド ¥1000 学生 ¥500 以上、小  
学生 ¥200

♪ 音楽会形式(トリビュート) 抽  
選券 ¥550

♪ 音楽会形式(トリビュート) 抽  
選券 ¥550

♪ 音楽会形式(トリビュート) 抽  
選券 ¥550

♪ 音楽会形式(トリビュート) 抽  
選券 ¥550

♪ 音楽会形式(トリビュート) 抽  
選券 ¥550

♪ 音楽会形式(トリビュート) 抽  
選券 ¥550

♪ 音楽会形式(トリビュート) 抽  
選券 ¥550

♪ 音楽会形式(トリビュート) 抽  
選券 ¥550

♪ 音楽会形式(トリビュート) 抽  
選券 ¥550

♪ 音楽会形式(トリビュート) 抽  
選券 ¥550

♪ 音楽会形式(トリビュート) 抽  
選券 ¥550

♪ 音楽会形式(トリビュート) 抽  
選券 ¥550

♪ 音楽会形式(トリビュート) 抽  
選券 ¥550

♪ 音楽会形式(トリビュート) 抽  
選券 ¥550

♪ 音楽会形式(トリビュート) 抽  
選券 ¥550

毎週土曜日の夜、カズ・ハナダ音楽館(1)で開催

田中幸子

「音楽と楽しむ」  
10/27(土) 10:30  
会場:カズ・ハナダ音楽館(1)・音楽  
人 ¥1000 学生 ¥500 以上、小  
学生 ¥200

「音楽と楽しむ」  
10/27(土) 10:30  
会場:カズ・ハナダ音楽館(1)・音楽  
人 ¥1000 学生 ¥500 以上、小  
学生 ¥200

「音楽と楽しむ」  
10/27(土) 10:30  
会場:カズ・ハナダ音楽館(1)・音楽  
人 ¥1000 学生 ¥500 以上、小  
学生 ¥200

「音楽と楽しむ」  
10/27(土) 10:30  
会場:カズ・ハナダ音楽館(1)・音楽  
人 ¥1000 学生 ¥500 以上、小  
学生 ¥200

[illegible]

第一生命ホールは音の宝箱  
【ぴあクラシック 2011 年秋号 2011/09/10 発行】

動物の謝肉祭に挑戦  
【朝日小学生新聞 2011/07/08】

[illegible]

親子でチェロを楽しむコンサート  
【朝日小学生新聞 2012/03/30】

## 4-2. テレビ・ラジオ

| 公 演 名                                                                       | 局 ・ 番 組 名                                    | 放 送 日                          |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|
| 第一生命ホール オープンハウス<br>(2011年 7月22日生放送)                                         | F M えどがわ<br>「あしたへ…笑顔りんりん」                    | 2011年 7月22日<br>15:00～16:00 生放送 |
| 第一生命ホール10周年記念ガラ・コンサート<br>～モーツァルトに寄せて～<br>(2011年10月28日生放送)                   | F M えどがわ<br>「あしたへ…笑顔りんりん」                    | 2011年10月28日<br>15:00～16:00 生放送 |
| ウィーン・フィルメンバーによる室内楽チャリティーコンサート<br>(2011年10月14日収録)                            | B S 朝日 第一生命スペシャル<br>「日本 オーストリアが繋ぐ<br>復興の架け橋」 | 2011年12月17日<br>19:00～19:54 放送  |
| 海老澤敏モーツァルト・レクチャー・コンサート<br>～モーツァルトの愛したヴァイオリン&ヴィオラと共に～<br>(2011年11月24日収録)     | B S 朝日 第一生命スペシャル<br>「日本 オーストリアが繋ぐ<br>復興の架け橋」 | 2011年12月17日<br>19:00～19:54 放送  |
| 1～3月開催「第一生命ホール10周年記念」コンサート<br>(2012年 1月27日生放送)                              | F M えどがわ<br>「あしたへ…笑顔りんりん」                    | 2012年 1月27日<br>15:00～16:00 生放送 |
| クアルテット・ウィークエンド<br>クアルテット・エクセルシオ～Quartet+～共演：小松亮太（バンドネオン）<br>(2012年 1月28日収録) | N H K ワンセグ2<br>「ワンセグランチボックス」<br>(小松亮太ゲスト出演)  | 2012年 2月 2日<br>12:00～13:00 放送  |

## 4-3. トリトン・アーツ・ネットワークからの情報発信

### かわら版

| 号   | 発行日         | 主な記事/インタビュー                                                                       | トピックス                                                                         |
|-----|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 99  | 2011年04月01日 | 【星の音楽さんぽ 第5回 小野明子ヴァイオリン・リサイタル】<br>「ウィーンの思い出」をテーマにしました                             | ・鈴木理恵子/北村聡 インタビュー<br>・田中信昭 インタビュー                                             |
| 100 | 2011年05月01日 | 【星の音楽さんぽ 第6回 趙 静チェロ・リサイタル】<br>メンデルスゾーンの無言歌はどれも素晴らしく、音から大好きな曲ばかりです。                | ・第一生命ホール10周年記念公演<br>チケット発売情報                                                  |
| 101 | 2011年06月01日 | 【「音楽と絵本」アンコール!『オペラ・キャット』】<br>育児支援コンサートで人気の「音楽と絵本」が帰ってくる!                          | ・白井光子/ハルトムート・ヘル インタビュー<br>・第一生命ホール10周年記念<br>ガラ・コンサート公演情報<br>・SQWガラ・コンサート 公演情報 |
| 102 | 2011年07月01日 | 【第一生命ホール10周年記念ガラ・コンサート】<br>10周年を記念した、豪華ガラ・コンサートで楽しむモーツァルト                         | ・光岡曉恵/牧野真由美 インタビュー<br>・八月のまつり32 公演情報<br>・SQWガラ・コンサート 公演情報                     |
| 103 | 2011年09月01日 | 【630コンサート/星の音楽さんぽ 第7回 カルミナ四重奏団】<br>世界最高のアンサンブルによる、クアルテットのつまみ食い!?                  | ・日本音楽集団定期演奏会 公演情報<br>・2011年通常総会の報告<br>・SQWガラ・コンサート 公演情報                       |
| 104 | 2011年10月01日 | 【子どものためのクリスマス・オーケストラ・コンサート】<br>クリスマスによく聴く名曲を、さまざまな編成で。                            | ・今井信子/吉野直子 インタビュー<br>・SQWガラ・コンサート 公演情報                                        |
| 105 | 2011年11月01日 | 【星の音楽さんぽ 第8回 山本貴志ピアノ・リサイタル】<br>懐石料理を楽しむようにショパンの小品を味わって                            | ・小松亮太/大友肇 インタビュー                                                              |
| 106 | 2011年12月01日 | 【育児支援コンサート〜子どもを連れて、クラシックコンサート】<br>人間の声に近い音色のチェロ、無限に変わる音色と個性を楽しんでいただければ…<br>(丸山泰雄) | ・蒲生克郷 インタビュー                                                                  |
| 107 | 2012年02月01日 | 【音楽のある週末 第10回・11回 仲道郁代〜ショパンの世界〜】<br>時代を超えて、ショパンの世界を。現代の楽器では失われてしまった何かを求めて…。       | ・田崎瑞博 インタビュー                                                                  |
| 108 | 2012年03月01日 | 【クアルテット・ウィークエンド アマリリス弦楽四重奏団】<br>自分で咲きたい4つの花弁〜アマリリス弦楽四重奏団                          | ・2012年度公演情報                                                                   |

### ぶらあぼ

| 号    | 発行日         | 主な記事/インタビュー                                                                | その他の記事                                    |
|------|-------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 5月号  | 2011年04月18日 | 【630コンサート 鈴木理恵子(ヴァイオリン) 北村聡(バンドネオン)】<br>ロック音楽からピアノソラのタンゴまで                 | ・第一生命ホール10周年記念公演 各公演情報                    |
| 6月号  | 2011年05月18日 | 【星の音楽さんぽ 第6回 趙 静チェロ・リサイタル】<br>無言歌は、私自身も弾いていて幸せになります                        | ・第一生命ホール10周年記念公演 各公演情報                    |
| 7月号  | 2011年06月18日 | 【ふたりでコンサートⅧ〜オペラの楽しみ〜】<br>声の饗宴。オペラ・アリアから「オペラ座の怪人」まで!!                       | ・オープンハウス 催し内容紹介                           |
| 8月号  | 2011年07月18日 | 【音楽のある週末 第8回 白井光子&ハルトムート・ヘル リートデュオ】<br>「音楽の花束」に「希望」を添えて                    | ・「音楽と絵本」アンコール!<br>『オペラ・キャット』 公演情報         |
| 9月号  | 2011年08月18日 | 【カルミナ四重奏団 共演:田部京子】<br>感情に率直な、しゃべるような音楽を作りたい                                | ・田崎瑞博 インタビュー                              |
| 10月号 | 2011年09月18日 | 【音楽のある週末 第9回 ジャック・ズーン&今井信子&吉野直子<br>フルート&ヴィオラ&ハーブ・トリオ】<br>ソリスティックな要素を持ったトリオ | ・日本音楽集団定期演奏会 公演情報                         |
| 11月号 | 2011年10月18日 | 【星の音楽さんぽ 第8回 山本貴志ピアノ・リサイタル】<br>懐石料理を楽しむようにショパンの小品を味わって…                    | ・子どものためのクリスマス・オーケストラ・<br>コンサート 公演情報       |
| 12月号 | 2011年11月18日 | 【クアルテット・エクセルシオ〜Quartet+ (プラス)〜共演:小松亮太】<br>ただ一生懸命やるだけ…                      | ・育児支援コンサート チケット発売情報                       |
| 1月号  | 2011年12月18日 | 【エルデーディ弦楽四重奏団〜アマデウス・クアルテットへのオマージュ〜】<br>アマデウス・クアルテットに捧げるブリテン                | ・西方正輝リサイタル 公演情報                           |
| 2月号  | 2012年01月18日 | 【古典四重奏団〜ボッケリーニの世界〜】<br>ボッケリーニは、「飾りつけの人」                                    | ・音楽のある週末/アマリリス弦楽四重奏団/<br>星の音楽さんぽ チケット発売情報 |
| 3月号  | 2012年02月18日 | 【音楽のある週末 第10回・11回 仲道郁代〜ショパンの世界〜】<br>フォルテピアノと現代ピアノの聴き比べ、室内楽版で聴く協奏曲          | ・星の音楽さんぽ 公演情報                             |
| 4月号  | 2012年03月18日 | 【クアルテット・ウィークエンド アマリリス弦楽四重奏団】<br>アルバン・ベルク弦楽四重奏団の音楽的な後続候補筆頭格                 | ・2012年度公演情報<br>・室内楽アウトリーチセミナー受講生募集        |





# V

## 収 支 報 告

## V. 収支報告

### 平成23年度収支計算書

(平成23年4月1日から平成24年3月31日まで)

特定非営利活動法人  
トリトン・アーツ・ネットワーク  
(単位:円)

| 科 目 |                          | 金 額        |             |             |
|-----|--------------------------|------------|-------------|-------------|
| I   | 収入の部                     |            |             |             |
| 1   | 年会費収入                    | 7,460,000  |             |             |
|     | 個人年会費                    |            |             |             |
|     | 法人年会費                    | 17,700,000 | 25,160,000  |             |
| 2   | 助成金収入                    |            | 8,592,000   |             |
| 3   | 補助金収入                    |            | 11,770,504  |             |
| 4   | 寄付金収入                    |            | 48,100,000  |             |
| 5   | 事業収入                     |            |             |             |
|     | チケット売上高                  | 20,909,694 |             |             |
|     | 企画料収入                    | 2,542,500  |             |             |
|     | 販売受取手数料                  | 122,749    |             |             |
|     | かわら版掲載料                  | 945,000    | 24,519,943  |             |
| 6   | 雑収入                      |            |             |             |
|     | 受取利息                     | 12,259     |             |             |
|     | 雑収入                      | 8,568,260  | 8,580,519   |             |
| 7   | 棚卸資産振替収入                 |            |             |             |
|     | 貯蔵品                      |            | 995,265     |             |
| 8   | 長期未払金収入                  |            |             |             |
|     | 第一リース                    |            | 263,340     |             |
|     | 当期収入合計 (A)               |            |             | 127,981,571 |
| II  | 支出の部                     |            |             |             |
| 1   | 事業費                      |            |             |             |
|     | 公演制作費                    | 48,645,002 |             |             |
|     | 地域活動制作                   | 9,978,055  |             |             |
|     | 評価システム                   | 888,478    |             |             |
|     | サポーター                    | 637,320    |             |             |
|     | 業務委託料                    | 1,402,000  |             |             |
|     | 給料手当等                    | 26,063,927 |             |             |
|     | 通勤交通費                    | 1,136,090  |             |             |
|     | 法定福利費                    | 3,859,935  |             |             |
|     | 福利厚生費                    | 144,251    |             |             |
|     | 外注印刷費                    | 992,614    |             |             |
|     | 広告宣伝費                    | 7,451,283  |             |             |
|     | ホームページ                   | 288,047    |             |             |
|     | チケットシステム手数料              | 1,045,993  |             |             |
|     | 通信費                      | 821,093    |             |             |
|     | 社用外出交通費                  | 76,620     | 103,430,708 |             |
| 2   | 管理費                      |            |             |             |
|     | 給料手当等                    | 7,060,000  |             |             |
|     | 顧問料                      | 1,514,500  |             |             |
|     | 会議費                      | 13,006     |             |             |
|     | 交際費                      | 377,141    |             |             |
|     | 諸会費                      | 74,270     |             |             |
|     | 備品消耗品費                   | 1,819,405  |             |             |
|     | 支払手数料                    | 212,201    |             |             |
|     | 水道光熱費                    | 30,660     |             |             |
|     | 地代家賃                     | 3,748,260  |             |             |
|     | 賃借料                      | 423,120    |             |             |
|     | 租税公課                     | 749,144    |             |             |
|     | 寄付金                      | 150,000    |             |             |
|     | 雑費                       | 2,046      | 16,173,753  |             |
| 3   | 棚卸資産振替支出                 |            |             |             |
|     | 貯蔵品                      |            | 993,101     |             |
| 4   | 固定資産取得支出                 |            |             |             |
|     | リース資産                    | 263,340    |             |             |
|     | ソフトウェア                   | 0          | 263,340     |             |
| 5   | 長期未払金返済支出                |            |             |             |
|     | 第一リース                    |            | 590,136     |             |
|     | 当期支出合計 (B)               |            |             | 121,451,038 |
|     | 当期収支差額 (A) - (B)         |            |             | 6,530,533   |
|     | 前期繰越収支差額 (C)             |            |             | 35,800,649  |
|     | 次期繰越収支差額 (A) - (B) + (C) |            |             | 42,331,182  |

# 平成23年度貸借対照表

(平成24年3月31日現在)

特定非営利活動法人

トリトン・アーツ・ネットワーク

(単位:円)

| 科 目                 | 当年度        | 前年度        | 増減         |
|---------------------|------------|------------|------------|
| I 資 産 の 部           |            |            |            |
| 1 流 動 資 産           |            |            |            |
| 現金預金                | 45,593,103 | 38,569,488 | 7,023,615  |
| 貯蔵品                 | 993,101    | 995,265    | -2,164     |
| 未収入金                | 7,126,111  | 2,188,194  | 4,937,917  |
| 流 動 資 産 合 計         | 53,712,315 | 41,752,947 | 11,959,368 |
| 2 固 定 資 産           |            |            |            |
| (1) 基本財産            |            |            |            |
| リース資産               | 1,977,546  | 2,698,890  | -721,344   |
| 基 本 財 産 合 計         | 1,977,546  | 2,698,890  | -721,344   |
| (2) その他固定資産         |            |            |            |
| ソフトウェア              | 3,099,250  | 3,907,750  | -808,500   |
| 固 定 資 産 合 計         | 5,076,796  | 6,606,640  | -1,529,844 |
| 資 産 合 計             | 58,789,111 | 48,359,587 | 10,429,524 |
| II 負 債 の 部          |            |            |            |
| 1 流 動 負 債           |            |            |            |
| 未払金                 | 2,454,194  | 1,727,740  | 726,454    |
| 未払消費税               | 652,500    | 194,600    | 457,900    |
| 預り金                 | 218,382    | 265,488    | -47,106    |
| 仮受金                 | 2,667,956  | 505        | 2,667,451  |
| 前受金                 | 4,395,000  | 2,768,700  | 1,626,300  |
| 流 動 負 債 合 計         | 10,388,032 | 4,957,033  | 5,430,999  |
| 2 固 定 負 債           |            |            |            |
| 長期未払金               | 2,514,600  | 2,841,396  | -326,796   |
| 固 定 負 債 合 計         | 2,514,600  | 2,841,396  | -326,796   |
| 負 債 合 計             | 12,902,632 | 7,798,429  | 5,104,203  |
| III 正 味 財 産 の 部     |            |            |            |
| 1 指定正味財産            |            |            |            |
| 指 定 正 味 財 産 合 計     | 0          | 0          | 0          |
| (うち基本財産への充当額)       | ( 0)       | ( 0)       | ( -)       |
| 2 一般正味財産            | 45,886,479 | 40,561,158 | 5,325,321  |
| (うち特定資産への充当額)       | ( 0)       | ( 0)       | ( -)       |
| 正 味 財 産 合 計         | 45,886,479 | 40,561,158 | 5,325,321  |
| 負 債 及 び 正 味 財 産 合 計 | 58,789,111 | 48,359,587 | 10,429,524 |

# 正味財産増減計算書

(平成23年4月1日から平成24年3月31日まで)

特定非営利活動法人

トリトン・アーツ・ネットワーク

(単位:円)

| 科 目         | 当年度         | 前年度         | 増減          |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| I 正味財産増減の部  |             |             |             |
| 1. 経常増減の部   |             |             |             |
| (1) 経常収益    |             |             |             |
| ① 年会費収入     |             |             |             |
| 個人年会費       | 7,460,000   | 7,730,000   | -270,000    |
| 法人年会費       | 17,700,000  | 17,000,000  | 700,000     |
| 維持会費        |             | 0           | 0           |
| ② 助成金収入     | 8,592,000   | 18,697,352  | -10,105,352 |
| ③ 補助金収入     | 11,770,504  | 0           | 11,770,504  |
| ④ 寄付金収入     | 48,100,000  | 46,000,000  | 2,100,000   |
| ⑤ 事業収入      |             |             |             |
| チケット売上高     | 20,909,694  | 20,479,400  | 430,294     |
| 企画料収入       | 2,542,500   | 1,102,500   | 1,440,000   |
| 販売受取手数料     | 122,749     | 179,368     | -56,619     |
| かわら版掲載料     | 945,000     | 756,000     | 189,000     |
| ⑥ 雑収入       |             |             |             |
| 受取利息        | 12,259      | 16,483      | -4,224      |
| 雑収入         | 8,568,260   | 2,441,376   | 6,126,884   |
| 経常収益計       | 126,722,966 | 114,402,479 | 12,320,487  |
| (2) 経常費用    |             |             |             |
| ① 事業費       |             |             |             |
| 公演制作費       | 48,645,002  | 41,332,831  | 7,312,171   |
| 地域活動制作      | 9,978,055   | 6,197,586   | 3,780,469   |
| サポーター       | 637,320     | 329,579     | 307,741     |
| 評価システム      | 888,478     | 1,044,627   | -156,149    |
| 業務委託料       | 1,402,000   | 9,053,351   | -7,651,351  |
| 給料手当等       | 26,063,927  |             | 26,063,927  |
| 通勤交通費       | 1,136,090   | 1,017,740   | 118,350     |
| 法定福利費       | 3,859,935   | 2,723,553   | 1,136,382   |
| 福利厚生費       | 144,251     | 93,722      | 50,529      |
| 外注印刷費       | 992,614     | 590,716     | 401,898     |
| 広告宣伝費       | 7,451,283   | 7,015,348   | 435,935     |
| ホームページ      | 288,047     | 1,613,981   | -1,325,934  |
| チケットシステム手数料 | 1,045,993   | 198,393     | 847,600     |
| 通信費         | 821,093     | 906,929     | -85,836     |
| 社用外出交通費     | 76,820      | 74,700      | 1,920       |
| 事業費計        | 103,430,708 | 72,193,056  | 31,237,652  |
| ② 管理費       |             |             |             |
| 給料手当等       | 7,060,000   | 25,916,499  | -18,856,499 |
| 顧問料         | 1,514,500   | 1,443,500   | 71,000      |
| 会議費         | 13,006      | 3,253       | 9,753       |
| 交際費         | 377,141     | 346,164     | 30,977      |
| 諸会費         | 74,270      | 79,500      | -5,230      |
| 備品消耗品費      | 1,819,405   | 1,642,606   | 176,799     |
| 新聞図書費       |             | 14,001      | -14,001     |
| 支払手数料       | 212,201     | 142,859     | 69,342      |
| レンタル料       | 0           | 25,200      | -25,200     |
| 水道光熱費       | 30,660      | 38,769      | -8,109      |
| 地代家賃        | 3,748,260   | 3,748,260   | 0           |
| 賃借料         | 423,120     | 1,040,289   | -617,169    |
| 租税公課        | 749,144     | 676,792     | 72,352      |
| 寄付金         | 150,000     | 0           | 150,000     |
| 減価償却費       | 1,793,184   | 308,000     | 1,485,184   |
| 雑費          | 2,046       | 315         | 1,731       |
| 固定資産除却損     | 0           | 112,000     | -112,000    |
| 管理費計        | 17,966,937  | 35,538,007  | -17,571,070 |
| 経常費用計       | 121,397,645 | 107,731,063 | 13,666,582  |
| 当期経常増減額     | 5,325,321   | 6,671,416   | -1,346,095  |
| 2. 経常外増減の部  |             |             |             |
| (1) 経常外収益   |             |             |             |
| 経常外収益計      | 0           | 0           | 0           |
| (2) 経常外費用   |             |             |             |
| 雑損失         | 0           | 0           | 0           |
| 経常外費用計      | 0           | 0           | 0           |
| 当期経常外増減額    | 0           | 0           | 0           |
| 当期正味財産増減額   | 5,325,321   | 6,671,416   | -1,346,095  |
| 正味財産期首残高    | 40,561,158  | 33,889,742  | 6,671,416   |
| 正味財産期末残高    | 45,886,479  | 40,561,158  | 5,325,321   |
| II 正味財産期末残高 | 45,886,479  | 40,561,158  | 5,325,321   |

注記(23年度からの科目の変更)

1. 助成金収入を民間からの助成金収入と国・自治体からの補助金収入に区分した。
2. 給与手当等を、事業に係わる者の給与と管理に係わる者の給与に区分した。
3. 諸会費と新聞図書費を諸会費にまとめた。
4. レンタル料と賃借料を賃借料にまとめた。



## VI 事業実施に関する事項

- 6-1. 運営に関する事項
- 6-2. 寄付・助成に関する事項
- 6-3. 理事・職員・評価委員



## VI. 事業実施に関する事項

### 6-1. 運営に関する事項

#### 1 総会

|                               | 審議事項                                                                                                                           |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2011 年通常総会<br>2011 年 6 月 23 日 | <p>第 1 号議案 2010 年度事業報告及び収支決算の件</p> <p>第 2 号議案役員選任の件</p> <p>理事退任 播戸正臣 山崎隆司</p> <p>理事新任 岩間陽一郎 谷本良平</p> <p>以上が審議され全員異議なく承認した。</p> |

#### 2 理事会

|                           |      |                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 45 回<br>2011 年 5 月 26 日 | 審議事項 | <p>2011 年通常総会議決事項</p> <p>第 1 号議案 2010 年度事業報告及び収支決算の件</p> <p>第 2 号議案役員選任の件</p> <p>理事退任 播戸正臣 山崎隆司</p> <p>理事新任 岩間陽一郎 谷本良平</p> <p>2011 年度予算修正の件</p> <p>以上が審議され全員異議なく承認した。</p>                             |
|                           | 報告事項 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 2010 年度評価報告（武濤評価委員長）</li> <li>・ 2010 年度 T A N 業務計画結果、2011 年度業務計画</li> <li>・ 定例報告（以降の理事会報告事項記載略）</li> </ul> <p>主催・共催公演状況、コミュニティ活動状況、ファンドレイジング状況、貸ホール公演状況等</p> |
| 第 46 回<br>2011 年 9 月 8 日  | 審議事項 | 無し                                                                                                                                                                                                    |
|                           | 報告事項 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 第一生命 110 周年記念モーツァルト・レクチャー・コンサート</li> <li>・ 認定 N P O 申請説明</li> </ul>                                                                                          |
| 第 47 回<br>2011 年 12 月 8 日 | 審議事項 | 無し                                                                                                                                                                                                    |
|                           | 報告事項 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 予算執行状況、収支見込</li> <li>・ 第 4 期評価委員会メンバー</li> <li>・ 2012 年度主催・共催公演概要</li> </ul>                                                                                 |

|                          |      |                                                            |
|--------------------------|------|------------------------------------------------------------|
| 第 48 回<br>2012 年 3 月 1 日 | 審議事項 | 2012 年度予算の件<br>役員選任の件<br>理事新任候補 阪本要一<br>以上が審議され全員異議なく承認した。 |
|                          | 報告事項 | ・ 予算執行状況、収支見込<br>・ 2012 年度主催・共催公演日程<br>・ 2012 年度理事会日程      |

### 3 運営会議

\* 参加者 第一生命 D S R 推進室部長・課長、第一生命経済研究所研究員、第一生命ホール支配人、  
T A N ディレクター、事務局長

|                             | 報告・検討事項                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 126 回<br>2011 年 4 月 19 日  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 2010 年度収支結果</li> <li>・ 被災地へのアウトリーチ</li> <li>・ 第一生命 110 周年記念行事ウィーンフィル、モーツアルテウム財団展示</li> <li>・ 定例報告（以降の運営会議報告事項記載略）</li> </ul> <p>主催・共催公演状況、コミュニティ活動状況、ファンドレイジング状況、貸ホール公演状況</p> |
| 第 127 回<br>2011 年 5 月 24 日  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 総会議決事項 第 1 号、第 2 号議案</li> <li>・ 2011 年度予算修正</li> <li>・ 認定 N P O 法人申請国税庁ヒアリング結果</li> </ul>                                                                                     |
| 第 128 回<br>2011 年 6 月 22 日  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ オープンハウスサポーター支援</li> <li>・ マッチングギフトプログラム</li> </ul>                                                                                                                            |
| 第 129 回<br>2011 年 7 月 29 日  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 10 周年 10days 第一生命内拡販策</li> <li>・ 9 月郡山市児童館アウトリーチ</li> </ul>                                                                                                                   |
| 第 130 回<br>2011 年 9 月 16 日  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 10 周年 10days 第一生命内拡販策</li> <li>・ 11 月モーツアルテウム財団展示会場でのロビーコンサート実施</li> <li>・ 認定 N P O 法人申請に向けた課題</li> </ul>                                                                     |
| 第 131 回<br>2011 年 10 月 18 日 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 630 コンサート、10days 第一生命内拡販策</li> <li>・ 第 4 期評価委員長決定</li> </ul>                                                                                                                  |
| 第 132 回<br>2011 年 11 月 30 日 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 2012 年度公演概要</li> <li>・ 第 4 期評価委員会メンバー決定</li> </ul>                                                                                                                            |

|                             | 報告・検討事項                                                                            |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 133 回<br>2011 年 12 月 20 日 | ・ 2012 年度公演意見交換                                                                    |
| 第 134 回<br>2012 年 1 月 17 日  | ・ 2012 年度公演内容<br>・ 育児支援コンサートサポーター支援                                                |
| 第 135 回<br>2012 年 2 月 20 日  | ・ 2011 年度収支見込、2012 年度予算案<br>・ 2012 年度理事新規任命<br>・ 2012 年度諸会議スケジュール<br>・ 2012 年度広報計画 |
| 第 136 回<br>2012 年 3 月 16 日  | ・ 育児支援コンサートサポーター募集結果<br>・ 2012 年度室内楽アウトリーチセミナー                                     |

## 4 専門部会

TANスタッフ全員参加による企画分科会を 2011 年 4 月 12 日（第 107 回）から 2012 年 3 月 6 日（第 117 回）まで 11 回開催し、コンサート・コミュニティ事業の企画・実行（Plan Do）および事業の振り返り・改善（Check Action）を P D C A サイクルに沿って検討した。また TANかわら版・ぶらあぼの編集内容、公演販売状況、ファンドレイジング状況、広報状況、ウェブサイト閲覧状況、サポーター活動状況について進捗および諸課題について検討し、スタッフ間の情報連携を図った。

## 6-2. 寄付・助成に関する事項

### 1 個人正会員 723 名（2012 年 4 月始現在）

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 秋鹿武志<br>相座政夫<br>栗生田宏<br>青柳明男<br>赤木申寛<br>赤岸幸久<br>赤堀弘治<br>秋元滝範<br>秋本信幸<br>秋古満澄<br>浅川邦彦<br>浅田哲朗<br>浅野友靖<br>旭聖太<br>朝比奈洋<br>芦川裕史<br>芦田至<br>東寿子<br>安部洋子<br>天野敏明<br>網屋裕二<br>荒井一浩<br>新井久雄<br>荒川敬子<br>荒川祐子<br>荒木孝志<br>荒銭恵子<br>安昌寿<br>安斉洋一<br>安藤好一郎<br>安藤幸恵<br>飯島一彦<br>飯島浩明<br>飯田修<br>飯田吉宣<br>飯高晶<br>飯塚菊雄<br>飯塚健一<br>五十嵐信一<br>峯岐浩一<br>峯岐哲子<br>池上茂樹<br>池田眞一<br>池田浩之<br>生駒尚樹<br>石井一眞<br>石井登<br>石井範昭<br>石井美麗<br>石黒三男<br>石田充宏<br>石塚幸徳<br>石附賢実<br>石野亜希子<br>石野順久<br>石丸住雄<br>石嶺幸男<br>泉善二<br>泉泰治<br>五十君興<br>磯部雄哉<br>伊田和浩<br>板橋清<br>依知川明美<br>市川哲夫<br>市川悦子<br>一宮正寿<br>伊藤恵理<br>伊藤和子<br>伊藤孝一<br>伊藤修作<br>伊藤直紀<br>伊藤浩樹<br>伊藤らん子<br>糸川輝<br>糸長丈秀<br>糸長順子<br>稲垣精二<br>稲垣俊治<br>稲葉孝宏<br>猪股慶子<br>今井房江<br>今泉典彦 | 今枝真寿<br>今野照雄<br>今野みち子<br>今村由紀江<br>岩井泰雅<br>岩田憲一<br>岩淵弘哉<br>岩間千織<br>岩間陽一郎<br>岩本優<br>植田茂夫<br>上田徹<br>植田寛<br>上田眞<br>上野啓<br>上村昌子<br>浮田萌男<br>内木場信篤<br>内田智<br>内田高弘<br>内野弘一<br>宇津木達也<br>宇都宮吉弥<br>有働洋<br>宇野雅仁<br>梅垣春記<br>梅垣雅子<br>梅田克乗<br>梅村俊二<br>江崎正志<br>江口綾子<br>川口利春<br>川口良隆<br>海老根美枝子<br>江間洋介<br>江間美代子<br>江見正基<br>遠坂進<br>遠坂弥生<br>大磯公男<br>大澤直之<br>太田せつ子<br>太田仁<br>太田宏<br>太田陽子<br>大竹浩介<br>大坪昌平<br>大利一郎<br>大場孝浩<br>大羽孝義<br>石黒三男<br>大平和代<br>石塚幸徳<br>大屋延興<br>岡垣晃<br>岡田陽八郎<br>岡野利行<br>岡本一郎<br>岡本敏三<br>岡本佳子<br>岡本譲治<br>小川伊知郎<br>小川博康<br>奥秋寛子<br>奥田健治<br>奥田春光<br>奥野借之<br>一宮正寿<br>奥村隆夫<br>小田垣隆<br>落合庸人<br>栗原幸宏<br>乙幡亨<br>小野耕司<br>小野哲義<br>尾上芳江<br>糸川輝<br>小野澤啓太<br>小島秀之<br>小島優子<br>小原一泰<br>小比賀一史<br>小美野貞知子<br>貝賀直樹<br>加賀司<br>鏡味徳房 | 柿崎和江<br>角谷晃<br>影山憲之<br>梶原賢二<br>片岡俊郎<br>片岡佳彦<br>勝倉賢一<br>勝村宣子<br>勝本裕<br>加藤桂子<br>加藤聡<br>加藤大典<br>加藤秀博<br>加藤真知子<br>門倉宏<br>門倉由利江<br>門田潤一郎<br>金井和義<br>金井洋<br>金多賀淑久<br>要俊也<br>金谷尚子<br>金山毅<br>金子弘貴<br>金塚忍<br>加納岳<br>加茂文治<br>加茂儀子<br>唐澤健二<br>川口綾子<br>川口利春<br>川口良隆<br>川口裕美<br>川崎真一郎<br>川嶋一弘<br>川嶋基容子<br>川島健資<br>川島貴志<br>河谷善夫<br>川原浩策<br>河原光博<br>川村哲夫<br>神田久<br>菊池憲子<br>菊地美恵子<br>北尾由布子<br>北村国芳<br>木下成一<br>木下尚子<br>大場実<br>君塚喜一<br>木村和敬<br>木元則子<br>木本恭子<br>清原健二<br>桐生清人<br>金田一章浩<br>久下眞一<br>草水美子<br>久保克文<br>窪田泰彦<br>熊谷正百實<br>久米信介<br>久米保則<br>久米田恒雄<br>公文美恵子<br>倉崎伸雄<br>倉林京子<br>栗原香陽子<br>柴田和子<br>柴田知栄<br>芝田康弘<br>嶋志津子<br>島光雄<br>島訓子<br>嶋崎薫<br>島田雄二郎<br>清水智<br>清水成人<br>志村嘉津江<br>志村宗治<br>下釜光滋<br>下條卓雄 | 越野誠<br>越野和栄<br>小柴周一<br>小嶋厚<br>小谷隆之<br>児玉一秀<br>児玉貴紀<br>後藤千夏<br>小林敦子<br>小林隆夫<br>小林浩幸<br>小林万有美<br>小林優子<br>小吹達哉<br>小堀徹<br>駒田秀俊<br>小松辰昭<br>五味信子<br>小山正之<br>是永修一<br>小和田滋<br>今雅<br>近藤邦夫<br>近藤総一<br>近藤美樹子<br>斉藤昭<br>斎藤勝利<br>斎藤喜美子<br>齊藤京一<br>齋藤健治<br>齋藤茂子<br>斉藤岳<br>齋藤真人<br>阪上美穂<br>坂口寛<br>坂下耕治<br>阪本要一<br>佐川八重子<br>佐久間啓<br>櫻井建<br>櫻井謙二<br>櫻井孝顕<br>櫻井始子<br>櫻井敏行<br>櫻井裕大<br>櫻井磨理子<br>佐々木仁<br>佐々木光子<br>佐藤和美<br>佐藤公博<br>佐藤紘一<br>佐藤弘子<br>佐藤智<br>佐藤博宣<br>佐藤雅夫<br>佐藤ミチ子<br>沢田博<br>塩野勝紀<br>四釜教次<br>鹿森毅<br>重原知幸<br>鎮目哲郎<br>信濃裕美<br>地主道夫<br>篠原勝彦<br>篠原健<br>篠原千寿子<br>柴垣貴弘<br>柴田和子<br>柴田知栄<br>田中明夫<br>嶋志津子<br>島光雄<br>島訓子<br>嶋崎薫<br>島田雄二郎<br>清水智<br>清水成人<br>志村嘉津江<br>志村宗治<br>下釜光滋<br>下條卓雄 | 下村英一郎<br>社本孝夫<br>朱祐子<br>庄子浩<br>新宮広之<br>神保忠男<br>新山行江<br>菅野優<br>菅原功<br>杉田雅史<br>杉平清<br>杉山彰<br>杉山久子<br>鈴木毓夫<br>鈴木君子<br>鈴木和昭<br>鈴木慎一<br>鈴木久和<br>鈴木広樹<br>鈴木通之<br>須藤光隆<br>砂田智行<br>関口慎太郎<br>関口俊幸<br>関根淳<br>関根勉<br>関根順子<br>瀬口二郎<br>曾我之雄<br>曾田稔<br>園部俊彦<br>曾山孝一<br>平泰良<br>高井啓明<br>阪上美穂<br>高久伸一<br>高崎章<br>高崎泰典<br>高崎卓子<br>高沢由二<br>高島雅博<br>高野茂徳<br>高野美根<br>高野祐介<br>高野由美子<br>高橋敦<br>高橋環子<br>高橋直<br>高橋博樹<br>高橋義哉<br>高山敏一<br>高山秀男<br>滝口真一<br>武井義明<br>武井重子<br>竹内啓子<br>竹内達夫<br>竹内徹<br>竹迫勝義<br>竹島健二<br>竹田津有一<br>武富将<br>武富由美子<br>武富正夫<br>竹中孝夫<br>竹中統一<br>竹村由子<br>武山芳夫<br>立花淳<br>橘英一<br>立石真<br>田中明夫<br>田中明彦<br>田中賢一<br>田中千秋<br>田中早月<br>田中宏<br>田中稔<br>田中互<br>田中公一郎<br>田邊陽一<br>谷元雄<br>谷口正吾 | 谷本良平<br>田原正<br>田村拓男<br>多良宜久<br>近岡雅之<br>竹馬泰一<br>梶木真理<br>茅野秀真<br>塚越朋夫<br>塚越皓子<br>辻雅夫<br>辻紀美子<br>辻阿憲<br>野田高志<br>津田高志<br>土屋潔<br>土屋昌浩<br>筒井利男<br>筒井博史<br>堤悟<br>堤信典<br>堤良一<br>網島邦夫<br>露木繁夫<br>手塚義博<br>寺島司<br>寺本徹<br>寺本秀雄<br>藤雄一郎<br>道家庸吉<br>道家寧<br>徳岡裕士<br>徳永進<br>徳永寿美<br>徳永美和子<br>徳丸祐一郎<br>柄尾浩隆<br>富永清美<br>戸村英幸<br>内藤久<br>内藤学<br>永井久夫<br>長尾一朗<br>長尾さち恵<br>長岡功<br>中川章<br>中川正久<br>中島昭<br>中島綾子<br>中島綾子<br>永島修<br>長島秀文<br>永田穂<br>深澤宏二<br>深野貞子<br>深谷竜司<br>吹野浩久<br>福田健<br>福田良彦<br>福田美佐子<br>藤井利勝<br>藤井雅彦<br>藤田和正<br>藤田正厚<br>藤中章三<br>藤中浩子<br>藤中将樹<br>藤野正昭<br>藤巻恵美子<br>藤原接子<br>藤原英弥<br>藤原正邦<br>船越康弘<br>縄田裕子<br>南部雅実<br>新倉聖子<br>新村健<br>西尾信一<br>西尾仁<br>西岡豪<br>西垣良三<br>西垣恵<br>西川重樹<br>西崎貴三<br>西田啓一 | 西田知佳子<br>西端雄一<br>西村俊一<br>西山隆<br>二瓶統<br>二瓶文隆<br>仁波章<br>丹羽浩範<br>野口亨<br>野口恵子<br>野口芳江<br>野田瑛子<br>野田成男<br>野田稔<br>野村俊彦<br>野村ハルヨ<br>野村幸弘<br>橋爪浩<br>橋爪美千代<br>蓮見金夫<br>長谷川修<br>畑野宏<br>花田宣之<br>花柳あらた<br>羽太雄次<br>馬場弘之<br>濱本久美子<br>濱本久子<br>濱本健<br>浜本吉郎<br>林清一<br>林哲治郎<br>原隆<br>原喜益<br>原田浩一<br>原田浩志<br>播戸正臣<br>日置俊次<br>樋口英樹<br>人見誠<br>平木昭博<br>平澤宗夫<br>平田明子<br>平本洋<br>平山武史<br>廣池哲夫<br>宮原健祐<br>宮平正樹<br>三輪祐児<br>向井美由記<br>向山雅之<br>村井幸博<br>村岡恵理<br>村上公平<br>村上すゝ子<br>村島寿深子<br>村田琢真<br>村田英崇<br>村中滋<br>村中佳津子<br>村山正和<br>村山正英<br>室橋弘道<br>茂木有司<br>森茂<br>森泉康亨<br>森岡靖夫<br>森ヶ山和久<br>守口光徳<br>森下敦<br>森田敦<br>森田富治郎<br>森田弘子<br>森田弘志<br>矢島良司<br>矢代瑛<br>安井喜重<br>安江大輔<br>安田敏朗<br>安田頼明<br>八木淳<br>箭内剛<br>梁井正雄 | 柳澤勝義<br>柳原隆司<br>山口栄子<br>山口公生<br>山口健<br>山口武彦<br>山口仁史<br>山口良司<br>山崎隆司<br>山崎俊彦<br>山下真史<br>山田仁<br>山田真樹生<br>山田弘美<br>山田衛<br>山根康史<br>山ノ井清蔵<br>山本敦史<br>山本恵子<br>山本宏<br>山本博<br>山本龍一<br>柚木美智子<br>指吸敏彦<br>横井幸夫<br>横田敏実<br>横道文司<br>横谷英之<br>横山伸<br>横山昌明<br>吉沢哲生<br>吉沢裕子<br>吉田恵美子<br>吉田和夫<br>吉田聡<br>吉田郷<br>吉田保<br>吉田久子<br>吉田昌史<br>吉田勝<br>吉田義隆<br>吉原浩司<br>米倉嘉次<br>米村由紀<br>笠直樹<br>若林寛夫<br>若林純子<br>植田和孝<br>和田健志<br>渡辺一騎<br>渡辺克久<br>渡邊光一郎<br>渡邊奈緒美<br>渡邊泰子<br>渡辺和<br>和山正則<br>(他匿名3名) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

合計 723名

## 2 法人会員

### ① エステルハージ・サークル会員

アサヒグループホールディングス株式会社  
S M B C 日興証券株式会社  
株式会社 N T T データ  
鹿島建設株式会社  
J P モルガン証券株式会社  
シティグループ証券株式会社  
清水建設株式会社  
住友商事株式会社  
株式会社損害保険ジャパン  
第一生命情報システム株式会社  
第一生命保険株式会社  
株式会社第一ビルディング  
第一フロンティア生命保険株式会社  
大和証券株式会社  
株式会社竹中工務店  
野村證券株式会社  
株式会社日立製作所  
みずほ証券株式会社  
三菱 U F J モルガン・スタンレー証券株式会社  
メリルリンチ日本証券株式会社  
モルガン・スタンレー M U F G 証券株式会社  
(匿名 4 社)

(2012 年 4 月始現在 25 社 五十音順)

### ② ラズモフスキー・サークル会員

アフラック (アメリカンファミリー生命保険会社)  
株式会社大林組  
株式会社関電工  
興銀リース株式会社  
資産管理サービス信託銀行株式会社  
学校法人芝浦工業大学  
相互住宅株式会社  
D I A M アセットマネジメント株式会社  
第一生命カードサービス株式会社  
第一リース株式会社  
大成建設株式会社

大日本印刷株式会社  
東洋埠頭株式会社  
日本建設株式会社  
日本物産株式会社  
株式会社ビデオプロモーション  
みずほインベスターズ証券株式会社  
株式会社みずほコーポレート銀行  
株式会社三菱東京UFJ銀行

(2012年4月始現在 19社 五十音順)

### 3 協賛・寄附

アフラック（アメリカンファミリー生命保険会社）  
晴海トリトンスクエア  
第一生命保険株式会社

### 4 助成

文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業  
日本芸術文化振興会 芸術文化振興基金舞台芸術創造普及活動  
中央区文化・国際交流振興協会  
公益財団法人日本財団  
公益財団法人花王芸術・科学財団  
財団法人日本室内楽振興財団  
財団法人こども未来財団  
社団法人私的録音補償金管理協会  
子どもゆめ基金

### 5 認定

公益社団法人 企業メセナ協議会

## 6-3. 理事・職員・評価委員

### 1 特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク理事及び職員

理事長 長浜力雄  
理 事 藤田正厚  
理 事 三木隆二郎  
理 事 倉林京子  
理 事 中村卓史  
理 事 岩間陽一郎  
理 事 谷本良平  
監 事 永山妙子

|              |       |
|--------------|-------|
| 事務局長         | 植田寛   |
| 事務局次長        | 大平和代  |
| ディレクター       | 田中玲子  |
| アソシエイトディレクター | 菊地麻維  |
| アソシエイトディレクター | 櫻井あゆみ |
| アソシエイトディレクター | 黒澤洋子  |
| チケットデスク担当    | 宮崎友紀子 |
| チケットデスク担当他   | 横山るい  |
| 臨時           | 田口雅恵  |

(2012 年 4 月 始現在)

### 2 2011 年度評価委員

|     |      |                    |             |
|-----|------|--------------------|-------------|
| 委員長 | 片山泰輔 | 静岡文化芸術大学文化政策学部     | 教授          |
| 委 員 | 弦間好文 | 中央区文化・国際交流振興協会     | 事務局次長       |
| 委 員 | 戸沢愛  | 公益社団法人企業メセナ協議会     | プログラム・オフィサー |
| 委 員 | 中尾知彦 | 慶應義塾大学文学部          | 准教授         |
| 委 員 | 山岸淳子 | 財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 | 特命          |

(五十音順)



# VII

特定非営利活動法人  
トリトン・アーツ・  
ネットワーク 定款

## **Ⅶ. 特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク 定款**

---

### **第1章 総則**

(名称)

第1条 この法人は、特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワークという。

(事務所)

第2条 この法人は、事務所を東京都中央区晴海1丁目8番10号に置く。

(目的)

第3条 この法人は、東京都中央区の晴海、月島、佃、勝どき地区を主とした地域の人々に対して、音楽を中心とした芸術活動ならびに地域活動を行うことにより、わが国の文化、芸術の発展に寄与することを目的とする。

(特定非営利活動の種類)

第4条 この法人は、前条の目的を達成するため、次に掲げる種類の活動を行なう。

- (1) 社会教育の推進を図る活動
- (2) まちづくりの推進を図る活動
- (3) 学術、文化、芸術又はスポーツの振興を図る活動
- (4) 子どもの健全育成を図る活動

(事業)

第5条 この法人は、第3条の目的を達成するため、特定非営利活動に係る事業として次の事業を行う。

- (1) 自主企画公演事業
- (2) コンサート出前事業
- (3) アウトリーチプログラム事業
- (4) 若手演奏家支援事業
- (5) 前各号の事業を行うために必要な外国人の招へい
- (6) 文化ボランティア拠点づくり事業
- (7) 評価事業
- (8) その他目的を達成するための事業

### **第2章 会員**

(種別)

第6条 この法人の会員は、次の2種とし、正会員をもって特定非営利活動促進法（以下、「法」という。）上の社員とする。

（1）正会員 この法人の目的に賛同して入会した個人又は団体

（2）特別会員 この法人の事業を賛助するために入会した団体

（入会）

第7条 正会員又は特別会員の入会について、特に条件は定めない。

2 正会員又は特別会員として入会しようとするものは、理事長が別に定める入会申込書により、理事長に申し込むものとする。

3 理事長は、前項の申込があったときは、正当な理由がない限り、入会を認めなければならない。

4 理事長は、第2項のものの入会を認めないときは、速やかに、理由を付した書面をもって本人にその旨を通知しなければならない。

（会費）

第8条 会員は、総会において別に定める会費を納入しなければならない。

（退会）

第9条 会員は、理事長が別に定める退会届を理事長に提出して、任意に退会することができる。

2 会員が次の各号の一に該当するときは、退会したものとみなす。

（1）本人が死亡し、又は会員である団体が消滅したとき。

（2）継続して会費を2年以上滞納したとき。

（除名）

第10条 会員が次の各号の一に該当するに至ったときは、総会の議決により、これを除名することができる。この場合、その会員に対し、議決の前に弁明の機会を与えなければならない。

（1）この定款等に違反したとき。

（2）この法人の名誉を傷つけ、又は目的に反する行為をしたとき。

（3）前各号に準じる行為があったとき。

（抛出金品の不返還）

第11条 既納の会費及びその他の抛出金品は、返還しない。

### 第3章 役員

（種別）

第12条 この法人に次の役員を置く。

（1）理事 3人以上10人以内

（2）監事 2人以内

## 2 理事のうち、1人を理事長とする。

### (選任等)

第13条 理事及び監事は、総会において選任する。

2 理事長は、理事会において理事が互選する。

3 監事は、理事又はこの法人の職員を兼ねることができない。

4 役員のうちには、それぞれの役員について、その配偶者若しくは三親等以内の親族が1人を超えて含まれ、又は当該役員ならびにその配偶者及び三親等以内の親族が役員の総数の3分の1を超えて含まれることになってはならない。

### (職務)

第14条 理事長は、この法人を代表し、その業務を統括する。

2 理事は、理事会を構成し、この定款の定め及び総会又は理事会の議決に基づき、この法人の業務を執行する。また、理事長に事故あるとき又は理事長が欠けたときは、理事の中から理事長があらかじめ指定した者がその職務を代行する。

3 監事は、次に掲げる職務を行う。

(1) 理事の業務執行の状況を監査すること。

(2) この法人の財産の状況を監査すること。

(3) 前2号の規定による監査の結果、この法人の業務又は財産に関し不正の行為又は法令若しくは定款に違反する重大な事実があることを発見した場合には、これを総会又は所轄庁に報告すること。

(4) 前号の報告をするため必要がある場合には、総会を招集すること。

(5) 理事の業務執行の状況又はこの法人の財産の状況について、理事に意見を述べること。

### (任期等)

第15条 役員の任期は、2年とする。ただし、再任を妨げない。

2 補欠のため、又は増員によって就任した役員の任期は、それぞれの前任者又は現任者の任期の残存期間とする。

3 役員は、辞任又は任期満了後においても、後任者が就任するまでは、その職務を行わなければならない。

### (欠員補充)

第16条 理事又は監事のうち、その定数の3分の1を超える者が欠けたときは、遅滞なくこれを補充しなければならない。

### (解任)

第17条 役員が次の各号の一に該当するに至ったときは、総会の議決により、これを解任することができる。ただし、総会において、その役員に対し、議決前に弁明の機会を与えなければならない。

- (1) 心身の故障のため、職務の遂行に堪えないと認められるとき。
- (2) 職務上の義務違反、その他役員としてふさわしくない行為があったとき。

(報酬等)

第18条 役員は、その総数の3分の1以下の範囲内で報酬を受けることができる。

- 2 役員には、その職務を執行するために要した費用を弁償することができる。
- 3 前2項に関し必要な事項は、総会の議決を経て、理事長が別に定める。

## 第4章 総会

(種別)

第19条 この法人の総会は、通常総会と臨時総会とする。

(構成)

第20条 総会は、正会員をもって構成する。

(権能)

第21条 総会は、次の事項を議決する。

- (1) 定款の変更
- (2) 解散及び合併
- (3) 事業報告及び収支決算
- (4) 役員の選任又は解任、報酬及び職務に関する事項
- (5) 会費の額
- (6) 長期借入金その他新たな義務の負担及び権利の放棄
- (7) その他運営に関する重要事項

(開催)

第22条 通常総会は、毎年1回開催する。

- 2 臨時総会は、次の各号の一に該当する場合に開催する。
  - (1) 理事会が必要と認め、招集の請求をしたとき。
  - (2) 正会員総数の5分の1以上から、会議の目的である事項を記載した書面をもって招集の請求があったとき。
  - (3) 第14条第3項第4号の規定により、監事から招集があったとき。

(招集)

第23条 総会は、理事長が招集する。ただし、前条第2項第3号の規定による場合は、監事が招集する。

- 2 理事長は、前条第2項第2号の規定による請求があった場合は、その日から30日以内に臨時総会を開かなければならない。
- 3 総会を招集するときは、会議の日時、場所、目的及び審議事項を記載した書面をもって、少

なくとも5日前までに通知しなければならない。

(議長)

第24条 総会の議長は、その総会において、出席した正会員の中から選出する。

(定足数)

第25条 総会は、正会員の2分の1以上の出席がなければ開会することができない。

(議決)

第26条 総会における議決事項は、第23条第3項の規定によってあらかじめ通知した事項とする。

2 総会の議事は、この定款で定めるもののほか、出席した正会員の過半数をもって決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

(表決権)

第27条 各正会員の表決権は平等なものとする。

2 総会に出席しない正会員は、あらかじめ通知された事項について書面若しくは電磁的方法をもって表決し、又は他の正会員を代理人として表決を委任することができる。

3 前項の規定により表決した正会員は、前2条の適用については、出席したものとみなす。

4 総会の議決について、特別の利害関係を有する正会員は、その決議に加わることはできない。

(議事録)

第28条 総会の議事については、次の事項を記載した議事録を作成しなければならない。

(1) 日時及び場所

(2) 正会員の現在数

(3) 出席した正会員の数(書面若しくは電磁的方法による表決者、又は表決委任者については、その旨を明記すること)

(4) 審議事項及び議決事項

(5) 議事の経過の概要及び議決の結果

(6) 議事録署名人の選任に関する事項

2 議事録には、議長及び出席した正会員のうちからその会議において選任された議事録署名人2人以上が署名、押印しなければならない。

## 第5章 理事会

(構成)

第29条 理事会は、理事をもって構成する。

2 監事は、理事会に出席し、意見を述べることができる。

(権能)

第30条 理事会は、この定款に定めるものの他、次の事項を議決する。

- (1) 総会に付すべき事項
- (2) 総会の議決した事項の執行に関する事項
- (3) その他、総会の議決を要しない業務の執行に関する事項

(開催)

第31条 理事会は、次の各号の一に該当する場合に開催する。

- (1) 理事長が必要と認めたとき。
- (2) 理事総数の3分の1以上から、会議の目的である事項を記載した書面によって招集の請求があったとき。

(招集)

第32条 理事会は理事長が招集する。

- 2 理事長は、前条2号の規定による請求があったときは、その日から30日以内に理事会を招集しなければならない。
- 3 理事会を招集するときは、会議の日時、場所、目的及び審議事項を記載した書面をもって、少なくとも5日前までに通知しなければならない。

(議長)

第33条 理事会の議長は、理事長がこれに当たる。

(議決)

第34条 理事会における議決事項は、第32条第3項の規定によって、あらかじめ通知した事項とする。

- 2 理事会の議事は、理事総数の過半数をもって決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

(表決権)

第35条 各理事の表決権は平等なものとする。

- 2 やむを得ない理由のため理事会に出席できない理事は、あらかじめ通知された事項について書面又は電磁的方法をもって表決することができる。
- 3 前項の規定により表決した理事は、前条の適用については、出席したものとみなす。
- 4 理事会の議決について、特別の利害関係を有する理事員は、その決議に加わることができない。

(議事録)

第36条 理事会の議事については、次の事項を記載した議事録を作成しなければならない。

- (1) 日時及び場所
- (2) 理事の現在数

- (3) 出席した理事の数(書面又は電磁的方法による表決者については、その旨を明記すること)
  - (4) 審議事項及び議決事項
  - (5) 議事の経過の概要及び議決の結果
  - (6) 議事録署名人の選任に関する事項
- 2 議事録には、議長及びその会議において選任された議事録署名人1人以上が署名、押印しなければならない。

## 第6章 資産、会計及び事業計画

### (構成)

第37条 この法人の資産は、次の各号に掲げるものをもって構成する。

- (1) 財産目録に記載された財産
- (2) 会費
- (3) 寄付金品
- (4) 財産から生じる収入
- (5) 事業に伴う収入
- (6) その他の収入

### (資産の区分)

第38条 この法人の資産は、特定非営利活動に係る事業に関する資産とする。

### (資産の管理)

第39条 この法人の資産は、理事長が管理し、その方法は、総会の議決を経て、理事長が別に定める。

### (経費の支弁)

第40条 この法人の経費は、資産をもって支弁する。

### (会計の原則)

第41条 この法人の会計は、法第27条各号に掲げる原則に従って行わなければならない。

### (会計の区分)

第42条 この法人の会計は、特定非営利活動に係る事業に関する会計とする。

### (事業計画及び収支予算)

第43条 この法人の事業計画及びこれに伴う収支予算は、毎事業年度ごとに理事長が作成し、理事会の承認を得なければならない。これを変更する場合も同様とする。

### (予備費の設定及び使用)

第44条 前条に規定する予算には、予算超過又は予算外の支出に充てるため、予算に予備費を設けることができる。

2 予備費を使用するときは、理事会の議決を経なければならない。

(暫定予算)

第45条 第43条の規定にかかわらず、やむを得ない理由により予算が成立しないときは、理事長は、理事会の議決を経て予算成立の日まで前年度の予算に準じ収入支出することができる。

2 前項の収入支出は、新たに成立した予算の収入支出とみなす。

(事業報告書及び決算)

第46条 理事長は、毎事業年度終了後3ヶ月以内に、事業報告書、財産目録、貸借対照表、収支決算書を作成し、監事の監査を経て、総会の承認を得なければならない。

(長期借入金)

第47条 この法人が資金の借入をしようとするときは、その事業年度の収入をもって償還する短期借入金を除き、総会の議決を経なければならない。

(事業年度)

第48条 この法人の事業年度は、毎年4月1日に始まり翌年3月31日に終わる。

## 第7章 事務局

(設置)

第49条 この法人の事務を処理するため、事務局を置く。

2 事務局には、事務局長その他の職員を置く。

3 事務局の職員は、理事長が任免する。

(書類及び帳簿の備置)

第50条 事務所には、特定非営利活動促進法第28条に規定される書類のほか、次に掲げる書類を常に備えておかなければならない。

(1) 会員名簿及び会員の異動に関する書類

(2) 収入、支出に関する帳簿及び証拠書類

## 第8章 定款の変更、解散及び合併

(定款の変更)

第51条 この法人が定款を変更しようとするときは、総会に出席した正会員の過半数の議決を経なければならない。ただし、可否同数のときは議長の決するところによる。また、変更内容については法第25条第3項に規定する軽微な事項を除いて所轄庁の認証を得なければならない。

(解散)

第52条 この法人は、次に掲げる事由により解散する。

- (1) 総会の決議
- (2) 目的とする特定非営利活動に係る事業の成功の不能
- (3) 正会員の欠亡
- (4) 合併
- (5) 破産手続開始の決定
- (6) 所轄庁による設立の認証の取消し

2 前項第1号の事由によりこの法人が解散するときは、総会において出席した正会員の3分の2以上の議決を経なければならない。

3 第1項第2号の事由により解散するときは、所轄庁の認定を得なければならない。

(残余財産の帰属)

第53条 この法人が合併又は破産手続開始の決定以外の事由により解散したときに残存する財産は、総会において出席した正会員の過半数の議決を経て選定された、特定非営利活動法人、公益社団法人、公益財団法人、国又は地方公共団体に譲渡する。

## 第9章 雑則

(公告の方法)

第54条 この法人の公告は、この法人の掲示場に掲示するとともに、官報に掲載して行う。

(委任)

第55条 この定款の施行について必要な事項は、総会の議決を経て、理事長がこれを定める。

## 附則

- 1. この定款は、この法人の成立の日から施行する。
- 2. この法人の設立当初の役員は、次に掲げるとおりとする。
  - (1) 理事長 加 茂 文 治
  - (2) 理 事 藤 田 正 厚  
成 田 元 男
  - (3) 監 事 永 山 妙 子
- 3. この法人の設立当初の役員の任期は、第15条第1項の規定にかかわらず平成14年の最初の総会の日までとする。
- 4. この法人の設立当初の事業年度は、第48条の規定にかかわらず、成立の日から平成14年3月31日までとする。

5. この法人の設立当初の事業計画及び収支予算は、第43条の規定にかかわらず、設立総会の定めるところによるものとする。

6. この法人の設立時の会費は、第8条の規定にかかわらず次に掲げる額とする。

- |          |        |          |
|----------|--------|----------|
| (1) 正会員  | 年会費 1口 | 10,000円  |
| (2) 賛助会員 | 年会費 1口 | 5,000円   |
| (3) 特別会員 | 年会費 1口 | 100,000円 |

#### 附則

この定款は、平成13年12月17日から施行する。

#### 附則

この定款は、平成21年10月23日から施行する。



特定非営利活動法人 トリトン・アーツ・ネットワーク 2011 年度事業報告書

発行 2012 年 7 月

特定非営利活動法人 トリトン・アーツ・ネットワーク

〒104-6005

東京都中央区晴海 1-8-10 晴海アイランドトリトンスクエア X 棟 5 階

TEL 03-3532-5701 FAX 03-3532-5703

<http://www.triton-arts.net>

