



Concert

おすすめコンサート!!

育児支援コンサート
～子どもを連れて、クラシックコンサート
スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウ人間の声に近い音色のチェロ、
無限に変わる音色と個性を楽しんでいただければ...

子育て中のご家族のための人気企画「育児支援コンサート～子どもを連れて、クラシックコンサート」。第1部、大人がホールでコンサートを聴いているあいだは、子どもは別室の音楽スタジオで楽しい音楽体験を。第2部は親子いっしょにホールで「音楽と絵本」をお楽しみいただきます。

今年ご出演いただくスーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウは、チェロ12人で演奏することが多いのですが、今回はホールの規模などの関係もあり8人編成で演奏します。リーダーの丸山泰雄さんにお話をうかがいました。

お父さんお母さんは、ホールで本格的な演奏
お子さんは、音楽スタジオで音楽体験を

第1部のホールでは僕（丸山）が無伴奏で

チェロを演奏します。バッハから、黛敏郎の「BUNRAKU」、ソッリマの「ラメントツィオ」まで、チェロ1本でも多彩な音をたっぷりと楽しんでいただきたいと思います。僕は実家が仙台なので、先日も被災地で小学生にこうした曲を弾いてきましたが、初めて聴いてもみんなとても喜んでくれました。

4歳から6歳のお子さんの入る音楽スタジオでは、4つの部屋に分かれて、間近で他のメンバーによるチェロのミニコンサートとワークショップをお届けします。



昨年の様子（音楽スタジオ） ©大窪道治

チェロの魅力

お子さんもホールに入っていっしょに楽しんでいただく第2部では、舞台上にチェロ8人が並んで演奏します。第1部はチェロ1本でしたが、今度はチェロが8人の編成に広がります。

チェロはとても音域が広く、1種類の楽器でこれだけの音域が出るのはピアノを除くとチェロだ

け。オーケストラの楽器で言えば、打楽器やコントラバスから、中音域はもちろん、ヴァイオリンやピッコロの音域までカバーします。8人全員で同じメロディーを弾くこともできるし、一瞬で4声や8声に分かれてハーモニーを奏でることもできます。それがこの楽器の他にない特性です。最大の魅力は、もっとも人間の声に近い音色ですね。大昔から楽器の形はほとんど変わっていないのですが、演奏する人間のほうが、たとえば、ひじの角度を少し変えたり、指を曲げたり、押さえる場所を少しずらしたりする、ちょっとしたことで、音色が無限に変わります。だからチェロは、その人が出したい音によって、楽器の構え方や弾き方が違い、個性がそのまま演奏に出ます。「音楽と絵本」ではスクリーンで映す絵本だけでなく、そうしたプレイヤーの個性も楽しんでいただければうれしいですね。

親子そろって「音楽と絵本」

僕にも3歳の子がいますが、絵本はいただいたり買ったりしてどんどん増えます(笑)。

いい絵本は大人になっても心に残るでしょうし、音楽と同じくらい素晴らしい力があると思います。言葉がいいだけではなく、絵に魅力とインパクトがあるものという視点で「銀河鉄道の夜」を選びました。僕自身もこのコンサートを楽しみにしています。

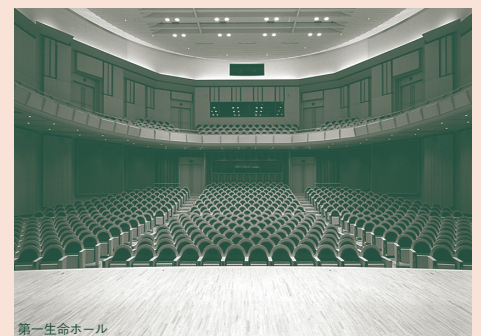
[聞き手/文 田中玲子]



昨年の様子（音楽と絵本） ©大窪道治

Profile

スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウ
日本のトップ・チェロプレイヤーが織りなす魅惑の音色、絶妙のスーパー・アンサンブル。「世界に通用するチェロ・アンサンブルを！」をコンセプトに、2000年10月、日本のトップチェリストが集まり結成。丸山泰雄をリーダーに、歴代の日本音楽コンクール優勝・入賞者、主要オーケストラの首席奏者らを中心に、わが国チェロ界を担う面々が集結。



第一生命ホール

2012年3月24日(土) 14:00

(ライブサイクルコンサート)

育児支援コンサート～子どもを連れて、クラシックコンサート

出演:スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウ

【第1部】(約30分)

◎大人のためのコンサート(小学生以上)

バッハ:無伴奏チェロ組曲より/ソッリマ:ラメントツィオ/黛敏郎:BUNRAKU 他

◎子どものための音楽スタジオ(2005年4月2日～2008年4月1日生まれの幼児対象)

年齢順に分かれて楽器を知ってもらうワークショップ&ミニ・コンサート

【第2部】(約45分)

◎みんないっしょのコンサート/音楽と絵本「銀河鉄道の夜」

(作:宮沢賢治/絵:清川あさみ/出版:リトルモア)

■大人¥2,000(中学生以上) 子ども¥1,000(4歳以上、小学生以下)

※4歳以上入場可能(2012年4月1日時点の年齢)。チケットはお一人様一枚必要となります。

※託児サービス(0歳～4歳未満)あり。(事前申込制/無料)

12月8日(木)発売(発売初日のみ10:00～受付開始)

蒲生克郷(ヴァイオリン／エルデーディ弦楽四重奏団)インタビュー

2月のSQW(カルテット・ウィークエンド)では、エルデーディ弦楽四重奏団が、「アマデウス・カルテット(以下、アマデウスQ)へのオマージュ(追憶、敬意)」と題した公演を行います。結成初期にイギリスでアマデウスQの薫陶を受けたエルデーディ弦楽四重奏団がおくるオマージュとは…?

——今回の公演のテーマを選んだのは?

アマデウスQは、20世紀の弦楽四重奏の世界に偉大な足跡を残したすばらしいカルテット。私たちエルデーディ弦楽四重奏団は、約20年前ロンドンで彼らに師事し、日本でも講習会を受けましたので、いつかオマージュという形で演奏会をしたいと思っていました。

——イギリスの作曲家ベンジャミン・ブリテンの弦楽四重奏曲第3番は、アマデウスQによって初演された作品です。

アマデウスQ4人のうち3人が亡命オーストリア人ですが、イギリスを拠点に活動し、ブリテンとも親交が厚かったのです。今回演奏する弦楽四重奏団第3番は、ブリテンが亡くなる前年に書かれました。ブリテン自身は、練習は立ち会ったものの、残念ながら初演の前に亡くなってしまいました。アマデウスQにとって縁の深い曲で、彼らも何度も演奏しています。小品が並んでいるような特徴的な曲ですね。性格が際立っていてとても印象的。第5楽章はブリテンが終生愛し、またこの曲が作曲されたヴェニスをテーマに書かれており、聖堂の鐘の音なども聞こえてきます。ぜひ生で聴いていただけたら。先頃とあるコンサートでこの曲をとりあげたのですが、多くの方に「聴けてよかった」と言っていました。

——他の2曲をプログラムに入れた理由を教えてください。

ハイドンは、「エルデーディ(ハイドンの弦楽四重奏曲集の1つ)」の名のとおり我々の出発点とい



エルデーディ弦楽四重奏団

©大窪道治

うこともあり、常に演奏したいと思っています。この作品9はハイドン初期のもので、彼が初めて4楽章形式で書いた、弦楽四重奏曲の画期的な曲集です。

シューベルトの弦楽四重奏曲第13番「ロザムンデ」は、ホームコンサートなどの内輪向けではない、大きな規模をもった初めての作品で、シューベルトの室内楽の中ではひとつのモニュメントになる作品。これもアマデウスQへのオマージュになるかわかりませんが、彼らがブリテンの弦楽四重奏曲を演奏する時に、よくシューベルトの室内楽曲といっしょに組み合わせられて演奏していました。

——アマデウスQの教えて、印象的なことはありますか。

これはいわゆるウィーンで育まれていった音楽についてですが、「ウィーンにはたくさん音楽家があったが、たとえばハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンにしてもウィーン出身ではなく、ウィーンの音楽の伝統を作ったのは外から来た音楽家だ。だから日本人であるお前たちにも、きっと理解できるはず」とおっしゃっていたのを、今でも時々思い出します。

[聞き手・文／田中玲子]

弦楽四重奏 知っ得コラム

楽器編成のあらし方

ご承知のとおり、弦楽四重奏はカルテットと言います。では、それ以外の編成はどのようにあらしのでしょうか。たとえば五重奏はクインテット、六重奏はゼクセット、七重奏はセプテット、八重奏はオクテット、九重奏はノネット、そして十重奏はデクテット。どれも語尾に「ット」とつくところは、まさにラップの韻のようですね。覚えておくと、ちょっと自慢できるかも。ただし、三重奏はトリオ(テルツェットと言う場合もあります)、二重奏はデュオ、もしくはデュエットと言います。



2012年2月18日(土)14:00

(カルテット・ウィークエンド)

エルデーディ弦楽四重奏団～アマデウス・カルテットへのオマージュ～

ハイドン:弦楽四重奏曲第22番 二短調op.9-4 HobⅢ-22

シューベルト:弦楽四重奏曲第13番 イ短調op.29 D.804「ロザムンデ」

ブリテン:弦楽四重奏曲第3番op.94

■一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500

助成:財団法人 日本室内楽振興財団／公益財団法人 花王芸術・科学財団

はじめてのスクールをお探しの方へ **0・1・2歳児**の皆様へ **新規生募集!**

プレママ&0歳児 **1歳児(9ヶ月～)** **新2歳児(18ヶ月～)**

ベビー手話(赤ちゃんとの会話) M&M(親子ミュージック&ムーブメント) プリスクール(視覚準備クラス)

ベビー手話入会金無料

リバーシティ English School

ウインターキャンペーン実施中!

①クラス見学会 (無料体験会予約受付中)
②スペシャルイベント クリスマスマーチャーズ 12/22(木)
③スペシャルイベント ウィンタースクール (年末年始)
★ぜひ12月来校してください★
毎年恒例の冬休みプリスクール今年も開催します。

5547-1106
6204-2106

幼児～大人のための音楽教室

<生徒さん募集中!>

★0歳～のリズム ★ピアノ ★歌唱
★フルート ★オカリナ ★クラリネット
★ヴァイオリン ★シャンソン

ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)
・幼児科(4～5歳児)・エレクトーン科

貸スタジオ(9時～21時)要予約

2台ピアノ、個人、管、弦、声楽、ミニコンサート等

ピアノアートサロン

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
TEL 3533-8963
http://www.piano-art-salon.co.jp info@piano-art-salon.co.jp

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00～21:00
飲食店 11:00～23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp
Tel.03-5144-8100

かわら版はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、カルメン、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、la piccola cantina TOKI、インド料理・ボンベイクカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、Totto! DEL Mamma、飛賀屋 *トリトンスクエア外(その他) トモズ、バイシクルセオ、casadecor、BOOKS 書原、SNAPS!、ローソン、ファミリーマート、HARERU、VISAGE int、アロマブルーム、On the Desk、SELULL・B、

12月11日(日)14:00
〈ウィークエンドコンサート〉
音楽のある週末 第9回
ジャック・ズーン&
今井信子&吉野直子
フルート&ヴィオラ&
ハーブ・トリオ

ヘンデル:トリオ・ソナタ 口短調 op.2-1 HWV386b
 ヘンデル(細川俊夫編):私を泣かせてください
 ~ヴィオラのための~
 リスト(ルニエ編):愛の夢 第3番
 フォーレ:幻想曲op.79
 フランセ:5つの小二重奏曲
 武満 徹:そして、それが風であることを知った
 ~フルート、ヴィオラ、ハーブのための~ / エア
 ~フルートのための~
 ドビュッシー:夢 / フルート、ヴィオラとハーブの
 ためのソナタ



ジャック・ズーン 今井信子 吉野直子

■S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥3,500
 ヤング¥1,500

12月24日(土)14:00(15:00終演予定)
〈ライフサイクルコンサート〉
子どものためのクリスマス・
オーケストラ・コンサート
管弦楽:ARCUS(アルクス)

ヘンデル:組曲「水上の音楽」より「アラ・ホーンパイプ」
 J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲より
 チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」より
 アンダーソン:そりすべり / クリスマス・フェスティバル
 ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」より第1楽章
 グルーバー:きよしこの夜



©AZUMA ODA 昨年の様子

■大人¥1,500(中学生以上) 子ども¥1,000(4歳以上)
 ※4歳以上入場可能(公演当日の年齢、チケット
 はお一人様一枚必要となります。
 ※託児サービス(0歳~3歳)あり。(事前申込制/
 無料 / 先着20名)

2012年1月28日(土)14:00
〈カルテット・ウィークエンド〉
カルテット・エクセルシオ
~Quartet+(プラス)~
共演:小松亮太(バンドネオン)

ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調
 フィリップ・グラス:弦楽四重奏曲第2番
 ピアソラ:ブエノスアイレスの冬 / ファイブ・タン
 ゴ・センセーションズ



©Naoko OGLA

■一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500
 助成:財団法人 日本室内楽振興財団
 公益財団法人 花王芸術・科学財団

2012年2月2日(木)11:30
(12:30終演予定)
〈ライフサイクルコンサート〉
昼の音楽さんぽ 第8回
山本貴志 ピアノ・リサイタル

ショパン:ノクターン第4番 / ワルツ第1番「華麗
 なる大円舞曲」 / 練習曲第3番「別れの曲」 / 練習
 曲第12番「革命」 / 4つのマズルカ op.6
 リスト:ため息 / 愛の夢第3番
 ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗なる大
 ガロネーズ



■一般¥1,500
 ※託児サービス(0歳~未就学児)あり。(公演5日
 前までの申込制 / お子さま1名につき¥2,000)

2012年2月18日(土)14:00
〈カルテット・ウィークエンド〉
エルデューディ弦楽四重奏団
~アマデウス・カルテット
へのオマージュ~

ハイドン:弦楽四重奏曲第22番 二短調op.9-4
 HobⅢ-22
 シューベルト:弦楽四重奏曲第13番 イ短調op.29
 D.804「ロザムンデ」
 プリテン:弦楽四重奏曲第3番op.94



©大塚道治

■一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500
 助成:財団法人 日本室内楽振興財団
 公益財団法人 花王芸術・科学財団

2012年3月11日(日)14:00
〈カルテット・ウィークエンド〉
古典四重奏団
~ボッケリーニの世界~
オール・ボッケリーニ・プログラム

小弦楽四重奏曲 ト長調op.44-4 G223「ラ・ティ
 ランナ・スバニョーラ」
 弦楽四重奏曲 変ホ長調op.8-3(op.6-3) G167 /
 イ長調op.39(op.39-8) G213 / 口短調op.58-4
 G245 / 変ホ長調op.58-2 G243



©藤本史昭

■一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500
 助成:財団法人 日本室内楽振興財団
 公益財団法人 花王芸術・科学財団

一般財団法人 住まいづくりナビセンター

新築、建替、リフォームを考えはじめたら
 一般財団法人 住まいづくりナビセンターへ。
 専門家が公正、中立な立場でいつでもご相談に応じます。

住まいづくりイベント参加者募集中。
 Web:sumanavi.info
 11:00~18:00(平日17:00まで)
 水曜定休
 Tel:03-5166-8300



晴海トリトンスクエアZ棟1F

トリトンスクエアより徒歩3分!
皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
 ゆとりの24m²。「かわら版見た」でお一人様1,000円引きの
 特典もあります。(2012年3月末まで)

客室デユース
 平日、土曜日 11:00~17:00 休日(休前日を除く)12:00~22:00
 詳しくはお問合せください。

ドリンクバー ネブチューン
 コーヒー・紅茶・お茶・各種ジュースが300円で飲み放題。
 毎日7:00~24:00(休業日あり)。詳しくはお問い合わせ下さい)

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
 TEL: 03-3533-7111 FAX: 03-3532-5315
<http://www.maxpart.co.jp/harumi/>

育児支援コンサート
12月8日(木)よりチケット発売開始

毎年人気の「育児支援コンサート~子どもを
 連れてクラシックコンサート~」のチケットがい
 よいよ発売になります。発売初日は、10:00~の
 受付開始。

電話はなかなか繋がりにくいとお声があり
 ますので、インターネットをされる方は、ぜひトリ
 トン・アーツ・ネットワークのホームページからの
 オンライン予約をご利用ください。(ただし、お席
 は自動配席となります)

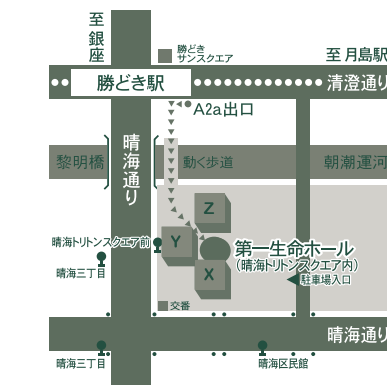
2012年3月24日(土)14:00
育児支援コンサート
~子どもを連れて
クラシックコンサート~

※公演の詳細については、表面をご覧ください。

チケット & インフォメーション
nformation

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク
 ☎03-3532-5702(平日11:00~18:00)
<http://www.triton-arts.net>
 *特に記載のないものは第一生命ホールでの公演
 となります。表示価格は消費税を含みます。シニ
 アは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

第一生命ホールへのアクセス
 都営大江戸線勝どき駅A2a出口より徒歩8分



特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク
(TAN)
 〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
 晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
 TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
<http://www.triton-arts.net>
 ■編集・発行 / 特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク
 ■禁断転載・複写 年10回発行
 TANは、音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO
 法人)です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺
 地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター
 (ボランティア)の皆様の支えを受けて行っています。

Kachidoki Community
クリスマスコンサート

☆☆☆☆ 12/3(土)開催♪参加無料! ☆☆☆☆

クリスマスソングと一緒に歌いましょう!

会 場 **プラザタワー勝どきエントランス前広場**
 (雨天の場合は室内会場となります)

受付時間 **14:15**
 開催時間 **14:15~15:00**

<奏者> SUITE VOICE

◆主催◆ イヌイ倉庫株式会社 不動産事業部
 ◆運営◆ スポーツクラブNAS勝どき



コミュニティ活動

News & Reports

Report

若い音楽家を支援したい。新しいセミナーを始めました

若い弦楽器奏者を支援したいと昨年までの10年間にわたり行ってきたアドヴェントセミナーの発展形プロジェクトとして、「室内楽アウトリーチセミナー」がスタートしました。講師はアドヴェントセミナーでもプロデュースをしていただいたヴァイオリンの松原勝也氏と神奈川フィルハーモニー管弦楽団や室内楽の分野で活躍されているヴィオラの柳瀬省太氏。「コミュニティの中で音楽家はどう生きていくか」をアウトリーチの実践を通じて学んでいく、そんなセミナーをめざしています。また、来年の2月には、第一生命ホールでのロビーコンサートにてセミナーの成果をみなさまにも披露いたします。



講師：松原勝也



講師：柳瀬省太

この日の「アウトリーチセミナー」の参加者は、竹内弦さん(ヴァイオリン)、福田道子さん(ヴィオラ)、伊藤七生さん(チェロ)の3人。講師の松原勝也氏といっしょに弦楽四重奏を組み、きたるアウトリーチに向けて、自分たちでその進



行と構成を組み立てていきました。

まず最初は、自分たちで考えてきたプログラムを本番とおなじように通します。しかし随所で「小学生だから専門用語はできるだけ使わないように」「音楽だけを聴かせていても子どもたちは



第一生命ホール ロビーコンサート ～室内楽アウトリーチセミナー講師と受講生による～

- 日時：2012年2月13日(月) 12:15～14:00
- 会場：第一生命ホール ロビー(入場無料)
- 講師：松原勝也(ヴァイオリン)、柳瀬省太(ヴィオラ)
- セミナー受講生：竹内弦/藤代優意/和田歌子(ヴァイオリン)
福田道子(ヴィオラ)
伊藤七生/久良木夏海(チェロ)
- バルトーク：弦楽四重奏曲第3番 BB93
チャイコフスキー：弦楽四重奏曲第1番 二長調op.11
メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調op.20

飽きてしまうよ」と講師やスタッフからの助言が。そこで受講生たちは、「子どもたちに何を伝えたいか」「そのためにはどうすればいいか」という当初の目的に改めて立ち返り、プログラムを一から練り直します。そして、ああでもないこうでもない議論を続けること2時間。試行錯誤を重ねた甲斐あって、新しくなったプログラムは、弦楽四重奏の魅力をよりわかりやすく、そして楽しみながら伝えられるものになりました。1月下旬まで3回にわたって実施されるアウトリーチがきっと有意義なものになるであろうことを期待させてくれる、そんなセミナーでした。

●講師プロフィール●

松原勝也(ヴァイオリン)

東京藝術大学在学中に安宅賞受賞。1989年から99年まで新日本フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターを務める。2001年より10年間開催された第一生命ホールでの～若い演奏家のための弦楽セミナー《アドヴェントセミナー&クリスマスコンサート》～をプロデュース。第17回中島健蔵音楽賞、第55回文化庁芸術祭新人賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授。

柳瀬省太(ヴィオラ)

5歳よりヴァイオリンを、18歳よりヴィオラを始める。東京藝術大学音楽学部、桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに学ぶ。2004年から2009年までシュトゥットガルト州立歌劇場管弦楽団、2009年4月から神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。ストリング・クワルテットARCO、サイトウキネンオーケストラのメンバー。第1回松方ホール音楽賞、大阪文化祭賞を受賞。

晴海トリトンスクエア グランドロビーコンサート 秋風にのせて ～サクソ×ピアノ・デュオ～

グランドロビーコンサートも回を重ねて今回で7回目。トリトンスクエアの外から聴きにいらしたお客様の中には早い時間から座席の確保をされる方の姿も見られました。近くにお住まいの方々にも、このコンサートが徐々に浸透してきた証でしょうか。



ユーモアをまじえた曲目紹介はさすがプロ!

演奏は、サクソの田中靖人さんとピアノの白石光隆さん。正統的なクラシック音楽の演奏だけでなく、地方の小学校や福祉施設などに音楽を届けるアウトリーチの分野でも活躍されています。学生時代からいっしょに演奏することもあったというお二人は、息もピッタリ! ロビーコンサートのために選ばれたプログラムは、ガーシュインやモリコーネなど、「クラシック音楽はちょっと苦手」という人にも楽しめるものでした。ガーシュインでは身体でリズムを感じ、モリコーネでは美しいメロディーに心酔わせる…あっという間に40分が過ぎてしまいました。



広いロビーに素敵な音楽が聞けと響きました

ランチ帰りに足を止めて音楽に耳を傾け、また午後の仕事に戻っていくサラリーマンのみなさんは、後ろ髪を引かれる思いだったのでは? 今度はホールの座席にすわって、音楽をゆっくり味わっていただきたいですね。

[レポート/TANサポーター]

次回開催!

晴海トリトンスクエア
新春グランドロビーコンサート

今回は、新年1月に開催予定です。新春を彩る素敵な演奏会を計画。どうぞお楽しみに。詳細が決まり次第、トリトン・アーツ・ネットワークのホームページで紹介します。

- 日時：2012年1月6日(金) 12:20～13:00(予定)
- 会場：晴海トリトンスクエア グランドロビー(入場無料)
- 出演：日本音楽集団(邦楽アンサンブル)と三味線教室受講小学生

行ってきました! (コミュニティ活動記録)

10月29日(土) 日本橋小学校アウトリーチ

4年生は初めてのクラシック
松原勝也/竹内弦(ヴァイオリン) 福田道子(ヴィオラ) 伊藤七生(チェロ)

10月30日(日) 中央区まるごとミュージアム

子どものための三味線教室「ミニ発表会」/中央区教育センター
講師：蓑田弘大/日吉静永 受講生：小学生
監修：杵屋五郎郎

11月11日(金) 佃島小学校アウトリーチ

4年生は初めてのクラシック
カルミナ四重奏団

11月21日(月) 有馬小学校アウトリーチ

4年生は初めてのクラシック
バズ・ファイブ(金管五重奏)

11月21日(月) 文化教養学園アウトリーチ

藤代優意/和田歌子(ヴァイオリン) 柳瀬省太(ヴィオラ) 久良木夏海(チェロ)