



Concert

おすすめコンサート!!

ARCUS アルクス 子どものためのクリスマス・オーケストラ・コンサート

クリスマスによく聴く名曲を、さまざまな編成で。

今年のクリスマス・イブにおおくりするのは、オーケストラARCUS(アルクス)による「子どものためのクリスマス・オーケストラ・コンサート」。リハーサルを終えたARCUSのみなさんの練習場へおじゃましてお話をうかがいました。

NHK交響楽団など全国の様々なオーケストラで活躍する若手の演奏家たちが集うARCUSは、昨年の第一生命ホール「オープンハウス」や「夏休み キッズのためのコンサート」にもご登場いただきました。自分たちで企画する定期演奏会のほかに、子ども向けのコンサートに積極的に取り組んでいますが、クリスマス・コンサートは初めてのこと。12月のプログラムについて、みなさんと熱い議論を戦わせて決めてくださいました。

弦楽器、管楽器、打楽器それぞれの魅力が味わえるプログラム

最初は華やかに、「水上の音楽」で、ファンファーレのように始まります。オーケストラの中で活躍する様々な楽器を紹介しながらプログラムを進めたいと思いますので、まず「水上の音楽」では、ぜひホルンやトランペットといった金管楽器の魅力を楽しんでください。

次は、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスといった弦楽器たちが主役。「2つのヴァイオリンのための協奏曲」で、弦楽器の響きを味わっていただけます。

室内オーケストラから室内楽まで1つのコンサートの中でいろいろな編成をお届けできるARCUSならではの良さを生かして、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルンは、木管五重奏でクリスマスらしく「くるみ割り人形」を演奏します。

クリスマスの名曲もたっぷりど…

アンダーソン作曲「そりすべり」では、どんな音が聞こえてくるか、よく聴いて、楽器も見てくださいね。いろいろな種類の打楽器をお楽しみいただけたと思います。続く「クリスマス・フェスティバル」は、「もろびとこぞりて」「ひいらぎかざろう」「あめにはさかえ」「ジングルベル」「きよしこの夜」などクリスマスの名曲がオーケストラでたっぷりと楽しめるメドレー。この曲では、希望者の小学生のみなさんに、舞台上上がってもらって、ぜひ間近でオーケストラの響きを感じてもらえたらと思っています。

最後に、ベートーヴェンの交響曲「運命」第1楽章をじっくりとお聴きください。誰もが知っている「タ・タ・タ・ターン」というリズムが有名なこの曲、ふつうは指揮者がいないとできないのですが、リハーサルを重ね、指揮者なしでアンサンブルを作り上げるARCUSならではの、迫力のサウンドをぜひ聴いていただきたいですね。クリスマスにハ短調の響きの「運命」で自分の運命を振り返ってみるのもいい…なんてことにはならない



でしょうが(笑)、ARCUSとしても、ベートーヴェンの交響曲はどれも今後しっかり取り組んでいきたいと思っていますし、充実したものをお聞かせできるのではと思います。

演奏する側も楽しいな
第一生命ホール

ARCUSはいつもこのように自分たちでとことん話し合ってプログラムを決めますので、コンサート前の準備期間から演奏者自身の責任感があります。自分たちで決めたプログラムだからこそ、やる気が違う。本当に楽しい活動です。

第一生命ホールは昨年も演奏しましたし、メンバーの中には、録音などで使った人もいますが、とても音響がいいですね。舞台だけでなく、ロビーや、楽屋などの舞台裏も含めてなんだか明るくてあたたかいイメージがあります。

楽しい仕掛けがいっぱいのクリスマス・コンサート。「子どものための…」とありますが、どうやら大人の方にも楽しんでいただけたそうです。ご家族笑顔で過ごしていただけるような、すてきなクリスマス・イブになりますように。

【聞き手／文 田中玲子】

12月24日(土) 14:00(15:00終演予定)
(ライフサイクルコンサート)

10月6日(木) 発売(発売初日のみ10:00~)

子どものためのクリスマス・オーケストラ・コンサート

ARCUS(管弦楽)

ヘンデル:組曲「水上の音楽」より「アラ・ホーンパイプ」
バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲より
チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」より
アンダーソン:そりすべり/クリスマス・フェスティバル
ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」より第1楽章
グルーバー:きよしこの夜

■大人¥1,500(中学生以上) 子ども¥1,000(4歳以上)

※小学生がステージ上で聴くことができる楽曲を一部ご用意しております。ご希望の方は電話予約のみで受付いたします。ご予約の際にお申し付けください(先着30名様)。なお保護者のステージ上への同伴はできませんのでご了承ください。

※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットはお一人様一枚必要となります。

※託児サービス(0歳~3歳)あり。(事前申込制/無料/先着20名)



フルート、ヴィオラ、ハープによる室内楽 「そして、それが風であることを知った」

フルートのジャック・ズーン、ヴィオラの今井信子、ハープの吉野直子によるトリオ・コンサート。プログラムの核となる、武満徹「そして、それが風であることを知った」は1992年に今井、吉野、オーレル・ニコレによって初演されました。今井さんと吉野さんにお話をうかがいました。

——初演の時、武満さんからは何かお言葉は？

今井 あまり多くはおっしゃらず、「やりたいようにどうぞ」とだけ。でも何かの時に「ここはどのくらい待たうらいいでしょうか」とたずねたら「それは待ちたいだけ待ってよくて、自分の中にそういう気持ちさえあればいくらでも待てるものだ」とおっしゃったのをよく覚えています。つまり、沈黙の時間も音楽の1つであり、つながっているということですね。

吉野 曲の出だしがハープのソロで、それで曲の雰囲気ができあがってしまうので怖いですね。タイトルが、ディキンソンの詩からの一節「そして、それが風であることを知った」であり、武満さんがおっしゃったのは、「教会の鐘、カリヨンが鳴って、風に乗って聴こえてくるように」ということ。風がふわっと吹いて始まる感じです。世界でも多く演奏されていますし、これからはまちがいなく残っていく作品だと思います。

——2009年ミラノでの音楽祭「ミラノ・ムジカ」で

ズーンさんとこの曲を演奏したことで、今回日本での演奏会が実現しました。

今井 ジャックは、ずっと音楽に入っていける本当の音楽家。こういういい音楽家に会おうと私もうれしくて舞い上がってしまいます。どんなパッセージでも音楽を生きたものとする、天性のものを持っていて、フルートを吹いているということを忘れさせるのです。まるで歌を歌っているようです。

吉野 いつも音楽が生きているというか……。常にいろいろなアイデアがありますね。

今井 ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団、ボストン交響楽団と、世界で一番いいポストを歴任して、家族と過ごす時間のためにさっとやめてしまいました。どのオーケストラにでも喜んで迎えられそうですが、彼にとってはそうした地位は関係ないのでしょうか。

お手製の木管フルートを吹くことでも有名な名手ジャック・ズーンを迎えてのトリオ。活躍著しい3人の個性がどのようにに浮き出てくるか、どうぞお楽しみに。

※インタビュー全文はHPに掲載しています。



左より吉野直子、今井信子

〈ウィークエンドコンサート〉
第一生命ホール10周年の10days第10日
音楽のある週末 第9回
ジャック・ズーン&今井信子&吉野直子
フルート&ヴィオラ&ハープ・トリオ
12月11日(日)14:00

ヘンデル:トリオ・ソナタ ロ短調op. 2-1 HWV386b
ヘンデル(細川俊夫編):私を泣かせてください〜ヴィオラのための〜
武満 徹:そして、それが風であることを知った〜フルート、ヴィオラ、ハープのための〜/エア〜フルートのための〜
ドビュッシー:夢/フルート、ヴィオラとハープのためのソナタ 他
■S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥3,500 ヤング¥1,500
セット券S(11/5白井光子&ハルトムート・ヘル リートデュオとの)¥10,000

知っているようで知らない楽器の話

フルート

突然ですが問題です。フルートは金管楽器でしょうか？ それとも木管楽器でしょうか？「金属でできてるんだから、当然金管楽器でしょ」と答えたあなた、残念でした。正解は木管楽器です。

フルートの歴史は古く、その誕生は有史以前にまでさかのぼります。動物の骨や角、あるいは葦などの茎に穴を開けて吹いたのがそのはじまりだとか。それが楽器としてヨーロッパに伝わったのが12世紀半ばから14世紀のこと。当初は柘植(つげ)の木で作られていましたが、のちにはローズウッドや黒檀など、もっと硬い木が使われるようになりました。つまりフルートが木管楽器に分類されるのは、もともとは木材が材料だったからなのです。

19世紀になると、安定した音程が得られ、また加工もしやすいという理由から、フルートは金属で作られることが一般的となり、それに伴って木製のフルートは次第にすたれていきますが、しかしその味わい深い音色を愛する演奏家、音楽愛好家は現在も少なくありません。フルート界の名手、ジャック・ズーンも木製にこだわり、その音に魅了されている1人です。



2000年ごろ、ジャック・ズーン氏がヘインズ社に設計上の助言をして製作された現代の木管フルート。氏はヘインズ社を使って録音をしたこともありますが、通常使用している木管はもっと古いものです。

ガラ・コンサートでおおくりする 弦楽四重奏の魅力

4つのカルテットが一堂に会するSQWガラ・コンサート。この公演のコーディネーターをつとめる古典四重奏団の田崎瑞博さんいわく、「自分が演奏していなければ、絶対にチケットを買って聴いています」とのこと。どんな演奏会になるのか、どうぞご期待ください。

◎音楽の“裏”用語

その業界でだけで通じる言葉、いわゆる「業界用語」というものが、音楽の世界にもあります。たとえば「走る」。これはテンポがどんどん速くなることで、逆に遅くなるのは「モタる」。また、譜面のどこを演奏しているのか見失うことを「落ちる」、指揮者や楽譜の指示より速いタイミングで音を出してしまうことを「飛び出す」と言います。演奏に関する用語以外では、省略言葉(「コンサート・マスター」→コン・マス)、逆さ言葉(「トロンボーン」→「ポントロ」)も、音楽業界ではよく使われます。

〈カルテット・ウィークエンド〉 SQWガラ・コンサート

11月12日(土)14:00

古典四重奏団／エルデーディ弦楽四重奏団

カルテット・エクセルシオ

ゲスト出演:カルミナ四重奏団

ヒンデミット:「ミニマックス」より

バルトーク:ルーマニア民俗舞曲集(弦楽四重奏版)

幸松 肇:「弦楽四重奏のための日本民謡」より「さんさ時雨」

「五木の子守唄」「八木節」

ヴォルフ:イタリアン・セレナーデ ト長調

ターサ=キンスキー:ラズモズクスキー弦楽四重奏曲op.599 他

■一般¥4,000 シニア¥3,000 ヤング¥1,500

他セット券あり



かわら版はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集！

【中央区】＊トリトンスクエア内(飲食店) 日本海庄や、炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、カルメン、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、la piccola cantina TOKI、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、Totto! DEL Mamma、飛賀屋
＊トリトンスクエア内(その他) トモズ、バイシクルセオ、casadecor、BOOKS 書原、SNAPS!、ローソン、ファミリーマート、HARERU、VISAGE intl、アロマフルーム、

第一生命ホール／トリトン・アーツ・ネットワーク10周年記念公演

10月6日(木)よりチケット発売開始!!

*発売初日のみ10:00より受付開始



12月24日(土)14:00
〈ライフサイクルコンサート〉
子どものためのクリスマス・
オーケストラ・コンサート
ARCUS(管弦楽)

チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」より
ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」より第1楽章
グラーバー:きよしの夜 他
■大人¥1,500 子ども¥1,000
※詳細については表面をご覧ください。



昨年の様子 ©AZUMA ODA

2012年1月28日(土)14:00
〈カルテット・ウィークエンド〉
カルテット・エクセルシオ
~Quartet+
(カルテット・プラス)~
共演:小松亮太(バンドネオン)

ラヴェル:弦楽四重奏曲へ長調
フィリップ・グラス:弦楽四重奏曲第2番
ピアソラ:ブエノスアイレスの冬／ファイブ・タ
ンゴ・セッションズ
■一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500
助成:財団法人 日本室内楽振興財団
公益財団法人 花王芸術・科学財団



カルテット・エクセルシオ 小松亮太

2012年2月18日(土)14:00
〈カルテット・ウィークエンド〉
エルデーディ弦楽四重奏団
~アマデウス・カルテットへの
オマージュ~

ハイドン:弦楽四重奏曲第22番 二短調op.9-4
Hob.Ⅲ-22
シュベルト:弦楽四重奏曲第13番 イ短調
op.29 D.804「ロザムンデ」
ブリテン:弦楽四重奏曲第3番op.94
■一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500
助成:財団法人 日本室内楽振興財団
公益財団法人 花王芸術・科学財団



©大塚道治

2012年3月11日(日)14:00
〈カルテット・ウィークエンド〉
古典四重奏団
~ボッケリーニの世界~

オール・ボッケリーニ・プログラム
小弦楽四重奏曲 ト長調op.44-4 G223
「ラ・ティランナ・スパニョーラ」
弦楽四重奏曲 変ホ長調op.8-3(op.6-3) G167
／イ長調op.39(op.39-8) G213／口短調
op.58-4 G245／変ホ長調 op.58-2 G243
■一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500
助成:財団法人 日本室内楽振興財団
公益財団法人 花王芸術・科学財団



©藤本史昭

ふたりでコンサートⅣ〜オペラの楽しみ〜

10月8日(土) 14:00

全演奏プログラムが決まりました。

【第1部】 声の妙技、オペラの煌めき

モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」より「さあ目をあけろ」
ボンキエリ:歌劇「ラ・ジョコンダ」より「天使の声」
グノー:歌劇「ロメオとジュリエット」より「私は夢に生きたい」
ブッチーニ:歌劇「トスカ」より「妙なる調和」
ドリーブ:歌劇「ラクメ」より「花の二重唱」
モーツァルト:歌劇「魔笛」より「パパゲーナ、パパゲーナ、私のかわいい人よ」
ビゼー:歌劇「カルメン」より「ジプシーの歌」
ドニゼッティ:歌劇「愛の妙薬」より「人知れぬ涙」／「受け取って」／「何でも治せるこの妙薬」



昨年の様子 ©AZUMA ODA

【第2部】 あの頃に戻って…心ときめく名曲

ロシア民謡:赤いサラファン
小田和正:君住む街へ
トラディショナル:ジュリエットの戦い
トラディショナル:アメイジング・グレイス
ニコラス・ブロードツキー:ビー・マイ・ラブ
アンドリュース・ロイド＝ウェバー:「オペラ座の怪人」より「シンク・オブ・ミー」
レノン＝マッカートニー:レット・イット・ビー
バーンスタイン:「ウェストサイドストーリー」より「トゥナイト」
中村八大:上を向いて歩こう
見岳章:川の流れのように

■ペア¥5,000 一般¥3,000 ヤング¥1,500(枚数限定)

出演者

光岡曉恵(ソプラノ)
牧野真由美(メゾ・ソプラノ)
松浦健(テノール)
久保田真澄(バス)
河原忠之(ピアノ)

座席が選べる!オンライン予約が便利に!!

ホームページからチケット予約(オンライン予約)でも席をお選びいただけるようになりました(一部公演を除く)。

24時間いつでも、ご都合の良い時間にご予約いただけます。ぜひご利用ください。

チケット & インフォメーション

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク

☎03-3532-5702(平日11:00~18:00)

http://www.triton-arts.net

*特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。表示価格は消費税を含みます。シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

第一生命ホールへのアクセス

都営大江戸線勝どき駅A2a出口より徒歩8分



特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10

晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階

TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703

http://www.triton-arts.net

■編集・発行 / 特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク

■禁断転載・複写 ■年10回発行

TANは、音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO法人)です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)の皆様の支えを受けて行っています。



おいしい
パスタ&ピッツァ

コンサートの半券をお持ちの方にソフトドリンク1杯サービス!

OTTIMO

Kitchen due passi

オッティモキッチンデュエパッシ

晴海トリトン3F TEL:03-5144-8461

平日 ランチ:11:00~15:00 ディナー:17:30~22:00 (L.O)

休日 ランチ:11:00~15:00 ディナー:17:00~21:00 (L.O)

体験! 空手教室

礼儀作法・集中力・忍耐力など「強い心」を身に付けることが目標の一つ。また、空手の突き・蹴りといった技をくりかえし練習することで、持久力・筋力・バランス・柔軟性のある「強い体」も作り上げます。

●受講日:10月3日、10日、17日、24日

※いずれが1日

●受講料:1,575円/回

●クラス:幼児(3~6才) 15:00~15:45

小学生 16:00~17:00

☆☆☆ まずは、お電話でお問い合わせください! ☆☆☆

スポーツクラブNAS勝どき

03-5560-9101

住まいづくりナビセンター

住まいづくりナビセンターでは中立公正な立場の専門家が、情報提供からコンサルティング、依頼先選びのサポートまで一人一人の状況に応じたきめ細やかなサービスを提供しております。

まずはお気軽にお電話ください。
Tel:03-5166-8300
11:00~17:00(土日祝18:00まで)
水曜定休
Web:sumanavi.info



晴海トリトンスクエアZ棟1F

トリトンスクエアより徒歩3分!
皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
ゆとり24m²。【かわら版見た】でお一人様1,000円引きの特典もあります。(2012年3月末まで)

客室デユース
平日、土曜日 11:00~17:00 休日(休前日を除く)12:00~22:00
詳しくはお問合せください。

ドリンクバー ネブチューン
コーヒールー・紅茶・お茶・各種ジュースが300円で飲み放題。
毎日7:00~24:00(休業日あり)。詳しくはお問い合わせ下さい)

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
TEL:03-3533-7111 FAX:03-3532-5315
http://www.maxpart.co.jp/harumi/

たくさんのご来場ありがとうございました。 第一生命ホールオープンハウス～「ありがとう」の招待状～

去る7月23日、年に一度のホール開放デーとして、オープンハウスを開催しました。以下、サポーターのみなさまからのレポートをご紹介します。

心に浮かんだ3つの言葉

第1回目以来、サポーターとして久しぶりに参加した。10年前の思い出と重ねつつ、心に浮かんだのは「絆」「進化」「感謝」の3つの言葉である。

絆

まず、10年前に出会ったメンバーとの久しぶりの再会がとてうれしかった。10年間、変わらずTANを支え続けているサポーターがいる。これはすごい「絆」である。また、参加した演奏家たちも10年前からのつながりである。TANが演奏家との「絆」も大切にしていることがよくわかる。

進化

今回も総勢100人以上のサポーターが参加した。この大勢のサポーターを動かし、複数のイベントを取り仕切ったのは、サポーター有志で結成された実行委員会である。サポーターの力がTANの活動を支える大きな原動力になっており、しかも、その存在が企画力、組織力など様々な面で着実に「進化」していることを改めて実感した。

感謝

ロビーに掲示された、お客様による寄せ書きには、多くの「10周年おめでとう」というメッセージ。また、10年前から支えてくださっている演奏家によるガラ・コンサートは、まるで「10周年おめでとう」とホールに語りかけているような演奏。お客様からも演奏家からもお祝いしてもらい、サポーターの1人として「感謝」の気持ちでいっぱいである。

これからも、この日の「感謝」の気持ちを忘れずに、音楽による人と人との「絆」を大切にしながら、「進化」を続けるTANを微力ながらサポーターとして見守っていききたい。

お客様からのお祝いメッセージ



「10年ひとむかし」

今年の「第一生命ホールオープンハウス」では特に、私を含めTANサポーターとしての自主性が大いに高揚したのを強く感じた。ともするとTANへ任



弦楽器体験

してしまうこみ入った事項でも、サポーターから成る今回の実行委員会では各々が知恵を出し合いつつ議論を重ね、慎重に決定し、それを自らの手で創り上げていったのである。満を持して迎えた当日には100名を超すサポーターが集結し、なおかつ890名という記録的来場者数を達成できたことは、私たちが重ね続けた10年としての面目であり、TANサポーターとしてのプライドにほかならない。こうした中で記念の年を祝うことができた私たちが愛して止まない第一生命ホールもきっと満足していることだろう。

「どの十年間にも何かしらの変化の観察されることが多い」（出典・新明解国語辞典、2005年三省堂刊）と「十年一昔」の語釈に言う。ならば私たちは立派に着実に一昔を経てきた。決して「十年一日」だったわけではない。これからも幾久しく、否、これ以上の「一昔」をTAN、第一生命ホール、そしてサポーターが共に漸進して行って欲しいと強く思う。

末筆ながら、今回多大なお力添えを賜った演奏家各位



演奏家とサポーターのみなさん

始め、ホール関係者、すべてのサポーターのみなさん、そして当日ホールへ足を運んで下さったお客様方へ心から謹んで御礼を申し上げ、篤く感謝を申し上げます。

〔文／オープンハウス実行委員長 尾花太虚〕

〔文／サポーター Y.M.〕

秋のスペシャルイベント ハロウィーンパーティー
アメリカの子どもたちが大好きな伝統行事を体験しませんか？



プレイグループ 月島駅徒歩3分

リバーシティ校

月島プリスクール 検索

プレイグループ 勝どき駅直結

勝どき校

6204-2106

幼児～大人のための音楽教室



<生徒さん募集中！>

★0歳～のリズム ★ピアノ ★歌唱
★フルート ★オカリナ ★クラリネット
★ヴァイオリン ★シャンソン
ヤマハ音楽教室（後援 銀座山野楽器）
・幼児科（4～5歳児）・エレクトーン科

貸スタジオ（9時～21時）要予約

2台ピアノ、個人、管、弦、声楽、ミニコンサート等に

ピアノ アート サロン

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F

TEL 3533-8963

http://www.piano-art-salon.co.jp info@piano-art-salon.co.jp

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00～21:00

飲食店 11:00～23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる



Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp

Tel.03-5144-8100