

Interview インタビュー

中村絃子
ピアノ

ピアノをよくご存じの方にも、
あまり聴かない方にも
ご満足いただけるように

第一生命ホール10周年記念オープニング公演は、中村絃子ピアノ・リサイタル。デビューから50年以上にわたって第一線で活躍を続ける中村絃子さんにお話をうかがいました。

——晴海に移った新しい第一生命ホールは、今年おかげさまで10周年を迎えます。以前、日比谷の第一生命本社ビルにあった旧第一生命ホールでも演奏して下さっていますが、覚えていらっしゃるでしょうか。

ええ、1960～70年代当時は、約600席というあのくらいのサイズのホールは少なかったので、貴重でしたね。社屋の中にあつたので、楽屋口が少しわかりにくくて、1人で帰ろうとして迷ったこともありました(笑)。今の第一生命ホールは、コンクールの審査などでうかがったことはありますが、演奏するのは初めてです。昔のホールと雰囲気は違いますけど、とてもいいホールですね。

——今回のプログラムはどうでしょうか？(実はインタビュー時まだ決まっておらず、その場で実際にピアノに向かい、楽譜を見ながら、いろいろと弾いて決めていただきました)

第1部、まずはバッハのパーティータ第2番でドラマティックに始まるのはどうでしょう。ちょっと瞑想的だから、次は活気のあるもので、ベートーヴェンの「ワルトシュタイン」を。休憩をはさんで第2部は、シューベルトの4つの即興曲。ここまでは非常にオーソドックスで、後半はラフマニノフでいきましょう。チャイコフスキーの子守歌をラフマニノフが編曲したこの曲は、複雑な曲であり弾かれないのだけど、すごくいい曲なの。それからラフマニノフの舟歌。ちょっとロマンチックでいいでしょう？2曲とも高級なアンコール・ピースです。最後はダイナミックに「音の絵」作品39-9で。弾くのはむずかしいけどいい曲ですよ。ラフマニノフをこんなふうにとまとめて弾いたことはないの、いいプログラムかもしれません。もっといろいろと演奏したいものもあるのですが、自分が余裕をもって弾けるものでないかね。やはり場数を踏んでいるほうがいい演奏ができるものなのです。若い頃に弾きこんでいて、しばらく弾いていない、フレッシュな気持ちで向かい合えることも大事です。

——ピアノを習っているお子さんにアドバイスをお願いします。

とにかく第一級の生の演奏に触れることが、何よりも音楽を好きになる一歩。反対につまらない演奏をいくら聴いても好きにはなりませんから。手を鍛えることよりも、耳を鍛えること。小さい時ほど、ピアノに限らず、オーケストラなどいろいろな生の音楽をたくさん聴いて、音楽の豊かな表現をじかに体感することですね。例えば、多くの素晴らしいピアニストを輩出したソ連時代のモスクワなどでは、いい演奏をする同世代



©Hiroshi Takaoka

の子どもたちや先輩がまわりに大勢いたので、その中で耳を養っていたのですね。本当にいい音楽を聴くということが、ピアノ上達の一歩の近道かもしれません。

話題が豊富で、ユーモア溢れるおしゃべりには思わず聴き入ってしまいます。一方、プログラムを決めるためにいったんピアノに向かれると、短いフレーズを弾くためにも真剣勝負。「ピアノをよくご存じの方にも、あまり聴かない方にもご満足いただけるように」と第一生命ホールのために考え抜かれたプログラムにどうぞご期待ください。

[聞き手/文 田中玲子]

Profile

中村絃子(なかもら ひろこ)

早くから天才少女として名高く、第28回音楽コンクールで第1位特賞を史上最年少で受賞、直ちにN響初の世界一周公演のソリストに抜擢され華やかにデビュー。以後中村絃子の名は日本のピアニストの代名詞となり、その演奏は国内外3700回を超える演奏会を通じて聴衆を魅了し続けている。またチャイコフスキー、ショパンをはじめ数多くの国際コンクールの審査員も歴任し、1994年から15年間にわたって浜松国際ピアノコンクールの審査委員長として活躍。ルービンシュタイン・ゴールドメダル、ポーランド共和国コマンドリー勲章など国際的受賞も多く、日本芸術院賞・恩賜賞、紫綬褒章、外務大臣表彰、NHK放送文化賞、モビル音楽賞なども受賞。2009年にはデビュー50周年を迎え全国ツアーを行った。

4月9日(土) 14:00
(ウィークエンド・コンサート)

音楽のある週末 第7回

中村絃子 ピアノ・リサイタル

J.S.バッハ:パルティータ第2番 ハ短調BWV826

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調op.53「ワルトシュタイン」

シューベルト:4つの即興曲op.90

チャイコフスキー(ラフマニノフ編):子守歌op.16-1

ラフマニノフ:舟歌op.10-3

ラフマニノフ:練習曲集「音の絵」op.39-9

■S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥3,500 ヤング¥1,500(小学生以上、25歳以下)



第一生命ホール10周年記念公演

NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホールは10周年を迎えます。

「ひとりひとりに、それぞれのコンサート」

トリトン・アーツ・ネットワークは、おかげさまで今年10周年を迎えます。10年間活動を続けてこられたことに感謝申し上げるとともに、これからも、ひとりでも多くの方と音楽の素晴らしさを分かちあえるよう活動を続けていきたいと、決意を新たにしています。

4月からスタートする「第一生命ホール10周年記念公演」、とりわけ11月15日の第一生命ホールの「誕生日」を中心とした10日間の公演「10周年の10days」は、これまでご好評いただいたシリーズを凝縮したラインナップです。お客さまひとりひとりが、それぞれの音楽の楽しみ方を見つけていただけるように願いながら企画したコンサートばかりです。これからもより一層の努力を続けてまいりますので、変わらぬご支援をいただきましたら幸いです。

トリトン・アーツ・ネットワーク ディレクター 田中玲子

ライフサイクルコンサート

昼の音楽さんぽ

第5回 4月19日(火)11:30(休憩なし、1時間の公演)

小野明子 ヴァイオリン・リサイタル

碓井俊樹(ピアノ)

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番
ヘ長調op.24「春」

サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン 他



第6回 7月11日(月)11:30(休憩なし、1時間の公演)

趙 静 チェロ・リサイタル

メンデルスゾーン:チェロ・ソナタ第2番ニ長調
op.58 他

■一般¥1,500 2公演(第5・6回)セット券¥2,500

※2月28日(月)発売開始(発売初日のみ10:00～)



第7回 11月17日(木)11:30

カルミナ四重奏団



第8回 2012年2月(予定)

第一生命ホール・オープンハウス 2011

～「**ありが10**」の招待状～

7月23日(土)12:00～17:00 (入場無料)

「音楽と絵本」アンコール!

『オペラ・キャット』

9月23日(金・祝)14:00

ウィークエンド・コンサート

音楽のある週末

第7回 4月9日(土)14:00

中村絢子 ピアノ・リサイタル

J.S.バッハ:パルティータ第2番 ハ短調BWV826
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第21番ハ長調
op.53「ワルトシュタイン」 他

■S¥6,000 A¥5,000 B¥3,500 ヤング¥1,500

※2月28日(月)発売開始(発売初日のみ10:00～)



第8回 11月5日(土)14:00

白井光子&ハルトムート・ヘル リート・デュオ

第9回 12月11日(日)14:00

**ジャック・ズーン&今井信子&吉野直子
フルート&ヴィオラ&ハーブ・トリオ**

第一生命ホール10周年記念ガラ・コンサート

11月26日(土)14:00

630コンサート～充電の1時間～

6月1日(水)18:30(休憩なし、1時間の公演)

～仕事帰りにクラシックとタンゴ
でリフレッシュ!

鈴木理恵子(ヴァイオリン)

北村聡(バンドネオン)

J.S.バッハ:主よ、人の望みの喜びよ
ピアソラ:リベルタンゴ 他

■一般¥2,000 トリトンポイントカード会員¥1,800

※2月28日(月)発売開始(発売初日のみ10:00～)



11月16日(水)18:30

カルミナ四重奏団



ふたりでコンサートⅧ

10月8日(土)14:00

子どものためのクリスマス・オーケストラ・コンサート

12月24日(土)14:00

育児支援コンサート～子どもを連れて、クラシックコンサート

2012年3月(予定)

第4～6回 ロビーでよちよちコンサート

7月/10月/2012年2月(予定)

TAN's Amici Concert

4月22日(金)19:00 **発売中**

**田中信昭 エクソンモービル音楽賞受賞記念
東京混声合唱団特別演奏会**

柴田南雄:萬歳流し-シアターピース- 他

■S¥5,000 A¥4,000 B¥2,000



8月9日(火)19:00

林光・東混 八月のまつり32

林光(指揮) 東京混声合唱団



11月15日(火)19:00

**第204回 日本音楽集団定期演奏会
さらに響き合う明日へ～栗山文昭氏を迎えて～**



2012年3月4日(日)14:00

**第9回ピハホールチェロコンクール第1位受賞記念
西方正輝チェロ・リサイタル**

かわら版はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

【中央区】*トリトンスクエア内(飲食店) 日本海庄や、炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、カルメン、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、la piccola cantina TOKI、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、Totto! DEL Mamma、Dynamic Dining 御八、飛賀屋
*トリトンスクエア内(その他) トモズ、パシクルセオ、casadecor、BOOKS 書原、SNAPS!、ローソン、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマブルーム、

出演者や演奏曲目など詳細が決まり次第、ホームページ等でお知らせいたします。

カルテット・ウィークエンド

11月12日(土)14:00
SQWガラ・コンサート
出演:古典四重奏団
エルデーディ弦楽四重奏団
カルテット・エクセルシオ
ゲスト:カルミナ四重奏団

11月13日(日)14:00
カルミナ四重奏団
マティーアス・エンデルレ/スザンヌ・フランク(ヴァイオリン)
ウェンディ・チャンプニー(ヴィオラ)
シュテファン・ゲルナー(チェロ)
共演:田部京子(ピアノ)
ファビアン・ミュラー:弦楽四重奏曲第2番(2010) [日本初演]
メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲第2番イ短調op.13
ブラームス:ピアノ四重奏曲第3番ハ短調op.60



©Christian Lanz



©Akira Muto

2012年1月28日(土)14:00
カルテット・エクセルシオ
西野ゆか/山田百子(ヴァイオリン)
吉田有紀子(ヴィオラ)
大友肇(チェロ)
共演:小松亮太(バンドネオン)



©Noko OGLA



小松亮太

2012年2月18日(土)14:00
エルデーディ弦楽四重奏団
蒲生克郷/花崎淳生(ヴァイオリン)
桐山建志(ヴィオラ)
花崎薫(チェロ)



©大塚道治

2012年3月11日(日)14:00
古典四重奏団
川原千真(第1ヴァイオリン)
花崎淳生(第2ヴァイオリン)
三輪真樹(ヴィオラ)
田崎瑞博(チェロ)



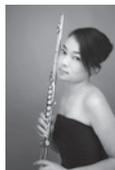
©藤本史昭

は10周年の10Days公演です。

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

Schedule スケジュール

モンティ:チャールダッシュ
ドップラー:3つの小品
エルガー:愛のあいさつ
シューマン:3つのロマンスop.94より
ベーム:グランド・ポロネーズ 二長調 op.16



■一般¥1,500
*託児サービス(0才~未就学児)あり
(公演5日前までの申込制/子ども1名につき¥2,000)

3月10日(木)11:30
〈ライフサイクルコンサート #58〉
昼の音楽さんぽ 第4回
高木綾子 フルート・リサイタル
與口理恵(ピアノ)

3月13日(日)14:00
(カルテット・ウィークエンド2010-2011"Galleria")
古典四重奏団
《魅惑のトリコロール》
川原千真(第1ヴァイオリン)
花崎淳生(第2ヴァイオリン)
三輪真樹(ヴィオラ)田崎瑞博(チェロ)

ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調
フォーレ:弦楽四重奏曲 ホ短調op.121
ドビュッシー:弦楽四重奏曲第1番 ト短調op.10

■一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500
助成:財団法人 日本室内楽振興財団



©藤本史昭

TANホームページリニューアルのお知らせとお詫び
TANホームページをリニューアルしました!!ぜひアクセスしてください。http://www.triton-arts.net
※から版97号で「1月末に公開」とご案内いたしましたが、予定より遅れましたこととお詫び申し上げます。

座席が選べる!オンライン予約が便利に! 2月28日(月)10:00開始

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスクをリニューアルいたします。

■従来の電話予約に加え、ホームページからのチケット予約(オンライン予約)でも好きな座席をお選びいただけるようになります。
※一部公演を除く

■オンライン予約では、24時間いつでもご予約いただけます。

※電話予約の営業時間は従来どおり(平日11:00~18:00)

ぜひオンライン予約をご利用ください。

【詳細のお問合せ】

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク
TEL. 03-3532-5702 (平日 11:00~18:00)
boxoffice@triton-arts.net

チケット & インフォメーション

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク

☎03-3532-5702(平日11:00~18:00)

www.triton-arts.net

*特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。表示価格は消費税を含みます。シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

第一生命ホールへのアクセス

都営大江戸線勝どき駅A2a出口より徒歩8分



特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)
〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
http://www.triton-arts.net
■編集・発行 / 特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行

TANは、音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO法人)です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)の皆様の支えを受けて行っています。

住まいづくりナビセンター

住まいづくりナビセンターでは中立公正な立場の専門家が、情報提供からコンサルティング、依頼先選びのサポートまで一人一人の状況に応じたきめ細やかなサービスを提供しております。

まずはお気軽にお電話ください。
Tel:03-5166-8300
11:00~17:00(土日祝18:00まで)
水曜定休
Web:sumanavi.info



晴海トリトンスクエアZ棟1F

トリトンスクエアより徒歩3分! 皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
ゆとりの24㎡。「かわら版見た」でお一人様1,000円引きの特典もあります。(2011年3月末まで)

客室デユース
平日、土曜日 11:00~17:00 休日(休前日を除く)12:00~22:00
詳しくはお問合せください。

ドリンクバー ネブチューン
コーヒー・紅茶・お茶・各種ジュースが300円で飲み放題。
毎日7:00~24:00(休業日あり)。詳しくはお問い合わせ下さい。

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
TEL:03-3533-7111 FAX:03-3532-5315
http://www.maxpart.co.jp/harumi/

NAS KIDS お試しこども体操教室

低年齢から楽しく運動する習慣を身につけて、運動能力・体力の向上を目指すほか、脳神経系の発達にも重要な役割を果たします。

- 受講日:3月14・21・28日の月曜日
- 受講料:お試し価格 ⇒ 5,250円
- クラス:幼児(4~6才) 15:00~15:45
小学生 16:00~17:00

☆☆☆ まずは、お電話でお問い合わせください! ☆☆☆

スポーツクラブNAS勝どき
03-5560-9101

コミュニティ活動 News & Reports

活動を支えてくださる個人会員&サポーター募集中!!

News

特定非営利活動法人(NPO法人)トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)は、音楽活動を通じて地域社会に貢献することを目的に、2001年に都より認証を受け設立され、中央区晴海トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演でおこなう芸術活動と、中央区を主とした地域にコミュニティ活動の2本の柱で活動しています。このような活動に対し、法人・個人会員とサポーター(ボランティア)のみならずご支援・ご協力をいただき、おかげさまで、今年11月に10周年を迎えることができます。今後もTANの活動に賛同される皆さまの個人会員としての資金支援ならびにサポーター(ボランティア)としての現場での活動支援を一層厚くたくお願い申し上げます。

◆個人会員募集

会費(1口・入会月より1年間) 10,000円
※会費は口座引落となります。

◆個人会員の特典

銘板にてご芳名を掲示

第一生命ホールロビーに常設されている銘板にご芳名を掲示いたします。

ご芳名をTANパンフレットに掲載

TANの活動を紹介するパンフレット、主催・共催などのプログラムにご芳名一覧を挟み込みにて配布いたします。

コミュニティ誌「TANかわら版」

「第一生命ホールコンサートカレンダー」をお届け公演情報とコミュニティ活動のニュースやご報告を掲載した「TANかわら版」(年10回発行)と「第一生命ホールコンサートカレンダー」(年6回発行)をお届けいたします。

主催公演招待チケットの進呈

TAN主催公演のチケットを進呈いたします。年1回ご希望の主催公演にペアでご招待。
※一部の公演を除く場合がございます。席種は指定できません。

ドリンク券の進呈

TAN主催公演時に第一生命ホール内のバーカウンターにてご利用いただけるドリンク券を年間2枚進呈いたします。

主催公演のチケット先行販売

TAN主催公演のチケット先行予約のご案内をいたします。

TANサポーター説明会&登録会のご案内

TANサポーターは、現在約60名の方がご自身の空いた時間を利用して、TANの活動を支えてくださっています。様々な年代の方がいらっしゃいます。みなさん「音楽が好き」という共通点によって結ばれ、集まるとすぐに話に花が咲いている様子です。



TANサポーターのみなさん

新しい年度を迎える4月は、年に1度のTANサポーター説明会を開催いたします(登録は通年受け付けております)。TANってどんな組織?どんな活動をしているの?サポーターは何をするの?そんな疑問をお持ちの方はぜひご参加ください。平日と土曜日の2回実施をいたしますので、ご都合のよい日にご参加ください。説明会のみのご参加でももちろんけっこうです。

日時:①4月9日(土)18:00~19:30
②4月12日(火)14:00~15:30

実施場所:晴海区民館

サポーター説明会&登録会参加ご希望の方はこちらまで
TEL:03-3532-5701
tan-supporter@triton-arts.net
担当:櫻井、宮崎、渡辺

行ってきました! (コミュニティ活動記録)

1月24日(月)

佃島小学校アウトリーチ
4年生はじめてのクラシック/
カルテット・エクセルシオ
(弦楽四重奏)

1月28日(金)・2月7日(月)

豊海小学校アウトリーチ
3・4年生はじめてのクラシック
揚原祥子(ピアノ) 谷篤(バリトン)

2月9日(水)

月島第二小学校アウトリーチ
4年生はじめてのクラシック/
田村緑(ピアノ) 市橋邦彦(朗読)

2月10日(木)

日本橋幼稚園アウトリーチ
渡辺彩(ヴァイオリン)

2月18日(金)

晴海幼稚園アウトリーチ
小澤剛(コントラバス)

2月21日(月)

月島第三小学校アウトリーチ
4年生はじめてのクラシック/
バス・ファイブ(金管五重奏)

2月22日(火)

久松小学校アウトリーチ
4年生はじめてのクラシック/
浜まゆみ(マリンバ)
羽田めぐみ(ピアノ)

2月23日(水)

京橋築地小学校アウトリーチ
4年生はじめてのクラシック/
バス・ファイブ(金管五重奏)

晴海トリトンスクエア グランドロビーコンサート ~新春に響く日本の調べ~

Report & News

このロビーコンサートはトリトンスクエアに働く方やご近所さんのために、お昼のひとときを音楽で楽しんでいただくものです。

お昼になり、ビルに働く人が急ぎ足で行きかうロビーも、音楽が鳴りだすと不思議と足音が小さくなった気がします。今回は日本音楽集団による和楽器コンサートです。三味線の音がびしゃりと広い空間に響きわたり、準備した椅子も満席。三味線、尺八、囃子とそれぞれの演奏と楽器の説明がていねいにあり、なかなか興味深いものでしたが、短い時間の中でもっと演奏を聴きたいという声もちらほら。尺八と三味線で演奏された「明鏡」と「蒼き狼の夢」(川崎絵都夫作曲)の演奏が聴き応えがありよかったと思いました。[文/サポーター向山美智子]

次回開催

晴海トリトンスクエア グランドロビーコンサート
~ひなまつりコンサート~

■日時:3月2日(水)12:20~13:00

■会場:晴海トリトンスクエア

グランドロビー(入場無料)

■出演:大森智子(ソプラノ) 田村緑(ピアノ)

幼児~大人のための音楽教室

<生徒さん募集中!>

★0歳~のリトミック ★ピアノ ★歌唱
★フルート ★オカリナ ★クラリネット
★ヴァイオリン ★シャンソン

ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)
・幼児科(4~5歳児)・エレクトーン科

貸スタジオ(9時~21時)要予約

2台ピアノ、個人、管、弦、声楽、ミニコンサート等

ピアノアートサロン

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F

TEL 3533-8963

http://www.piano-art-salon.co.jp info@piano-art-salon.co.jp

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00

飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton 晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp

Tel.03-5144-8100



リバーシティ イングリッシュスクール

プレイグループ

勝どき校 (大人英会話クラス
新規生募集)

2011年1月OPEN!

入会金半額キャンペーン実施中

6204-2106

月島プリスクール 検索

- プリスクール
- キンダースクール
- アフタースクール
- 親子クラス
- 小学生・一般英会話

中央区勝どき1-8-1
勝どきビュウタワー212
(リバーシティ)
中央区月島1-1-8 CITTA301