

Triton Arts Network

Vol.
96

NPO法人 トリトン・アーツ・ネットワーク / 第一生命ホール

2010年12月
2011年1月

Interview インタビュー

小川典子
ピアノ

子どもたちも、大人にも 絵本とピアノ五重奏の すばらしい響きあいを!

子育て真っ最中のお母さんお父さん、お子さんといっしょにコンサートホールへいらしてください! 早春の人気企画「育児支援コンサート〜子どもを連れて、クラシックコンサート」の季節です。出演メンバーから、小川典子さん(ピアノ)にお話をうかがいました。

親子でいっしょにコンサートを聴くだけではなく、子どもも大人も飽きない仕掛けがいろいろのステージなのです。まず前半、幼稚園までのみんなは(子どもスタジオ)へ。弦楽四重奏「道」クワルテットのメンバーが、楽器のおもしろさを知ってもらおうワークショップ&ミニ・コンサートでみんなを迎えてくれます。「子どもさんがいるメンバーもいますし、このような活動を重ねている人たちですから、きっとうまく接してくれますよ!」と小川さん。「道」クワルテットが子どもたちの柔らかい好奇心を全開にしてくれているあいだ、小学生~大人のみなさんはホールで(小川典子ピアノ・リサイタル)でトークと演奏

をじっくりと楽しんでいただきます。「モーツァルトのソナタからいくつかの楽章を。それにショパン、シューマン、リスト…と、生まれた年も近いお友だち同士の作曲家たちを(笑)」。

後半は親子いっしょのコンサート。小川さんと弦楽四重奏のステージに続いて、大スクリーンに素敵な絵本を投影しながら、場面にぴったり合った音楽を生演奏で(!)とぜいたくな「音楽と絵本」も毎年大好評です。

今年は、林明子さんの絵本『こんとあき』(福音館書店)。かわいい女の子のあきちゃんを、赤ん坊の頃から見守っているきつねのぬいぐるみ、こん。ずっといっしょに遊んでいるうちにほころびてしまったこんを直してもらおうと、小さな二人は汽車に乗っておばあちゃんの住む砂丘の街へ…。心の優しい通い合いに、大人もじわっとくる名作絵本です。

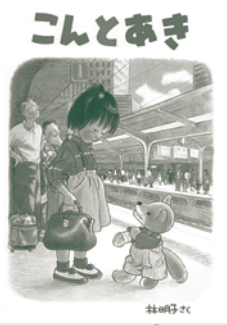
「私も子どもの頃、熊さんのぬいぐるみをかわいくなって、寝るときもいつもいっしょでした。「こんとあき」でも、ぬいぐるみを抱きしめて旅をする女の子の気持ちに乗り移ることができる気がしたんです」。

スクリーンに合わせて、いろんな音楽が絵本の世界を広げてくれます。

「ピアノ五重奏曲もありますし、私が



©満田聡



実際に子どもの頃発表会で弾いていたピアノ曲なども…」とのこと。あ!これは私も弾ける!なんてお子さんも多そうな曲もあるのでお楽しみに。「場面と合っているとと思いますよ!絵本の前には有名なピアノ五重奏曲からも聴いていただきますし、私も「道」クワルテットのみなさんといっしょにできるのを純粋に楽しみにしているんです」と小川さんも意欲たっぷり。ホールでお会いしましょう!

[取材・文/山野雄大]

2011年3月5日(土) 14:00

(ライフサイクルコンサート#57)

育児支援コンサート

~子どもを連れて、クラシックコンサート

小川典子(ピアノ) 「道」クワルテット(弦楽四重奏) 森田樹優(朗読)

■第1部(約30分)

- 大人のためのコンサート~小川典子ピアノ・リサイタル~(小学生以上)
モーツァルト:ピアノ・ソナタK.330より第1楽章/ピアノ・ソナタK.310より第3楽章
ショパン:幻想即興曲
シューマン:子どもの情景より
リスト:ラ・カンパネラ

- 子どものための音楽スタジオ(2004年4月2日~2007年4月1日生まれの幼児対象)
年齢順に分かれて楽器を知ってもらおうワークショップ&ミニ・コンサート

■第2部(約45分)

- みんないっしょのコンサート
ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲イ長調op.81より
音楽と絵本『こんとあき』(絵・作:林明子 福音館書店出版)

■大人¥2,000(中学生以上) 子ども¥1,000(4歳以上小学生以下)

※子どもチケットの4歳以上とは、2011年4月1日時点での年齢です。

※4歳未満のお子さまには託児サービスがございます。(事前申込制/無料)

12月8日(水)発売(発売初日のみ10:00~)

Profile

小川典子(おがわ のりこ)

繊細なタッチからダイナミックな大音量まで楽器の能力を最大限に引き出す、日本を代表するピアニスト。東京音楽大学付属高校を経て、ジュリアード音楽院に学ぶ。1983年日本国際音楽コンクール第2位入賞、1987年リーズ国際コンクール第3位入賞。これを機にロンドンと東京を拠点として活動を始める。各国での演奏旅行だけでなくマスタークラスなど、国際的で多彩な活動、また、小学校訪問・病院訪問演奏会など、アウトリーチ活動にも積極的である。エッセイ集「夢はピアノとともに」(時事通信出版局)好評発売中。ピアノの本「ブルドッグがピアノを弾くとき」好評連載中。東京音楽大学客員教授、英ギルドホール音楽院教授。ミュゼザ川崎シンフォニーホール・アドヴァイザー、「ジェイミーのコンサート」主宰。1999年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞受賞。2006年川崎市文化賞受賞。

小山実稚恵(ピアノ)×山田百子(ヴァイオリン／クアルテット・エクセルシオ) インタビュー

これまでさまざまなテーマで弦楽四重奏の可能性を追求してきたクアルテット・エクセルシオ(以下エク)が、新シリーズ「Quartet+(クアルテット・プラス)」に挑みます。共演するピアノの小山実稚恵さんが、エク第2ヴァイオリンの山田百子さんと対談しました。

——エクからぜひ小山実稚恵さんと、ということでの初共演です。

山田 今年からスタートする「Quartet+」で、最初にプラスするのもっともふさわしい楽器あるいはアーティストを考えた時、やはりピアノ、ピアノといえば小山実稚恵さん、と…。

小山 ありがとうございます。エクセルシオさんは、毎回テーマ性を持って、追求型の音楽を続けているのに注目していました。現代曲への挑戦などは、本当に大変だということはわかりますし、常に真摯に、知性と愛情をもって没頭して取り組まれているのに感心しています。練習はふだんどうやってされるのですか？



小山実稚恵

山田 まず何度も通しますが、全体の練習時間の中ではボウイング(弓)を決めたり、話している時間のほうが長いですね。四重奏団は、始終相談、というくらいで…(笑)。



山田百子

——共演するのはシューマンのピアノ五重奏曲です。

山田 弦楽四重奏曲は、一生かかっても弾き切れないほど魅力的な作品がたくさんあります。でも今回は、他の楽器がプラスされることで起こる変化のおもしろさをぜひ聴いてもらいたいです。

小山 ピアノ五重奏曲という編成の礎となった、ピアノと弦楽四重奏の完全な融合のような

作品ですね。ピアノから見てもさまざまなテクニクが使われています。双方が何か大きな一つのものを創り上げるようにしたいですね。

山田 丁々発止をふくめた対話が魅力的なのではないかと思います。ピアノは聴くけど、クアルテットはあまり聴かないという方にも来ていただければ。

小山 逆の方にもね(笑)。

【聞き手・文／田中玲子】

2011年1月29日(土)14:00
 〈クアルテット・ウィークエンド“Galleria”〉
クアルテット・エクセルシオ
～Quartet+(クアルテット・プラス)～
 共演：小山実稚恵(ピアノ)
 ポロディン：弦楽四重奏曲第2番 二長調
 リゲティ：弦楽四重奏曲第1番「夜の変容」
 シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調op.44
 ■一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500
 助成：財団法人 日本室内楽振興財団

曾根麻矢子(チェンバロ) インタビュー

チェンバロは、ピアノが発明される前のバロック時代に栄えた鍵盤楽器。ハンマーで弦を叩いて音を出すピアノと違い、弦をはじいて音を出すチェンバロは、その繊細な音が魅力です。2月の「630コンサート」に出演するのは、チェンバロに魅せられて活躍を続ける曾根麻矢子さん。音色だけでなく、装飾の施されたその姿形も美しいチェンバロに、仕事で疲れた身体も芯まで癒されること間違いなしです。

——チェンバロとの出会いは？

音楽高校のピアノ科で勉強していた時、バッハが好きで、チェンバロで弾いてみたいと思ったのが最初です。ピアノに近い楽器かと思っていたのが、弾いてみたらまったく違って、ものすごいショックで。同時に「自分の弾く楽器はこれだったんだ!」と、一瞬にしてその音に魅せられました。

——チェンバロの魅力を、聴いたことのない方にわかっていただくとしたら？

もともと宮殿やサロンといった小さな場所で演奏され、近い距離で聴いて楽しむ楽器でした。一つひとつは本当に小さな繊細な音ですが、たくさんの音が重なりあったり、木でできた楽器の中で共鳴した音がホールで増幅されたりしてお客様のもとへ届きます。まずは音の美しさを聴いていただければと思います。

——コンサートの後に、曾根さんに選んでいたワインで、ワインパーティーを予定しています。



©Hiroo Works

私はただワインが好きなのでくわしくはありません(笑)。10年間住んだフランスでは、毎日の食事のお供にワインがある生活がふつうで、友人が畑に買い付けに行く時に連れて行ってくれたりして自然に覚えたのです。本番前と後には高級なワインを開けますが、毎日のテーブルワインとしては、リーズナブルでおいしいワインが必要ですね。

【聞き手・文／田中玲子】



当日演奏する曾根氏所有のチェンバロ

David Ley 1977年製作、フレンチ DUMONT 1707年モデル

2011年2月2日(水)18:30
 〈ライブサイクルコンサート#56〉
630コンサート～充電の1時間～
曾根麻矢子(チェンバロ)

ゲスト：古部賢一(オーボエ)

J.S.バッハ：平均律クラヴィア曲集第1巻第1番 八長調BWV846よりプレリュード

D.スカルラッティ：ファンダンゴ／ソナタ 二長調K.492／ソナタ 二短調K.517

G.F.ヘンデル：ソナタ 八長調op.1-5(★)

P.ロヴィエ：アルマンド 八短調／スキタイ人の行進 八短調

J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲BWV988より「アリア」／「第30変奏曲」

J.S.バッハ：ソナタ 変ホ長調BWV1031(★)

(★)はオーボエ&チェンバロ・デュオ

■一般¥2,000 トリトンポイントカード会員¥1,800

終演後ロビーにて出演者を囲んでのミニパーティー開催(約30分)
 グラスワイン付ミニパーティーチケット¥500(先着80名)

かわら版はここに置いてあります。

配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

【中央区】*トリトンスクエア内(飲食店) 日本海庄や、炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、カルメン、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、la piccola cantina TOKI、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、Totto! DEL Mamma、Dynamic Dining 御八、飛翼星 *トリトンスクエア内(その他) トモズ、バインクルセオ、casadecor、BOOKS 書原、SNAPS!、ローソン、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマブルーム、

12月23日(木・祝)10:30
**子どものための
 クリスマスコンサート**
 松原勝也(ヴァイオリン)
 川崎和憲(ヴィオラ)
 山崎伸子(チェロ)
 アドヴェント弦楽合奏団

モーツァルト:ディヴェルティメント 二長調K.136
 パッヘルベル:カノン 二長調
 J.S.バッハ:主よ、人の望みの喜びよ
 グルーバー:きよしの夜
 ブリテン:シンプル・シンフォニーop.4より第2楽章・第3楽章
 ドヴォルザーク:弦楽セレナード ホ長調op.22より第5楽章
 大人¥1,000(中学生以上) 子ども¥500(4歳以上)
 ※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットはお1人様1枚必要となります。
 ※託児サービスはございません。



昨年のステージより ©大窪道治

12月23日(木・祝)16:00
クリスマスコンサート2010
 松原勝也(ヴァイオリン)
 川崎和憲(ヴィオラ)
 山崎伸子(チェロ)
 アドヴェント弦楽合奏団

モーツァルト:ディヴェルティメント 二長調K.136
 パッヘルベル:カノン 二長調
 J.S.バッハ:主よ、人の望みの喜びよ
 グルーバー:きよしの夜
 ブリテン:シンプル・シンフォニーop.4
 フランセ:弦楽三重奏曲
 ドヴォルザーク:弦楽セレナード ホ長調op.22
 一般¥3,000 シニア¥2,000 ヤング¥1,000



昨年のステージより ©大窪道治

2011年1月20日(木)11:30
**〈ライフサイクルコンサート#55〉
 昼の音楽さんぽ 第3回**
 樋口達哉&成田博之
 テノール&バリトン
 デュオリサイタル
 加藤昌則(ピアノ)

ディ・カプア:私の太陽(オーソレ・ミオ)
 ブッツィ=ベッチャ:ロリータ
 デ・クルティス:帰れソレントへ
 カルディッロ:つれない心(カタリ・カタリ)
 デ・クルティス:忘れな草
 ビゼー:歌劇「カルメン」より「闘牛士の歌」
 プッチーニ:歌劇「トスカ」より「星は光りぬ」
 近藤薫:手紙(ザ・ジュイド オリジナル曲)
 ヴェルディ:歌劇「ドン・カルロ」より「私の胸に友情を」
 一般¥1,500 2公演セット券¥2,500(第3回・第4回)
 *託児サービス(0歳~未就学児)あり(公演5日前までの申込制/子ども1名につき¥2,000)



樋口達哉 成田博之

2011年1月29日(土)14:00
**〈カルテット・ウィークエンド "Galleria"
 カルテット・エクセルシオ
 《Quartet+(プラス)》**
 西野ゆか/山田百子(ヴァイオリン)
 吉田有紀子(ヴィオラ)
 大友肇(チェロ)
 共演:小山実稚恵(ピアノ)

ボロディン:弦楽四重奏曲第2番 二長調
 リゲティ:弦楽四重奏曲第1番「夜の変容」
 シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調op.44
 一般¥3,500 シニア¥2,500 ヤング¥1,500
 助成:財団法人 日本室内楽振興財団



©Naoko OGLA ©Kazu Matsura

2011年2月2日(水)18:30
**〈ライフサイクルコンサート#56〉
 630コンサート
 ~充電の1時間~**
 曾根麻矢子(チェンバロ)
 ゲスト:古部賢一(オーボエ)

J.S.バッハ:平均律クラヴィア曲集第1巻第1番
 ハ長調BWV846よりプレリュード
 D.スカルラッティ:ファンダンゴ/ソナタ 二長調
 K.492/ソナタ 二短調K.517
 G.F.ヘンデル:ソナタ ヘ長調op.1-5(★)
 P.ロワイエ:アルマンド 短調/スキタイ人の行進 短調
 J.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲BWV988より
 「アリア」/「第30変奏曲」
 J.S.バッハ:ソナタ変ホ長調BWV1031(★)
 (★)はオーボエ&チェンバロ・デュオ
 一般¥2,000 トリトンポイントカード会員¥1,800



曾根麻矢子 ©Hiroo Works 古部賢一 ©Koichi KITAYAMA

2011年2月12日(土)14:00
**〈ウィークエンドコンサート〉
 音楽のある週末 第6回**
 竹澤恭子ヴァイオリン・リサイタル
 江口 玲(ピアノ)

ルクレーレ:ヴァイオリン・ソナタ 二長調op.9-3
 フォーレ:ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ長調op.13
 レイナルド・アーン:ノクターン/ロマンス イ長調
 ラヴェル:ハバネラの形式による小品
 ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女
 フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調
 S¥5,000 A¥4,000 B¥3,500



©Tetsuro Takai

育児支援コンサート 12月8日(水)よりチケット発売開始

毎年、大好評の人気公演「育児支援コンサート~子どもを連れてクラシックコンサート」のチケットを12月8日(水)より発売いたします。(発売初日のみ10:00~受付開始)
 クラシックコンサートでは、ほとんどの公演で未就学児の入場ができません。ファミリー向けのコンサートでも、子どもは楽しめているのかしら?とか、隣の方に迷惑をかけたらいけないかしら?などと、保護者の方からは音楽に集中することがむずかしいという声をよくききます。
 この公演では、出演者の小川典子さんのインタビューでもご紹介しているように、第1部では、4~6歳の未就学のお子さまには「子どものための音楽スタジオ」で音楽体験をしていただきます。その間、小学生~大人の方にはホールで、じっくりと音楽を聴いていただけます。第2部では、みんなでいっしょに演奏を聴いたあと、今度は絵本「こんとあき」をスクリーンに投影し、場面にあった音楽と朗読で物語はすすみます。
 終演後には、親子それぞれの体験と共通した思い出、話の輪が広がることでしょう。

2011年3月5日(土)14:00
**育児支援コンサート
 ~子どもを連れて、クラシックコンサート**
 ※公演の詳細については、表面をご覧ください。

チケット & インフォメーション nformation

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク
 ☎03-3532-5702(平日11:00~18:00)
www.triton-arts.net
 *特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。表示価格は消費税を含みます。シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

第一生命ホールへのアクセス
 都営大江戸線勝どき駅A2a出口より徒歩8分



特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)
 〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
 晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
 TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
<http://www.triton-arts.net>
 ■編集・発行/特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク
 ■禁断転載・複写 年10回発行
 TANは、音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO法人)です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)の皆様の支えを受けて行っています。

住まいづくりナビセンター

住まいづくりナビセンターでは中立公正な立場の専門家が、情報提供からコンサルティング、依頼先選びのサポートまで一人一人の状況に応じたきめ細やかなサービスを提供しております。

まずはお気軽にお電話ください。
 Tel:03-5166-8300
 11:00~17:00(土日祝18:00まで)
 水曜定休
 Web:sumanavi.info

晴海トリトンスクエアZ棟1F

トリトンスクエアより徒歩3分!
 皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
 ゆとり24㎡。「かわら版見た」でお一人様1,000円引きの特典もあります。(2011年3月末まで)

客室デユース
 平日、土曜日 11:00~17:00 休日(休前日を除く)12:00~22:00
 詳しくはお問合せください。

ドリンクバー ネブチューン
 コーヒー・紅茶・お茶・各種ジュースが300円で飲み放題。
 毎日7:00~24:00(休業日あり。詳しくはお問い合わせ下さい)

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
 TEL: 03-3533-7111 FAX: 03-3532-5315
<http://www.maxpart.co.jp/harumi/>

Kachidoki Community
クリスマスコンサート

☆☆☆☆ 12/4(土)開催♪参加無料! ☆☆☆☆

クリスマスソングを一緒に歌いましょう♪サンタやトナカイも来よう!

会場 **プラザタワー勝どきエントランス前広場**
 (雨天の場合は室内会場となります)

受付時間 **13:45** (雨天の場合は 13:30)

開催時間 **14:00~14:45**

<奏者>
 テノール: 青山 明 ソプラノ: 中野 真那
 エレクトーン: 加藤 由加里

主催 ◆ イヌイ倉庫株式会社 不動産事業部
 運営 ◆ スポーツクラブNAS勝どき 03-5560-9101

お気軽にお越しください!

育児支援コンサート～子どもを連れてクラシックコンサート サポーター大募集～

News

毎年たくさんのお子さまが、保護者の方と手をつないで、ぴょんぴょん飛び跳ねたりしながら子どものための音楽スタジオに元気いっぱいできてきます。この育児支援コンサートは、保護者の方にホールで音楽を楽しんでいただくあいだ、子どもたちにはスタジオ(4～6歳対象)で音楽体験をしてもらうのが特徴の公演です。



昨年の様子



昨年の様子

そこで大活躍していただくのが、多くのサポーター(ボランティアスタッフ)のみなさん。スタジオでは、演奏家といっしょになって音楽体験のお手伝いをいただいたり、2つの会場を行き来するお客さまをご案内いただいたり、みなさんのお力に支えられているのです。子どもたちの笑顔が見たいからと何度もご参加いただいているサポーターさんも多くいらっしゃいます。「ボランティアってむずかしそう…」とお考えの方も、一度、気軽に参加してみませんか？

お手伝いいただきたい事

- ①受付班：スタジオの受付やプログラムの配布など、コンサートを楽しみに来場されるお客さまを笑顔でお迎えいただけます。
- ②設営 & ご案内班：スタジオの準備や片付け、お客さまをスタジオやホールまでご案内する縁の下の力持ちです。
- ③子どもスタジオ班：各スタジオに分かれて4～6歳の子どもといっしょに、演奏家と触れ合いながら音楽体験をします。今年は弦楽器が登場。始まる前には、読み聞かせや折り紙で子どもたちと楽しく遊んでください。

事前説明会

参加希望の方は、コンサートの内容や当日のスケジュールなどを説明する事前説明会にもご参加ください。(事前説明会に参加できない方には資料をお送りします)
●2011年2月19日(土)18:00～20:00
中央区立晴海区民館内会議室(予定)

- 日時：2011年3月5日(土)10:30～17:00頃まで
- 募集人数：70名
- ※交通費の支給はありませんが、当日は昼食のお弁当をご用意しています。

★サポーターのお申し込み・お問い合わせは…

NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク(担当：櫻井、宮崎、渡辺)
TEL:03-3532-5701/FAX:03-3532-5703

メールアドレス✉:tan-supporter@triton-arts.net ※メールのタイトルに「育児支援コンサートサポーター」とご記入ください。

締切：2011年1月31日 ※定員に達した場合、期日より前に締め切らせていただく場合がございます。

クリスマスツリーと共に楽しむ音楽 ～第一生命ホール ロビーコンサート～

News

12月になると街のあちこちで、クリスマスツリーが目立ちます。第一生命ホールでも、毎年ロビーにツリーを飾っているのをご存じですか？



若い弦楽器奏者に社会にはばたく可能性を広げたいと毎年12月におこなう「アドヴェントセミナー」では、講師とともに編成された室内楽の演奏を、ツリーの飾られたホールのロビーでおこないます。約10日間にわたるセミナーの成果を発表する場のひとつです。ぜひ足をお運びください。

室内楽ロビーコンサート

- 日時：12月22日(水)12:15～14:15終演予定
- 会場：第一生命ホール ロビー(入場無料)
- 出演：松原勝也(ヴァイオリン)
川崎和憲(ヴィオラ) 山崎伸子(チェロ)
アドヴェント弦楽合奏団

晴海トリトンスクエア ～新春グランドロビーコンサート～

News

定期的に、トリトンスクエアでおこなっているグランドロビーコンサートも今回で4回目を迎え、貴重なお昼ときにもかかわらず、多くの方が足を止めて楽しんでくださっています。

年明け最初のコンサートは、昨年も大変ご好評をいただいた邦楽器の演奏をおおくりいたします。早春の雅な音楽をお楽しみください。

新春グランドロビーコンサート

- 日時：2011年1月14日(金)
12:20～13:00
- 会場：晴海トリトンスクエア
グランドロビー(入場無料)
- 出演：日本音楽集団(邦楽器)

行ってきました！(コミュニティ活動記録)

10月24日(日) 第一生命&アフラックPRESENTS
親子ふれあいオータムイベント/丸ビル・マルキューブ
大森智子(ソプラノ) 田村緑(ピアノ)

10月30日(土)/11月2日(火)/11月5日(金)

有馬小学校アウトリーチ
5年生はじめてのクラシック
揚原祥子(ピアノ) 谷篤(テノール)

10月31日(日) 中央区まるごとミュージアム
星空のコンサート/タイムドーム明石
藤代優意(ヴァイオリン) 手塚春菜(チェロ)

11月6日(土) 佃児童館弦楽器ワークショップ
かんたん？むずかしい？弾いてみた～い！弦楽器

11月11日(木) 豊洲保育園アウトリーチ
立上舞(ヴァイオリン) 小森裕裕子(ピアノ)

11月11日(木) 第一生命日比谷本社ロビーコンサート
鳥木弥生(メゾソプラノ) 清水綾(ピアノ)

11月16日(火) 月島児童館弦楽器ワークショップ
かんたん？むずかしい？弾いてみた～い！弦楽器



リバーシティ イングリッシュスクール

勝どき校
いよいよ来春オープン
無料体験予約受付中！
5547-1106
中央区月島1-1-8 Citta301
月島プリスクール 検索



幼児～大人のための音楽教室



- 0歳～のリトミック ●ピアノ
- ヴァイオリン ●フルート
- 歌唱 ●コーラス ●オカリナ
- クラリネット ●ジャンゾン
- ヤマハ音楽教室：幼児科・エレクトーン
(後援 銀座山野楽器)

貸練習スタジオ(9:00～21:00 要予約)

- 2台ピアノ・個人・管・弦・声楽の練習やミニコンサート等に。

ピアノアートサロン

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F TEL 3533-8963
http://www.piano-art-salon.co.jp info@piano-art-salon.co.jp

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 > 11:00～21:00

飲食店 > 11:00～23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる



コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp
Tel.03-5144-8100