

Triton Arts Network

Vol.94

10月号

October

NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/ 第一生命ホール



佐藤美枝子(ソプラノ)



鳥木弥生(メゾソプラノ)



小山陽二郎(テノール)



堀内康雄(バリトン)



浅野菜生子(ピアノ)

Interview インタビュー

佐藤美枝子(ソプラノ)& 小山陽二郎(テノール)

毎年の大好評企画、『ふたりでコンサート～オペラの楽しみ～』が今年で7回目を迎える。<ライフサイクルコンサート>の中でも、特に時間的な余裕のできたタイミングのご夫婦に、第一生命ホールに足を運んでいただく企画されたのが、このシリーズ。充実した内容が評判となり、実際にはそうしたご夫婦のみならず、友人同士、親子等々…いろいろな形のカップルが来場して満員になっている。今回のコンサートの出演者、佐藤美枝子さんと小山陽二郎さんにお話をうかがった。

——佐藤さんは、この企画では2回目の登場だそうですね。

佐藤 そうなんです。2年前、2008年に郡愛子さんたちとごいっしょさせていただきました。たっぷりの曲目と絶妙なお話が、これでもかというくらい盛り込まれていて。満席のお客さまが喜んでくださっているのが、ダイレクトに伝わってきたことを鮮明に覚えています。本当に和やかな演奏会で、心から楽しませていただきました。

——今回は、その時と違う方々が出演されます。小山さんについて一言いかがでしょうか？

佐藤 小山さんは、舞台づくりの上で歌も演技もきちんとこなされますし、圧倒的に信頼できる方ですね。2人とも3月の藤原歌劇団『ルチア』の公演に出演することになっています。残念ながら、別の日程ですけど。

——小山さんから、佐藤さんについて一言どうでしょう？

小山 美枝子さんのプロフェッショナルな感じがすごく好きですね。彼女も、舞台上での圧

倒的な信頼感があります。

——ほかの共演者の方についてご紹介ください。

小山 僕、堀内さんのファンだったので、サインもらったことあるんですよ(一同、へえ～)。鳥木さんは、気さくですけど、とっても聡明な方。浅野さんのピアノは、軽く趣味のように音を重ねて1人でオーケストラの音をバッチリ表現してしまうのが驚きですね。

——今回の曲目も、実に多彩なものになっています。

小山 『ルチア』は、実は昔からよく歌っている曲です。悲劇の主人公のヒロイックなロマンティズムを存分にお楽しみください(笑)。「帰れソレントへ」も、明るいイタリアの空のもと、帰らない恋人を思っ歌う悲しい内容です。

佐藤 私はふだんはあまり歌わない英語(!)で『キャンディード』。ソプラノの明るく華やかな声を楽しんでくださいね。「ヴォカリーズ」は、実は演奏会ではあまり取り上げない作品です。歌詞がないから、母音だけでつないで音楽の流れを作ることがかえってむずかしい。でも、作曲家ラフマニノフの故郷ロシアの情景を思い浮かべながら歌うつもりです。

*

毎年、盛りだくさんのプログラムが恒例のこのシリーズだが、この出演者の顔ぶれだから、今年もたっぷりとした内容になることは間違いない。この5人の競演が、ぜいたくな空間を生み出してくれることを確信して。「ではみなさん、今年も会場でお会いしましょう！」

[聞き手・文/石田麻子]

11月27日(土) 15:00

〈ライフサイクルコンサート #54〉

ふたりでコンサートⅦ ～オペラの楽しみ～

佐藤美枝子(ソプラノ) 鳥木弥生(メゾソプラノ) 小山陽二郎(テノール) 堀内康雄(バリトン) 浅野菜生子(ピアノ)

第1部 声の芸術～至福のオペラアリア

モーツァルト:歌劇『フィガロの結婚』より「恋とはどんなものかしら」

ドニゼッティ:歌劇『ルチア』より「我が祖先の墓」

モーツァルト:歌劇『ドン・ジョバンニ』より「カタログの歌」

バーンスタイン:歌劇『キャンディード』より「きらびやかに着飾って」

第2部 オペラ歌手が歌う麗しの名曲

ラフマニノフ:ヴォカリーズ

ロイド＝ウェバー:「キャッツ」より「メモリー」

デ・クルティス:帰れソレントへ

アルフレッド・ニューマン:慕情のテーマ 他

■ベア¥5,000 一般¥3,000 学生(限定販売)¥1,000

ショパンの愛したプレイエル・ピアノ ～小倉貴久子(フォルテピアノ)インタビュー～

生誕200年を迎えるショパンの時代に作られたフォルテピアノ。普段は博物館に展示されている貴重な楽器が、歴史と音楽の旅へといざないます。

——今回コンサートで演奏されるフォルテピアノについて教えてください。

ショパン(1810～1849)の時代、1830年にパリで、作曲家でもある父イグナツ・プレイエルと、息子カミーユ・プレイエルによって作られました。カミーユはショパンの親友で、連弾して遊んだりとプライベートでも親しかったのですよ。

現代のピアノで弾くとショパンの作品は音が多いと思ってしまうところ、プレイエル・ピアノで演奏すると音の減衰(弾いてから音が消えるまで)が早いので、ちょうどいいのです。楽器がショパンの作風にも影響を与えているのですね。

——ピアノ協奏曲を、室内楽編成で演奏されます。

当時わりとポピュラーな形だったようです。ピアノ1人あるいは2人で弾いたり、ピアノが弦楽四重奏や弦楽五重奏、オーケストラといっしょに演奏したり…いろいろな演奏パターンがありました。実はこの室内楽の編成は、現代のピアノだと、弦

楽器に比べてピアノの音が大きく音量のバランスが悪いのですが、フォルテピアノのプレイエルでは自然にバランスが取れるのです。

——このプレイエルは浜松市楽器博物館が所蔵しているため、小倉さんが時々弾きに行かれるとか。

「弾きこみ」をして楽器を慣らすのですが、これは信じられないくらいすぐ鳴ってきて、常に目覚めている状態です。博物館の嶋館長は「楽器なのだからいい音がしているうちにぜひ聴いてもらおう」というお考えなのでこうして聴けますが、保存することが重要で演奏はさせないという博物館もありますよね。このプレイエル・ピアノが東京に来るの



はこれで2回目ですが、運んで調整するのは大変なことで、今度はいつ東京で聴けるかわかりません。貴重な機会ですからいろいろな方に聴いていただけたらと思います。【聞き手・文/田中玲子】

11月9日(火)19:00開演 *18:15～小岩信治プレトークあり
(TAN's Amici Concert)

ショパンの愛したプレイエル・ピアノ～弦楽器と奏でる美しい詩～

小倉貴久子(フォルテピアノ) 桐山建志/藤村政芳(ヴァイオリン) 長岡聡季(ヴィオラ) 花崎薫(チェロ) 小室昌広(コントラバス)
ショパン: マズルカ イ短調 op.17-4/バラード第4番 ヘ短調 op.52/舟歌 嬰ハ長調 op.60/ワルツ 変イ長調 op.34-1「華麗なる円舞曲」/レント・コン・グラン・エスプレッソオーネ(ノクターン) 嬰ハ短調(遺作)/チェロとピアノのための序奏と華麗なポロネーズ ハ長調 op.3/ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op.21(ドイツ初版に基づく室内楽版)

■一般¥4,000 学生¥2,000

知っているようで知らない楽器の話

ピアノとフォルテピアノ

ピアノとフォルテピアノ…みなさんはその違い、ご存知ですか？

ピアノは言うまでもなく、日頃私たちがいろいろなところで目にするあの楽器。ご自宅にお持ちの方もきっと多いはずですね。一方フォルテピアノは、1709年にイタリアのバルトロメオ・クリストフォリがチェンバロを改良し音楽史上最初のピアノを作ってから、現代のピアノが完成されるまで(19世紀半ば)のあいだに登場したこの種の鍵盤楽器をさします。

ピアノとフォルテピアノの主な違いは「音域」「音量」「音質」「アクション機構」。ピアノが88(機種によってはそれ以上)の鍵盤を持ち、その音量は大きなコンサートホールの最後列でも十分きこえるのに対し、フォルテピアノは音域もせまく弦やフレームの強度が弱いので音量もそれほど大きくはありません。もっともこの楽器は1世紀半以上ものあいだにわたって進化し続けてきたため、おなじフォルテピアノの呼び名でも、その時代によって性能や個性に大きな違いがあります。

歴史的に見るとフォルテピアノは、現代のピアノが生まれるための橋渡的存在ですが、その作曲家が生きた時代のフォルテピアノでしか表現できない「音楽」があるのも事実です。みなさんも1度その演奏にふれて、フォルテピアノの魅力を実感してみませんか？



プレイエル作のフォルテピアノ(1830年 パリ)浜松市楽器博物館蔵



今月一枚 スペシャル (協力:HMVジャパン) イングリット・フリッター / ショパン:ワルツ全集

2000年のショパン国際コンクールで第2位を獲得したフリッターによる2枚目のショパン・アルバム。幼い頃からショパン作品と身近に接し、「ロマンティックな魂と古典派的な表現のバランスが重要」と語る彼女は、現在最も注目されるピアニストの一人と言えるでしょう。



EMI 6983512(オープンプライス)

梯剛之 / プレイズ・ショパン

1998年ロン＝ティボ国際コンクールで2位を獲得して一躍脚光を浴び、翌年に録音したアルバムです。有名なピアノ・ソナタ第2番「葬送」や「英雄ポロネーズ」のほか、今回の演出「スケルツォ第2番」なども収録されています。



キングレコード KICC300 ¥3,059

秋のスペシャルイベント ハロウィーンパーティー

アメリカの子どもたちが大好きな伝統行事を体験しませんか？



月島プリスクール 検索

リバーシティ
イングリッシュスクール
03-5547-1106
〒104-0051
中央区月島1-1-8 CITTA301

幼児～大人のための音楽教室



- 0歳～のリトミック ●ピアノ
- ヴァイオリン ●フルート
- 歌唱 ●コーラス ●オカリナ
- クラリネット ●シャンソン
- ヤマハ音楽教室: 幼児科・エレクトーン (後援 銀座山野楽器)

貸練習スタジオ (9:00～21:00 要予約)

●2台ピアノ・個人・管・弦・声楽の練習やミニコンサート等に。

ピアノアートサロン

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F TEL 3533-8963
http://www.piano-art-salon.co.jp info@piano-art-salon.co.jp

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00～21:00

飲食店 11:00～23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる



コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp
Tel.03-5144-8100

かわら版はここに置いてあります。

配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

【中央区】*トリトンスクエア内(飲食店) 日本海庄や、炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネットィ、カルメン、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、la piccola cantina TOKI、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、Totto! DEL Mamma、Dynamic Dining 御八、飛賀屋
*トリトンスクエア内(その他) トモス、バインクルセオ、casadecor、BOOKS 書原、SNAPS!、ローソン、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマブルーム、

10月9日(土) 14:00

〈ウィークエンドコンサート〉

音楽のある週末 第4回

イングリット・フリッター

ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン：創作主題による32の変奏曲ハ短調 WoO 80 / ピアノ・ソナタ第17番ニ短調 op.31-2 「テンペスト」
 ショパン：ワルツ 変イ長調 op.34-1「華麗なる円舞曲」 / 口短調 op.69-2 / 変ニ長調 op.64-1 「小犬のワルツ」 / 嬰ハ短調 op.64-2 / 変イ長調 op.64-3 / 変ホ長調 op.18 「華麗なる大円舞曲」 / 変ト長調 op.70-1 / イ短調 (遺作) / 変イ長調 (遺作) / 変イ長調 op.42 「大円舞曲」
 S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,500
 3公演セット券S ¥13,500 (第4回～第6回)



©Christian Steiner

10月17日(日) 14:00

〈カルテット・ウィークエンド Galleria〉

エルデーディ弦楽四重奏団

シューベルト&シューマン、

ロマンの胎動と爛熟

蒲生克郷 / 花崎淳生(ヴァイオリン)

桐山建志(ヴィオラ) 花崎薫(チェロ)

シューマン：弦楽四重奏曲第3番op.41-3
 シューベルト：弦楽四重奏曲第14番D.810「死と乙女」
 一般 ¥3,500 シニア ¥2,500 ヤング ¥1,500
 他セット券あり



©大窪道治

11月17日(水) 19:00

〈TAN's Amici Concert〉

日本音楽集団 第20回定期演奏会

～200回記念シリーズ～

《200の創造・未来へ》

「秋に贈る記念作品」

河地良智(客演指揮)

長澤勝俊：子どものための組曲
 池辺晋一郎：雨の向こうがわで
 四反田素幸：火の曲(日本音楽集団40周年記念作曲コンクール第1位受賞作品)
 佐藤敏直：ディヴェルティメント
 福嶋頼秀：委嘱初演作品
 ¥4,000(全席自由) 他ヤングシートあり



11月20日(土) 14:00

〈ウィークエンドコンサート〉

音楽のある週末 第5回

梯 剛之

ピアノ・リサイタル

《オール・ショパン・プログラム》
 ショパン：舟歌 嬰ヘ長調 op.60 / 幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66 / スケルツォ第2番 変口短調 op.31 / ワルツ イ短調 op.34-2 / アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ボロネーズ 変ホ長調 op.22 / ピアノ・ソナタ第3番 口短調 op.58
 S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,500



12月23日(木・祝) 10:30

子どものための

クリスマスコンサート

松原勝也(ヴァイオリン)

川崎和憲(ヴィオラ)

山崎伸子(チェロ)

アドヴェント弦楽合奏団

モーツァルト：ディヴェルティメント 二長調 K.136
 パッヘルベル：カノン 二長調
 J.S.バッハ：主よ、人の望みの喜びよ
 グルーバー：きよしこの夜
 ブリテン：シンプルシンフォニー-op.4より
 ドヴォルザーク：弦楽セレナード ホ長調 op.22より
 大人 ¥1,000 (中学生以上) 子ども ¥500 (4歳以上)
 ※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットはお1人様1枚必要となります。
 ※託児サービスはございません。



昨年のステージより ©大窪道治

10月6日(水) 発売

12月23日(木・祝) 16:00

クリスマスコンサート2010

松原勝也(ヴァイオリン)

川崎和憲(ヴィオラ)

山崎伸子(チェロ)

アドヴェント弦楽合奏団

モーツァルト：ディヴェルティメント 二長調 K.136
 パッヘルベル：カノン 二長調
 J.S.バッハ：主よ、人の望みの喜びよ
 グルーバー：きよしこの夜
 ブリテン：シンプルシンフォニー-op.4
 フランセ：弦楽三重奏曲
 ドヴォルザーク：弦楽セレナード ホ長調 op.22
 一般 ¥3,000 シニア ¥2,000 ヤング ¥1,000



昨年のステージより ©大窪道治

10月6日(水) 発売

チケット発売情報

クリスマスから冬に行われるコンサートのチケットを、10月6日(水)より発売いたします。(発売初日のみ10:00～受付開始)

12月23日(木・祝) 10:30～
 子どものためのクリスマスコンサート
 12月23日(木・祝) 16:00～
 クリスマスコンサート2010

2011年1月20日(木) 11:30～
 昼の音楽さんぽ 第3回
 樋口達哉 & 成田博之
 テノール & バリトン デュオ・リサイタル
 2011年3月10日(木) 11:30～
 昼の音楽さんぽ 第4回
 高木綾子 フルーツ・リサイタル

2011年2月2日(水) 18:30～
 630コンサート～充電の1時間～
 曾根麻矢子(チェンバロ)
 ゲスト：古部賢一(オーボエ)

※演奏プログラム等はホームページにてご確認ください。

チケット & インフォメーション

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク
 ☎03-3532-5702(平日11:00～18:00)
www.triton-arts.net
 *特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。表示価格は消費税を含みます。シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。

第一生命ホールへのアクセス
 都営大江戸線勝どき駅A2a出口より徒歩8分



特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)
 〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
 晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
 TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
<http://www.triton-arts.net>
 ■編集・発行 / 特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク
 ■禁断転載・複写 ■年10回発行
 TANは、音楽活動を通じて地域社会に貢献する特定非営利活動法人(NPO法人)です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)の皆様の支えを受けて行っています。

住まいづくりナビセンター

住まいづくりナビセンターでは中立公正な立場の専門家が、情報提供からコンサルティング、依頼先選びのサポートまで一人一人の状況に応じたきめ細やかなサービスを提供しております。

まずはお気軽にお電話ください。
 Tel: 03-5166-8300
 11:00～17:00(土日祝18:00まで)
 水曜定休
 Web: sumanavi.info



晴海トリトンスクエアZ棟1F

トリトンスクエアより徒歩3分!

皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
 ゆとりの24㎡。「かわら版見た」でお一人様1,000円引きの特典もあります。(2011年3月末まで)

客室デユース
 平日、土曜日 11:00～17:00 休日(休前日を除く) 12:00～22:00
 詳しくはお問合せください。

ドリンクバー ネブチューン
 コーヒー・紅茶・お茶・各種ジュースが300円で飲み放題。
 毎日7:00～24:00(休業日あり。詳しくはお問い合わせ下さい)

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
 TEL: 03-3533-7111 FAX: 03-3532-5315
<http://www.maxpart.co.jp/harumi/>

空手の礼儀作法と技術体得

キッズ空手無料体験会

講師は、20世紀FOXにてTV・映画等のスタントやアメリカ、カナダ、メキシコで試合や指導の経験を持つ、西木師範が親切丁寧に指導いたします。また、英語にも触れながらレッスンを進めていきます。

- 体験日：10月4・11・18・25日の月曜日
- クラス：幼児(4～6才) 16:00～16:45
小学生 17:00～18:00
- 入会特典：入会金無料!さらに、空手着プレゼント!

スポーツクラブNAS勝どき
 03-5560-9101



晴海トリトンスクエア グランドロビーコンサート **Report** ～ささの葉さらさら 七夕を彩るサクソフォン四重奏～

7月7日(水)七夕の日、クローバー・サクソフォン・クワルテットを迎えて、第3回グランドロビーコンサートがおこなわれました。コンサートも回数を重ねるにつれ、グランドロビーを歩く方々も興味を持ってくださっているように感じます。

曲目は、「たなばたさま」に始まり、バッハ、美空ひばり、演奏者のオリジナル作品まで盛りだくさんの内容でした。サクソフォンの音がロビー全体に豊かに響き、多くの方に聴いていただきました。コンサートを最後まで聴ける方ばかりではありませんが、それぞれの持ち時間の中で音楽を楽しんでいるように感じました。個人的には、モリコーネの「ニュー・シネマ・パラダイス」が聴きものでした。
[文/サポーター 井出春夫]



大好評、『ロビーでよちよちコンサート』 第2回を開催します!! **News**

1～3歳の乳幼児のお子さまとその保護者の方向けの約45分間の小さなコンサート。音楽を聴くだけでなく、音楽にあわせて手をたたいたり、足踏みをしたり…体中で音楽を楽しめます。

ご希望の方は、往復はがきでお申し込みください。応募者多数の場合は抽選となります。



(ライブサイクルコンサート)

ロビーでよちよちコンサート 第2回

■日時:12月6日(月)

①10:00～10:45(1～2歳児対象)

②11:30～12:15(1～2歳児対象)

③13:00～13:45(3歳児対象)

※各回20組限定

■会場:第一生命ホール・ロビー

■出演:中川直子(ヴァイオリン)

海老澤洋三(チェロ)

高橋朋子(ホルン)

五田詩朗(打楽器)



後列左より:中川直子、高橋朋子、五田詩朗
前列:海老澤洋三

■料金:親子1組(大人1人、子ども1人)¥500

※当日会場でお支払いください。

※兄弟同伴希望者は、未就学児に限り1人¥500で参加可能。0歳児の弟妹同伴は無料。事前にお申し出下さい。

【申込方法】

往復ハガキの[返信]部分に下記必要事項を、[返信]部分に返信先(お申込者)のご住所とお名前をご記入の上、11月12日(金)(必着)までに下記宛先までお申し込み下さい。応募者多数の場合には抽選となります。抽選結果は11月18日までに返信ハガキにてお知らせいたします。

【申込必要事項】

・ご希望の回(①②③のいずれか)

・保護者の方のお名前(フリガナ)

※ハガキ1通につき、親子1組のお申し込みとさせていただきます。

・ご住所

・お電話番号

・Eメールアドレス

・お子さまの生年月日

【往復ハガキ宛先】

〒104-6005

中央区晴海1-8-10

トリトンスクエアX棟5F

NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク

「第2回ロビーでよちよちコンサート」係



©藤本史昭

中央区まるごとミュージアムに 参加します!! **News**

中央区の文化的な魅力を楽しむ「中央区まるごとミュージアム」。今年は中央区立のプラネタリウム「タイムドーム明石」で、ヴァイオリンのミニコンサートをおこないます。ゆっくりと星空を見上げながら、ドーム型のホールに響く弦の調べをお楽しみください。

■日時:10月31日(日) 12:00-12:30 14:00-14:30 (予定)

※入場無料(先着順、86席)

■会場:タイムドーム明石(中央区立郷土天文館)

■出演:藤代優憲(ヴァイオリン)、手塚春菜(チェロ)

がんと闘う子どもたちの 作品と音楽の共演 **News**

がん保険でおなじみのアフラックが第一生命との業務提携10周年を記念して、ゴールドリボン心のメッセージ展～小児がんの子どもたちの作品集～を開催。トリトン・アーツ・ネットワークは同会場でミニコンサートを同時開催します。

ソプラノ歌手とピアノのコンサートを子どもたちの作品とともに楽しみください。

■日時:10月24日(日) 13:30～・15:00～・16:30～(各30分)

※入場無料

■会場:丸ビル1Fマルキューブ

■出演:大森智子(ソプラノ) 田村緑(ピアノ)

行ってきました! (コミュニティ活動記録)

9月4日(土) よちよち・すくすくクラシックコンサート

カントウス・クワルテット(弦楽四重奏) / 中央区立女性センター「ブーケ21」

9月13日(月) 豊洲北小学校アウトリーチ

4年生はじめてのクラシック

バズ・ファイブ(金管五重奏)

9月14日(火) 日本橋小学校アウトリーチ

4年生はじめてのクラシック

小倉貴久子(フォルテピアノ)