

コンサートマスター矢部達哉率いる、指揮者なしのオーケストラ

トリトン晴れた海のオーケストラ

2024 年 5 月 現在

«これからの“晴れオケ”»

トリトン晴れた海のオーケストラ 第 15 回演奏会 ベートーヴェン・ツィクルス III

■日時：2024 年 9 月 28 日（土）14：00 開演

■出演：

トリトン晴れた海のオーケストラ 【コンサートマスター】矢部達哉

【ヴァイオリン】戸上眞里 伊東翔太 小川響子 北田千尋 塩田脩 坪井夏美 丹羽紗絵 水谷晃 三原久遠 渡邊ゆづき

【ヴィオラ】篠崎友美 木田奏帆* 千原正裕 村田恵子 【チェロ】山本裕康 富岡廉太郎 森山涼介 【コントラバス】池松宏 高橋洋太

【フルート】小池郁江 斎藤光晴 【オーボエ】広田智之 池田昭子 【クラリネット】齋藤雄介 糸井裕美子 【ファゴット】岡本正之 岩佐雅美

【ホルン】西條貴人 鈴木優 【トランペット】高橋敦 中山隆崇 【ティンパニ】岡田全弘

*トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール主催《アドヴェントセミナー》《アウトリーチセミナー》《ウェールズ・アカデミー》修了生

小山実稚恵（ピアノ）

■演奏プログラム

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第 5 番 変ホ長調 Op.73「皇帝」 小山実稚恵（ピアノ）

ベートーヴェン：交響曲 第 4 番 変ロ長調 Op.60

トリトン晴れた海のオーケストラ 第 16 回演奏会 ベートーヴェン・ツィクルス IV

■日時：2025 年 1 月 18 日（土）14：00 開演

■出演：

トリトン晴れた海のオーケストラ 【コンサートマスター】矢部達哉

【ヴァイオリン】双紙正哉 小川響子 景澤恵子 北田千尋 小関郁* 塩田脩 戸上眞里 直江智沙子 三原久遠 渡邊ゆづき

【ヴィオラ】篠崎友美 古市沙羅* 村田恵子 山本周* 【チェロ】向山佳絵子 藤森洸一 森山涼介 【コントラバス】池松宏 佐野央子

【フルート】小池郁江 斎藤光晴 【オーボエ】広田智之 荒木良太 【クラリネット】三界秀実 糸井裕美子 【ファゴット】岡本正之 山田知史

【ホルン】西條貴人 鈴木優 白井有琳 【トランペット】高橋敦 中山隆崇 【ティンパニ】岡田全弘

*トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール主催《アドヴェントセミナー》《アウトリーチセミナー》《ウェールズ・アカデミー》修了生

■演奏プログラム

モーツァルト：ディヴェルティメント 第 17 番 二長調 K334

ベートーヴェン：交響曲 第 3 番 変ホ長調 Op.55「英雄」

■入場料（全席指定） [2024 年 5 月 22 日（水）11：00 より発売]

S 席 ¥6,500 A 席 ¥5,500 B 席 ¥4,500 U25 ¥1,500（25 歳以下）

2 公演セット券 S ¥12,000 [2024/9/28（土）ベートーヴェン・ツィクルス III、2025/1/18（土）ベートーヴェン・ツィクルス IV]

■ご予約・お問い合わせ

©トリトンアーツ・チケットデスク TEL：03-3532-5702（平日 11：00～17：00） <https://triton-arts.net>

矢部達哉（コンサートマスター） Yabe Tatsuya

洗練された美しい音色と深い音楽性によって、日本の楽壇のリーダーとして最も活躍しているヴァイオリニストの一人。桐朋学園ディプロマコース修了後、90年22歳の若さで東京都交響楽団のソ・コンサートマスターに抜擢され現在に至る。97年、NHK「あぐり」のテーマ演奏で大きな反響を呼ぶ。室内楽、ソロでも活躍し、朝比奈隆、小澤征爾、若杉弘、フルネ、デブリスト、インバル、ベルティニ、A・ギルバート等の著名指揮者と共演。2009年、音楽の友4月号では、読者の選んだ“私の好きな国内オーケストラのコンサートマスター”で1位に選ばれ、2016年文藝春秋2月号で「日本を元気にする逸材125人」の一人に選ばれている。94年度第5回出光音楽賞、平成8年度村松賞、96年第1回ホテルオークラ音楽賞受賞。ソニークラシカル、オクタヴィア・レコード、キングレコードよりCDが発売されている。トリトン晴れた海のオーケストラコンサートマスター、毎年開催されている三島せせらぎ音楽祭アンサンブルメンバー代表。

<http://twitter.com/TatsuyaYabeVL>



(C) 大窪道治

トリトン晴れた海のオーケストラ

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークが2015年6月に立ち上げた、第一生命ホールを拠点とする室内オーケストラ。地域に密着した最高峰の室内オーケストラをめざし、第一生命ホールが位置する中央区晴海にちなんで名づけられた。コンサートマスター矢部達哉のもとに集ったメンバーからなり、指揮者を置かず、室内楽の延長のような自発的で研ぎ澄まされたアンサンブルを特徴とする。トリトンアーツの若手演奏家支援プログラム出身の演奏家も参加。これまで、モーツァルトやベートーヴェンの交響曲を取り上げ定期演奏会を行う。2018-21年ベートーヴェン・チクルスの第1回はNHK-FM他、BBCラジオ3（イギリス）など海外でも放送、第5回「第九」はNHKのドキュメンタリー番組や「クラシック音楽館」等でも取り上げられ、個々の奏者がそれぞれのベートーヴェン像を追求し、アンサンブルを紡いでいく過程が大きな話題となった。キングレコードより「熱狂ライヴ！ベートーヴェン：交響曲第九番「合唱付」」発売中。



(C) 大窪道治



(C) Hiromichi Uchida

小山実稚恵（ピアノ） Koyama Michie

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクール入賞以来、常に第一線で活躍し続けている。協奏曲のレパートリーは60曲を超え、国内外の主要オーケストラや指揮者から数多くの演奏会にソリストとして指名されている。近年は室内楽にも力を入れている。2016年度 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞した『12年間・24回リサイタルシリーズ』や『ベートーヴェン、そして・・・』が、その演奏と企画性で高く評価。2022年からはサントリーホール・シリーズ、第1シーズン Concerto <以心伝心>を開催している。ショパン、チャイコフスキー、ロン＝ティボー、ミュンヘンなど国際音楽コンクールの審査員も務める。東日本大震災以降は、被災地での演奏を続け、仙台では『こどもの夢ひろば"ボレロ"』を開催。CDは、ソニーからリリース。2023年5月3日には、33枚目の新譜「モノローグ」を発売。著書として『点と魂と』、平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』を出版。2017年度、紫綬褒章受章。

«これまでの“晴れオケ”»

第1回演奏会 2015年6月20日(土)

〈オール・モーツァルト・プログラム〉
ディヴェルティメント 二長調 K136
交響曲第29番 イ長調 K201
セレナード ト長調「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K525
交響曲第40番 ト短調 K550

横山幸雄ベートーヴェン：ピアノ協奏曲全曲演奏会 2016年9月22日(木・祝)

会場：東京オペラシティコンサートホール
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番～第5番

第2回演奏会 2016年10月30日(日)

〈オール・モーツァルト・プログラム〉
交響曲第35番 二長調「ハフナー」K385
クラリネット協奏曲 イ長調 K622 ※クラリネット：ポール・メイエ
交響曲第41番 八長調「ジュピター」K551

晴れオケメンバーによる室内楽 2017年10月7日(土)

ベートーヴェン：七重奏曲 変ホ長調 Op.20
シューベルト：弦楽五重奏曲 八長調 D956 ※チェロ：原田禎夫(ゲスト)

第3回演奏会 2017年11月11日(土)

〈オール・モーツァルト・プログラム〉
歌劇「フィガロの結婚」序曲 K492
オーボエ協奏曲 八長調 K314 ※オーボエ：広田智之
セレナータ・ノットウルナ 二長調 K239
交響曲第39番 変ホ長調 K543

第4回演奏会 2018年10月6日(土)

〈ベートーヴェン・チクルスI〉
交響曲第1番 八長調 Op.21／第3番 変ホ長調 Op.55「英雄」

第5回演奏会 2018年12月1日(土)

〈ベートーヴェン・チクルスII〉
交響曲第2番 二長調 Op.36／第5番 八短調 Op.67「運命」

横山幸雄“入魂のショパン” 2019年5月3日(金・祝)

会場：東京オペラシティコンサートホール
〈オール・ショパン・プログラム〉
ドン・ジョヴァンニの「お手をどうぞ」の主題による変奏曲 変ロ長調 Op. 2
ポーランドの民謡の主題による幻想曲 イ長調 Op. 13

演奏会用ロンド「クラコヴィアク」へ長調 Op. 14
ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 Op. 21
アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op. 22
ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op. 11

第6回演奏会 2019年6月29日(土)

<ベートーヴェン・チクルス III>
交響曲第4番 変ロ長調 Op.60 / 第7番 イ長調 Op.92

第7回演奏会 2019年11月30日(土)

<ベートーヴェン・チクルス IV>
交響曲第6番 へ長調 Op.68「田園」 / 第8番 へ長調 Op.93

第8回演奏会【ライブ配信】(無観客公演) 2020年6月20日(土)

J.S.バッハ：管弦楽組曲 第3番 二長調 BWV1068より エア (アリア)
モーツァルト：セレナード ト長調「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K525
アルビノーニ：オーボエ協奏曲 二短調 Op.9, No.2より 第1楽章 ※オーボエ：広田智之
J.S.バッハ：カンタータ 156番「片足は墓穴にありてわれは立つ」より シンフォニア ※オーボエ：広田智之
モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K622より 第2楽章 ※クラリネット：三界秀実
トレッツィ：トランペット協奏曲 二長調 ※トランペット：高橋敦
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 Op.135より 第3楽章 (弦楽オーケストラ版)

第9回演奏会 2021年6月5日(土)

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 K527
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 Op.58 ※ピアノ：小山実稚恵
モーツァルト：交響曲 第38番 二長調「プラハ」K504

第10回演奏会 2021年11月27日(土)

<ベートーヴェン・チクルス V>
交響曲 第9番 二短調 Op.125《合唱付》
ソプラノ：澤畑恵美 メゾソプラノ：林美智子 テノール：福井敬 バリトン：黒田博 合唱：東京混声合唱団

第11回演奏会 2022年10月1日(土)

ベートーヴェン：「大フーガ」変ロ長調 Op.133 (弦楽オーケストラ版)
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調「ジュノム」K271 ※ピアノ：小林愛実
モーツァルト：交響曲 第36番 八長調「リンツ」K425

第12回演奏会 2023年1月21日(土)

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第3番 八短調 Op.37 ※ピアノ：小山実稚恵
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第14番 嬰八短調 Op.131 (弦楽オーケストラ版)

第 13 回演奏会 2023 年 10 月 21 日 (土)

ベートーヴェン：「コリオラン」序曲 ハ短調 Op.62

モーツァルト：協奏交響曲 変ホ長調 K364 ※ヴァイオリン：矢部達哉&ヴィオラ：篠崎友美

ベートーヴェン：交響曲 第 1 番 ハ長調 Op.21

第 14 回演奏会 2024 年 1 月 14 日 (日)

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第 2 番 変ロ長調 Op.19 ※ピアノ：横山幸雄

ベートーヴェン：交響曲 第 2 番 ニ長調 Op.36