

児玉麻里

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ選集Ⅲ(全3回)

Beethoven Piano Sonatas



ベートーヴェンがたどり着いた、最後のピアノ・ソナタ3曲
ピアノに造詣が深い華道家 假屋崎省吾の作品とともに
二人のトークもお楽しみに!!

©大塚道治

2017年7月15日 假屋崎省吾と聴く 児玉麻里 ベートーヴェンピアノ・ソナタ選集IIの様子

2018.7.1(日) 14:00 開演

児玉麻里 (ピアノ)

假屋崎省吾 (トークゲスト)

BTHVN 2020

ベートーヴェン:

Ludwig van Beethoven:

ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 Op.109

Piano Sonata No.30 in E major Op.109

ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Op.110

Piano Sonata No.31 in A flat major Op.110

ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 Op.111

Piano Sonata No.32 in C minor Op.111

◎2018年2月27日(火) 発売開始

一般 3,800円 / ヤング 1,500円 (小学生以上、25歳以下) お友だち割 3,500円 (3枚以上同時購入で1枚あたり)

●トリトンアーツ・チケットデスク (平日11:00~18:00) (発売初日のみ10:00~)
03-3532-5702 <http://www.triton-arts.net>

ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。

●チケットぴあ(一般、ヤングのみ取扱い) <http://pia.jp/> [Pコード:000-000]



ご予約は
こちらから

※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。※未就学児の入場はご遠慮頂いております。

第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

主催: 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク / 第一生命ホール
協賛: 第一生命保険株式会社



假屋崎省吾と聴く 児玉麻里 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ選集

世界的なピアニスト児玉麻里が、ベートーヴェンの全32曲のピアノ・ソナタの中から、選りすぐりの選曲でおおくりしている本シリーズもいよいよ最終回を迎えます。今回取り上げるのは最後の3曲、第30番、第31番、第32番。ベートーヴェンが30年にわたるピアノ・ソナタ創作の果てにたどりついた底知れない深遠な世界へいざなる3曲です。

また、演奏の合間には、公私ともに親しく、ピアノに造詣が深い華道家の假屋崎省吾をトークゲストとして迎え、ピアノ・ソナタの魅力に迫ります。ステージ上の、假屋崎省吾による作品が演奏に彩りを添えます。

ベートーヴェンのピアノ・ソナタに長年向き合ってきた児玉麻里がおくる、至高の極みをぜひご堪能ください。

お客さまのお声

●麻里さんが「月光」を弾きはじめられた途端、聴き慣れているこの曲なのに、涙があとからあふれてきました。この木のホールと、生きている木や花と共に過ごした少しの時間、贅沢で今日は何といういい日になったのだらうと思います。

●児玉さんの演奏を初めて聴きました。女性なのに、力強く、そして迫力がある、すごい集中力に、大変おどろきました。また来年も聴きに來たいです。假屋崎さんとの掛け合いも、とても楽しく、クラシックに親しみもてる素敵な演出だと思います。

●児玉さんの演奏は始めて聴きました。3曲とも何回も聴いた曲ですが、どれも児玉さんの個性が感じられる立派な演奏だったと思います。次の機会を楽しみにしております。

●情熱的な音楽、とても素敵な演奏とお花。感激いたしました。

●世界的なピアニストの方の生演奏が聞けて感動しました。假屋崎先生とのトークがあったので、曲のこと、作曲家のこと、そしてお二人のお人柄も分かり、とても素敵なコンサートでした。



©Vincent Garnier

児玉麻里 (ピアノ)

Kodama Mari, piano

——「ベートーヴェンの芸術はこれからも常に私とともにある」

2003年から11年の歳月をかけてCD「ベートーヴェンピアノ・ソナタ全集」を完成、また夫君ケント・ナガノとの「ベートーヴェンピアノ協奏曲全集」もリリース。まさに今聴くべきベートーヴェン弾き。

14歳の時、最年少、最優秀でパリ国立高等音楽院に入学。ピアノをタチアナ・ニコラエワ、アルフレッド・ブレンデルなどに学ぶ。19歳で同音楽院のマスター・コース修了。同音楽院修了後すぐに、ロンドン・フィルとの共演、ロンドンでのリサイタル・デビューなどで賞賛を受ける。以来、ベルリン・フィルとの共演をはじめ、ヨーロッパ、北米、日本、アジアで精力的な演奏活動を展開しており、国際的な名声を確立している。CD録音も活発で、「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全集」、ケント・ナガノ指揮による「ベートーヴェン：ピアノ協奏曲全集」を完成。2016年11月には、チャイコフスキー3大バレエ抜粋連弾版を妹の児玉桃とリリース、大きな話題を呼んでいる。



假屋崎省吾 (トークゲスト)

Kariyazaki Shogo, guest

華道家。Kariyazaki Flower Professional Education School主宰。美輪明宏氏より「美をつむぎ出す手を持つ人」と評される。着物やガラス器のデザインおよびプロデュースをはじめ、花と建物のコラボレートとなる個展「歴史的建築物に挑む」を開催。中でも日本の城郭を花で彩る「名城シリーズ」も好評を博している。世界各国で個展やデモンストレーションを開催し、海外でも目覚ましい活動を展開している。花育や少子化問題など、地域活性を促す社会活動にも積極的に取り組んでいる。今年、華道歴37周年を迎え、益々活躍の場を広げている。

会場までのアクセス



- ◇都営大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◇晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり

認定NPO法人

トリトン・アーツ・ネットワーク
とは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター（ボランティア）、寄付者の支えを受けて実施しています。

〈チケットお申込み方法〉

オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>

- (1) コンビニ決済/発券ができます。
(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- (2) クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- (3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約

トリトンアーツ・チケットデスク
TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- (1) 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号：00180-7-132957
口座名：トリトンアーツネットワーク
- (2) 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736
口座名：トクヒ トリトンアーツネットワーク
- (3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)