



極上の音楽で、しあわせな一日のスタートを

一流音楽家の皆さんをお迎えし、音楽ライター・山野雄大のご案内でお届けします(休憩なし90分)

第13回 2018年5月15日(火) 11:00 (12:30終演予定)

鈴木 舞

Suzuki Mai

ヴァイオリン、光が薫るとき

實川 風 (ピアノ) Jitsukawa Kaoru



©Yukiko Shibuya

深い感性を魅せる、若く稀なる才能登場!
フランス音楽の華、繊細な陰翳と薫り……

ドビュッシー (ハイフェッツ編曲):
「子供の領分」より
ゴリウオーグのケーキウォーク
マスネ: タイスの瞑想曲
リリー・ブーランジェ:
ノクターン/コルテージュ (行列)
サティ: ジュ・トゥ・ヴ (あなたが欲しい)
ラヴェル: ツィガーヌ
プーランク: ヴァイオリン・ソナタ
イザイ: サン＝サーンスの「ワルツ形式の練習曲」によるカプリース



實川 風 ©Christian Jungbirth

第14回 2018年7月4日(水) 11:00 (12:30終演予定)

藤木大地 & 福田進一

Fujiki Daichi & Fukuda Shin-ichi

歌とギターたえの妙なる新世界



©Takanori Ishii

玲瓏なるカウンターテナー、艶と円熟のギター
ふたりの呼吸が美しくとける希有の時間……

【イタリアの歌】
フレスコバルディー: アリアと変奏 (ギターソロ)
カッチーニ: うるわしのアマリッリ
モンテヴェルディ: あの高慢な眼差しは
ベッリーニ (セゴビア編): フィッリデの悲しげな姿よ
カステルヌオーヴォ＝テデスコ: 流浪のバラード
セゴビアの名によるトナディーリヤ (ギターソロ)

【日本の歌】
武満 徹: 「Songs (ソングス)」より ○と△の歌/昨日のしみ/翼
武満 徹 (鈴木大介編): 波の盆 (ギターソロ)
加藤昌則: 旅のこころ/木馬

2公演セット券 (第13・14回) ¥3,000

一般 ¥2,000 / お友だち割 (同一公演3枚以上同時購入で1枚につき) ¥1,500

©2018年2月27日(火) 一般発売開始 (発売初日のみ10:00~)

●トリトンアーツ・チケットデスク
03-3532-5702 (平日11:00~18:00)
<http://www.triton-arts.net>



ご予約は
こちらから

ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。

●チケットぴあ (一般券のみ取扱い) <http://pia.jp/> [Pコード: 第13回(5/15)104-194 第14回(7/4)104-197]

※未就学児の入場不可。※表示価格には消費税を含みます。
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分

主催: 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

協賛: **Afjac** アフラック



第13回 鈴木 舞
ヴァイオリン、光が薫るとき



©Yukiko Shibuya

素晴らしいヴァイオリニストをご紹介します! 昨年デビューCDを発表したばかり、これから世界へその才能を響かせてゆく鈴木舞さんは、幼い頃からフランス音楽に強く惹かれてきたひと。華やかに薫る響きにもく(悲しくても微笑みを浮かべるような)繊細な感情を深くよみとる演奏表現は若手でも群を抜く見事なもの。蔭があるからこそ輝きの深まる明るさには、はっと心つかまれます。

——東京藝大を経て渡欧、名伯楽として知られる師アモイヤルから厳しくも愛ふかい指導をうけフランス音楽の真髄を追究した鈴木さん、今まさに瑞々しい飛躍を魅せるこの才能を《昼さんぽ》でご紹介できるのは喜びです。CDでも新人離れた深い表現を気迫も見事に聴かせたプーランクのソナタ(スペイン内戦で斃れた詩人ガルシア・ロルカに捧げた、感情渦巻く傑作です!)をはじめ、ドビュッシーやサティらの美しい小品、ラヴェル《ツイガヌ》の豪華な音世界など、フランス音楽の多彩をたっぷり!

第14回 藤木大地 & 福田進一
歌とギターの妙なる新世界



©Takanori Ishii

その澄んだ歌声の先にみえる美しい沃野……藤木大地さんの緻密でしなやかな歌唱が聴き手の心に色も豊かなイメージをひらく喜びは格別です。男声歌手でもファルセット(裏声)などを綺麗に響かせて女声のような高い音域を歌うカウンターテナー、その魅力を驚くほど広げる藤木さんの歌唱とともに、世界的名ギタリスト・福田進一さんをお迎えできる幸せ! 深まるその円熟にも凜とした美しさが満ちる福田さんのギターは、その自然な歌と響きのなかでヴェテランならではの香気と艶も素晴らしく……。室内楽にも経験豊かなこの名匠、ここ数年は藤木さんとの共演も重ねて互いに確かな信頼と敬愛を深める仲。今回は福田さんが生前の作曲家をよく知る武満徹作品、藤木さんと交流も深い加藤昌則さんの作品をはじめ(デュオとしては初披露となる)イタリア古典歌曲などヴァラエティに富んだプログラム。福田さんはギターを19世紀と現代2つの楽器を持ち替えて音色の違いも魅せて下さいます。清澄と爽快、詩情の深遠……希有のデュオをぜひ体感してください!

雄大と行く 昼の音楽さんぽ これからの予定 ©2018年6月チケット発売予定



©ビクターエンタテインメント

©Marco Borggreve

第15回
大萩康司&鈴木優人
ギター&チェンバロ

2018年10月12日(金)
11:00 開演 (12:30 終演予定)



©Takaaki Hirata

第16回
新倉 瞳 チェロ・リサイタル
共演:佐藤卓史(ピアノ)

2018年11月9日(金)
11:00 開演 (12:30 終演予定)

山野雄大

(ご案内/音楽ライター)

Yamano Takehiro

1971年東京生まれ。『音楽の友』『レコード芸術』『バンドジャーナル』などの音楽誌への連載、演奏会プログラムへの定期寄稿をはじめ、オーケストラやバレエの取材・撮影、CDの企画構成・ライナーノート執筆など多数手がける。テレビ・ラジオなど放送出演も。

〈チケットお申込み方法〉

オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>



- コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号: 00180-7-132957
口座名: トリトンアーツネットワーク
- 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736
口座名: トクヒ トリトンアーツネットワーク
- 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

会場までのアクセス



- ◇都営大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◇晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり