

ウェールズ 弦楽四重奏団

2017. 10. 29 (日) 14:00 開演

ホールに溶けあう繊細で緻密な
ウェールズならではの響き。
シューベルト後期と
新旧ウィーン楽派の
3回シリーズ直球勝負、第2弾。

ハイドン：
弦楽四重奏曲 ト長調 Op.33-5 Hob.Ⅲ-41
F. J. Haydn : String Quartet in G major
Op.33-5 Hob.Ⅲ-41

ベルク：
弦楽四重奏曲 Op.3
A. Berg : String Quartet Op.3

シューベルト：
弦楽四重奏曲 第14番 ニ短調 D810
「死と乙女」
F. Schubert : String Quartet No.14 in D minor D810
"Death and the Maiden"



©Satoshi Oono

エルデーディ 弦楽四重奏団

2018. 2. 18 (日) 14:00 開演

弦楽四重奏のみに託された
ベートーヴェン最晩年の
高貴なるメッセージ IV

ハイドン：
弦楽四重奏曲 へ長調 Op.77-2 Hob.Ⅲ-82
「雲がゆくまで待とう」
F. J. Haydn : String Quartet in F major Op.77-2
Hob.Ⅲ-82 "Wait till the clouds roll by"

バルトーク：
弦楽四重奏曲 第6番 Sz.114 BB119
B. Bartók : String Quartet No.6 Sz.114 BB119

ベートーヴェン：
弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 Op.135
L. v. Beethoven :
String Quartet No.16 in F major Op.135



©成澤稔

クアルテット・ エクセルシオ

2018. 3. 11 (日) 14:00 開演

アラウンド・モーツァルトvol.3
フィガロの結婚

フンメル：
弦楽四重奏曲第2番ト長調より 第1楽章
J. N. Hummel :
1st mov. from String Quartet No.2 in G major

モーツァルト：
弦楽四重奏曲 第22番 変ロ長調 K589
「プロイセン王第2番」
W. A. Mozart : String Quartet No.22 in B flat major
K589 "Prussian No.2"

モーツァルト：
歌劇「フィガロの結婚」(弦楽四重奏版)より
もう飛ぶまいぞ、この蝶々
恋とはどんなものかしら 他
W. A. Mozart : Excerpts from "Le nozze di Figaro"
(arr. for string quartet)
Non più andrai, farfallone amoroso
Voi che sapete che cosa è amor



©Naoko Ogura

【各公演単独券】 © 2017年5月30日 (火) 発売開始 (発売初日のみ10:00~)

一般 ¥4,000 / シニア ¥3,500 (60歳以上) / ヤング ¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

クアルテット・ウィークエンド6公演セット券 一般 ¥23,000 / シニア ¥20,000 (60歳以上)

セット券お求めのお客様だけの特典あり! (セット券取扱いはトリトンアーツ・チケットデスクのみ。詳細は裏面をご覧ください。)

セット券 好評発売中
(6月4日まで)

※全席指定。※表示価格には消費税を含みます。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

http://www.triton-arts.net

ホームページから座席を選択してご予約いただけます。
スマートフォン、タブレット端末でもご利用いただけます。



チケットぴあ (10/29公演 一般、シニア、ヤングのみ取扱い) http://pia.jp/ [Pコード:329-564]

String
Quartets
on
Weekends

第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール
※NPO法人 トリトンアーツ ネットワーク

主催: エルデーディ弦楽四重奏団 (2/18公演)

主催: NPO法人エク・プロジェクト (3/11公演)

助成: 公益財団法人 花王 芸術・科学財団 (10/29, 3/11公演)

後援: 日本モーツァルト協会 (3/11公演)



ウェールズ弦楽四重奏団

Verus String Quartet

崎谷直人(ヴァイオリン) / Sakiya Naoto, violin
 三原久遠(ヴァイオリン) / Mihara Hisao, violin
 横溝耕一(ヴィオラ) / Yokomizo Koichi, viola
 富岡廉太郎(チェロ) / Tomioka Rentaro, cello



前回の公演より ©大窪道治

【オフィシャル・ウェブサイト】
<http://verusquartet.net>

エルデーディ弦楽四重奏団

Erdödy Quartet

蒲生克郷(ヴァイオリン) / Gamo Katsusato, violin
 花崎淳生(ヴァイオリン) / Hanazaki Atsumi, violin
 桐山建志(ヴィオラ) / Kiriyama Takeshi, viola
 花崎薫(チェロ) / Hanazaki Kaoru, cello



過去の公演より ©成澤稔

【オフィシャル・ウェブサイト】
<http://erdoedy.is-mine.net>

クアルテット・エクセルシオ

Quartet Excelsior

西野ゆか(ヴァイオリン) / Nishino Yuka, violin
 山田百子(ヴァイオリン) / Yamada Momoko, violin
 吉田有紀子(ヴィオラ) / Yoshida Yukiko, viola
 大友肇(チェロ) / Otomo Hajime, cello



過去の公演より ©越間有紀子

【オフィシャル・ウェブサイト】
<http://www.quartet-excelsior.jp>

セット券好評発売中(6月4日まで)

クアルテット・ウィークエンドセット券

- SQW6公演セット券 一般¥23,000 / シニア¥20,000
- ボルドー3公演セット券* 一般¥13,000 / シニア¥11,500

*ボルドー国際弦楽四重奏コンクール優勝団体(アキロン、シューマン・クアルテット)出演公演

セット券購入者特典

シューマン・クアルテットによる「アフタートーク」ご招待券付き

セット券をお求めの方を対象としたシューマン・クアルテットによるアフタートーク(6月10日終演後開催)にご招待いたします

2017.
6.4 [日]
 14:00 開演
 一般¥4,000
 シニア¥3,500
 ヤング¥1,500
 (好評発売中)

2016年 ボルドー国際弦楽四重奏コンクール優勝

アキロン・クアルテット

エムリン・コンセ/エリーズ・ドゥ・ペンドウラック(ヴァイオリン)
 ルイズ・デジャルダン(ヴァイオリン) ルーシー・メアカット(チェロ)

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第5番 へ長調 K158
 アンリ・デュティユー:弦楽四重奏曲「夜はかくの如し」
 モーツァルト:弦楽四重奏曲 第6番 変ロ長調 K159
 トビュッシー:弦楽四重奏曲 短調 Op.10



©Damien Richard

2017.
10.29 [日]
 14:00 開演
 一般¥4,000
 シニア¥3,500
 ヤング¥1,500
 (5月30日[火]発売)

3年シリーズの第2回、
 シューベルト後期作品とウィーンの作曲家
ウェールズ弦楽四重奏団

崎谷直人/三原久遠(ヴァイオリン)
 横溝耕一(ヴィオラ) 富岡廉太郎(チェロ)

ハイドン:弦楽四重奏曲 長調 Op.33-5 Hob.Ⅲ-41
 ベルク:弦楽四重奏曲 Op.3
 シューベルト:弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D810「死と乙女」

2017.
6.10 [土]
 14:00 開演
 一般¥5,000
 シニア¥4,500
 ヤング¥1,500
 (好評発売中)

2013年 ボルドー国際弦楽四重奏コンクール優勝

シューマン・クアルテットI(全2回)

エリック・シューマン/ケン・シューマン(ヴァイオリン)
 リザ・ランドル(ヴィオラ) マーク・シューマン(チェロ)

ハイドン:弦楽四重奏曲 変ロ長調 Op.76-4 Hob.Ⅲ-78「日の出」
 パルトーク:弦楽四重奏曲 第2番 Op.17 Sz.67 BB75
 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第7番 へ長調 Op.59-1「ラズモフスキー第1番」



©Kaupo Kikkas

2018.
2.18 [日]
 14:00 開演
 一般¥4,000
 シニア¥3,500
 ヤング¥1,500
 (5月30日[火]発売)

弦楽四重奏のみに託された
 ベートーヴェン最晩年の高貴なるメッセージ IV
エルデーディ弦楽四重奏団

蒲生克郷/花崎淳生(ヴァイオリン)
 桐山建志(ヴィオラ) 花崎薫(チェロ)

ハイドン:弦楽四重奏曲 へ長調 Op.77-2 Hob.Ⅲ-82
 「雲がゆくまで待とう」
 パルトーク:弦楽四重奏曲 第6番 Sz.114 BB119
 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 Op.135

2017.
6.17 [土]
 14:00 開演
 一般¥5,000
 シニア¥4,500
 ヤング¥1,500
 (好評発売中)

2013年 ボルドー国際弦楽四重奏コンクール優勝

シューマン・クアルテットII(全2回)

エリック・シューマン/ケン・シューマン(ヴァイオリン)
 リザ・ランドル(ヴィオラ) マーク・シューマン(チェロ)

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第23番 へ長調 K590「プロイセン王第3番」
 武満徹:ランドスケープ I (1960)
 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 Op.130



©Kaupo Kikkas

2018.
3.11 [日]
 14:00 開演
 一般¥4,000
 シニア¥3,500
 ヤング¥1,500
 (5月30日[火]発売)

アラウンド・モーツァルトvol.3 フィガロの結婚
クアルテット・エクセルシオ

西野ゆか/山田百子(ヴァイオリン)
 吉田有紀子(ヴィオラ) 大友肇(チェロ)

フンメル:弦楽四重奏曲第2番 長調より 第1楽章
 モーツァルト:弦楽四重奏曲 第22番 変ロ長調 K589
 「プロイセン王第2番」
 モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」(弦楽四重奏版)より

*表示価格には消費税を含みます。*シニアは60歳以上、ヤングは小学生以上25歳以下。*未就学児の入場はご遠慮頂いております。*やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

チケットお申込み方法

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- ① コンビニ決済/発券が出来ます。(セブンイレブ、サークルKサンクス)
- ② クレジットカード決済/郵送での受取が出来ます。
- ③ 事務所来店/受取が出来ます。(晴海トリトンスクエア X棟5F)

- ① 郵便振替/郵送での受取が出来ます。口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
- ② 銀行振込/郵送での受取が出来ます。三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736 口座名: トクヒトリトンアーツネットワーク
- ③ 事務所来店/受取が出来ます。(晴海トリトンスクエア X棟5F)

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。