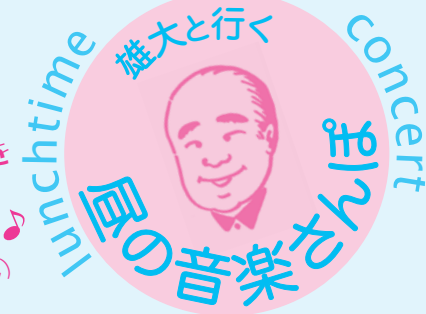


選りすぐりの音楽家が磨きこんだ“こだわりの音楽”を
肩ひじ張らずに楽しく! しかも深く!
音楽ライターの山野雄大によるご案内でお届けする、お話つきの90分
(休憩なし)



第11回 2017年8月23日(水)11:00(12:30終演予定)

第12回 2017年10月4日(水)11:00(12:30終演予定)

上原彩子

Uehara Ayako

壮麗の先へ!ピアノ演奏の極み

川畠成道

Kawabata Narimichi

つよく優しきヴァイオリン

山口研生 (ピアノ)



©K.Miura

美しくも豪快なラフマニノフの傑作ソナタを
詩情の奥深くまで語り尽くす、名手の渾身!

ラフマニノフ:

前奏曲「鐘」Op.3-2

ピアノ・ソナタ第1番 二短調 Op.28

楽章ごとの解説付き!

夏休み
スペシャル



優しい歌、鮮やかな色、遙かな幻想——
まっすぐ誠実に個性を磨く名手のいま

エルガー:朝の歌 Op.15-2

イザイ:子供の夢 Op.14

イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番二短調 Op.27-3「バラード」

ミルシテイン:パガニーニアーナ

ドヴォルザーク:「4つのロマンティックな小品」より第1曲 Op.75-1

シェーンベルク:幻想曲 Op.47

サラサーテ:アンダルシアのロマンス Op.22-1/サバテアード Op.23-2

パガニーニ(クライスラー編):ラ・カンパネラ

ヴェエニャフスキ:物語(伝説曲)Op.17/華麗なるポロネーズ第1番 二長調 Op.4

2公演セット券(第11・12回) ¥3,000

一般 ¥2,000 / お友だち割(同一公演3枚以上同時購入で1枚につき) ¥1,500

©2017年5月30日(火)一般発売開始(発売初日のみ10:00~)

●トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702(平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。
スマートフォン、タブレット等もご利用いただけます。

●チケットぴあ(一般券のみ取扱い) <http://pia.jp/> [Pコード:第11回(8/23)329-552 第12回(10/4)329-553]



第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分

主催:認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

協賛: **Affac** アフラック



※未就学児の入場不可。※表示価格には消費税を含みます。
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合が
ございます。予めご了承下さい。



音楽の美味しさを言葉でご紹介する、音楽ライターの上野雄大が
ご案内役として楽しくお届けいたします。
どうぞお散歩気分ホールへお越しください！

上野雄大のおすすめコメント

第11回 上原彩子 壮麗の先へ！ピアノ演奏の極み

迫力たっぷりのピアノ曲に秘められた謎——その扉がひらかれる驚きと喜びを、と一緒に体験してみませんか？轟きわたる豪快な響きに溢れかえる情感、細やかな詩情を織り重ねてゆく歌の途方もない深み、爆発する超絶技巧……ラフマニノフの〈ピアノ・ソナタ第1番〉は、演奏家にとっても大きな挑戦となる傑作です。作曲家自身も凄腕ピアニストとしても知られた人だけに、その壮麗甘美なピアノ曲の数々は超絶技巧と高度な音楽性を求められる作品ばかり。なかでもこのソナタは、力を含めて書くあまり大変スケールの大きな曲になって、周囲をとまどわせたほど。しかし、実は3つの楽章が文豪ゲーテの傑作『ファウスト』の登場人物たちになぞらえられていたり……奥深い大作にもさまざまなヒントが隠されています。——2002年の第12回チャイコフスキー国際コンクール・ピアノ部門で、女性としてまた日本人として史上初の第1位を獲得した上原彩子さんは、ロシア人の先生に長く師事してロシア音楽をとて深く知るピアニスト。熟練を重ねるいま、上原さんがこの大作に満ちた魅力を、私たちがより近しく感じられるように、渾身の演奏と共にやさしくご案内していただきます。夏休みの終わりに「素晴らしい！」のもう一歩先へ……楽しくも忘れがたいひとときを一緒に。



第一生命ホールでの過去の公演より ©大塚道治

第12回 川島成道 つよく優しきヴァイオリン

音楽の隅までたしかな個性を響かせる……言うのは易しくとも実現させるのは難しいこと。しかし、川島成道さんがヴァイオリンに響かせる誠実な音楽には〈いまの自分にこそ響かせられる音〉への深いこだわりと個性が美しく満ちています。留学先の英国王立音楽院でも歴史に刻まれる絶賛を受け、1999年のCD『歌の翼に』が20万枚という驚異的な大ヒットとなったデビュー期から、数多くのアルバムを発表して広く根強い人気でいよいよ各地に引っ張りだこの今に至るまで……経験を着実に重ねるなかで磨き続けて来たその音楽は、まっすぐな強さと細やかな愛情とが美しく融けた、川島さんだけのもの。——今回のリサイタルでは、川島さんの得意とする華麗な小品、詩情美しい小品など……色とりどりに集めた曲はそれぞれ〈自身もヴァイオリンを弾いた作曲家たち〉の残した作品たち。楽器を良く知る作曲家ならではの表現、その多彩を、ヴァイオリンに人生を捧げる演奏家が、心つくして歌い響かせます。鮮やかな超絶技巧から、優しい歌の手ざわり、夢の彼方へ聴き手を惹き込む表現の綾……ヴァイオリンの魅力はこれほどに広いのか！と愉しみ尽きない選曲でお届けします。知情ゆたかに音楽を磨き続ける名手のいまを、ぜひ！



第一生命ホールでの過去の公演より ©大塚道治



〈チケットお申込み方法〉

オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>

(1) コンビニ決済/発券ができます。
(セブンイレブン、サークルKサンクス)

(2) クレジットカード決済/郵送での受取ができます。

(3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約

トリトンアーツ・チケットデスク
TEL. 03-3532-5702
(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

(1) 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号：00180-7-132957
口座名：トリトンアーツネットワーク

(2) 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736
口座名：トクビ トリトンアーツネットワーク

(3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

上野雄大
(ご案内/音楽ライター)
Yamano Takehiro

1971年東京生まれ。『音楽の友』『レコード芸術』『バンドジャーナル』などの音楽誌への連載、演奏会プログラムへの定期寄稿をはじめ、オーケストラやバレエ公演の取材・撮影、CDの企画構成、ライナーノート執筆など多数手がける。テレビ・ラジオなど放送出演も。