

假屋崎省吾と聴く

児玉麻里

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ選集Ⅱ(全3回)

児玉麻里がおくるベートーヴェン傑作選!
ピアノに造詣が深い華道家 假屋崎省吾の作品とともに
児玉麻里と假屋崎省吾のトークもお楽しみに!!



2016年7月1日 假屋崎省吾と聴く 児玉麻里 ベートーヴェンピアノ・ソナタ選集Ⅱの様子 ©大窪道治

2017.7.15(土) 14:00 開演

ご好評につき、多くの方にご来場いただけるよう、土曜日開催としました。
当初予定した日程(7月7日)より変更になりました。

児玉麻里 (ピアノ)

假屋崎省吾 (トークゲスト)

ベートーヴェン:

Ludwig van Beethoven:

ピアノ・ソナタ 第20番 ト長調 Op.49-2

Piano Sonata No.20 in G major Op.49-2

ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 Op.13 「悲愴」

Piano Sonata No.8 in C minor Op.13 "Pathétique"

ピアノ・ソナタ 第29番 変ロ長調 Op.106 「ハンマークラヴィーア」

Piano Sonata No.29 in B flat major Op.106 "Hammerklavier"

©2017年2月28日(火)発売開始

一般 3,800円 / ヤング 1,500円 (小学生以上、25歳以下) お友だち割 3,500円 (3枚以上同時購入で1枚あたり)

●トリトンアーツ・チケットデスク (平日11:00~18:00)(発売初日のみ10:00~)
03-3532-5702 <http://www.triton-arts.net>

ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。
スマートフォン、タブレット端末もご利用いただけます。

●チケットぴあ(一般、ヤングのみ取扱い) <http://pia.jp/> [Pコード:319-802]

●東京文化会館チケットサービス(一般、ヤングのみ取扱い) 03-5685-0650 (10:00~19:00/休館日を除く)



第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

主催:認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール
協賛:第一生命保険株式会社



※表示価格には消費税を含みます。*やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。*未就学児の入場はご遠慮頂いております。

ベートーヴェンの“3つの側面(côté)”を弾く

第20番の「ソナタ」は、小さいけれどとてもよく書かれていて、第2楽章のメヌエットは、心が躍るような音楽です。それに対して「ハンマークラヴィーア」作品106は、ピアノ・ソナタ集のなかで最も大きな「ソナタ」です。終楽章の序奏には謎の部分がたくさんありますので、それをひもといて演奏するのも楽しみなことです。いつもこの曲に立ち向う時には、背筋が伸びる思いです。そして大きな喜びを感じます。ピアノという万能の楽器の持ち味をこれほど活かした楽曲が、ほかにあるでしょうか！

「悲愴ソナタ」は、ひとの心に寄り添うソナタだと思います。美しい第2楽章は、いつの時代にも共通の“平和への祈り”が込められているような気がしてなりません。

どうぞお楽しみください。

児玉麻里



©Vincent Garnier

児玉麻里 (ピアノ)

Kodama Mari, piano

——「ベートーヴェンの芸術はこれからも常に私とともにある」

2003年から11年の歳月をかけてCD「ベートーヴェンピアノ・ソナタ全集」を完成、また夫君ケント・ナガノとの「ベートーヴェンピアノ協奏曲全集」もリリース。まさに今聴くべきベートーヴェン弾き。

14歳の時、最年少、最優秀でパリ国立高等音楽院に入学。ピアノをタチアナ・ニコラエワ、アルフレッド・ブレンデルなどに学ぶ。19歳で同音楽院のマスター・コース修了。同音楽院修了後すぐに、ロンドン・フィルとの共演、ロンドンでのリサイタル・デビューなどで賞賛を受ける。以来、ベルリン・フィルとの共演をはじめ、ヨーロッパ、北米、日本、アジアで精力的な演奏活動を展開しており、国際的な名声を確立している。CD録音も活発で、「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全集」、ケント・ナガノ指揮による「ベートーヴェン：ピアノ協奏曲全集」を完成。2016年11月には、チャイコフスキー3大バレエ抜粋連弾版を妹の児玉桃とリリース、大きな話題を呼んでいる。



假屋崎省吾 (トークゲスト)

Kariyazaki Shogo, guest

華道家。Kariyazaki Flower Professional Education School主宰。美輪明宏氏より「美をつむぎ出す手を持つ人」と評される。着物やガラス器のデザインおよびプロデュースをはじめ、花と建物のコラボレートとなる個展「歴史的建築物に挑む」を開催。中でも日本の城郭を花で彩る「名城シリーズ」も好評を博している。世界各国で個展やデモンストレーションを開催し、海外でも目覚ましい活動を展開している。花育や少子化問題など、地域活性を促す社会活動にも積極的に取り組んでいる。今年、華道歴35周年を迎え、益々活躍の場を広げている。

オフィシャルサイト <http://kariyazaki.jp/>

オフィシャルブログ <http://ameblo.jp/kariyazakishogo/>

オフィシャルファンクラブ <https://lounge.dmm.com/detail/12/>

児玉麻里 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ選集

国際的な名声を確立している児玉麻里が、ベートーヴェンのピアノ・ソナタから選りすぐった傑作を3年にわたっておおくりするシリーズ。公私ともに親しくピアノに造詣が深い華道家の假屋崎省吾をトークゲストとして迎え、ピアノ・ソナタの魅力に迫る！

《第3回》2018年初夏予定

ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 Op.109 / ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Op.110 / ピアノ・ソナタ 第32番 八短調 Op.111



認定NPO法人
トリトン・アーツ・ネットワーク
とは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

〈チケットお申込み方法〉

オンライン予約
<http://www.triton-arts.net>

(1) コンビニ決済/発券ができます。
(セブンイレブン、サークルKサンクス)

(2) クレジットカード決済/郵送での受取ができます。

(3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約
トリトンアーツ・チケットデスク
TEL. 03-3532-5702
(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

(1) 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号: 00180-7-132957
口座名: トリトンアーツネットワーク

(2) 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736
口座名: トクヒ) トリトンアーツネットワーク

(3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)