

古澤 巖

『生』ヴァイオリンの夜

第23回 2015年4.24(金) 19:00開演

戸田弥生 & エル＝バシヤ

デュオ・リサイタル

第24回 2015年5.16(土) 14:00開演



Furusawa Iwao Violin Recital



Toda Yayoi & El Bacha Duo Recital

クラシックの盤石な基盤を持ちながら、自由自在にジャンルを行き来するヴァイオリニスト古澤巖、入魂の「シャコンヌ」を聴く。

古澤 巖(ヴァイオリン) 阿部篤志(ピアノ)

シモネッティ: マドリガル

A. Simonetti: Madrigale

マスネ: タイスの瞑想曲

J. Massenet: Thais, Meditation

モノー: 愛の讃歌

M. Monnot: Hymne à l'amour

ピアソラ: オブリビオン

A. Piazzolla: Oblivion

J.S.バッハ: シャコンヌ 他

J. S. Bach: Chaconne



阿部篤志



室内楽に最適の音響を誇る767席の第一生命ホールで、一流の演奏を楽しんでいただくシリーズです。

最難関エリーザベト・コンクール優勝者によるデュオ。情熱のヴァイオリンと、精密無比、類稀なる美音を奏でるピアノによる名曲ソナタ集。

戸田弥生(ヴァイオリン) アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ(ピアノ)

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 Op.24「春」

L. v. Beethoven: Violin Sonata No. 5 in F major Op. 24 "Spring"

シューマン: ヴァイオリン・ソナタ第2番 二短調 Op.121

R. Schumann: Violin Sonata No. 2 in D minor Op.121

フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調

C. Franck: Violin Sonata in A major

S¥5,000/A¥4,500/B¥3,500

ヤング ¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

セット券 S¥8,000 [第23・24回]

S¥4,000/A¥3,500/B¥2,500

ヤング ¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

セット券 S¥8,000 [第23・24回]

©2015年2月24日(火) 発売開始(発売初日のみ10:00~)

トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702 (平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

チケットぴあ(S・A・B席のみの取扱い) <http://pia.jp/> [Pコード: 第23回 252-927 第24回 252-928]

東京文化会館チケットサービス(S・A・B席のみの取扱い) 03-5685-0650(10:00~19:00/休館日を除く)

第一生命ホール

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール

協賛: 第一生命保険株式会社

※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。※未就学児の入場はご遠慮頂いております。



音楽のある週末 Weekend Concert



古澤 巖 (ヴァイオリン)

Furusawa Iwao, violin

桐朋学園大、カーチス音楽院卒業、日本音楽コンクール第一位。86年葉加瀬太郎等と新しいコンサート創りを開始、現在に至る。グラッペリ、アサド兄弟、高橋悠治、東儀秀樹、coba、プラザートム、石井竜也等との録音他、2006年からHATSでpopアルバムを毎年リリース。ソチオリンピック鈴木明子SP「愛の讃歌」制作。2014年夏、ベルリンフィルメンバーと、ベルリン録音「ヴェルティオーソ」を発表、文化庁芸術祭参加作品に選ばれている。2015年3月に昨年再結成したタイフーンツアーを予定。



戸田弥生 (ヴァイオリン)

Toda Yayoi, violin

©Kinoshita Akira

1993年エリーザベト王妃国際音楽コンクール優勝以来、日本を代表するヴァイオリニストの一人として、圧倒的な集中力による情熱的な演奏で聴く者を魅了している。97年ニューヨーク・デビューで絶賛される。日本の著名オーケストラはもとより、モスクワ・フィル、スウェーデン放送響、ハレ管、ロンドン・フィル等と共演。また、小澤征爾、シモノフ、ミンツ、カントロフ、プーニン、フルネ、ベルティエニ、アルゲリッチ、アフアナシエフらとも共演。録音も数多く、「バッハ：無伴奏ソナタ&パルティータ全曲」「イザイ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲」のほか、2006年に珠玉の小品集「子供の夢」を、2010年には「20世紀無伴奏ヴァイオリン作品集」をリリースし、無伴奏作品の潮流を描く演奏で好評を得ている。デビュー20周年を迎えた2013年には、東京、大阪、神戸、福井にて、協奏曲、デュオ、無伴奏等多くの舞台で大好評を博した。公式ホームページ <http://yayoi-toda.com/>



阿部篤志 (ピアノ)

Abe Atsushi, piano

岡山県倉敷市出身。1975年生まれ。大学は島根大学法学部へ進学するが、在学中よりプロ活動を開始する。都内を中心にピアニストとして演奏活動する一方で、様々なアーティストへの楽曲提供、舞台音楽への参加、テレビラジオ等の出演など、その活動は多岐多彩。最近では、古澤巖 (Vn)、カルメンマキ (Voc) などのビッグアーティストとの共演、アルバム制作に積極的に関わる他、世界的ダンサー森山開次『TSUBASA』公演の音楽監督、東京芸術劇場主催『チューホフ?!』の音楽監督を務めるなど、近年著しく注目を浴びている。自身のアルバム「ピエロの唄」「TANKA」「音の葉∞言の葉」も好評である。

公式ブログ <http://blog.goo.ne.jp/be-chanpiano>



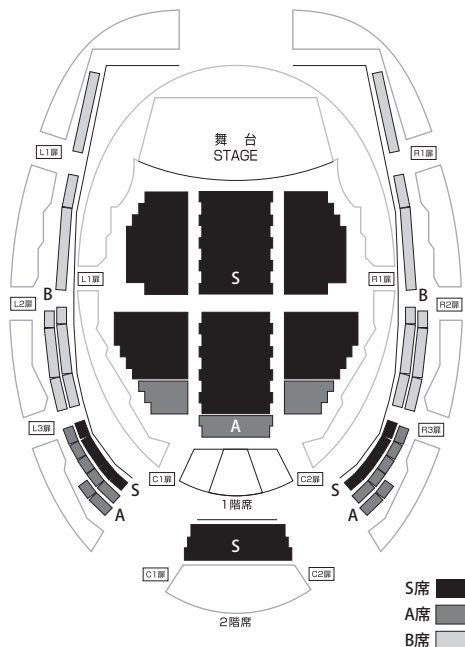
アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ (ピアノ)

Abdel Rahman El Bacha, piano

©AlixLaveau

1958年レバノン生まれ。67年、サルキシアンに師事。10歳でアラウに将来を嘱望される。74年、英・仏・露政府より奨学金の申し出を受け、パリ音楽院に入学。サンカン作曲科にも学び、ピアノ、室内楽、和声法、対位法の4科で首席卒業。78年、エリーザベト王妃国際コンクールにて審査員全員一致で優勝、併せて聴衆賞受賞。一躍世界の注目を浴びるが、すぐに演奏活動には着手せず、レパートリー拡大に努める。世界の主要ホールでリサイタルを行う他、インバル、クリヴィス、フルネ、マズアなどの著名指揮者とベルリン・フィル、コンセルトヘボウ管、パリ管、N響等で共演。レパートリーは幅広く、約60のピアノ協奏曲の他、バッハから現代作品まで網羅。プロコフィエフの初期作品の録音ではシャルル・クロ・アカデミー大賞受賞。数多くのCDが発売されている。98年フランス政府より芸術・文芸シュヴァリエ賞、02年レバノン大統領より功労賞の最高位メダルを授与。エリーザベト王妃国際コンクール、ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員、エリーザベト王妃音楽院ピアノ科教授を務めている。

ホール座席表



会場までのアクセス



- ◇都営大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◇晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり

認定NPO法人

トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)とは

音楽活動を通じて地域社会に貢献するNPO法人です。東京都中央区晴海トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

〈チケットお申込み方法〉

オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>

- (1) コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- (2) クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- (3) 事務所来店/受取ができます。

電話予約

トリトンアーツチケットデスク

TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- (1) 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号: 00180-7-132957
口座名: トリトンアーツネットワーク
- (2) 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座(3861736)
口座名: トクヒ トリトンアーツネットワーク
- (3) 事務所来店/受取ができます。