極上の音楽で、しあわせな一日のスタートを

一流音楽家の皆さんをお迎えし、音楽ライター・山野雄大のご案内でお届けします(休憩なし90分)



15回 2018年 10月 12日(金) 11:00 (12:30終演予定)

大萩康司&

ギター&チェンバロ 緻密と大胆を美しく極める



鬼才ふたりの繊細&多彩! 豊かな感性の優しき火花

[19世紀のギターとチェンバロ] R.シュトラウベ:ソナタ第1番(1768) ボッケリーニ(J.ブリーム編):序奏とファンダンゴ (1798)

[20世紀のギターとチェンバロ]

ポンセ:前奏曲(1926)

ドジソン: デュオ・コンチェルタンテ (1926)

[20世紀のギターとピアノ]

寺嶋陸也: エクローグ第1番 (1999)

フェビアン・レザ・パネ:織りなす魔法の踊り(1999)

第16回 2018年 1 1月9日(金)11:00 (12:30終演予定)

新倉 瞳

チェロが広げる歌の地平

佐藤卓史 (ピアノ) Sato Takashi



晴れやかな心、美しく深い響き・・・・ 音楽の内なる声を解き放つ幸せ!

サン=サーンス:「動物の謝肉祭」より白鳥 ブラームス:

チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 Op.38 シューベルト:

アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D821 ポッパー:ハンガリー狂詩曲 Op.68



※未就学児の入場不可。※表示価格には消費稅を含みます。
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合が ございます。予めご了承下さい。

2公演(第15·16回)セット券¥3,000

一般 ¥ **2,000 / お友だち割**(同一公演3枚以上同時購入で1枚につき)¥ **1,500**

◎2018年6月26日(火)一般発売開始(発売初日のみ10:00~)

●トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702(平日11:00~18:00)

http://www.triton-arts.net



主催:認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール 協賛:アフラック生命保険株式会社

Affac アフラック



ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。 ●チケットぴあ(一般券のみ取扱い) http://pia.jp/ [Pコード:第15回(10/12)116-454 第16回(11/9)116-459]

山野雄大(ご案内/音楽ライター)によるおススメ コメント!

大萩康司 & 鈴木優人

ギター&チェンバロ 緻密と大胆を美しく極める





天才ふたりの出逢うところに生まれる、繊細な輝きと色ゆたかな驚 煌めくリズム感にしなやかな詩情を響かせる凄腕ギタリスト・ 大萩康司さんと、チェンバロ奏者としてはもちろんオルガンに指揮に 作曲に舞台演出にと多才を魅せる鈴木優人さん・・・・音楽の地平の 遥かへと、広く歩きつづけるこのスーパー・デュオが《昼さんぽ》にご 登場です。ギター&チェンバロ、という珍しい(しかしはじいて音を出 す楽器同士の相性が素敵な!) デュオで、音楽の数百年を愉しく旅し ていただく90分。R.シュトラウベやボッケリーニといったバロック音楽 の華麗と精緻から、この編成のためにポンセやドジソンといった20世 紀の作曲家が残した佳曲たち、そして寺嶋陸也さんにフェビアン・レ ザ・パネさんと現代の優れた作曲家たちが魅せる感性の豊穣・・・・。 大萩さんと鈴木さん、音楽家としての可能性をぐいぐい拡げて聴き 手を驚かせる鬼才ふたりの、親しみやすくも奥深い音楽の驚異、ぜひ ご一緒に体感いたしましょう!

第16回

新倉瞳

チェロが広げる歌の地平



優れた才能が生き生きと高く羽ばたく、その瑞々しい時間をご一緒 に! 人気チェリスト・新倉瞳さんは桐朋学園大学在学中の2006年に CDデビュー、若きスターとして注目を浴びながらアルバムをつくるた びに音楽の深さとしっかり格闘し、自身の音楽を一歩一歩着実に広げ てきたひとです。現在はスイスを拠点に、師でもある名匠デメンガが 芸術監督を務めるカメラータ・チューリッヒで首席チェロ奏者を務め ながら、クレズマーバンドでも活躍するなど音楽の多彩をぐっと拡げ る頼もしさ。日本各地でもソロはもちろん室内楽やチェロ・アンサンブ ルなど対話の歓びをさまざまに追究する新倉さん、今回の《昼さんぽ》 では俊英ピアニスト・佐藤卓史さんとの共演でチェロの〈内なる声〉を 聴き手と深く共鳴させるプログラムを。ブラームスの濃く深い歌、 シューベルトがチェロに似た幻の楽器・アルペジオーネに寄せて紡い だのびやかな幸せ、そして超絶技巧から溢れる情感の色と歌の力・・・・ 晴れやかな心と美しい陰翳の重なる90分、じっくりお楽しみください!

山野雄大

(ご案内/音楽ライター)

Yamano Takehiro

1971年東京生まれ。『音楽の 友』『レコード芸術』『バンド ジャーナル』などの音楽誌への 連載、演奏会プログラムへの定 期寄稿をはじめ、オーケストラ やバレエの取材・撮影、CDの企 画構成・ライナーノート執筆など 多数手がける。テレビ・ラジオ など放送出演も。

〈チケットお申込み方法〉

オンライン予約

http://www.triton-arts.net



- (1) コンビニ決済/発券ができます。 (セブンイレブン、サークルKサンクス)
- (2) クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- (3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

(1) 郵便振替/郵送での受取ができます。 口座番号:00180-7-132957

- 口座名:トリトンアーツネットワーク (2) 銀行振込/郵送での受取ができます。 三菱UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736 口座名: トクヒ) トリトンアーツネットワーク
- (3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)



- ◇都営大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分 ◇有楽町線・都営大江戸線「月島」駅 10番出口 徒歩15分 ◇都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◇晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり