

∫ 若い弦楽器奏者のための、子どもと音楽との出会いをつくる アウトリーチセミナー 受講生募集 2017

子どもたちと本気で向き合い、音楽の深いところまで伝えるにはどうしたらよいでしょうか？
このセミナーでは、講師と弦楽四重奏を組み、幼稚園や小学校でのアウトリーチを実践しながらノウハウを学びます。

募集楽器 | ヴァイオリン1名、ヴィオラ1名、チェロ1名
セミナー受講期間 | 2017年5月～2018年3月 [詳細は2ページをご覧ください]
申込締切 | 2017年4月14日[金]
主催 |  **NPO TRITON ARTS NETWORK**
認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



講師 | 松原 勝也

子どもたちの心に本当に残る音楽とは？

演奏はもちろん、プログラム構成やコミュニケーションの取り方など自ら考え、実践を通し
アウトリーチを学ぶ

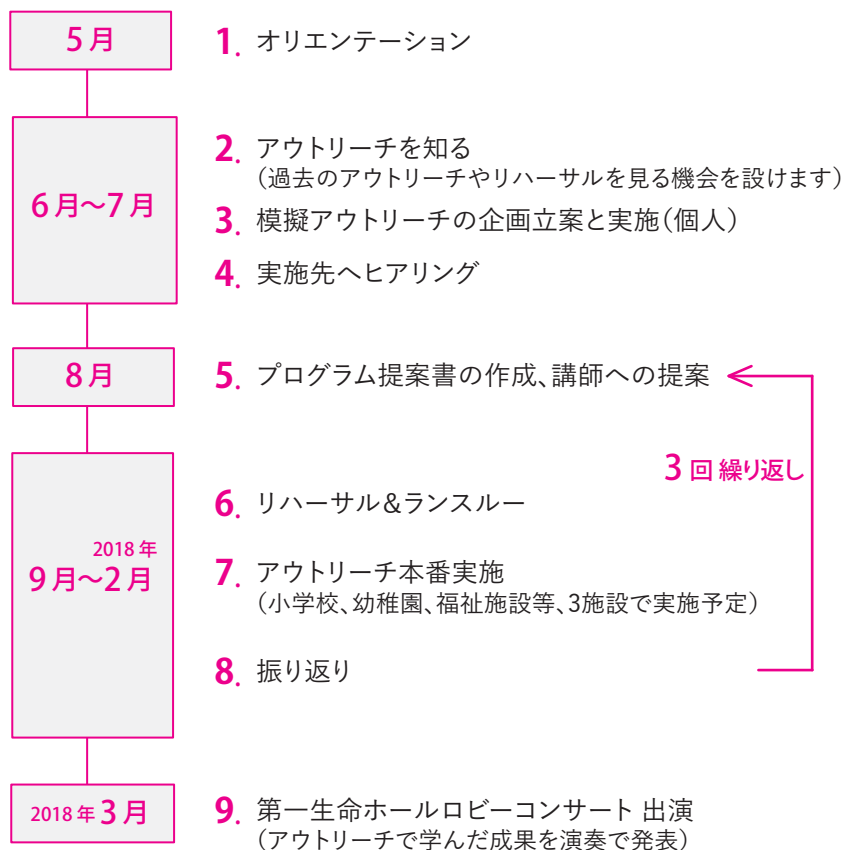


セミナーの一環で行う都内でのアウトリーチの様子 ©藤本史昭

募集要項

- 内容** | アウトリーチについて学び、講師と弦楽四重奏を組み、プログラムを自ら考えて、トリトンアーツ主催の幼稚園や小学校などのアウトリーチに3回出演する。また、第一生命ホールロビーコンサートに1回出演する。(打合せ、リハーサル等は必要に応じて実施)
- 期間** | 2017年5月～2018年3月(打合せ、リハーサル、公演の日程はメンバーのスケジュールを調整し決定)
- 受講料** | 無料(交通費、食費等の実費は自己負担)
- 応募資格** | すでに演奏家として活動をしている、または演奏家を目指す21歳以上の方
- 募集楽器** | ヴァイオリン1名、ヴィオラ1名、チェロ1名
- 申込方法** | 応募用紙に必要事項を記入の上、期日までに提出してください
- 申込締切** | 2017年4月14日(金) 必着
- 演奏審査** | 2017年4月29日(土)午後予定 時間要相談(都合の悪い方は相談に応じます)
*場所(都営大江戸線「勝どき駅」周辺)、内容等詳細は申込受付後にご連絡いたします。
*曲指定あり(講師とのデュオ)。楽譜は申込受付後にお送りします。
- 応募結果** | 2017年5月中頃までに可否を郵送でお知らせいたします
- 問合せ** | 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク 担当:アウトリーチセミナー係
TEL: 03-3532-5701
E-mail: info@triton-arts.net (タイトルに必ず「アウトリーチセミナー2017」と記載してください。)

アウトリーチセミナー2017 年間スケジュール



練習風景



©藤本史昭
小学校でのアウトリーチ



第一生命ホールロビーコンサート

講師紹介



松原 勝也 Matsubara Katsuya (ヴァイオリン) 東京藝術大学教授

東京藝術大学在学中に安宅賞受賞。ティボール・ヴァルガ国際コンクール、クライスラー国際コンクール等で上位入賞。1989年～98年まで新日本フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターを務める。ソリストとして新日本フィル、東京フィル、東響などと共演。バッハから現代までを俯瞰的視野でとらえた無伴奏リサイタルシリーズ、山下洋輔、渡辺香津美などジャズミュージシャンとのコラボレーション、新曲初演、武満徹室内楽作品全曲演奏、ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏など、多彩な演奏活動は高い評価を受けている。2001年よりNPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール主催の若い演奏家のための弦楽セミナー《アドヴェントセミナー＆クリスマスコンサート》を、2011年より《室内楽アウトリーチセミナー》をプロデュース。第17回中島健蔵音楽賞、第55回文化庁芸術祭新人賞受賞。静岡AOIレジデンスクワルartetメンバー、長崎OMURA室内合奏団アーティステックアドヴァイサー、霧島国際音楽祭講師、東京藝術大学音楽学部教授。

アウトリーチは、単に分かりやすく口当たりの良い内容を提供するのではなく、演奏家自身が音楽を深く追求していく中で得た真実を伝える、最も素晴らしく、難しい活動ではないでしょうか。

大人が考える既成の子供観を捨て、最高の感性を持った存在と対峙する気持ちで取り組んで欲しいと考えています。

松原勝也

セミナー修了生の声

伊藤七生 さん (2011年受講／チェロ)



『約半年間かけて、こどもたちに音楽の魅力を伝えられるアウトリーチはどんな形か自分なりに考え、カルテットの仲間と考え、先生やトリトンアーツスタッフの方々に助言いただきながら形にした経験は、その後のアウトリーチや演奏会など聴き手に音楽を届ける音楽活動全体の、考え方の基礎になりました。』



小学校でのアウトリーチ

受講後トリトンアーツと一緒にこんな活躍をしています

- 2011年 セミナー受講／小学4年生を対象にアウトリーチを実践
- 2013年 セミナー修了生で結成した「マルシェ弦楽四重奏団」(地域創造登録アーティスト)で、幼稚園アウトリーチ、小学校アウトリーチに出演。
「第一生命ホール・オープンハウス2013」に出演
- 2014年 幼稚園アウトリーチ (2園) に出演
- 2015年 第一生命ホール「630コンサート」に出演
- 2017年 「第一生命ホール・ロビーコンサート」にゲスト出演

※以上全てトリトンアーツ主催

北見春菜 さん (2012年受講／ヴァイオリン)



『アウトリーチセミナーでは、音楽だけでなく言葉でも表現し、伝えることの大切さを学びました。アウトリーチセミナーの素晴らしさは、これらを実践を通して学べること。子どもたちは思ったことを素直に表情や言葉で表現してくれたり、大人の思考からは想像もできないような観点からその曲の持つ魅力を引き出してく



◎大窪道治

第一生命ホール・オープンハウス2016

れたりもします。子どもたちと接することで、大切なことを逆にたくさん気づかせてもらっている気がします。』

受講後トリトンアーツと一緒にこんな活躍をしています

- 2012年 セミナー受講／小学4年生を対象にアウトリーチを実践
- 2013年 保育園アウトリーチに出演
- 2014年 幼稚園アウトリーチ (2園) に出演
- 2014年～2016年 第一生命ホール「ロビーでよちよちコンサート」出演
- 2015年 幼稚園、保育園、子ども園アウトリーチに出演
- 2016年 セミナー修了生を中心にQuartet MIYABIを結成。「第一生命ホール・オープンハウス2016」に出演
- 2017年 第一生命ホール「子育て支援コンサート」出演

※以上全てトリトンアーツ主催



保育園でのアウトリーチ



◎蔵本史昭
小学校でのアウトリーチ

これまでの活動報告はホームページに掲載しています。

トリトンアーツ 検索

<http://www.triton-arts.net>
「コミュニティ活動」⇒「レポート」

トリトン・アーツ・ネットワークは東京都中央区晴海を中心にクラシック音楽を「広める」「創る」「育てる」ことを目的に地域社会貢献活動を展開している認定NPO法人です。第一生命ホールを拠点にしたホール公演事業とホール周辺地域でのコミュニティ活動を2本の柱として活動しています。

アウトリーチセミナー2017 応募用紙

下記にご記入の上、メール、FAXまたは郵送でご応募ください。

メールの場合は応募用紙を添付してください。本文へテキスト貼付けの形式では受付できませんのでご注意ください。

楽器	
ふりがな 氏名	
〒 住所	
TEL	携帯
E-mail	
生年月日	西暦 年 月 日 (歳)
性別 ☐ 男 / ☐ 女	
プロフィール	学歴、音楽歴、師事歴、コンクール受賞歴、現在所属している団体名等
志望動機	セミナーを受講したいと思う理由、またはセミナー終了後にやりたい活動等
教育施設、福祉施設での演奏経験がある場合はその内容と、その時に感じた課題を記入してください。	
この募集をどこで知りましたか？	

お申込・お問い合わせ

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク アウトリーチセミナー係
〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10 晴海トリトンスクエア X棟5階
TEL : 03-3532-5701 (平日10:00~18:00) / FAX : 03-3532-5703 / E-mail : info@triton-arts.net

(タイトルに必ず「アウトリーチセミナー2017」と記載してください。)

お預かりしました個人情報は、セミナーの連絡等の目的に使用致します。セミナー受講生につきましては、公演の告知や広報活動にて氏名等が公表される場合がございます。