



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク

残席僅少(1月11日現在)

宮田大(チェロ)の新シリーズがスタート!

宮田大 Dai-versity 第1回 文楽

2月26日(日) 14:00開演

P.3

NEWS

日本を代表するクアルテット“エクセルシオ”
と次世代クアルテットとの共演
クアルテット・エクセルシオ×
チェルカトーレ弦楽四重奏団

3月18日(土)14:00開演

P.4

NEWS

0～3歳児と妊婦さんのためのコンサート

3月2日(木)／3日(金)開催 **2/7(火)発売!**

ロビーコンサート～アウトリーチセミナー講師と

受講生による開催 **3/6(月)受付開始!**



宮田大

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00～17:00)
※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」、「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



Interview
インタビュー

宮田大(チェロ)の様々な可能性を追求する新シリーズがスタート!
宮田大 Dai-versity 第1回 文楽

コンサート活動はもちろん、テレビ出演などでも大活躍中のチェロ奏者、宮田大さんによるシリーズ『Dai-versity』が始まります。

このシリーズでは、普通のリサイタルやオーケストラとの演奏会とは異なる、新たな一面を見せたいと宮田さんは意気込んでいます。宮田さんにとって、第一生命ホールは特別な場所なのだそうです。

「いつもの自分とは違うことをやるホールなんです。バンドネオン奏者の三浦一馬さん率いる東京グランド・ソロイスツのピアソラ・プログラムに出演した時は、初めての曲や編成に出会えました。ピアノの小山実稚恵さんとヴァイオリンの矢部達哉さんとのピアノ・トリオでは、終演後に3人でウルウルするような、幸せな時間を過ごせました。毎回、特別な思いのコンサートになるんです」

第一生命ホールの大きさというのも、お客さんとの距離が近くて、いい感じですね。

「ホールの形がオーバル型(楕円形)で、それがちょうどチェロの胴体に似ているんです。宮沢賢治さんの『セロ弾きのゴーシュ』に、子ねずみがチェロの中に入って演奏を聴いて、病気の身体をいやすという話が出てきますが、まさにそんな感じで、気持ちよく聴いてもらえたいと思います」

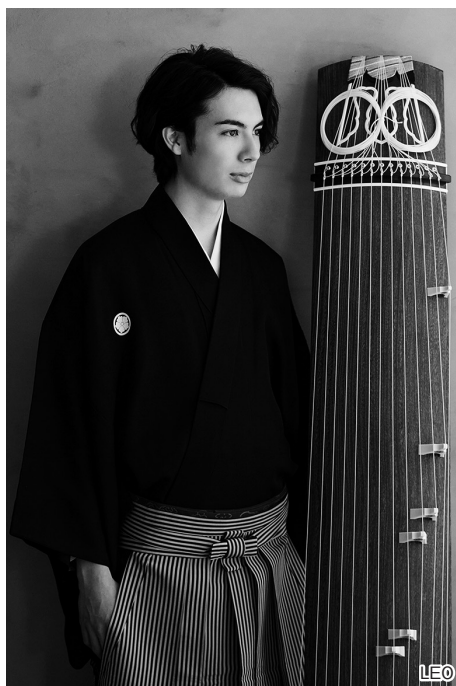
記念すべき第1回は「文楽」と題して、文楽の人形遣いで人間国宝の桐竹勘十郎さんと、気鋭の箏奏者、LEOさんをゲストに招きます。宮田さんのチェロ演奏にくわえ、西洋の楽器に合わせて日本の文楽人形が舞い、また箏とチェロという和洋の楽器の共演で新たな響きが生まれる、目と耳に新鮮なコンサートを体験できます。



宮田大



桐竹勘十郎



LEO

「勘十郎さんと以前ご一緒した時に、休符の大切さを教えられたんです。音がない部分でも人形の手がふるえていたりして、休符も表現の一つなんだと。日本独特の間(ま)の大切さに気づいて、日本人に生まれてよかったなと感じた瞬間でした。またLEOさんは、邦楽の伝統的な名曲だけでなく、新たな音楽にも挑戦されている。クラシックの演奏家と共通する部分があるんです」

大人だけでなく、小学校の子どもたちも、ぜひ聴きにきてほしいですね。

「アウトリーチ活動で小学校にうかがったりもするんですが、そこで演奏すると子どもさんたちの目がキラキラとして、あとで感想文などを読ませていただくと、自分もすごく刺激を受けることがあります。今回の『Dai-versity』では、チェロや箏の響き、文楽の人形の動きを生で体験することで、いろいろなことを感じていただけたらと思います」

異質な組み合わせから、想像をふくらませることができそうです。

「たとえばアニメを見て、宇宙を旅する話だったら、宇宙に行ったことがないのに行ったような気持ちになれたりしますよね。今回も音楽を通じて、今まで感じたことない感情に出会ったり、新たな自分を見つける場になったり、知らない場所への旅をしているような気持ちになってくれたらうれしいです。ぜひ、おうちの方と一緒にいらしてください」

[聞き手・文：山崎浩太郎
(音楽ジャーナリスト)]

宮田大 Dai-versity 第1回 文楽

- 宮田大(チェロ) ■桐竹勘十郎(文楽 人形遣い)
- LEO(箏)
- 宮城道雄：春の海
- 吉松隆：双魚譜
- 今野玲央：新作(チェロと箏のための)
- コダーイ：無伴奏チェロ・ソナタ Op.8
- J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調
BWV1007よりプレリュード
- 黛敏郎：無伴奏チェロのための『BUNRAKU』

残席僅少(1月11日現在)

- S席 ¥6,000
- A席 ¥5,000
- B席 ¥3,000
- U25 ¥1,500

※B席は舞台が非常にご覧になりやすい2階席サイドです。予めご了承の上、お買い求めください。(電話予約のみ)

2月26日(日)
14:00開演

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]* トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井 * トリトンスクエア内(その他) トモズ、ファミリーマート、VISAGE inti、アロマブルーム、カラダファクトリー 晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン夢未来クリニック
* トリトンスクエア外 山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、

日本を代表するカルテット「エクセルシオ」と次世代カルテットとの共演
カルテット・エクセルシオ×チェルカトーレ弦楽四重奏団

来年は結成30周年、日本を代表する弦楽四重奏団「カルテット・エクセルシオ」が次世代カルテットと共演するシリーズも4回目となりました。

今回、ご紹介する次世代カルテットは、チェルカトーレ弦楽四重奏団。2017年結成以来、国内外のコンクールで上位入賞、各地のカルテット・リサイタル・シリーズにも出演するなど、活躍の場を広げています。「チェルカトーレ」はイタリア語で「探求者」

などを意味し、「妥協せず、弦楽四重奏を深く探求し続けていきたい」という彼らの演奏に対する思いを込めて名付けたそうです。

前半は、チェルカトーレ弦楽四重奏団がブラームスの弦楽四重奏曲第1番を、カルテット・エクセルシオは「春」の愛称で知られるモーツァルトの第14番を。後半は、2団体8名で聴かせる、ブルッフ作曲の弦楽八重奏曲を華やかにおおくりします。



カルテット・エクセルシオ



チェルカトーレ弦楽四重奏団

カルテット・エクセルシオ×
チェルカトーレ弦楽四重奏団

カルテット・エクセルシオ
[西野ゆか/北見春菜(ヴァイオリン) 吉田有紀子(ヴィオラ)
大友肇(チェロ)]
チェルカトーレ弦楽四重奏団
[関朋岳/戸澤采紀(ヴァイオリン) 中村詩子(ヴィオラ)
牟田口遥香(チェロ)]
モーツァルト：弦楽四重奏曲 第14番「春」K387
ブラームス：弦楽四重奏曲 第1番 Op.51-1
ブルッフ：弦楽八重奏曲 遺作(1920)

- 一般 ¥4,000
- シニア ¥3,500
- U25 ¥1,500

3月18日(土)
14:00開演

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<https://triton-arts.net>

子どもといっしょにクラシック
音楽と絵本コンサート『こんとあき』

■小川典子(ピアノ)
■「道」クワルテット[舘市正克/立林勉(ヴァイオリン)
清水潤一(ヴィオラ) 林一公(チェロ)]
■森田樹優(朗読)
【第1部】いろいろな楽器の音色を聴いてみよう
(楽器紹介もあるよ)
モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章
フォーレ：夢のあとに
メンデルスゾーン：歌の翼に
ベートーヴェン：メヌエット 長調
モンティ：チャルダッシュ
エルガー：「威風堂々」第1番
【第2部】音楽と絵本コンサート
ステージ上のスクリーンに絵本「こんとあき」(林明子 さく 福音館書店刊)を投影し、絵本の朗読をまじえ、クラシックの名曲をたっぷりお届けします。(音楽構成：小川典子)



過去の様子 ©池上直哉

残席僅少(1月11日現在)

- 大人 ¥2,500 (中学生以上)
- 小学生 ¥1,500
- 4歳~6歳 ¥1,500
- ※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットは1名につき1枚必要。3歳以下は入場不可。託児サービス(有料/事前申込制)あり。

2月18日(土)
14:00開演
(15:30終演予定)

(つづき)銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、こども元気1!クリニック、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】弦楽器工房高崎

英検対策
Afterschool X Eiken
アフタースクール
X 英検対策
OPEN!
オールイングリッシュのレッスンで
英検取得を目指す放課後クラス 小1~小4
週1から学童代わり使える!
4月生募集開始
Rivercity English School リバーシティイングリッシュスクール
〒104-2106 月島校 勝どき校

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育
・4か月~親子クラス(Mom&Me)
・週1~週5日までのプリスクール(1日4時間以上) 送迎サービス実施中!
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス
プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校
＜月島校＞ 中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月~小前) 03-3532-5220
＜日本橋校＞ 日本橋人形町3-5-9 山鷹ビル3F(人形町駅徒歩1分) 03-6231-1766

楽しくバレエを
学びませんか?
体験
レッスン
受付中!
Le Studioでは
バレエ解剖学を学んだ講師陣が
一人ひとりを丁寧に指導。
基礎を大事にした体づくりで
子どもたちの可能性を伸ばします。
3歳から成人
生徒募集!
中央区演
のバレエ
スタジオ
www.le-studio.jp / 中央区演2-12-6 浅SYビルB1F / 070-3352-2026

“晴れオケ”の「第九」CD発売中!!
NHK[指揮なしのオーケストラ 第9に挑む]でも話題の
“トリトン晴れた海のオーケストラ”による「第九」公演が
ライブ録音でCD発売。繰り返し、ご自宅でもお楽しみ頂
けます。
BEETHOVEN
SYMPHONY NO.9 IN D MAJOR OP.125 "CHORUS"
WITH HAMBURG ORCHESTRA AND CHORUS
矢部達哉(コンサートマスター)
トリトン晴れた海のオーケストラ
澤畑恵美(ソプラノ) 林美智子(メゾソプラノ)
福井敬(テノール) 黒田博(バリトン)
東京混声合唱団(合唱)
2021年11月27日第一生命ホールにて録音
キングレコード[KICC-1591]
トリトンアーツ・チケットデスクでも販売いたします。
お電話でお申込みください。ご入金後、郵送いたします。
¥3,300(税込/送料別)
TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

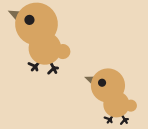
0～3歳児と妊婦さんのためのコンサート 3月2日(木)／3日(金)開催

2月7日(火)11:00より発売!

News

0～3歳児とその保護者、そしてお腹に赤ちゃんのいる妊婦さん向けに、第一生命ホールのロビーでコンサートを開催します。お子さまは保護者の膝の上で親子いっしょにゆったりと生演奏をお楽しみください。

- 対象:0～3歳児(公演当日の年齢)とその保護者1名、または妊娠中の方。各回18組限定
- 日時:各回40分間
【0～1歳児と妊婦さん対象】 3月2日(木) ①10:00～ ②11:30～ 3月3日(金) ④10:00～ ⑤11:30～ ⑥13:20～
【2～3歳児対象】 3月2日(木) ③13:20～
- 会場:第一生命ホール ロビー
- 出演:TANBRASS[永井綾子(トランペット) 津守祥三(トランペット) 高橋朋子(ホルン) 佐々木匡史(トロンボーン) 仁藤雄貴(チューバ) 川島佑介(ドラムス)]
- 料金:親子1組(大人1名と子ども1名)¥1,000/妊娠中の方1名¥1,000
※兄弟姉妹同伴希望者は、0歳～未就学児に限り、1人につき追加料金¥500にて承ります。
お電話にてお申し込みください。
- 発売日:2月7日(火)11:00より発売
【チケット発売窓口】 トリトンアーツ・チケットデスク
オンライン予約 <https://triton-arts.net>
電話予約 TEL:03-3532-5702(平日11:00～17:00)



TANBRASS「子どものための音楽会」

第一生命ホール ロビーコンサート開催(入場無料/事前申込制) ～アウトリーチセミナー講師と受講生による

3月6日(月)11:00より
受付開始!

News

普段、生の音楽に触れる機会が少ないみなさまのところへ演奏家とおうかがいする「アウトリーチ」。昨年春より、ヴァイオリン奏者の松原勝也さんを講師に迎え、子どもと音楽との出会いの場を考える室内楽アウトリーチ・セミナーを、小学校での実践を交えながら行いました。同時に、作品への理解と表現力、そしてアンサンブル能力を磨き、セミナーの成果を発表する場としてロビーコンサートを開催いたします。

- 日時:3月23日(木)12:15～(11:45開場)
- 会場:第一生命ホールロビー
- 出演:松原勝也(講師/ヴァイオリン)
受講生:安田沙織(ヴァイオリン)
岩澤なぎさ(ヴィオラ)
神田尚己(チェロ)
セミナー修了生:保手浜朋子/森麻祐子(ヴァイオリン)
小松あかね(ヴィオラ) 丹野陽介(チェロ)
- プログラム:ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第12番 Op.127
ドビュッシー:弦楽四重奏曲
- 申込方法:3月6日(月)11:00より受付開始。詳細はトリトンアーツのホームページをご覧ください。
※事前申込制(入場無料)/先着順で定員になり次第締め切り。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
- お問い合わせ:トリトンアーツ・チケットデスク
TEL:03-3532-5702(平日11:00-17:00)



過去の様子

行ってきました!(コミュニティ活動記録)

11月14日(月)・15日(火) 中央区立有馬小学校アウトリーチ
金子三勇士(ピアノ)

11月17日(木) 江東区立豊洲北小学校アウトリーチ
TANBRASS(金管五重奏+打楽器)

11月18日(金) 中央区立明石幼稚園アウトリーチ
とことんトロン[齋藤綾乃/新野将之(打楽器)]

11月18日(金) 都立晴海総合高校吹奏楽部アウトリーチ
河野彬(フルート) 副田真之介(オーボエ) 西川智也(クラリネット)
大森啓史(ホルン) 柿沼麻美(ファゴット)

11月21日(月) 第5回「みどりの『わ』交流のつどい」一都市の緑三賞表彰式-
マルシェ弦楽四重奏団[藤代優意/内藤歌子(ヴァイオリン)
福田道子(ヴィオラ) 伊藤七生(チェロ)]

11月24日(木) 江東区立豊洲保育園アウトリーチ
保手浜朋子/森麻祐子(ヴァイオリン) 小松あかね(ヴィオラ)
丹野陽介(チェロ)

11月28日(月)・30日(水) 江東区立有明中学校アウトリーチ
初めての三味線体験/日本音楽集団[養田弘大/新保有生/
長井麻江(三味線)]他

11月29日(火) 中央区立晴海こども園アウトリーチ
保手浜朋子/森麻祐子(ヴァイオリン) 小松あかね(ヴィオラ)
丹野陽介(チェロ)

12月6日(火) 中央区立子ども発達支援センターゆりのきアウトリーチ
ミモザ弦楽四重奏団[前田奈緒/高橋渚(ヴァイオリン)
高橋梓(ヴィオラ) 印田陽介(チェロ)]

12月9日(金) 中央区社会福祉協議会法人化60周年記念式典
ミモザ弦楽四重奏団[前田奈緒/高橋渚(ヴァイオリン)
高橋梓(ヴィオラ) 印田陽介(チェロ)]

12月13日(火) 中央区立阪本小学校アウトリーチ
アンサンブル・ミクスト(木管五重奏)

12月15日(木) 中央区立明正小学校アウトリーチ
アンサンブル・ミクスト(木管五重奏)

12月19日(月) 中央区立日本橋小学校アウトリーチ
浜まゆみ(マリンバ) 小林拓史(打楽器)

12月19日(月) 中央区立城東小学校アウトリーチ
TANBRASS(金管五重奏+打楽器)

12月20日(火) 中央区立月島第一小学校アウトリーチ
Meet the 和楽器/日本音楽集団[原郷隆(尺八) 喜羽美帆(箏)]

12月20日(火) 中央区立佃島小学校アウトリーチ
浜まゆみ(マリンバ) 小林拓史(打楽器)

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。