



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



子どもといっしょにクラシック〜クリスマス・オーケストラ・コンサート 今年はなんと、1日3回公演!!

12月11日(日) 10:00開演 / 13:00開演 / 16:00開演

P.3

NEWS

ウェールズ弦楽四重奏団と期待の俊英たちの共演

ウェールズ弦楽四重奏団〜アカデミー生とともに

11月19日(土) 14:00開演

P.4

STORY

子育てママスタッフがおおくりする 「おうちで子どもといっしょにクラシック」 Vol. 3

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◇豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



今年はなんと3回公演!

毎年大好評をいただいている「クリスマス・オーケストラ・コンサート」。1日に2回の公演を実施していましたが、昨年は2回とも発売してすぐに完売してしまいましたので、今年はなんと1日に3回の公演を行うことになりました! 出演のARCUS (アルクス)も、多くの子どもたちにコンサートを聴いてもらえるならばと、初の3回公演に挑みます! 1回目10:00開演、2回目13:00開演、3回目16:00開演で、3回とも休憩なし60分間、同じプログラムです。いずれも4歳からご入場いただけます。また、3歳以下のお子さんをお持ちのご家庭には、3回目に託児サービスがごございますので、ぜひご利用ください。大人気公演ですのでお早めのご予約を!



過去の様子 ©大塚道治



過去の様子

今年のプログラムは!?

クリスマス・オーケストラ・コンサートでは、オーケストラの曲をただ聴くだけでなく、楽しみながら楽器のこと、曲のことなど音楽のいろいろなことを知って、音楽に興味を持って欲しいという気持ちでプログラムを考えています。今年はオーケストラでの演奏だけでなく、弦楽四重奏、木管五重奏、弦楽器と管楽器の七重奏はそれぞれどんな音がするのか比べてみたいと思います。そして『交響曲』は、ベートーヴェン作曲の交響曲第5番「運命」より第1楽章を聴いていただきます。「運命」の1楽章といえば、タタタターン!という有名な始まりでご存知の方も多いかと思いますが、ベートーヴェンはこの曲をどのように作曲したのでしょうか? トランペットとティンパニの秘密の関係とは? また、みんなでいっしょにリズムを手拍子すると何かわかるかもしれません。

今年も「クリスマスの絵」を大募集!

生演奏に合わせてステージのスクリーンに映す『クリスマスの絵』を募集いたします。アンダーソン作曲「クリスマス・フェスティバル」というクリスマスの名曲が次々と登場する曲の演奏中に、応募いただいた『クリスマスの絵』をスクリーンに投影いたします。お子さまの描いた作品とARCUSの生演奏によるコラボレーションはこのコンサートだけです! ぜひご応募ください。締切は11月30日。詳細はホームページをご覧ください。

<https://triton-arts.net/ja/concert/2022/12/11/3676/>



過去の様子

これまで「クリスマスの絵」を応募して
くださった方々からの嬉しいお声

- ♪数年前からこちらのコンサートを知っていて、4歳になったら行きたいとずっと思っておりまして。家族で楽しみにしております。
- ♪自分の絵を見ながら演奏が聴けたら感激です。
- ♪初めてのクリスマスコンサート!おばあちゃんもお誘いして三世代で観に行きます!
- ♪今年でお兄ちゃんは5回目、妹は2回目の観覧です。毎年楽しみにしています!
- ♪子どもと毎年伺って8年目になります。毎年のクリスマスコンサートは、家族の恒例行事となっています。
- ♪去年チケットが取れず、悔しい思いをし、今年ようやくとれました!!コロナ禍で子どもたちの心も少しザワザワしています。綺麗な音、曲を聴いて気持ちをスッキリしたいです!

今年もARCUSと共に、皆さまのご来場をお待ちしています!

子どもといっしょにクラシック
～クリスマス・オーケストラ・コンサート

■ARCUS (管弦楽)

モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲

ワクワドキドキの歌劇(オペラ)の始まりの音楽!

ハイドン: 弦楽四重奏曲「ひばり」より第4楽章

2つのヴァイオリン、ヴィオラ、チェロで奏でる四重奏

ハイドン: ティヴェルティメントより

フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルンの木管五重奏

ベートーヴェン: 七重奏曲より第3楽章

クラリネット、ファゴット、ホルン、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスの7人でどんな音楽になるのかな?

ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」より第1楽章

トランペットと打楽器の関係や「タタタターン」の秘密を知って、大迫力のオーケストラを楽しもう!

アンダーソン: クリスマス・フェスティバル

「きよしこの夜」「ジングルベル」「もろびとこぞりて」など、クリスマスの曲がつつぎと登場します。

■大人 ¥2,500

(中学生以上)

■小学生 ¥1,500

■4歳~6歳 ¥1,500

※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットはお1人様1枚必要。

※16:00公演のみ託児サービス(有料/事前申込制)有り。

12月11日(日)

10:00開演

(11:00終演予定)

13:00開演

(14:00終演予定)

16:00開演

(17:00終演予定)

ウェールズ弦楽四重奏団と期待の俊英たちの共演
ウェールズ弦楽四重奏団〜アカデミー生とともに

第一生命ホールでのすばらしい演奏の数々で、室内楽の魅力を伝え続けているウェールズ弦楽四重奏団。昨年結成15周年を迎えた彼らは、今年から「ウェールズ・アカデミー」で後進の指導にも取り組みます。

本アカデミーは彼らが指導に加えて、共演者として本番の舞台に立つことが大きな特徴です。しかもオーディションで選ばれたアカデミー生は、すでにプロとして活動中の奏者ばかり。そこにウェールズのメンバーが加わってリハーサルを重ねることで、さらに多くの気付きが生まれ、響きもどんどん変わってきます。それを何か月もかけてじっくり取り組むことで、高い次元の演奏を作りあげるのである。

その披露演奏会となる11月の公演は、四・五・六重奏の5曲が並びます。多彩な名作を



体験できる場として魅力的ですし、ウェールズのメンバーとアカデミーの俊英たちによる演奏は、他では絶対に聴けないものになります。日本では貴重な方法でのアカデミーの成果を、ぜひ秋の第一生命ホールでお楽しみください。

[文・林昌英(音楽ライター)]

ウェールズ弦楽四重奏団
〜アカデミー生とともに

■ウェールズ弦楽四重奏団

[崎谷直人/三原久遠(ヴァイオリン) 横溝耕一(ヴィオラ) 富岡廉太郎(チェロ)]

■東 亮汰(ヴァイオリン) ■木田奏帆/谷村香衣(ヴィオラ)

■山梨浩子(チェロ)

■カルテット・アペリア

[菊川穂乃佳/清水里彩子(ヴァイオリン)

田口夕莉(ヴィオラ) 田上史奈(チェロ)]

■レグリス・カルテット[吉江美桜/東條太河(ヴァイオリン) 山本 周(ヴィオラ) 矢部優典(チェロ)]

モーツァルト:弦楽五重奏曲 第4番 K516

シューマン:弦楽四重奏曲 第2番 Op.41-2

ブラームス:弦楽六重奏曲 第2番 Op.36 他

■一般 ¥4,000

■シニア ¥3,500

■U25 ¥1,500

他セット券あり

11月19日(土)
14:00開演

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)

<https://triton-arts.net>

室内楽ホールdeオペラ

岩田達宗プロデュース〜佐藤美枝子の「ルチア」

■佐藤美枝子(ルチア) ■清水徹太郎(エドガルド)

■黒田 博(エンリーコ) ■久保田真澄(ライモンド)

■所谷直生(ノルマンノ) ■河原忠之(ピアノ)

■岩田達宗(演出)

ドニゼッティ:歌劇「ランメルモールのルチア」より

■S席 ¥6,000

■A席 ¥5,000

■B席 ¥2,000

■U25 ¥1,500

※B席は舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイドです。予めご了承の上、お買い求めください。

10月22日(土)
13:30開演

ごほうびクラシック 第3回

こぼんだウインズ

■上野耕平(サクソフォン) ■重井吉彦(トランペット)

■濱地 宗(ホルン) ■松永 遼(トロンボーン)

■佐藤泰香(ユーフォニアム) ■芝 宏輔(チューバ)

■高橋優介(ピアノ)

前久保諒:PANDASTIC!!

シューベルト:ピアノ五重奏曲 D667「ます」より 第4楽章

ガーシュイン:ラブソフィー・イン・ブルー 他

■一般 ¥3,000

■U25 ¥1,500

11月26日(土)
14:00開演
(15:00終演予定)

SUNDAY 月3回 日曜日 プリスクール
PRESCHOOL OPEN!
入会金 **50% off** キャンペーン
2022年9月末まで
2歳~5歳

LEARN PLAY ENGAGE

Rivercity English School リバーシティイングリッシュスクール ☎6204-2106

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月〜親子クラス(Mom&Me)
・週1〜週5日までのプリスクール(1日4時間以上)

・週5日のキンダークラス

・園児向けアフタースクール・キッズクラブ

・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・

オールイングリッシュ学童保育

・大人向けクラス

プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

＜月島校＞
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月〜小前)
03-3532-5220

＜日本橋校＞
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

送迎サービス 実施中!

スクールHP
月島校 勝どき校

ハッピーホリデー!

山本直純 生誕90年記念公演

ゆうのすけの

“オーケストラがやって来た”

2022年12月23日(金) ①14時開演 ②19時開演
第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内)

S券 5,000円 A券 4,000円 B券 3,000円 ※各回とも



指揮・お話 山本祐介

司会 マリ・クリスティーン

管弦楽 東京ニューフィル・ポップス・オーケストラ

主催 オズ・ミュージック

協賛 吉本興業株式会社

協賛 株式会社IDホールディングス

後援 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク

助成 文化庁[ARTS for the future! 2]補助対象事業

マネージメント:ミリオコンサート協会 03-3501-5638

第1部 ゆうのすけが選んだ ベスト オブ ナオズミ

“オーケストラがやって来た”テーマ、森永エールチョコレート、

8時だよ全員集合、マグマ大使、ミュージックフェア、

NHK大河ドラマ「武田信玄」/映画「男はつらいよ」ほか

第2部 ナオズミが選んだベスト オブ クラシック

ナオズミが選んだマーチ、ワルツ&ポルカ

エルガー:威風堂々、レハール:金と銀、

シュトラウスII:雷鳴と稲妻

ナオズミの選んだ5大B

バッハ、ベートーヴェン、ブラームス、ビゼー、ビートルズ名曲集!

9月7日(水) 10時 チケット発売

ミリオコンチケット 03-3501-5638

イープラス <http://eplus.jp/> チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

あなたも指揮者だ!

1分間指揮者コーナー(申込制)

曲目・お申込方法

後日発表!!

チケットご購入者限定

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10

晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階

TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703

■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク

■禁無断転載・複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。

※表示価格は消費税を含みます。

※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。

※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

Story

子育てママスタッフがおおくりする
「おうちで子どもといっしょにクラシック」Vol. 3

「お子さんに何か楽器を」と思われる親御さんも多いのではないのでしょうか？ 小さな頃から音楽を楽しむ心を育んでほしいと思う反面、「どの楽器をいつ頃から」習えば、楽しく飽きずに続けられるのでしょうか？ 正解はありませんが、実際に演奏家さんの体験をうかがってみることにしました。今回は、中面で紹介した「クリスマス・オーケストラ・コンサート」にご出演のARCUSからおふたりです。

- ①何歳頃から楽器を始めましたか？
- ②始めたきっかけは？
- ③楽器を習っていて楽しかったことは？

●まつ だ ひろゆき
●松田拓之さん(ヴァイオリン)

- ①5歳
- ②姉が持っていたヴァイオリンを僕もほしいと思ったから
- ③自分の好きな音楽を見つけて聴くのがすごく楽しかったです！弾くより聴く方が得意でした！



クリスマスコンサートでは、司会も務めるなど多才な松田さん(中央)。
過去の公演より ©大窪道治

●いちかわてつろう
●市川哲郎さん(コントラバス)

- ①5歳から12歳までピアノ、中学時代はホルン、高校時代はバストロンボーン、高校3年生からコントラバス
- ②研究者になりたくて勉強していた時期もありましたが、音楽の道を選びました
- ③ピアノはあまり好きではなかったので上達もなかなかせず結構苦痛でした。中学高校時代の吹奏楽部では大変楽しかったことを覚えています。



市川さんよりも大きなコントラバス。ある程度大きくなってから始める方が多い楽器です。

楽器を始める時期もいろいろで、やはり「楽しい!」と思う気持ち大切です。

トリトン・アーツ・ネットワーク
2022年通常総会のご報告

News

2022年通常総会が6月27日に行われ、第1号議案として2021年度事業報告および決算が承認されました。

第2号議案として長浜力雄理事長、勝見有二理事、倉林京子理事、藤田正厚理事、野元克彦監事の退任、および長濱守信、厚地美香子、北村博明、町田一雅の理事就任、竹内徹の監事就任が承認されました。第3号議案として役員報酬規程改定の件及び、第4号議案として役員報酬額の決定の件がそれぞれ承認されました。総会後の理事会において、長濱守信が新理事長に選出されました。また後日、所管庁の東京都へ事業報告書の提出を行いました。引き続き皆さまのご支援、ご協力を何卒よろしくお願い申し上げます。

今年7月総会にて、新しくトリトン・アーツ・ネットワーク理事長に選任されました、長濱守信と申します。微力ではありますが、私たちの理念である、「音楽でつながり、音楽とともに生きる社会の実現」に向けて、スタッフ全員と力を合わせて誠心誠意努めさせていただく所存です。引き続き、皆さまのご支援ご鞭撻を賜りますよう、どうぞよろしくお願い申し上げます。

理事長 長濱守信



長濱守信

行ってきました!(コミュニティ活動記録)

6月24日(金) 中央区立日本橋幼稚園アウトリーチ

ミモザ弦楽四重奏団 [前田奈緒/高橋渚(ヴァイオリン)
高橋梓(ヴィオラ) 印田陽介(チェロ)]

6月29日(水) 中央区立晴海幼稚園アウトリーチ

鈴木絵由子(ヴァイオリン) 岩根愛(ヴァイオリン、ヴィオラ)
山田健史(チェロ) 佐々木大輔(コントラバス)

7月12日(火) 中央区立子ども発達支援センターゆりのきアウトリーチ

はっぴーたん [富田真以子/戸崎可梨(打楽器)]
吉國美紀(ピアノ)

7月13日(水) 東京都立しいの木特別支援学校アウトリーチ

とことん! [齋藤綾乃/篠崎陽子/新野将之(打楽器)]

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。