



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



石田泰尚 ©#村屋人



YAMATO String Quartet ©#村屋人

ごほうびクラシック 第2回

石田泰尚 (ヴァイオリン) & YAMATO String Quartet

9月19日(月・祝) 14:00開演 / 18:00開演

P.3 News **速報!! 5月24日(火) 発売の公演情報**

P.4 Story **よ読んでみよう! しょうがくせい小学生のための「ベートーヴェンってどんな人?」第13回**

Story **子育てママスタッフがおおくりする「おうちで子どもといっしょにクラシック♪」 Vol. 2**

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)
※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◇豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



在宅ワークに家事に育児…毎日がんばっている自分に『ごほうびクラシック』はいかがですか？ 第2回は昼と夜それぞれ1時間ずつの異なるプログラムで、こわばった心と身体を思いっきり解放できるようなコンサートをお届けします。

昼の部に登場するのは“組長”の異名を持つヴァイオリニスト、石田泰尚さん。神奈川県フィルハーモニー管弦楽団のソロ・コンサートマスターを務め、室内楽でも活躍するスーパープレイヤーです。クライスラー、ピアソラ、映画音楽と色とりどりの作品が並ぶプログラムですが、どのような意図で選曲されたのでしょうか？

「堅苦しくなく、リラックスして聴けるような曲を選んでみました。クライスラーはヴァイオリニストなら必ず取り上げる作曲家で、どの曲も親しみやすいですから。ピアソラは昨年が生誕100年、今年が没後30年のアニヴァーサリーということで」（石田）



石田泰尚 ©#村屋人

硬派で言葉少ない石田さんのかわりに、夜の部に登場するYAMATO String Quartetのチェロ奏者、阪田宏彰さんが解説してくださいました。

「石田の得意とする美しい、それでいて悲しげな音を基調として、びっくりするぐらい明るいところまで広げたプログラムになっていると思います。昼の部は悲しさと明るさのコントラストが聴きどころですね。それに対して夜の部は、どっぷりと夜のイメージに浸っていただけるような選曲にしました」（阪田）

石田さん、阪田さんらが1994年に結成したYAMATO String Quartetは、クラシックからロックまで、ジャンルの壁を超えて活動するカルテット。今回も彼らの得意とするキング・クリムゾンやジミ・ヘンドリックスなど、



阪田宏彰 ©#村屋人

往年のロック・ファンにはたまらない曲が並びます。

「キング・クリムゾンでは《21世紀のスキッツォイド・マン》を演奏する機会がいちばん多く、《エビタフ》はあまりに濃厚すぎて滅多に演奏しないのですが、今回は夜のイメージということで入れてみました。ジミ・ヘンドリックスの《リトル・ウィング》は我々のロックのレパートリーの中でもブルース寄りの曲ですが、これを聴いたあとに夜の勝どき橋を歩くのもいいかなと」（阪田）

最後に、おふたりにとっての「自分へのごほうび」についても聞いてみました。

「僕は食にも興味が無いし、お酒もまったく飲まないの、なんだろう…こたつに入って、テレビやYouTubeを見ながら寝ることかな」（石田）

「僕は普通に美味しいものを食べることが好きですが、石田との共通点は本番直前に睡眠をとること。少し寝るとスッキリして、ベストな状態で本番を迎えられます」（阪田）

【聞き手・文/原典子（音楽ライター）】



YAMATO String Quartet ©#村屋人

ごほうびクラシック 第2回

【昼の部】石田泰尚ヴァイオリン・リサイタル

■石田泰尚 (ヴァイオリン) ■中島 剛 (ピアノ)

クライスラー：愛の悲しみ/シンコペーション/
ウィーン風小行進曲/
テンポ・ディ・メヌエット

ピアソラ(没後30年記念)：

オブリビオン(忘却)/来るべきもの/
アディオス・ノニーノ/フラカナーパ/
現代のコンサート

へス：映画『ラヴェンダーの咲く庭で』より テーマ/
ヴァイオリンと管弦楽のためのファンタジー

9月19日(月・祝)
14:00開演
(15:00終演予定)

【セット券】
■昼・夜セット
¥5,800

ごほうびクラシック 第2回

【夜の部】YAMATO String Quartet

■YAMATO String Quartet

【石田泰尚/執行恒宏 (ヴァイオリン) 榎戸崇浩 (ヴィオラ)
阪田宏彰 (チェロ)】

ポロティン：弦楽四重奏曲第2番 二長調

J.ボック：ミュージカル『屋根の上のヴァイオリン弾き』より
「サンライズ・サンセット」

キング・クリムゾン：エビタフ

ジミ・ヘンドリックス：リトル・ウィング

ピアソラ：ロコへのバラード

9月19日(月・祝)
18:00開演
(19:10終演予定)

【1回券】
■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500

9月23日
(金・祝)
14:00開演

子どもといっしょにクラシック
和楽器で「音楽と絵本」コンサート
～楽器×歌×感動の物語♪

■日本音楽集団(和楽器オーケストラ)
■いけばゆう/中畑由美子/宮原健一郎(うた) 他
箏や三味線、尺八など和楽器のオーケストラによる「子どもといっしょにクラシック」。楽器紹介や、音楽と絵本「ごんぎつね(新美南吉 作/いもとようこ 絵/金の星社刊)」も!!

■大人 ¥2,500
(中学生以上)
■小学生 ¥1,500
■4~6歳 ¥1,500

※4歳以上入場可能
(公演当日の年齢)、
チケットは1名につき
1枚必要。3歳以下
は入場不可。託児
サービスはござい
ません。

10月1日(土)
14:00開演

トリトン晴れた海のオーケストラ
第11回演奏会

■矢部達哉(コンサートマスター)
■小林愛実(ピアノ)
ベートーヴェン:「大フーガ」変口長調 Op.133
(弦楽オーケストラ版)
モーツァルト:ピアノ協奏曲 第9番「ジュノム」K271
モーツァルト:交響曲 第36番「リンツ」K425

■S席 ¥6,500
■A席 ¥5,500
■B席 ¥4,500
■U25 ¥1,500

10月22日(土)
13:30開演

室内楽ホールdeオペラ
岩田達宗プロデュース
～佐藤美枝子の「ルチア」

■佐藤美枝子(ルチア) ■清水徹太郎(エドガルド)
■黒田博(エンリーコ) ■久保田真澄(ライモンド)
■所谷直生(ノルマンノ) ■河原忠之(ピアノ)
■岩田達宗(演出)
ドニゼッティ:「ランメルモールのルチア」より

■S席 ¥6,000
■A席 ¥5,000
■B席 ¥2,000
■U25 ¥1,500

※B席は舞台が非常に
ご覧になりにくい2
階席サイドです。予
めご了承の上、お買
い求めください。

11月20日(日)
13:30開演

第14回ビバホールチェロコンクール第1位受賞記念
柴田花音チェロリサイタル

■鈴木慎崇(ピアノ)

■一般 ¥2,000
■学生券 ¥1,000
(大学生以下)

11月26日(土)
14:00開演
(15:00終演予定)

ごほうびクラシック 第3回
こぼんだウインドアンサンブル

2011年に東京藝術大学在学学生を中心に結成された「ぼんだウインドオーケストラ」のメンバーによる小編成グループ「こぼんだウインドアンサンブル」が登場。

■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
https://triton-arts.net

5月4日(水・祝)
[昼の部]
14:00開演
(15:00終演予定)
[夜の部]
18:00開演
(19:00終演予定)

ごほうびクラシック 第1回
村治佳織 ギター・リサイタル

■村治佳織(ギター)
[夜の部]
ビー・ジーズ(佐藤弘和編):
映画『サタデー・ナイト・フィーバー』より
「愛はきらめきの中に」 他
[夜の部]
ルビーラ(イエベス、村治佳織編):
映画『禁じられた遊び』より「愛のロマンス」 他

[セット券]
■昼・夜セット ¥5,800

[1回券]
■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500

(つづき)月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、こども元気!!クリニック、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店【中央区以外】弦楽器工房高崎

Natural English Online
3~7歳向け オンライン英語
オンライン・プリスクール

リバーシティイングリッシュスクールのオンラインスクールオープン!

ご自宅でもスマホでも気軽に英語環境が出来ます!

6204-2106 0歳児親子クラス 2歳児クラス 無料体験受付中!

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
**アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育**

・4か月～親子クラス(Mom&Me)
・週1～週5日までのプリスクール(1日4時間以上) 送迎サービス実施中!
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

＜月島校＞
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月～小前)
03-3532-5220
＜日本橋校＞
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

**クラシック専門
「貸スタジオ」**

1979年、月島に都心で最初に開設
2P・管・弦・声楽・個人練習等に

ピアノアートサロン
☎ 3533-8963

♪音楽教室(0才～シニア)
ピアノ、ヴァイオリン、歌唱、リトミック
クラリネット、ヤマハ音楽教室など

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
http://www.piano-art-salon.co.jp
E-mail:info@piano-art-salon.jp

**ウェールズ弦楽四重奏団
動画配信中!!**

東京都の芸術文化活動支援事業「アートにエールを!東京プロジェクト(ステージ型)」に採択され、2月12日に第一生命ホールで開催された「ウェールズ弦楽四重奏団」の公演の一部を動画で配信しています。

ウェールズ弦楽四重奏団
～ベートーヴェン・チクルスV
崎谷直人/三原久遠(ヴァイオリン)
横溝耕一(ヴィオラ) 富岡廉太郎(チェロ)
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第16番 へ長調

視聴はこちらから
https://youtu.be/-R11B-2s2Dg

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動 News & Reports

親子でいっしょに読んでね!

読んでみよう! 小学生のための「ベートーヴェンってどんな人?」

第13回

Story

「甥カール」

ベートーヴェンは、16歳でお母さんを亡くし、それから病気の父さんのかわりにいっしょうけんめい音楽の仕事をして、ふたりの弟のお世話をしました。弟たちのことを愛して心配するあまり、けんかしたり、結婚に反対したりしています。下の弟ヨハンには子どもがいまいませんでしたが、上の弟カスパル・カールには、一人息子のカールがいました。ベートーヴェンにとって甥ですね。ところがカスパル・カールは、ベートーヴェンが44歳の時、9歳のむすこを残して亡くなってしまいます。自分自身は結婚せず子どもがいなかったベートーヴェンは、カールのお母さんとどちらがめんどうをみるか、けんかをして、カールの父親がわりになりました。カールはベートーヴェンのむかしの弟子ツェルニーにピアノを習ったり、ベートーヴェンの仕事の手伝いをしたりしています。カールにとっては、おじさんとお母さんがあらそうのは悲しいことだったでしょう。学校でうまくいかなかったり家出をしたり色々なことがあって、カールは19歳の時にピストル自殺をはかってしまいます。さいわい、いのちは助かって、病院を出た後は、ベートーヴェンといっしょに、もうひとりのおじさんヨハンの家でしばらくすごしています。カールは、のちに結婚して5人の子どもを持ちしあわせにくなりました。そのうちの一人息子がベートーヴェンの苗字を受け継ぎますが、そのまた息子(カールの孫)が1917年に亡くなると、ベートーヴェンの苗字はとだえてしまいます。

さて、2か月ほどヨハンの家でカールとすごしたベートーヴェンですが、とても寒い日にカールといっしょにあわてウィーンに戻って以来、ベッドから起き上がれなくなってしまいます。次回、「ベートーヴェンってどんな人?」最終回です。

ベートーヴェン

1770年ドイツのボン生まれ。オーストリアのウィーンに住み、9曲の交響曲をはじめ、32曲のピアノ・ソナタ、16曲の弦楽四重奏曲など、数多くの優れた曲を残しています。



※今までの連載をご覧ください。

子育てママスタッフがおおくりする「おうちで子どもといっしょにクラシック♪」Vol. 2



Story

今回は、トリトン・アーツ・ネットワークのYouTubeチャンネルをご紹介します。

YouTubeチャンネルでは、親子で楽しめる動画もご用意しています。中でも「おうちでよちよちコンサート」は、弦楽器、管楽器、打楽器と弾き方や音色の異なる楽器が勢揃い!! 家庭にあるおもちゃの楽器などで合奏することもできますが、音の出るものならなんでもOK。例えば、ふたつきの小さな乳酸菌飲料の容器にビーズやお米などをいれてしっかり蓋をして振るとマラカスのような音が出ます。好きなシールを貼ったり、マジックで絵を描いたりすれば、世界で一つだけの手作り楽器が出来上がります!



♪♪♪ 共演のしかた ♪♪♪

まず、スマートフォンやタブレットを台に置くなど固定します(テレビに投影できると大きな画面で見ることができてGood!)。そして、楽器を手に持ち、「おもちゃのシンフォニー」や「ティコティコ」の動画を再生して、お兄さんお姉さんの音楽に合わせて共演してみましょう。コツは、最初は好きなように音を鳴らして、慣れてきたら音を鳴らす時と音を鳴らさずに演奏を聴く時のメリハリをつけると、ゲーム感覚で楽しみながら「音楽」を意識して聴くことができます。ぜひ挑戦してみてください。



※<https://triton-arts.net>のYouTubeアイコン →「動画」タブをご覧ください。

お子さまにおすすめの動画

- ★0~5歳児におすすめ...「おうちでよちよちコンサート」
- ★小学生におすすめ...

「こどものための音楽会(TANBRASS)」
「第一生命ホールオープンハウス2021
コンサートのうらがわをのぞいてみよう!」「弦楽四重奏をきいてみよう」「東混とうたおう」「コンサートのひみつ」



行ってきました!(コミュニティ活動記録)

3月7日(月) 中央区立中央小学校アウトリーチ
松原 勝也/森 麻祐子(ヴァイオリン)
小松 あかね(ヴィオラ) 丹野 陽介(チェロ)

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。