

NPO TRITON ARTS NETWORK
認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク



過去の様子



安藤なおこ



子どもといっしょにクラシック～和楽器で「音楽と絵本」コンサート 日本音楽集団 第231回定期演奏会 「パンダ銭湯」「よるのわがしやさん」

9月12日(土) 11:00開演 / 14:00開演

P.3

News

秋からも注目公演が目白押し!!

P.4

Report

行ってきました! マリンバとパーカッションでアウトリーチ・コンサート

P.4

Story

よ
読んでみよう!

しょうがくせい
小学生のための「ベートーヴェンってどんな人?」 第10回



第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)
※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



「子どもといっしょにクラシック」シリーズ、9月公演では“和楽器で「音楽と絵本」コンサート”と題し、和楽器オーケストラ・日本音楽集団が再び登場します。三味線、琴、尺八、笛、琵琶、太鼓などによる迫力の合奏を、ぜひ間近でお楽しみください。一昨年は2公演が完売となりましたので、今回もぜひご注目ください！
[文／福嶋 頼秀 (日本音楽集団)]



「よるのわがしやさん」
(文:穂高順也、絵:青山友美 文溪堂 刊)



「パンダ銭湯」
(作: tupera tupera 絵本館 刊)

話題の絵本が2作品、いっしょにテーマソングも歌おう！

今回取り上げる絵本は2本だて。お子さんはもちろん大人にも大人気のユーモラスな「パンダ銭湯」と、和菓子たちの活躍がワクワクドキドキの「よるのわがしやさん」です。朗読と絵と和の音楽のコラボレーションで、絵本の世界がどんなふうにくらむのか、ぜひご来場してお楽しみください。

そして今回はなんと、「よるのわがしやさん」の作家・穂高順也先生がテーマソングを作詞。先生から「いろいろなお菓子が、和楽器でどんなふうに表示されるのか、楽しみです。そしてテーマ曲をみんなで歌って、いっしょに盛り上げたら、とてもうれしいです」とのコメントもいただいております！



三味線 ©大窪道治



尺八 ©大窪道治



箏 ©大窪道治



笛 ©大窪道治



琵琶 ©大窪道治



太鼓

古典音楽からキッズソングまで、なおねえさんがナビゲート

プログラムには他にも、楽器の紹介や古典曲、そしてキッズソングなども。

司会や朗読を担当するのは、NHK-BSプレミアム「おとうさんといっしょ」(2013~18年出演)などでも大活躍の安藤なおこさん。わかりやすい司会とのびやかな歌声が前回も大好評で、ママ目線からのトークもとても楽しみです。



安藤なおこ(司会・朗読)



過去の様子

11時／14時開演の2回公演、11時からの回は0歳児から入場可！

好評につきまして今回も2回公演、そして11時開演の公演は0歳児から入場可能です。「うちは赤ちゃんがいるので、なかなかコンサートに行けなくて…」と思っていたファミリーの方もぜひ、公演に足をお運び下さい！

9月12日(土)
1回目:
11:00開演
(12:00終演予定)
2回目:
14:00開演
(15:00終演予定)

子どもといっしょにクラシック
～和楽器で「音楽と絵本」コンサート
日本音楽集団 第231回定期演奏会
「パンダ銭湯」「よるのわがしやさん」

- 日本音楽集団(和楽器オーケストラ)
- 安藤なおこ(司会・朗読・歌)
- 田中元樹(指揮)
- 長澤勝俊:「秋の一日」から第1楽章・序曲
- 楽器のお話と演奏 宮城道雄:春の海 他
- 「パンダ銭湯」
(作:tupera tupera 絵本館 刊) (福嶋頼秀作曲)
- 「よるのわがしやさん」
(文:穂高順也、絵:青山友美 文溪堂 刊)
(委嘱新作 福嶋頼秀作曲)

- 大人 ¥2,500 (中学生以上)
- 小学生 ¥1,000
- 4~6歳 ¥1,000
- 0~3歳 ¥1,000 (1回目のみ)

※1回目は0歳から、2回目は4歳以上入場可(公演当日の年齢)
※チケットはお1人様1枚必要。

他

※新型コロナウイルス感染症拡大状況によっては、公演内容が変更になる可能性もありますので、ご了承ください。

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区] *トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネットィ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、TXカフェ、麻辣大学 *トリトンスクエア内(その他) トモズ、ファミリーマート、VISAGE intl、アロマブルーム、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン歯科クリニック、晴海トリトン夢未来クリニック *トリトンスクエア外 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、

秋からも注目公演が目白押し!!
発売日未定 (決定次第ホームページで発表します)
チケットデスク TEL:03-3532-5702 (平日11:00~17:00)
http://www.triton-arts.net

11月11日(水)
11:15開演
(12:15終演予定)
11:00~
山野雄大による
プレトーク

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第23回

住谷美帆
サクソフォン・リサイタル

■リード希亜奈 (ピアノ)
ショパン(旭井翔一編):
12の練習曲より 第4番 Op.10-4
J.S.バッハ: G線上のアリア 他



住谷美帆

■2公演セット券 (第23・24回) ¥4,500
■一般 ¥2,500

12月9日(水)
11:15開演
(12:15終演予定)
11:00~
山野雄大による
プレトーク

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第24回
望月哲也&青山貴 テノール&バリトン

■河原忠之(ピアノ)
ヴェルディ:
歌劇《ドン・カルロ》より
「我らの胸に友情を」 他



望月哲也 青山貴

©FUKAYA Yoshinobu auraY2

■2公演セット券 (第23・24回) ¥4,500
■一般 ¥2,500

10月24日(土)
14:00開演

竹澤恭子
ベートーヴェン
2大ヴァイオリン・ソナタ
「春」&「クロイツェル」

■江口玲(ピアノ)
《オール・ベートーヴェン・プログラム》
ヴァイオリン・ソナタ 第5番 Op.24 「春」/
第9番 Op.47 「クロイツェル」 他



竹澤恭子 ©松永学

■S席 ¥5,000
■A席 ¥4,500
■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500

12月12日(土)
14:00開演

小山実稚恵の室内楽 第4回
ヴィオラ&ピアノ・デュオII
川本嘉子とともに

メンデルスゾーン:
チェロ・ソナタ 第2番 Op.58
(ヴィオラとピアノ版)
ブラームス:
ヴィオラ・ソナタ 第2番 Op.120-2 他



小山実稚恵&川本嘉子 ©大塚道治

■S席 ¥5,000
■A席 ¥4,500
■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500

【I】
11月3日(火・祝)
14:00開演

ミロ・クアルテット
〜オール・ベートーヴェン・プログラム

■ダニエル・チン/
ウィリアム・フェドケンホイヤー
(ヴァイオリン)
ジョン・ラジェス (ヴィオラ)
ジョシュア・ジンデル (チェロ)
【I】弦楽四重奏曲 第12番 Op.127 他
【II】弦楽四重奏曲 第15番 Op.132 他
【III】弦楽四重奏曲 第16番 Op.135 他



ミロ・クアルテット ©Jeff Wilson

【ミロ3公演セット券】
■一般 ¥14,400
■シニア ¥12,900

【単独券】
■一般 ¥5,000
■シニア ¥4,500
■U25 ¥1,500

※他セット券あり

【III】
11月14日(土)
14:00開演

ウェールズ弦楽四重奏団
〜ベートーヴェン・チクルスIII&IV(全6回)

■崎谷直人/三原久遠 (ヴァイオリン)
横溝耕一 (ヴィオラ)
富岡廉太郎 (チェロ)
【III】弦楽四重奏曲 第7番 Op.59-1
「ラズモフスキー第1番」 他
【IV】弦楽四重奏曲 第14番 Op.131 他



ウェールズ弦楽四重奏団 ©Satoshi Uno

【単独券】
■一般 ¥4,000
■シニア ¥3,500
■U25 ¥1,500

※他セット券あり

教室と家庭をつなぐ オンライン英会話
オンライプリスクール 送迎サービス

このチラシをお持ちください。 入会金 無料 TAN キャンペーン 2020年6月末日まで

1からOK

リバーシティイングリッシュスクール Riverycity English School

子どもの耳は天才です!
当校では、英語の音とリズムを積極的に学びます。
発達段階に合った楽しい遊びと英語教育を
をバラス長久取入れたスクールです。
良質なカリキュラムと人気講師達の
楽しい英語クラスを是非体験下さい。

英会話クラスも無料体験受付中

☎ 6204-2106

スクールHP

フレイループ 月島校 月島駅徒歩3分 月島1-1-8-301

フレイループ 勝どき校 勝どき駅直結 勝どきビュースタワー

6ヶ月〜親子クラス 月・金・土 開講中!

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月〜親子クラス (Mom&Me)
・週1〜週5日までのプリスクール (1日4時間以上) 送迎サービス実施中!
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・
オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

<月島校>
中央区月島3-30-3 平成ビル6F (月~小前)
03-3532-5220

<日本橋校>
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

1979年開設 0才から大人まで

ヤマハ音楽教室 (後援 銀座山野楽器)

<5月開講クラス 募集中!>
無料体験レッスン受付中!
●おんがくなかよし (3才児対象)
●幼児科 (4才〜5才児対象)
〜曜日、時間等詳細はお問い合わせください〜

ピアノアートサロン音楽教室

☎ 3533-8963

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
http://www.piano-art-salon.co.jp

●貸スタジオは6室 / 9時〜21時

中央区湊のバレエスタジオ
Le Studio Ballet & Conditioning

キッズ・ジュニアバレエ 大人バレエ

体験レッスン 受付中!

3歳〜成人 初心者から経験者まで

体を整えるコンディショニングクラスも多数開講

070-3352-2026

中央区湊2-12-6
湊SYビルB1F
http://le-studio.jp/

本物のバレエを学びませんか?
長く美しく踊り続けるために、将来を見据え一人ひとりの可能性を引き出す指導を行います。
パリ・オペラ座バレエ学校教師をはじめとした海外一流講師による講習会を定期開催!

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00
飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton 晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp
Tel.03-5144-8100

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703

■編集・発行 / 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動 News & Reports

行ってきました！

マリンバとパーカッションでアウトリーチ・コンサート(中央区立日本橋小学校)

Report

ホール近隣の小学校や幼稚園、福祉施設に音楽をお届けする活動「アウトリーチ」。昨年12月に、浜まゆみさん(マリンバ)と前田啓太さん(パーカッション)といっしょに、日本橋小学校にうかがいました。

元気いっぱい日本橋小学校の子どもたちは好奇心も旺盛、あんなにワクワクの気持ちいっぱいだった教室は、マリンバと打楽器(ジャンベ)の演奏が始まるとまさに水を打ったようにシンとし、どんな小さな音も聞き逃さないぞという集中力が感じられました。途中、ジャンベを叩く時には、ひとりひとりの叩き方が个性的で、演奏も楽しんでいました。



楽器説明では、たくさんあるマリンバのパチ(マレット)の違いをクイズ形式にしたり、実演しながら説明したりと、とてもいいでわかりやすく接していました。

最後の曲は、海外で高い評価を得ている日本人作曲家の有名作品の演奏でした。日本ではまだあまり知られていないが、日本人になじみやすいメロディーやリズムで、子どもたちにもっと身近に感じてほしい作品という奏者の願いが込められていました。小学校にあった和太鼓を急遽お借りして演奏パートに加え、子どもたちは自由に好きなところで聴いていいということで、目の前で、真横で、マリンバや打楽器を見たり、聞いたり存分に楽しんでいました。

2019年4月から2020年3月までのアウトリーチ・レポートを掲載しております。



親子でいっしょに読んでね！

読んでみよう！ 小学生のための「ベートーヴェンってどんな人？」

第10回

Story

ベートーヴェンの弟子たち

ピアノを習ったことのあるお友達なら、「ツェルニー30番」「40番」「50番」などを練習したことがあると思います。この練習曲を書いたツェルニーは、ベートーヴェンにピアノを習っていた弟子でした。

若いころのベートーヴェンは、貴族のお嬢さんなどたくさんの人たちにピアノを教えていましたが、作曲家として成功するようになると、あまり弟子をとらなくなりました。そんな中、そのピアノの演奏を聞いてすぐに「この子には才能がある」と言って弟子にしたのが、9さいのツェルニーでした。ベートーヴェンはツェルニーをととても信頼していて、ずいぶんあとに甥のカールにピアノを習わせることにした時にも、その先生に選んでいます。ツェルニーの生徒の中には、のちに超人気ピアニストで作曲家になったリストもいます。リストは11さいの時に、52さいのベートーヴェンに会っていて、耳が聞こえにくくなったベートーヴェンが他の人とお話するために使っていた「会話帳」に、「日曜日に演奏会を開きますので、ぜひ来てください」という文字を残しています。

ベートーヴェン

1770年ドイツのボン生まれ。オーストリアのウィーンに住み、9曲の交響曲をはじめ、16曲の弦楽四重奏曲や10曲のヴァイオリン・ソナタなど、数多くの優れた曲を残しています。



※今までの連載をご覧ください。

第一生命ホール オープンハウス2020について

5月号にてお知らせしましたオープンハウス当日サポーター募集は、新型コロナウイルスの影響により行わないこととなりました。あらかじめご了承ください。

例年のような第一生命ホールオープンハウスは開催できない状況ではありますが、「こんな時だからこそ音楽でみんなに元気になってほしい！」という思いで、何かできることはないか、いろいろと考え中です。ホームページで随時ご紹介いたします。



詳しくはこちら

News