



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク



矢部達哉 ©大塚道治

澤畑志美

林美智子 ©Toro Hirawa

福井敬

黒田博



トリトン晴れた海のオーケストラ ©大塚道治



東京混声合唱団 ©平野平

いよいよ最終回、ベートーヴェン交響曲全曲演奏会 “晴れオケ”の『第九』

6月20日(土) 14:00開演 / 6月22日(月) 19:00開演

P.3

News

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 牛田智大 ピアノ・リサイタル
5月22日(金)11:15開演

P.4

News

新規サポーター(ボランティア)登録会開催!
音楽に係わるボランティアを始めてみませんか?

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



コンサートマスター矢部達哉率いる
「トリトン晴れた海のオーケストラ」の『第九』

日本では毎年12月にたくさんのオーケストラ、合唱団が演奏する作品として知られるベートーヴェンの交響曲第9番「合唱付」。これは日本だけの「現象」なのだけれど、音楽ファンにとっては、この壮大な作品に何度も接することができて、うれしいものである。



矢部さん(右)と岡田さん(左)

その『第九』が初演されたのは1823年。ベートーヴェンが残した最後の交響曲であり、しかもオーケストラで演奏されるだけでなく、最後の楽章に人間の声に加わるという壮大な構想を持つ交響曲として、ベートーヴェン以後の作曲家たちにも大きな影響を与えた作品でもある。2018年からベートーヴェンの交響曲全曲演奏会「ベートーヴェン・チクルス」を続けてきた「トリトン晴れた海のオーケストラ」は、これまでの4回の演奏会を経て、いよいよその大作『第九』に挑戦することになる。

「これまでの演奏会でも様々なハードルを超えてきたと思いますが、高い所まで来れば来るほど、さらに高い所が見えてくる、そんな感じがしています。しかも今度は『第九』という大作で、おそらく指揮者なしでこの作品に挑もうと考えている演奏家は、世界でもそ

うたくさんいないと思うので、ちょっと足がすくむような感じさえますね」とコンサートマスターの矢部達哉は語る。矢部自身も、また「晴れオケ」に参加する演奏家たちも、何度も演奏したことがあるはずの作品が『第九』である。

「だからこそ、もう一度、すべての音符を見直したいと思います。ここはこんなメロディだったのか、ここではこんなふうに転調するのか、ここはこんなリズムだったのか、などとひとつひとつを楽しく、そして新鮮に見つめ直したい。今はじめて『第九』を演奏する、そんな気持ちで演奏に臨みたいです」(矢部)

ベートーヴェンの交響曲の中では打楽器のティンパニが重要な役割を持っていることが多いが、この『第九』では特に第2楽章でティンパニが目立つように書かれている。「晴れオケ」でティンパニを担当する岡田全弘(読売日本交響楽団首席ティンパニスト)はこう話す。

「『第九』は1番から8番までの交響曲よりもダイナミック・レンジが広く、ティンパニの出番が多いのが特徴です。前回演奏した8番でファの音のオクターブを二台のティンパニで叩かせるという革新的な部分を『第九』の二楽章にも登場させています。そのほかベートーヴェンはトレモロとリズムを書き分けていて、ほとんどトレモロに聴こえる箇所が、実は32分音符であったりします。そのあたりを注意して聴いていただくのも面白いかと思います」

第4楽章に登場する声楽のソリストには澤畑恵美、林美智子、福井敬、黒田博という日本を代表する声楽家たちが集まった。合唱は第一生命ホールで定期演奏会を行う東京混声合唱団が参加する。オーケストラもこれ

までよりはちょっとだけ弦楽器の人数を増やす。指揮者なしで『第九』を演奏する、そしてそれを聴くというチャンスも滅多にないこと。このベートーヴェン生誕250周年の年に、その貴重な演奏会を体験してみよう。

【聞き手・文/片桐 卓也(音楽ライター)】



トリトン晴れた海のオーケストラ ©大窪道治



澤畑恵美

林美智子 ©Toru Hiraiwa



福井敬

黒田博



東京混声合唱団 ©平繪平

トリトン晴れた海のオーケストラ
ベートーヴェン交響曲全曲演奏会V

6月20日(土)
14:00開演

6月22日(月)
19:00開演

- 矢部達哉(コンサートマスター)
- 澤畑恵美(ソプラノ)
- 林美智子(メゾソプラノ)
- 福井敬(テノール)
- 黒田博(バリトン)
- 東京混声合唱団(合唱)

- S席 ¥8,500
- A席 ¥7,000
- B席 ¥4,500
- U25 ¥1,500

ベートーヴェン：交響曲 第9番 二短調 Op.125《合唱付》

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

【中央区】*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、TXカフェ、麻辣大学 *トリトンスクエア内(その他) トモズ、ファミリーマート、VISAGE intl、アロマブルーム、On the Desk、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン歯科クリニック、晴海トリトン夢未来クリニック *トリトンスクエア外 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、

News
ニュース

牛田智大 ピアノ・リサイタル
雄大と行く 昼の音楽さんぽ

プレート付きでお届けする「雄大と行く 昼の音楽さんぽ」。第21回となる公演は、牛田智大さんのオール・ショパン・プログラムをおおくりします。

1999年生まれ、CDデビューは12歳。早熟の天才少年として人気を博してきたひとは今、いよいよ大きな扉をひらこうとしています。10代半ばからモスクワ音楽院の教授陣に学び、ロシア音楽や古典派の音楽をみっちり磨き直した牛田智大さんは、そこで幼い頃から愛奏してきたショパンの音楽も深く見つめ直すことになりました。心身ともに成長し、謙虚に研鑽を重ねながら、ショパンの故国ポーランドで演奏する機会にも恵まれました。昨2019年にはショパン〈24の前奏曲〉他を収録したCDアルバムを発表しました。そこで彼は、情熱と詩情と繊細さの渦巻く〈24の

前奏曲〉から「ひと」を浮かびあがらせる見事な音楽を聴かせ絶賛を集めたのです。牛田さんが全霊でぶつかり見いだした、作品と人間の深いドラマ。…今回の「昼さんぽ」にはその〈24の前奏曲〉をはじめ、ショパン晩年の幻想美あふれる傑作〈舟歌〉など、オール・ショパン・プログラムでピアノ音楽の魅力を深呼吸させてくれます。まっすぐ悩み、凛々しく歩む——素晴らしい才能の「いま」を、ぜひ。

[文/山野雄大(音楽ライター)]



牛田智大 ©Ariga Terasawa

| | | |
|--|---|--|
| <p>5月22日 (金) 11:15開演 (12:15終演予定) 11:00~ 山野雄大による プレートク</p> | <p>雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第21回 牛田智大 ピアノ・リサイタル ■牛田智大 (ピアノ) ■山野雄大 (プレートク) 《オール・ショパン・プログラム》 4つのマズルカ(第14~17番) Op.24 24の前奏曲 Op.28 舟歌 嬰へ長調 Op.60</p> | <p>■2公演 (第21・22回) セット券 ¥4,500 ■一般 ¥2,500</p> |
| <p>10月7日 (水) 11:15開演 (12:15終演予定) 11:00~ 山野雄大による プレートク</p> | <p>雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第22回 横坂源 チェロ・リサイタル 共演：北村朋幹 (ピアノ) ■横坂源 (チェロ) ■北村朋幹 (ピアノ) ■山野雄大 (プレートク) ピアノソラ：3つの小品 ベートーヴェン：チェロ・ソナタ 第4番 八長調 Op.102-1 フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調(チェロとピアノ編)</p> | |

Schedule チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)
スケジュール <http://www.triton-arts.net>

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| <p>6月28日 (日) 14:00開演</p> | <p>マルメン弦楽四重奏団 ■マルメン弦楽四重奏団 [ヨハネス・マルメン/ゴウ 理紀也 (ヴァイオリン) ブライオニー・ギブソン=コーニッシュ (ヴィオラ) ステファン・モリス (チェロ)] ハイドン：弦楽四重奏曲 変ロ長調 Op.50-1 Hob.III-44 リゲティ：弦楽四重奏曲 第1番「夜の変容」 メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲 第6番 へ短調 Op.80</p> | <p>■一般 ¥4,000 ■シニア ¥3,500 ■U25 ¥1,500</p> |
| <p>8月23日 (日) 14:00開演</p> | <p>三浦一馬(バンドネオン) 東京グランド・ソロイツ 第4回 演奏会 ■東京グランド・ソロイツ (室内オーケストラ) [三浦一馬 (バンドネオン) 石田泰尚 (ソロ・ヴァイオリン) 大坪純平 (ギター) 石川智 (パーカッション) 山田武彦 (ピアノ) 他] ■浜田均 (ゲスト：ヴィブラフォン) ピアノソラ：ミロンガ・イズ・カミング/ピブラフォニシモ 他</p> | <p>■一般 ¥6,000 ■バルコニー席 ¥3,000 ■U25 ¥1,500 ※バルコニー席は舞台上の一部を ご覧いただけません。</p> |

(つづき)日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、リバーシティイングリッシュスクール、こども元気!!クリニック、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店
【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

0&1歳児親子クラス
2歳になったらプリスクール

スプリングキャンペーン 今なら全クラス 入会金 **半額** ※この広告をお持ちください 2020年4月末日まで

週1からOK!

英会話 クラスも無料体験受付中

リバーシティイングリッシュスクール
Rivercity English School
子どもの耳は天才です!
当校では、英語の音とリズムを積極的に学びます。
発達段階に適した楽しい遊びと英語教育を
バランス良く取り入れたスクールです。
良質なカリキュラムと人気講師達の
楽しい英語クラスを是非体験下さい。

〒6204-2106

スクールHP プレイグループ (月島校) 月島校 (月1-18:30) プレイグループ (勝どき校) 勝どき校 (勝どき校) 勝どき校

6ヶ月〜親子クラス ☆月・金・土 開講中!

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月〜親子クラス (Mom&Me)
・週1〜週5日までのプリスクール (1日4時間以上) 送迎サービス 実施中!
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・
オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

<月島校>
中央区月島3-30-3 平成ビル6F (月~小前)
03-3532-5220
<日本橋校>
日本橋人形町3-5-9 山鷹ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

1979年開設 **0才から大人まで**

ヤマハ音楽教室 (後援 銀座山野楽器)
<5月開講クラス 募集中!>
無料体験レッスン受付中!
●おんがくなかよし (3才児対象)
●幼児科 (4才〜5才児対象)
~曜日、時間等詳細はお問い合わせください~

ピアノ アート サロン音楽教室
☎ 3533-8963
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>
●貸スタジオは6室 / 9時~21時

中央区 渡の
バレエスタジオ
Le Studio
Ballroom & Conditioning

キッズ・ジュニアバレエ
大人バレエ

3歳~成人
初心者から
経験者まで

体験レッスン
受付中!

体を整えるコンディショニングクラスも多数開講

070-3352-2026
中央区渡2-12-6
湊SYビルB1F
<http://le-studio.jp/>

本物のバレエを学びませんか?
長く美しく踊り続けるために、将来を見据え
一人ひとりの可能性を引き出す指導を行います。
パリ・オペラ座バレエ学校教師をはじめとした
海外一流講師による講習会を定期開催!

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00
飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日は各店により異なる

Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>
Tel.03-5144-8100

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

私たちの活動を支えてくださる新規サポーター(ボランティア)を募集します!! 音楽に係わるボランティアを始めてみませんか?

私たちの活動を様々な面で支えてくださるサポーター(ボランティア)のみなさん。様々な年代の方がおり、それぞれのペースで参加していただいておりますが、みなさん「音楽が好き」という共通点によって結ばれ、和気あいあいと活動しています。

●サポーターってどんな方??

ビジョン「音楽でつながり、音楽とともに生きる社会の実現」とミッション「音楽によるコミュニティの活性化——音楽の楽しさを分かち合い、心を豊かにする」に共感していただいた方々にご参加いただいております。とはいえ、あまりむずかしく考えずに、「大好きな音楽に係わる活動をしたい」「空いている時間でNPOのサポートをしたい」「コンサートやイベントの制作・運営に興味がある」など、みなさま、気軽に無理なくご自身に合ったペースで、ご参加いただいております。(年間2回以上の活動をお願いします)

- ・ 18歳以上の方
- ・ Eメールでの連絡が可能な方
- ・ 他のサポーターやスタッフとお互いを尊重し合い活動ができる方



出演者と一緒に集合写真 ©三次真二

●サポーターってどんな事をするの??

1. 基本の活動

- ・ トリトンアーツ通信やチラシの発送作業やコンサートで配布するチラシの挟み込みなど
- ・ 第一生命ホールオープンハウス(ホールを1日開放して行うイベント)での、楽器体験やバックステージツアーのご案内などのサポート
- ・ 親子の音楽体験のサポート(ご家族を対象とした公演で、演奏会が始まるまでお子さまと一緒に遊んだり、手拍子やリズム遊びで一緒に演奏会に参加するなど)

2. 第一生命ホール公演サポート(登録制)

- ・ 非日常の場であるコンサートホールで、ご来場のお客様をお迎えするサポート(パンフレットの配布やアンケートの回収など)

3. アウトリーチサポート(登録制)

- ・ ホール近隣の小学校や福祉施設などへ演奏家とお伺いし音楽をお届けするアウトリーチ活動のサポート(大型楽器の運搬、観察レポート記入など)

説明会では、具体的にどのような活動をしていただくかをご説明いたします。



第一生命ホールオープンハウスで舞台裏をご案内中 ©越間有紀子



絵本の読み聞かせを(子育て支援コンサート) ©越間有紀子

サポーター説明会&登録会

- 日時:4月11日(土)10:00~12:00
- 会場:晴海トリトンスクエアX棟会議室
- お申込み・お問い合わせ:電話またはメールでお申込みください。
TEL:03-3532-5701(平日10:00~18:00)
メール:tan-supporter@triton-arts.net

※説明会終了後に、サポーター登録をご希望の方には個別面談を行います。

※登録は通年受け付けていますので、説明会の日のご都合がつかない方もお気軽にお問合せください。



詳しくはこちら



ホール公演のために接遇研修も実施



ダイレクトメール発送のサポート