



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



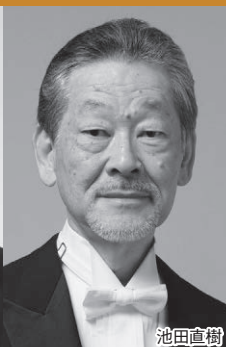
黒田博



澤畑恵美



望月哲也
©FUKAYA Yoshinobu auraY2



池田直樹



加来徹



鵜木絵里
©FUKAYA Yoshinobu auraY2



妻屋秀和



後藤春馬



山田大智



河原忠之 ©三浦興一



林美智子 ©Toru Hiraiwa

“重唱のみで構成されたモーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」ダイジェスト版” 室内楽ホールdeオペラ～林美智子の『ドン・ジョヴァンニ』!

3月20日(金・祝) 14:00開演/3月22日(日) 14:00開演

P.3

Interview

次世代カルテットとの共演
カルテット・エクセルシオ×タレイア・カルテット

チケット好評発売中

P.4

News

0～3歳のお子さまと親子でいっしょに楽しめる「ロビーでよちよちコンサート」

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター（ボランティア）、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00～18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」、「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー（路線バス）「晴海トリトンスクエア」下車（1F直結）
- ◇有料駐車場あり
- ◇豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



室内楽ホールdeオペラ～林美智子の『ドン・ジョヴァンニ』！
林美智子インタビュー

3月20日・22日に第一生命ホールで行われる「室内楽ホールdeオペラ～林美智子の『ドン・ジョヴァンニ!』」に出演するほか、台本、構成、演出も担当する林美智子さんに、オペラキュレーターの井内美香さんにインタビューしていただきました。



井内：林さんがプロデュース、日本語台本、構成、演出を手がけ、出演もなさるモーツァルトのオペラ・シリーズですが、3月には待望の《ドン・ジョヴァンニ》が登場します。アンサンブルを中心にオペラを楽しむ、というこの企画が誕生したきっかけを教えてくださいませんか？

林：私はメゾソプラノですが、ソプラノやテノールが主旋律を歌うことが多いのに比べて、メゾソプラノは下の声部でハーモニーを作ることが多いです。つまりメゾは、他の声を支えることによって、重唱のだいご味を味わえるパートなんですね。そういう視点からモーツァルトのオペラを見た時に、アンサンブルが本当に美しいことを発見し、その素晴らしさを多くの方に知っていただきたいと思っていました。

オペラというと歌手がソロで歌う〈アリア〉が有名ですが、この公演ではアリアは全てカットされます。でも〈重唱〉の美しさはそれに負けていません。登場人物が集まって一緒に歌



うことによってドラマは動いていくのです。それをつなげると、簡潔に、短時間にまとまった、オペラの良さが実感できる舞台となります。オペラがもっと、みなさまに足を運んでいただけるものになれば、という思いからこの企画は生まれました。

井内：《ドン・ジョヴァンニ》はモーツァルトの中でも魅力的なストーリーを持っていますね？

林：《ドン・ジョヴァンニ》のドラマは、特に喜劇と悲劇という二本の柱がしっかりあるのが特徴です。その部分を大いに強調して演じられたら、と思っています。

井内：キャストはオペラ界で最高峰の方たちが集結しています。

林：このシリーズは今回で3度目になりますが、メンバーの顔ぶれは初めからほぼ変わらないです。私が若い頃、オペラの現場で学ばせていただいた先輩方、そして同期の歌手たち、彼らが参加してくれば良い公演が出来る、と思って始まったシリーズです。私が演出をやらせていただいています、それはこの人たちに舞台に立ってもらえるならば、私はアイデアを出し交通整理をすれば成り立つ、という前提があるんです。そしてピアノの河原忠之さんがピアノだけでオーケストラのような音楽を奏でてください。

もう一つ、私が自分のコンサートでもいつも心がけているのは、生の歌声を身近に感じていただくことです。オペラはマイクがない世界なので、

ミュージカルやポップスとは違った魅力があるのです。歌手の身体が共鳴して声が出ている、ということを感じていただけたら。これがオペラの大きな魅力の一つだと思います。

井内：インタビューを読んでいる方に向けてメッセージをお願いします。

林：オペラを長年愛している方も、初めての方も、カップルも、ご家族も、お子さんも、勉強も知識もなくで大丈夫ですから、行ってみようかな？と思われたらぜひ劇場に足を運んでみてください。笑って泣いて、何かを胸に大きく感じていただける公演になることを願っています！

[聞き手・文／井内美香(オペラキュレーター)]

※P4に井内美香さんによるオペラ講座のご案内もございます。



室内楽ホールdeオペラ
～林美智子の『ドン・ジョヴァンニ』！

■林美智子(ドンナ・エルヴィーラ&日本語台詞台本・構成・演出)

- 黒田博(ドン・ジョヴァンニ)
- 澤柳恵美(ドンナ・アンナ)
- 望月哲也(ドン・オッターヴィオ)
- 池田直樹(レポレッロ)
- 加未徹(マゼット)
- 鶴本絵里(ツェルリーナ)
- 妻屋秀和/後藤春馬/山田大智
- 河原忠之(ピアノ)

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より
(重唱のみで構成されたダイジェスト版)

■全席指定
■S席 ￥6,000
■A席 ￥5,000
■B席 ￥2,000
■U25 ￥1,500

※B席は舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイドです。

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集！

【中央区】＊トリトンスクエア内（飲食店）炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイクフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、TXカフェ、麻辣大学 ＊トリトンスクエア内（その他）トモズ、ファミリーマート、VISAGE inti、アロマガルム、On the Desk、カラダファクトリー（喫茶店）、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、バレットプラザ、晴海1丁目歯科クリニック、晴海1丁目夢来クリニック ＊トリトンスクエア外 ヒシアートサロン、山野楽器、中央区役所広域館、中央区内各公民館、日本橋図書館

Interview
インタビュー結成25年を迎えたカルテット・エクセルシオ×
次世代を担うタレイア・カルテット

ヴァイオリン2本、ヴィオラ、チェロの4人で奏でる「弦楽四重奏（カルテット）」は、室内楽の中でもとりわけ奏者どうしの密度の高いアンサンブルが求められる特別なジャンルです。ばらばらの演奏家が集まって弾いてもなかなか充実した演奏にはならず、「弦楽四重奏団」というグループとして時間をかけ音楽をつくっていくことで、作品の真の輝きを見せることができると言えます。そんなジャンルに25年間取り組み、常設の団体として活動を続けているのが「カルテット・エクセルシオ（以下エク）」。第一生命ホールには2001年のオープン時から出演し、昨年度からは次世代のカルテットと共演する企画をスタートしました。

今年度エクが「今後の活躍が期待される」と選んだのは、「タレイア・カルテット（以下タレイア）」。名古屋の宗次ホール弦楽四

重奏コンクールで優勝、夏にはEテレ「らららクラシック」にも出演したので、テレビでご覧になった方もいらっしゃるかもしれません。「カルテットに真剣に取り組んで頑張っているカルテット。この共演がまた何かのきっかけになれば」とエクから推薦されたタレイアは、「いつか一緒に弾けたらと夢見ていたので、それが現実になった」と、目をキラキラさせて共演を楽しみにしている様子。

それぞれの四重奏、そして2団体が共演する八重奏をお楽しみください。



左から大友、吉田、渡部、三村、石崎、山田、北見、西野

3月15日(日)
14:00開演カルテット・エクセルシオ×
タレイア・カルテット

■カルテット・エクセルシオ【西野ゆかノ北見春菜（ヴァイオリン）
吉田有紀子（ヴィオラ） 大友肇（チェロ）】

■タレイア・カルテット【山田香子ノ二村裕美（ヴァイオリン）
渡部咲耶（ヴィオラ） 石崎美雨（チェロ）】

ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」（カルテット・エクセルシオ）
ヤナーチェク：弦楽四重奏曲 第2番「ないしょの手紙」（タレイア・カルテット）
ガーテ（ゲーゼ）：弦楽八重奏曲 Op.17

■一般 ￥4,000
■シニア ￥3,500
■U25 ￥1,500

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)
<http://www.triton-arts.net>

3月4日(水)
19:00開演白井光子&ハルトムート・ヘル
リート・デュオ

■白井光子（メゾソプラノ） ■ハルトムート・ヘル（ピアノ）
シュベルト：まず Op.32, D550（詩：シュベルト）
マーラー：「大地の歌」より第6楽章「告別」 他

■S席 ￥6,000
■A席 ￥5,500
■B席 ￥3,500
■U25 ￥1,500

子どもといっしょにクラシック
～子育て支援コンサート「5ひきのすてきなねずみ
おんがくかいのよる」

■浜まゆみ（マリンバ）
■中川賢一ノ田村緑（ピアノ）
■大森智子（ソプラノ・朗読）
■磯絵里子ノ神谷未穂（ヴァイオリン）
■エマニュエル・ジラルール（チェロ）

【第1部】（約30分）

●マリンバとピアノのコンサート（小学生～大人）【ホール】
ハチャトゥリアン：剣の舞 他

●音楽スタジオ（4～6歳）【リハーサル室ほか】
4つの部屋に分かれ、ミニコンサート鑑賞

【第2部】（約40分）（みんないっしょ）【ホール】

音楽と絵本：「5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる」
さく・え たしろちさと（ほるぷ出版）

【残席僅少】

■大人 ￥2,500
（中学生以上）
■小学生 ￥1,000
■未就学4～6歳 ￥1,000
（2020年4月1日の年齢）

※4歳以上入場可能（2020年4月1日時点の年齢）、
チケットはお1人様1枚必要。

※3歳以下は入場不可ノ託児サービス（有料/事前申込制）有り。



リバーシティイングリッシュスクール
Rivercity English School

「きれいな英語の音を学べるプリスクール・アフタースクール」

正しい発音・英語のリズム
当校では、幼児期から日本語には無い、英語独特の音や発音、その後文字と音の関係や、文字と文字の組み合わせを覚えていくことで、英語の正しい発音やリズムを身に付け、リーディングやスピーキングにつなげていきます。

6204-2106
フレイルグループ（月島駅徒歩3分） フレイルグループ（勝どき駅徒歩3分）
月島校 月島1-1-8-301 勝どき校 勝どきビュウタワー

Line公式アカウント スクールHP 生後6ヶ月～親子クラス☆土曜日開講中!

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月～親子クラス（Mom&Me）
・週1～週5日までのプリスクール（1日4時間以上）
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

＜月島校＞
中央区月島3-30-3 平道ビル6F（月～小前）
03-3532-5220
＜日本橋校＞
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F（人形町駅徒歩1分）
03-6231-1766

1979年開設 0才から大人まで

お試しレッスン制度の御案内

～入会しても継続できるか不安な方へ～

お試しレッスンからはじめませんか？

リトミック、ピアノ、歌唱、ヴァイオリンその他
期間：1ヵ月のみ 1科目：5500円（3回分）

ピアノ アート サロン音楽教室

☎ 3533-8963

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>

●貸スタジオは6室 / 9時～21時

中央区湊のバレエスタジオ
Le Studio
Ballast & Conditioning

キッズ・ジュニアバレエ 大人バレエ
体験レッスン 受付中!

3歳～成人
初心者から経験者まで
体を整えるコンディショニングクラスも多数開講

070-3352-2026
中央区湊2-12-6
湊SYビルB1F
<http://le-studio.jp/>

本物のバレエを学びませんか？
長く美しく踊り続けるために、将来を見据え一人ひとりの可能性を引き出す指導を行います。
パリ・オペラ座バレエ学校教師をはじめとした海外一流講師による講習会を定期開催!

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00～21:00

飲食店 11:00～23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton
晴海トリトン

コンサート the before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>
Tel.03-5144-8100

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行ノ認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

0歳6ヵ月～3歳児といっしょに
「ロビーでよちよちコンサート」
2月3日(月)より受付開始!!

News

毎回大好評、0歳6ヶ月～3歳までのお子さまと、親子でいっしょに楽しめる「ロビーでよちよちコンサート」。第一生命ホールのロビーで輪になって、クラシックの名曲を聴いたり、楽器を近くで見たり、みんなでいっしょに楽器を鳴らしたりと、盛りだくさんのコンサートです。



過去の様子 ©藤本史昭

- 日時:2月26日(水)／2月27日(木)
10:00～10:45／11:30～12:15／13:30～14:15
各回25組限定／回によって対象年齢が異なります
- 出演:市川友佳子(ヴィオラ) 福原明音(チェロ)
井上紗織(フルート) 佐々木匡史(トロンボーン)
海老澤幸二(ドラムス)
- 会場:第一生命ホール ロビー
- 料金:親子1組¥1,000
- 申込方法:2月3日(月) 11:00より
トリトンアーツホームページ (<http://www.triton-arts.net>) のフォームよりお申込みください。
- お問い合わせ:トリトンアーツ・チケットデスク
TEL:03-3532-5702 (平日11:00～18:00)

『ドン・ジョヴァンニ』をもっと
楽しむコツを伝授
今話題のオペラ・キュレーター
井内美香による講座

News

3月20日・22日、第一生命ホールで開催の「室内楽ホール de オペラ～林美智子の『ドン・ジョヴァンニ』!」をより楽しんでいただくためのオペラ講座を行います。講師の井内美香さんは、今話題のオペラ・キュレーター。ミラノ在住20年以上、イタリア・オペラを中心に執筆、取材、通訳、台本翻訳、字幕制作などオペラに関する様々な分野で活躍、来日公演ではコーディネーターも務める講師が、オペラ「ドン・ジョヴァンニ」をもっと楽しむためのコツを伝授します。公演とあわせてぜひご参加ください。



井内美香 ©Naoko Nagasawa

- 日時:2月29日(土) 10:30～12:30
- 講師:井内美香(音楽ライター、オペラ・キュレーター)
- 会場:晴海トリトンスクエア内X棟会議室
- 受講料:¥1,000
- お申込み受付中
- ご予約・お問い合わせ
トリトンアーツ・チケットデスク
TEL:03-3532-5702 (平日11:00～18:00)



行ってきました!(コミュニティ活動記録)

11月26日(火) 江東区立豊洲北小学校アウトリーチ
TANBRASS (金管五重奏+打楽器)

11月27日(水)・28日(木) 江東区立豊洲小学校アウトリーチ
Meet the和楽器／日本音楽集団[米澤浩(尺八) 熊沢栄利子(箏)]

12月2日(月) 中央区立中央小学校アウトリーチ
松原勝也／山本有莉(ヴァイオリン) 大森悠貴(ヴィオラ)
福岡茉莉子(チェロ)

12月9日(月) 中央区立京橋築地小学校アウトリーチ
松原勝也／山本有莉(ヴァイオリン) 大森悠貴(ヴィオラ)
福岡茉莉子(チェロ)

12月10日(火) 江東区立豊洲保育園アウトリーチ
岩下恵美／金子昌憲(ヴァイオリン) 市川友佳子(ヴィオラ)
福原明音(チェロ)

12月10日(火) 中央区立子ども発達支援センターゆりのきアウトリーチ
内藤歌子(ヴァイオリン) 佐々木大輔(コントラバス)
北岡羽衣(クラリネット) 高橋朋子(ホルン) 富田真以子(打楽器)

12月12日(木) 中央区立日本橋小学校アウトリーチ
浜まゆみ(マリンバ) 前田啓太(パーカッション)

12月12日(木) 品川区立品川児童学園アウトリーチ
内藤歌子(ヴァイオリン) 佐々木大輔(コントラバス)
北岡羽衣(クラリネット) 高橋朋子(ホルン) 富田真以子(打楽器)

12月16日(月) 中央区立城東小学校アウトリーチ
TANBRASS (金管五重奏+打楽器)

12月17日(火) 中央区立月島第一小学校アウトリーチ
Meet the和楽器／日本音楽集団[米澤浩(尺八) 熊沢栄利子(箏)]

12月18日(水) 中央区立介護老人保健施設「リハポート明石」アウトリーチ
TANBRASS (金管五重奏+打楽器)

1月14日(火) 中央区立明正小学校アウトリーチ
TANBRASS (金管五重奏+打楽器)

1月15日(水) 都立晴海総合高校吹奏楽部アウトリーチ
アンサンブル・ミクスト(木管五重奏)

*ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。

合奏の基礎を楽しく学び、第一生命ホールで発表!

CLASSIC

for KIDS

～「春の室内楽体験講座」参加者募集～

- 発表会:2020年4月19日(日)第一生命ホール
- 講座日程:2月26日(水)～(全7回/18時半～)
- 練習会場:第一生命ホール リハーサル室(晴海トリトンスクエア内)
- 対象:ヴァイオリン、チェロ等弦楽器(初級～)を勉強中の小・中学生。

ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ
☎03-3748-5441/E-mail: info@juniorphil.com



過去の様子