



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク



【おまえ うまそうだな】(作・絵:宮西達也 ポプラ社刊)



中川賢一 ©Shuhei NEZU



橋本絵里 ©茶谷義典 curaY2



クワチュール・ペー



過去の様子 ©越間有紀子

子どもといっしょにクラシック ～「音楽と絵本」コンサート『おまえ うまそうだな』

残席僅少

9月23日(月・祝) 14:00開演(15:30終演予定)

P.3

Interview

7年ぶり、待望の再来日!!
アマリリス弦楽四重奏団
9月28日(土)14:00開演

P.4

News

音楽の冒険に出かけよう!!
第一生命ホール オープンハウス2019 まもなく開催です。

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」、「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



Interview
インタビュー

大好評のシリーズ「音楽と絵本」コンサートがやってくる
宮西達也(作・絵)『おまえ うまそうだな』(ポプラ社刊)

大好評のシリーズ、「音楽と絵本」コンサートがやってきます！スクリーンに投影した絵本に、朗読と生演奏がついて盛り上がるというステージは、親子そろって忘れられない経験に。今秋は、宮西達也(作・絵)『おまえ うまそうだな』(ポプラ社刊)をお届けします。——大きな恐竜、ティラノサウルスが、生まれたばかりのアンキロサウルスの赤ちゃんを見つけて食べようとするのですが、なつかれてしまっさ大変。食べるわけにもいかず、えさをあげたり強敵から守ってあげたり…すっかり情が移ってしまったティラノサウルスと、彼をお父さんと慕う赤ちゃんの日々には、心打つ展開が待っています。

「この絵本は、パパ頑張れ!という作品でもあると思うんです」と語るのは、中川賢一さん(構成/ピアノ)。「勘違いで良いことが起こる、というのは人間社会でもよくある話

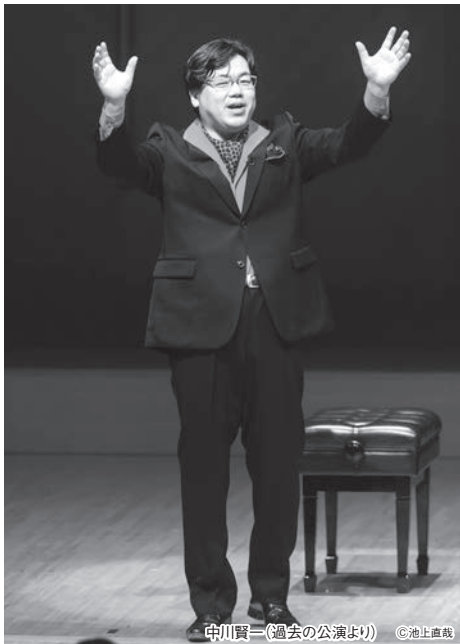
ですし、もともと子どもと密接な存在であるママとは違う“パパからの子どもへの愛”を描いている」というあたり、お子さんやお母さんにも豊かなものを残してくれる作品です。その絵本を、音楽でさらに豊かに…。

「子どもたちにどうやってもっとおもしろい想像をしてもらうか、その方法の一つが音楽だと思うんです。音楽によって、黄でもない赤でもない色だったり、あるいは甘い匂いだったり、言葉だけじゃないところへ自由に想像できるものを広げるきっかけになる。絵本には言葉と絵があるけれど、静止して動いていない。映画と違って全部を説明していないから、余白があっている想像できますよね。そこがすごくおもしろいところですから、僕は絵本と音楽のコラボレーションが大好きなんです」(中川)

中川さんのピアノと共演するのは、子ども向けコンサートの経験も豊富なクワチュール・ペー(サクソフォン四重奏)のみなさん。「サクソフォンはすごく小さな音からオーケストラくらいの音圧まで出すことができますし、バランスも良くてオーケストラよりそろう!(爆笑)とても速く吹けるし、ピロードのようにふわっとした繊細な表現もできる」と絶賛する中川さんに、有村純親さん(テナー・サクソフォン)も「子どもたちは、速い音や大きな音に反応してくれることが多いですね。サクソフォンはそうした素の部分を引き出せる楽器ですし、四重奏で可能性も4倍になります。金色でキラキラした楽器が4本そろっ



左より有村純親(サクソ)、中川賢一(ピアノ)、山野雄大、國末貞仁(サクソ)



中川賢一(過去の公演より) ©池上直哉

ている見た目も子どもたちに人気ですね」

國末貞仁さん(ソプラノ・サクソフォン)も「今回はいろいろな編曲でお聴きいただきますが、オリジナルと同じクオリティで演奏するのはもちろん、原曲とは違う価値観をお届けできるのが優れた編曲の良いところ。サクソフォン四重奏とピアノの組み合わせがいいね!と言っただけのように」と意気込みを語ります。

さらに「今回の語りは、鶴木絵里さんという素敵な歌手をお迎えするんですが、彼女はずっとお母さんに絵本を読み聞かせてもらって育ったそうで、読み聞かせのおもしろさをとてもよく知っている方。そして音楽家だからこそ、絵本に音楽を入れるときのやりとりも緻密にできるんです。クワチュール・ペーのみなさんと共に完璧な布陣!」(中川)

気合い十分、細やかな心くばりでお届けする舞台にぜひご期待ください!

[取材・文/山野雄大(音楽ライター)]

子どもといっしょにクラシック
～「音楽と絵本」コンサート
『おまえ うまそうだな』

- 中川賢一(ピアノ)
- クワチュール・ペー(サクソフォン四重奏)
[國末貞仁/山浦雅也/有村純親/小山弦太郎]
- 鶴木絵里(朗読)
【第1部】ピアノとサクソフォンのコンサート
エルガー: 愛のあいさつ
ドビュッシー: 月の光
ホルスト: 組曲「惑星」より“木星(ジュピター)” 他
【第2部】音楽と絵本
「おまえ うまそうだな」(作・絵: 宮西達也 ポプラ社刊)
※スクリーンに投影した絵本を音楽と朗読とともにお楽しみいただけます。

- 大人 ¥2,500 (中学生以上)
- 子ども ¥1,000 (4歳以上、小学生以下)
- ※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)
- チケットはお1人様1枚必要。

9月23日(月・祝)
14:00開演
(15:30終演予定)



「おまえ うまそうだな」(作・絵: 宮西達也 ポプラ社刊)

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、書いていただけるお店を大募集!

[中央区] *トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、TXカフェ、麻辣大学 *トリトンスクエア内(その他) トモズ、バイクセルセオ、ファミリーマート、VISAGE inti、アロマブルーム、On the Desk、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン歯科クリニック、Hinagiku、晴海トリトン夢未来クリニック *トリトンスクエア外 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、

Interview

インタビュー

アマリリス弦楽四重奏団、第一生命ホールに凱旋! 新メンバー、赤坂智子さん(ヴィオラ)にインタビュー

ヴァイオリン2本、ヴィオラ、チェロで奏でられる弦楽四重奏(クアルテット)のシリーズに、7年ぶりに登場するのが、ドイツを拠点に活躍するアマリリス弦楽四重奏団です。

メルボルン国際室内楽コンクール優勝後の2012年、日本デビュー。その後、ヨーロッパで順調に活動を続けていましたが、2016年、ヴィオラに日本人の赤坂智子さんが加入、現メンバーになってから初の来日となります。

「ドイツに住んで6年くらいたった頃、突然電話があって『1回遊びに来ない?』。いっしょに弾いてみたら、『また来ない?』と、結構すぐに入ることになりました。彼らは正統派だから、私みたいにまったく正統派ではない感覚派が来ておもしろかったのかも(笑)」

「モーツァルトの〈不協和音〉は私が入ってすぐCDに収録した曲。チャイコフスキーは、ノーブルで澄んだ音を持つ第1ヴァイオリンのフリーリングハウスにぴったりだと思います。近現代の作品をプログラムに入れるのがモッ

トーで、今回のルストワフスキーは、すごく変わっていますが、21世紀の主要なレパートリーとなるであろう、素晴らしい作品。耳で聴くだけでなく、目でも(?)楽しんでいただけたと思います」

評価の高い弦楽四重奏団に入った重圧もカラリと笑い飛ばす赤坂さん。新しい風が吹いています!



赤坂智子



アマリリス弦楽四重奏団 ©Tobias Wirth

アマリリス弦楽四重奏団

[グスタフ・フリーリングハウス/レナ・サンドウ(ヴァイオリン)

赤坂智子(ヴィオラ) イヴ・サンドウ(チェロ)]

モーツァルト: 弦楽四重奏曲第19番 八長調K465
「不協和音」

ルストワフスキー: 弦楽四重奏曲
チャイコフスキー: 弦楽四重奏曲第1番 二長調Op.11

- 一般 ¥4,000
- シニア ¥3,500
- U25 ¥1,500
- ※他5公演セット券あり

9月28日(土)
14:00開演

Schedule

スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)
<http://www.triton-arts.net>

8月8日(木)
11:15開演
(12:15終演予定)
11:00~プレトーク

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第18回 デンハーグピアノ五重奏団 古楽器アンサンブル

■山野雄大(プレトーク)
シューベルト: ピアノ五重奏曲 イ長調D667「ます」より
ショパン: ノクターン第2番 変ホ長調Op.9-2 (ピアノ五重奏版)
メンデルスゾーン: ピアノ六重奏曲 二長調Op.110 他

■一般 ¥2,000

[I]
9月14日(土)
14:00開演

ウェールズ弦楽四重奏団 ~ベートーヴェン・チクルスI&II

■崎谷直人/三原久遠(ヴァイオリン) 横溝耕一(ヴィオラ)
富岡廉太郎(チェロ)
[I]ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第6番Op.18-6/第13番Op.130/133「大フーガ付」
[II]ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第9番「ラズモフスキー第3番」/第15番Op.132

単独券
■一般 ¥4,000
■シニア ¥3,500
■U25 ¥1,500
※他5公演セット券あり

9月26日(木)
11:15開演
(12:15終演予定)
11:00~プレトーク

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第19回 福岡光太郎 ピアノ・リサイタル ワルツとノクターンの調べ

■山野雄大(プレトーク)
ショパン: ノクターン第20番 嬰ハ短調 遺作
ラヴェル(福岡光太郎編): ラ・ヴァルス 他

■2公演セット券(第19・20回)
¥3,000

10月17日(木)
11:15開演
(12:15終演予定)
11:00~プレトーク

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第20回 石田泰尚&崎谷直人スーパー・ヴァイオリン・ソロイスト

■山中惇史(ピアノ) ■山野雄大(プレトーク)
モショコフスキー: 2つのヴァイオリンとピアノのための組曲Op.71
ピアソラ(山中惇史編): リベルタンゴ 他

単独券
■一般 ¥2,000

(つづき)中央区内各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

サマースクール 7/30(火)~8/3(土)
Rivercity English School
SUMMER SCHOOL 2019
リバーシティイングリッシュスクール

月島プリスクール 検索 ↑ 6204-2106

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール アウルインターナショナル プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月~親子クラス(Mom&Me)
・週1~週5日までのプリスクール(1日4時間以上) 送迎サービス実施中!
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

<月島校>
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月~小前)
03-3532-5220

<日本橋校>
日本橋区形町3-5-9 山王ビル3F(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

1979年開設 0才から大人まで

~おすすめ「無料体験レッスン」~

- ピアノ科
- ヴァイオリン科
- 歌唱科 / ヴォイストレーニング
- 0才からの楽器演奏コース / リトミック

ピアノアート サロン音楽教室

☎ 3533-8963

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>

●貸スタジオは6室 / 9時~21時

中央区湊のバレエスタジオ
Le Studio
- Ballet & Conditioning -

3歳~成人 初心者から経験者まで
キッズ・ジュニアバレエ / 大人バレエ
バレエストレッチ、バレエピラティス、バレエラビー etc

体験レッスン受付中!

本物のバレエを学びませんか?
長く美しく踊り続けるために、将来を見据え一人ひとりの可能性を引き出す指導を行います。
パリ・オペラ座バレエ学校教師をはじめとした海外一流講師による講習会を定期開催!

070-3352-2026
中央区湊2-12-6
湊SYビルB1F

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00

飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日は各店により異なる



コンサートの before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>
Tel.03-5144-8100

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行 / 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動 News & Reports

News

音楽の冒険にでかけよう!! オープンハウス2019 7月20日(土)開催 入場無料

音楽ホールを無料で開放!!第一生命ホールの、年に一度のお祭り「オープンハウス」の開催が迫ってきました。当日のタイムスケジュールと各コーナーの内容をお知らせします。たくさんの楽しいコーナーをご用意してお待ちしています!

ステージコンサート [4歳以上向]

大森智子(ソプラノ)、吉川健一(バリトン)、白石光隆(ピアノ)によるコンサート

■体感型ミニコンサート

①13:40~14:10/③15:40~16:10
シューベルトの「魔王」を、絵と朗読とあわせて楽しもう!

■ミニオペラ『ババゲーノの冒険』

②14:30~15:00/④16:30~17:00
モーツァルトの「魔笛」を特別バージョンでおとどけます。

舞台上で演奏を聴く体験 [4歳以上/未就学児は要保護者同伴]
[要整理券] 当日、ロビーにて①②は13:00から、③④は14:30から配布
※客席での鑑賞は、整理券不要



吉川健一



白石光隆



大森智子

弦楽四重奏をきいてみよう!

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロが
かなでるコンサート

- [4~6歳対象]
13:30~14:00/15:10~15:40
- [小学生対象]
14:20~14:50/16:00~16:30

[要整理券] 7月4日(木) 12:00からWEBサイト(下記QRコード)にて先着順に受付(当日受付も若干数あります)

※お子さま1名につき保護者1名まで同伴可



過去の様子 ©上仲正寿

弦楽器をさわってみよう!

13:00~16:20
[3歳以上向]

ヴァイオリン、ヴィオラ、
チェロ、コントラバス、
好きな楽器を選んで、音
をならしてみよう!



過去の様子 ©越間有紀子

フルートを吹いてみよう!



過去の様子 ©越間有紀子

■13:15~14:00
[小学3年生以上]
[要整理券] 7月4日(木)
12:00からWEBサイト
(下記QRコード)にて
先着順に受付

バックステージツアー

13:15~15:45 [どなたでも]
ステージ裏には何があるのかな? ス
タッフといっしょに見に行ってみよう!!

[要整理券] 当日、ロビーにて配布



過去の様子 ©越間有紀子

フルートをさわってみよう!

14:30~16:20 [4歳以上向]
キラキラした本物のフルートをかまえていっしょに写真を撮ろう!

オープンハウス2019

■日時:2019年7月20日(土) 13:00~17:00(最終入場16:30)

■会場:第一生命ホール/
晴海トリトンスクエア2Fグランドロビー

■入場無料

※一部年齢制限あり/ベビーカーは入り口にてお預かりします

■お問い合わせ

トリトンアーツ・チケットデスク
TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)

詳しくはこちら



※出演者やイベント内容はやむを得ず変更になる場合がございます。予めご了承ください。

おんがくこうぼう 音楽工房

13:00~16:20
[どなたでも]

いろいろな材料を使って
オリジナルの楽器を作っ
てみよう。その他、音の実
験ショーもあるよ。



過去の様子 ©越間有紀子

合奏の基礎を楽しく学び、第一生命ホールで発表!

CLASSIC for KIDS

~「秋の室内楽体験講座」参加者募集~

- 発表会:2019年11月4日(月・祝) 第一生命ホール
- 講座日程:9月4日(水)~(全7回/18時半~)
- 練習会場:第一生命ホール リハーサル室(晴海トリトンスクエア内)
- 対象:ヴァイオリン、チェロ等弦楽器(初級~)を勉強中の小・中学生。

ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ
☎03-3748-5441/E-mail: info@juniorphil.com



過去の様子