



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



松永貴志



古川展生 ©Yuji Hori

仕事帰りに音楽でリフレッシュ!!
松永貴志と古川展生によるジャズとクラシックのコラボレーション
645コンサート～充電の60分
10月26日(金) 18:45開演(19:45終演予定)

- P.2 News** ホルンの神さまバボちゃん再び
バボラーク・アンサンブル ホルンの室内楽II
10月20日(土)14:00開演
- P.3 Interview** オイストラフ弦楽四重奏団 インタビュー
カルテットシーズン、いよいよ開幕
10月14日(日)14:00開演
- P.4 News** 6ヶ月～3歳のお子さまとご一緒にどうぞ!!
大好評!! ロビーでよちよちコンサート

これからの
オススメ公演

人気ピアニスト、
小山実稚恵の新シリーズ

ブルームス、熱く深い想いをつなげて

第1回 ピアノ五重奏
アルティ弦楽四重奏団とともに
9月30日(日)14:00開演

第2回 ヴィオラ&ピアノ・デュオ
川本嘉子とともに
12月22日(土)14:00開演

- 2公演セット券S ¥9,000
- S席 ¥5,000
- A席 ¥4,500
- B席 ¥3,500
- ヤング ¥1,500(25歳以下)

好評連載中!! (4ページ)

よ
読んでみよう!!
しょうがくせい
小学生のための

「ベートーヴェンって
ひと
どんな人?」 第6回



第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」、「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



2013年、自身のトリオで第一生命ホールに興奮の渦を巻き起こしたジャズ・ピアニストの松永貴志さんが、今度は日本を代表するチェリスト、古川展生さんとのコラボレーションで645コンサートに登場します。「2015年にはじめて京都で共演したのですが、そこで意気投合して。いつか東京でやりたいねとずっと二人で話していたので、今回念願がかない本当にうれしいです」(古川)。

ジャズ、クラシックに軸足を置きつつもジャンルの枠を超えた活動を続けている松永さんと古川さん。そんなお二人が今回演奏してくれるのは、「<リベルタンゴ>と<マイ・フェイバリット・シングス>は二人ともよくやっている曲。それぞれのアレンジを融合させて演奏します。それから<スペイン>。チック・コリ

アの名曲ですが、これはおもしろいことになると思いますよ。あと、松永さんのオリジナルもやるんですよ」(古川)。「はい、<神戸>と<時の砂>という曲をやる予定です。バラード・ナンバーなので、美しいチェロの音色と相性抜群です」(松永)。「それと、サン＝サーンスの<白鳥>を松永さんにジャズ・アレンジしてもらって演奏しますので、こちらもお楽しみに」(古川)。それ以外に、コンサートでは各々のソロ・コーナーも設けられるとのことですが、何を演奏するかは来てのお楽しみ。あなたの聴きたいあの曲この曲が飛び出すかも。

「今回は、リラックスできる曲から激しい曲

まで、いろいろな種類の曲を演奏しますので、楽しんでいただけたと思います」(松永)。「なにしろ金曜日の夜ですから。仕事疲れが吹き飛ばような、そして二人がやっている楽しさがお客様に伝わるようなステージになればいいですね」(古川)。

ここでしか聴けない激レア・デュオ。ぜひお楽しみに!

[聞き手・文/藤本史昭]



古川展生 ©Yuji Horii



松永貴志

645コンサート～充電の60分
松永貴志&古川展生 Jazz×Classic

■松永貴志 (ピアノ) ■古川展生 (チェロ)

リチャード・ロジャース:マイ・フェイバリット・シングス

松永貴志:神戸/時の砂

サン＝サーンス:白鳥

古武道:地平を航る風に

チック・コリア:スペイン

ジョージ・ガーシュウィン:アイ・ガット・リズム

アストル・ピアソラ:リベルタンゴ 他

■一般 ¥2,200

10月26日(金)
18:45開演
(19:45終演予定)

ホルンの神さまバボちゃん再び!!
バボラク・アンサンブル ホルンの室内楽II



過去の様子 ©大窪道治

日本では「バボちゃん」の愛称で親しまれ、絶大な人気を誇るホルン奏者ラデク・バボラクさんが、2年ぶりに第一生命ホールに登場します!

ンとして在籍していたバボちゃん。数ある楽器の中でもひととき華やかで大事なところは必ず主役、ただコントロールがとてむずかしいとお見受けするホルンを自在にあやつり、観客のみならずステージ上の他の名手たちをも「これがホルン?」と驚愕、絶賛せしめた現代最高峰のホルン奏者です。

●親友たちとのアンサンブル

最近指揮活動でも忙しいバボちゃんですが、第一生命ホールでは、その繊細で美しいホルンの音色をたっぷり聴かせてくれます。

共演するのは、奥さまや親友でもあるチェコの一流演奏家たちがそろった「バボラク・アンサンブル」です。

●モーツァルトのホルン協奏曲第5番 & 第6番 (!?)

コマーシャルなどにもよく使われる有名なモーツァルトのホルン協奏曲は、第1番から第4番までである、というのが定説ですが、なんと今回モーツァルトの残した断片を使ってバボちゃんが第5番、第6番を新しく構成し室内楽版で演奏。ホルンを知り尽くしたバボちゃんだけに、どんな曲なのか期待が高まります。

●ヤング券1,500円!

小学生から25歳以下の方は、S席でもヤング券1,500円! 前回のコンサート後のサイン会は中高生が長蛇の列をなしていました。ぜひ若いうちこそ最高の音楽を。もちろん大人の方も、「ホルンといえばこんな音」という常識を覆してください!

※バボちゃんのインタビューはホームページに掲載しています。

●ホルンの天才

ソロに集中する前は、名手ぞろいのベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に首席ホルン

室内楽の魅力 モーツァルト
バボラク・アンサンブル ホルンの室内楽II

■ラデク・バボラク (ホルン) ■ダリボル・カルヴァイ/マルティナ・パチョヴァー (ヴァイオリン)

■カレル・ウンターミューラー (ヴィオラ)

■ハナ・バボラコヴァ (チェロ)

■シュテパン・クラトホヴィル (コントラバス)

モーツァルト(バボラク編):ホルン協奏曲第6番
変ホ長調(室内楽版)

ライヒャ:ホルン五重奏曲 ホ長調Op.106 (六重奏版)

モーツァルト(バボラク編):ホルン協奏曲第5番
ホ長調(室内楽版)

ボウエン:ホルン五重奏曲 八短調Op.85

■S席 ¥6,000

■A席 ¥5,000

■B席 ¥3,500

■ヤング ¥1,500

10月20日(土)
14:00開演

Interview

インタビュー

アンドレイ・バラノフ インタビュー

チケット 好評発売中

エリーザベト王妃コンクール優勝のバラノフが率いる オイストラフ弦楽四重奏団

いよいよ芸術の秋、今年も「カルテット・ウィークエンド」の開幕です。今年のトップバッターは、ロシアのオイストラフ弦楽四重奏団。びっくりするほど上手い演奏家4人が集まって、心から楽しそうに自由に弾く、その演奏にひきつけられずにはいられない団体です。第一ヴァイオリンは、世界最難関のエリーザベト王妃コンクールに優勝したアンドレイ・バラノフ。

「ソロ活動と弦楽四重奏団としての活動の割合は半分ずつくらい。そのバランスには満足しています。他のメンバーもそう。私たちにとっては、ソリストとしても活動しながら、弦楽四重奏団のスペシャリストとしてやっていくことが大事なのです」(バラノフ談、以下同)。
今回演奏するプログラムの中でも、同じロシアの20世紀を代表する作曲家ショスタコーヴィチについては「特別な存在です。幼

いころからクラシック音楽を学んできましたが、12歳ごろにオイストラフ(20世紀を代表するロシアの名ヴァイオリニスト)が演奏するヴァイオリン協奏曲の録音を聴いてショックを受けて以来、他の作曲家の音楽もまったく違って聞こえて、理解でき、愛せるようになりました」と特別な思いがあるようです。
自由で熱いオイストラフ弦楽四重奏団の演奏を、ぜひお聴き逃しなく。



オイストラフ弦楽四重奏団 ©Emil Matveev

オイストラフ弦楽四重奏団

- オイストラフ弦楽四重奏団
- [アンドレイ・バラノフ/ロディオ・ペトロフ(ヴァイオリン) フェドル・ペルーギン(ヴィオラ) アレクセイ・ジーリン(チェロ)]
- ハイドン：弦楽四重奏曲第38番 変ホ長調Op.33-2 Hob.III:38「冗談」
- ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲第4番 二長調Op.83
- 加藤昌則：There is ..., There was ...~Drawing notes of the memory for String Quartet (新作)
- メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲第6番 へ短調Op.80

- 一般 ¥5,000
- シニア ¥4,500
- ヤング ¥1,500

10月14日(日)
14:00開演

Schedule

スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)
<http://www.triton-arts.net>

I 10月6日(土) トリトン晴れた海のオーケストラ

- 14:00開演
- ベートーヴェン交響曲全曲演奏会
 - トリトン晴れた海のオーケストラ
 - [矢部達哉(コンサートマスター)]
 - I]ベートーヴェン：交響曲第1番 八長調Op.21 第3番 変ホ長調Op.55「英雄」
 - II]ベートーヴェン：交響曲第2番 二長調Op.36 第5番 八短調Op.67「運命」

II 12月1日(土) 雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第15回

- 14:00開演
- 大萩康司(ギター) ■鈴木優人(チェンバロ、ピアノ)
 - 山野雄大(ご案内)
 - 【19世紀のギターとチェンバロ】
 - ポッケリーニ(J.ブリーム編)：序奏とファンダンゴ(1798)
 - 【20世紀のギターとチェンバロ】
 - ドジソン：デュオ・コンチェルトアンテ(1968)
 - 【20世紀のギターとピアノ】
 - フェビアン・レザ・パネ：織りなす魔法の踊り(1999) 他

10月12日(金)
11:00開演
(12:30終演予定)

(つづき)中央区各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!!クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店 【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

勝どき・月島のインターナショナルプリスクール 送迎サービス
リバーシティイングリッシュスクール
Rivercity English School で英語耳を育てよう!

子ども達は、遊びの中にある経験からさまざまなことを学びます。
発達段階、英語習熟度に合わせたクラス
で、実践的な英語力を身に付けます。

月島校 5547-1106
勝どき校 6204-2106

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

- ・4か月〜親子クラス(Mom&Me)
- ・週1〜週5日までのプリスクール(1日4時間以上)
- ・週5日のキンダークラス
- ・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
- ・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
- ・オールイングリッシュ学童保育
- ・大人向けクラス

プログラミング in English スタート! 英検準会場資格登録校

<月島校>
中央区月島3-30-3 平成ビル5F(月~小前)
03-3532-5220

<日本橋校>
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

1979年開設 0才から大人まで

ピアノ科 ヴァイオリン科 オカリナ科
歌唱科 クラリネット科 リコーダー科
0才からの楽器演奏コース(リトミック)
日曜日教室 チケット制レッスン教室
ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)

ピアノ・アート・サロン音楽教室
☎ 3533-8963
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>
●ランドピアノ7台設備、貸スタジオ可

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00
飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>
Tel.03-5144-8100

トリトンアーツ通信に
広告を掲載しませんか?

トリトンアーツのコンサート、コミュニティ活動の情報を毎月10回(除く1・8月)発行しています。

発行部数 35,000部
配布先 ・新聞折込み:主要3紙各回、ホール周辺地域(中央区晴海・月島・勝どき・佃等、江東区豊洲)
・備付:晴海トリトンスクエア内、中央区役所、中央区民館等
・配布:第一生命ホール主催公演、アウトリーチ実施先小学校、幼稚園、保育園等

広告料(税別) 1枠半期5回 75,000円 / 1枠1回 16,000円
お問合せ先 トリトンアーツネットワーク 担当:植田
TEL:03-3532-5701 Email:ueda@triton-arts.net

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

大好評!! 6か月～3歳児対象 「ロビーでよちよちコンサート」

10月9日(火)より
先着順で受付開始!!

開放感のある第一生命ホールのロビーで輪になって、身振り手振りでリズムをとったり、演奏家と一緒に演奏したり、音楽をお子さまと一緒に楽しんでいただく「ロビーでよちよちコンサート」。大好評につき2日間で計6回開催します。お申込みはどうぞお早めに!

子どもといっしょにクラシック～第26回ロビーでよちよちコンサート

■日時:2018年10月30日(火) / 10月31日(水)

- ①10:00～10:45 (6か月～1歳児対象)
- ②11:30～12:15 (1～2歳児対象)
- ③13:30～14:15 (2～3歳児対象)

各回25組限定

■会場:第一生命ホール ロビー

■出演:中川直子(ヴァイオリン) 田中愛(チェロ) 桃原健一(オーボエ)
高橋朋子(ホルン) 齋藤綾乃(打楽器)

■料金:親子1組(大人1名と子ども1名)¥1,000

※兄弟姉妹同伴希望者は、0歳から未就学児に限り1人¥500で参加可能。

■申込開始:10月9日(火) 午前11:00から受付開始(先着順)

■申込方法:トリトンアーツホームページ(<http://www.triton-arts.net>)
の「ロビーでよちよち申込フォーム」よりお申し込みください。
※定員になり次第締め切り。

■お問い合わせ:トリトンアーツ・チケットデスク
TEL:03-3532-5702(平日11:00～18:00)



過去の様子 ©藤本史昭



News

トリトン・アーツ・ネットワーク 2018年通常総会のご報告

News

通常総会が6月21日に行われ、第1号議案として2017年度事業報告および決算が承認されました。

第2号議案として役員任期満了に伴い、理事9名、監事1名の再任が承認され、監事入江将司が退任し、新任監事として石田輝雄(第一生命保険株式会社 関連事業部部長)が承認されました。

また、所管庁の東京都へ事業報告、役員変更の届出を後日行いました。引き続き皆さまのご支援、ご協力を何卒よろしくお願い申し上げます。



親子でいっしょに読んでね!

読んでみよう! 小学生のための「ベートーヴェンってどんな人?」

第6回

Story

ベートーヴェンが生きていた時代は、王さまや貴族がともえらくて、平民である音楽家はめづかしい、王さまや貴族のために音楽を書くことが、音楽家の仕事でした。そんな時代にベートーヴェンは、貴族を喜ばせるためだけの音楽ではなく、芸術とは何かを考えて自分が書きたい音楽を書き、貴族とも友だちとしてつきあいました。



でも、時代は少しずつ変わっていきました。フランスでは革命がはじまり、ベートーヴェンが22さいのころには、王さまと王妃マリー・アントワネットが処刑されてしまいます。その後フランスでは平民出身のナポレオン(・ボナパルト)がヨーロッパの国々を相手に戦争をして勝ち進みました。ナポレオンに感動したベートーヴェンは、32さいのころにつくっていた交響曲第3番に「ボナパルト」という名前をつけて捧げようとして、ところがナポレオンが皇帝になったことで、がっかりしたベートーヴェンは、その表紙をペンで消して、やぶってしまいました。

新しく「英雄(エロイカ)」という名前をつけられたこの交響曲第3番は、その名のとおり堂々として魅力的で、今もたくさんの人々に愛されています。

※「トリトン晴れた海のオーケストラ(晴れオケ)」は10月6日に、この「英雄」を第一生命ホールで演奏します。

ベートーヴェン

1770年ドイツのボン生まれ。オーストリアのウィーンに住み、9曲の交響曲をはじめ、16曲の弦楽四重奏曲や5曲のチェロ・ソナタなど、数多くの優れた曲を残しています。



※過去の連載は、こちらからご覧いただけます。

行ってきました!(コミュニティ活動記録)

6月6日(水) 「月島警察交通安全協会」70周年行事パーティー
BRASSNEX(金管五重奏+ドラム)

6月8日(金) 江東区立有明西学園4年生アウトリーチ
Meet the 和楽器 / 日本音楽集団[米澤浩(尺八) 熊沢栄利子(箏)]

6月25日(月) 中央区民カレッジ カレッジデビュー講座 第4回
益田善太 / 黒田聡(フルート) 他

6月28日(木) 江東区立有明小学校4年生アウトリーチ
Meet the 和楽器 / 日本音楽集団[米澤浩(尺八) 熊沢栄利子(箏)]

7月3日(火) 中央区立日本橋幼稚園アウトリーチ
今高友香 / 北見春菜(ヴァイオリン) 岩下恵美(ヴィオラ) 福原明音(チェロ)

7月7日(土) 月島草市(ミュージックベル体験)

7月17日(火) 中央区立日本橋小学校4年生アウトリーチ
浜まゆみ / クリス・フロー(マリンバ)

7月17日(火) 中央区立子ども発達支援センターゆりのきアウトリーチ
浜まゆみ / クリス・フロー(マリンバ)

7月18日(水) 中央区立佃島小学校4年生アウトリーチ
浜まゆみ / クリス・フロー(マリンバ)

7月19日(木) 中央区立月島第二小学校4年生アウトリーチ
浜まゆみ / クリス・フロー(マリンバ)