



過去の様子 ©越岡有紀子

子どもといっしょにクラシック
～クリスマス・オーケストラ・コンサート
クリスマスにはご家族で生のオーケストラの迫力を!!
12月10日(日) 13:30開演 / 16:00開演

P.3 **インタビュー** **藤原秀章(チェロ)**
若手チェリストの登竜門 ビバホールチェロコンクール第1位受賞
12月9日(土) 14:00開演

P.4 **News** サポーター(ボランティア)の活動をご紹介します!!

これからの
オススメ公演

トリトンスクエアにある
第一生命ホールを
拠点に活動する
室内オーケストラ

11月11日(土) 14:00開演
トリトン晴れた海の
オーケストラ
第3回演奏会

広田智之(オーボエ)
矢部達哉(コンサートマスター)

〈オール・モーツァルト・プログラム〉
歌劇「フィガロの結婚」序曲 K492
オーボエ協奏曲 八長調 K314
セレナータ・ノットゥルナ 二長調 K239
交響曲 第39番 変ホ長調 K543

■S席 ¥6,000
■A席 ¥5,500
■B席 ¥3,500
■ヤング ¥1,500
(小学生以上、25歳以下)

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◇豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



今年も12月に、4歳のお子さまからホールで楽しんでいただける「クリスマス・オーケストラ・コンサート」を開催します。

演奏するARCUSは、NHK交響楽団など、全国の様々なオーケストラで活躍する腕利きの演奏家たちが集う室内オーケストラです。楽器を紹介しながらいろいろな編成を楽しんだあとには、モーツァルトの交響曲〈ハフナー〉の第1楽章をしっかりと聴いてもらいます。

大人も子どもも忘れられないクリスマスになること間違いなし！ 毎年完売の人気コンサートですので、チケットはお早めのお申し込みがおすすです。3歳以下のお子さまには託児もご用意しています。どうぞご家族ごいっしょにお楽しみください。(写真はすべて過去の公演より)



オーケストラにはどんな楽器があるでしょう？ 楽器を比べてみて、音の違いも聴いてみましょう。

オーケストラの公演だけでなく、木管五重奏(フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン)も聴けます。名手ぞろいのARCUSならではの。



小学生には、ステージにあがる体験コーナー(完売)もあります。



「ステージで歌ってみよう!」では、オーケストラと「きよしこの夜」を歌います。会場のみなさまもごいっしょに!



! 昨年ご来場いただいたみなさまの声

大人たちの声

- ◎4歳の息子に生の演奏を聴かせたくて来ました。圧倒されたのか、自席で最後まで聴くことができました！(40代・女性)
- ◎演奏は素晴らしかったですし、コンサートの構成が最後の演出もとても良かったです。また来年も来ます！友人にも勧めます！(30代・女性)
- ◎何年も来ています。最近の定番になっていて、すごく楽しませてもらっています。普段、クラシックをあまり聴かないのですが(ごめんなさい)、このコンサートだけは積極的に参加しています。(40代・男性)
- ◎1曲ずつわかりやすく説明があって、きっと子どもたちもクラシック音楽が好きになったと思います。最後に子どもたちといっしょに「きよしこの夜」を歌うことができたことを幸せに感じました。(40代・男性)
- ◎指揮がないのにみんな合わせていてすごかった。(70代・女性)
- ◎小さいホールだったので、生演奏の音が身近に感じられてとても良かったです。音に包まれるような1時間を体験できました。(年代・性別不明)
- ◎とても演奏の質が高くて良かったです。想像以上でびっくりしました。(40代・男性)

子どもたちの声

- ◎ステージの上で聴けましたが、振動や迫力があって良かったです。(男の子)
- ◎ステージの上で歌っておもしろかった。(女の子)
- ◎がっきのしょうかいのところがわかりやすかった。(女の子)

12月10日(日)

(1回目)
13:30開演
(14:30終演予定)
(2回目)
16:00開演
(17:00終演予定)

子どもといっしょにクラシック
～クリスマス・オーケストラ・コンサート

ARCUS (管弦楽)
グリーグ：組曲「ホルベアの時代より」より前奏曲
石川亮太編曲：山の音楽家じゅんぱん協奏曲
アンダーソン：トランペット吹きの子守歌／
クリスマス・フェスティバル
モーツァルト：交響曲 第35番
二長調「ハフナー」より第1楽章
グルーバー：きよしこの夜

- 大人 ¥2,000 (中学生以上)
- 小学生 ¥1,000
- 4歳～6歳 ¥1,000
- ※4歳以上入場可能(公演当日の年齢)、チケットはお1人様1枚必要。
- ※3歳以下は入場不可。託児サービス(有料/事前申込制)あり。
- ※小学生限定体験つきチケットは好評につき完売いたしました。

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、TXカフェ *トリトンスクエア内(その他) トモズ、バイナクルセオ、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマルーム、On the Desk、カラダファクトリー-晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン 歯科クリニック、Hinagiku *トリトンスクエア外 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、

Interview

インタビュー

藤原秀章(チェロ)インタビュー

第12回ピバホールチェロコンクール第1位受賞記念リサイタル

チケット
好評発売中

2年に一度、兵庫県養父市で開催されており、これまでに国内外で活躍するチェリストを多数輩出している「ピバホールチェロコンクール」。第一生命ホールで受賞記念リサイタルを行う藤原秀章さんにプログラムについてお話をうかがいました。

「ブラームスの〈チェロ・ソナタ〉は、今回共演する開原さんと「いつかいっしょに演奏したいね」と話した思い入れのある曲。コンクールで1位になったその日の夜に、「リサイタルではブラームスのソナタを弾こうね!」とすぐに決まりました。

ブラームスはシューマンの奥さんを愛していたと言われていて、心に秘めた恋を表しているような明るけれど切ない部分があったりするので、聴いている方はご自身のそういった想い

出と重ね合わせて聴いていただいてもよいと思います。ピアノも聴きどころが多く、すべての音に意味がある本当に魅力的な作品です。

大きなホールでソロのリサイタルをするのは初めてなので、やはりチェロの名曲を聴いていただきたいと思って、シンプルなプログラムでチェロの魅力が伝わるような、かつ自分が弾いていてじっくり曲を選びました」

今後の活躍が期待される藤原さんの「今」をぜひお聴きください。



藤原秀章

第12回ピバホールチェロコンクール第1位受賞記念

藤原秀章チェロリサイタル

■藤原秀章(チェロ) ■開原由紀乃(ピアノ)
ベートーヴェン:「魔笛」の主題による7つの変奏曲
変ホ長調 Wo046
カサド:無伴奏チェロ組曲
ストラヴィンスキー:イタリア組曲
ブラームス:チェロ・ソナタ 第2番 へ長調 Op.99

- 一般 前売り ¥2,000 当日 ¥2,500
- ペア券 ¥3,000 (前売りのみ)
- 学生券 ¥1,000 (大学生以下)

12月9日(土)
14:00開演

Schedule

スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)
http://www.triton-arts.net

エルデーディ弦楽四重奏団

～弦楽四重奏のみに託された
ベートーヴェン最晩年の高貴なるメッセージIV

2018年
2月18日(日)
14:00開演

■エルデーディ弦楽四重奏団
[浦生克郷/花崎淳生(ヴァイオリン)
桐山建志(ヴィオラ)
花崎薫(チェロ)]
ハイドン:弦楽四重奏曲 へ長調 Op.77-2 Hob.III-82
「雲がゆくまで待とう」
バルトーク:弦楽四重奏曲 第6番 Sz.114 BB119
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 Op.135

- 一般 ¥4,000
- シニア ¥3,500
- ヤング ¥1,500

カルテット・エクセルシオ

～アラウンド・モーツァルトvol.3 フィガロの結婚

2018年
3月11日(日)
14:00開演

■カルテット・エクセルシオ
[西野ゆか/山田百子(ヴァイオリン)
吉田有紀子(ヴィオラ)
大友肇(チェロ)]
フンメル:弦楽四重奏曲 第2番 ト長調 Op.30-2より
第1楽章
モーツァルト:弦楽四重奏曲 第22番 変ロ長調 K589
「プロイセン王第2番」
モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」(弦楽四重奏版)より

- 一般 ¥4,000
- シニア ¥3,500
- ヤング ¥1,500

(つづき)日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!イクリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール アウルインターナショナル プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月～親子クラス (Mom&Me)
・週1～週5日までのプリスクール (1日4時間以上)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

体験レッスン受付中! 英検準会場資格登録校

＜月島校＞
中央区月島3-30-3 平成ビル6F (月～小前)
03-3532-5220

＜日本橋校＞
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 ▶ 11:00～21:00
飲食店 ▶ 11:00～23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp
Tel.03-5144-8100

意欲的な学習姿勢を育む 国際基準のプリスクール

はじめてのスクールをお探しの **0～3歳児** の皆様へ

勝どき・月島のインターナショナルプリスクール
リバーシティイングリッシュスクール

お子様にどんな風に育って欲しいとお考えですか? 英語力はもちろんのこと、熱意あふれる意欲的な子どもたちを育てることが私たちの目標です。

月島校 5547-1106
勝どき校 6204-2106

月島プリスクール 検索▶
無料体験会予約受付中

1979年開設 0才から大人まで

＜一流音楽大学出身の講師陣が指導＞

ピアノ科 ヴァイオリン科 オカリナ科
歌唱科 クラリネット科 リコーダー科
0才からの楽器演奏コース (リトミック)
日曜日教室 チケット制レッスン教室
ヤマハ音楽教室 (後援 銀座山野楽器)

ピアノアートサロン音楽教室
☎ 3533-8963
中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
http://www.piano-art-salon.co.jp
●貸スタジオは6室/9時～21時

トリトンアーツ通信に 広告を掲載しませんか?

トリトンアーツのコンサート、コミュニティ活動の情報を毎月9月10回(除く1・8月)発行しています。

発行部数 35,000部
配布先 ・新聞折込み:主要3紙各回、ホール周辺地域 (中央区晴海・月島・勝どき・佃等、江東区豊洲)
・備付:晴海トリトンスクエア内、中央区役所、中央区民館等
・配布:第一生命ホール主催公演、アウトリーチ実施先小学校、幼稚園、保育園等

広告料金 75,000円(税別)1枠半期5回/16,000円(税別)1枠1回
トリトンアーツ・ネットワーク 担当:植田
TEL:03-3532-5701 Email:ueda@triton-arts.net

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

Report

サポーター(ボランティア)の活動レポート

トリトンアーツの活動をさまざまな面から支えてくださっているサポーター(ボランティア)のみなさん。お客さまと接する機会も多いサポーターは、研修や避難訓練などにも参加し、より快適な演奏会作りを目指しています。また、サポーター同士の交流の場として「サポーター交流会」も実施しています。

サポーターは通年募集をしております。ご興味のある方は、TEL:03-3532-5701(平日10:00-18:00)までお問い合わせください。

接遇研修

第一生命ホールの主催公演で、お客さまにプログラムをお渡ししたり、アンケートを回収したりと、ホールの表の顔として活躍するサポーター。この活動にあたっては、長年都内のホールでレセプションистのマネージャーとして活躍された角屋里子先生を講師に招いて、お客さまを気持ちよくお迎えするためのマナーを学ぶ「接遇研修」を、定期的に行っています。

6月の研修では、お客さまをお迎えする心構え、表情、お辞儀、ご挨拶の言葉、手の指し示し方など、「おもてなし」の気持ちを身体で表現する方法を学び、スタッフをお客さま役に見立て、実際にホールの入口でプログラムを手渡し、お客さまの質問にお答えする実習を行いました。

研修後のアンケートからは「先生の日本語が美しく居住まいを正される思いだった」「学んだことを実践するのが楽しみ」と意欲的な様子がうかがえました。みなさまも今度ホールにいらっしゃる時は、入口でプログラムを手渡すサポーターにご注目ください。



お辞儀の角度を教えてくださいました



お辞儀の練習

避難訓練

年に2回実施している第一生命ホールの避難訓練に、サポーターと共に参加しました。スタッフ役、お客さま役に分かれ、ボヤを想定した訓練です。スタッフ役が速やかにお客さまを誘導し、避難経路を実際に歩いて移動します。「この段差は、高齢の方には大変だね。」とか、「こんなところに階段があるんだね。」と、お客さまの身になって、それぞれが感想を持ち寄りました。

次に、防火扉の使用方法和車椅子、消火器の扱い方を、ビル管理会社の警備員の方々に教わりました。災害がない事を望みますが、万が一の備えには、実践を繰り返すことが被害を最小限に押さえる手段だと痛感しました。



通常は使用していない避難通路



消火器を使った消火訓練

サポーター交流会

現在の約70名のサポーターが活動していますが、一堂に会する機会はなかなかありません。そこで、様々な活動を共有してもらうことを目的に、「サポーター交流会」を実施しています。

今回は、「第一生命ホール・オープンハウス」の「音の不思議解説ショー」や「弦楽器をさわってみよう」を実際に体験していただきました。思った以上に盛り上がり、ご来場のみなさまが楽しんでくださったことを実感する良い機会になりました。最後は、有志によるリコーダーの演奏が披露されました。次回の交流会までに、レパートリーを増やしたい！と意欲的に取り組んでいます。



リコーダー演奏を披露しました



弦楽器の体験

行ってきました! (コミュニティ活動記録)

9月21日(木) 中央区立明石幼稚園アウトリーチ

井上紗織(フルート) 岡田啓(ファゴット) 松井裕紀子(ピアノ)

10月13日(金) 江東区立豊洲保育園アウトリーチ

大庭絃子/北見春菜(ヴァイオリン) 高橋梓(ヴィオラ) 松本亜優(チェロ)

10月17日(火) 江東区立豊洲北小学校4年生アウトリーチ

TANBRASS(金管五重奏+打楽器)