



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



過去の様子 ©大庭道治

古稀を迎えてなお輝くメゾソプラノ白井光子によるリートの世界 室内楽の魅力

～白井光子&ハルトムート・ヘル リート・デュオ

10月28日(土)15:00

P.2

インタビュー

クアルテットが運ぶ新旧ウィーンの香り

ウェルズ弦楽四重奏団

10月29日(日)14:00開演

P.3

インタビュー

広田智之(オーボエ)インタビュー

トリトン晴れた海のオーケストラ 第3回演奏会

11月11日(土)14:00開演

P.4

Report

第一生命ホール オープンハウスへのご来場ありがとうございました

News

「ロビーでよちよちコンサート」申込受付開始

これからの
オススメ公演

平日昼間に楽しく! 深く!
お話つきの90分!

10月4日(水)11:00 (12:30終演予定)

雄大と行く 屋の音楽さんぽ

川島成道

つよく優しきヴァイオリン

■一般 ¥2,000

■お友だち割 ¥1,500

(3枚以上同時購入で1枚あたり)

ベートーヴェン、シューベルトの
傑作室内楽を聴く

10月7日(土)14:00

トリトン晴れた海のオーケストラ

晴れオケメンバーによる室内楽

出演: 矢部達哉(ヴァイオリン)

原田禎夫(チェロ) 他

■S席 ¥5,000 ■A席 ¥4,500

■B席 ¥3,500 ■ヤング ¥1,500

※他セット券あり

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◇豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



Interview
インタビュー白井光子 インタビュー
古稀を迎えてなお輝くメゾソプラノ

日本人でありながら今やドイツを代表する歌手・白井光子さんが、古稀を迎えた今年、第一生命ホールに再び登場します。ピアニストのハルトムート・ヘルさんとともに、歌とピアノが一体となって奏でる「リート（歌曲）・デュオ」の世界トップと評され、演奏活動や後進の指導を続ける白井さんにうかがいました。

6年ぶりの第一生命ホールについて「いいですね。やはりリートはあまり大きな空間でやるべきではないと思います。自分だけが舞台に行って歌う感覚ではなくて、お客様と同じ息ができるホールがいいと思うのです」

ドイツ・リートには《野ばら》や《菩提樹》



白井光子

などよく知られた歌もありますが、やはりドイツ語がわからないと不安に思う方もいるのでは？

「歌詞でなく、歌われている心を聴いてみてください。そうすると（音楽の）色も聞こえてきま

す。私たちはアメリカなど様々な国で演奏しますが、必ずしもみなさんドイツ語がわかるわけではないんですよ。たまたま歌には言葉がついていますが、ヴァイオリンなど言葉のない他の楽器と同じで、どんな音色で、どんな心が伝わるかだと思います。言葉は全部わからなくても大丈夫です。音楽を通して歌詞

を読むのですから」と心強いお答えが。

今回歌う歌曲集《女の愛と生涯》は、女性が恋に落ち、愛する人と結ばれ、母として子どもを抱く喜び、そして夫を失う悲しみまでを描いたシューマンの傑作。回想するのではなく、その齢の女性そのものになって歌うのだそうです。真摯に芸術と対峙し続け、古稀を迎えますます輝く白井さんの歌う《女の愛と生涯》他ドイツ・リートの世界をどうぞお楽しみに。

① 健康の秘訣

昨年もブラジルで教えてきたといい、年齢を感じさせないほど生き生きとお元氣な白井さんですが、2006年にはギラン・バレー症候群という難病で突然倒れ、手足を動かすことも目を開けることも、呼吸すらできない状態で何週間も病院で寝たきりに。

「聴くこと、考えることしかできない日々でした。たくさん考えて、毎日自分を見つめてやり直すようになりました。そうするといつでも楽しい。これからまだ何かできるかな、もし歌えなくなっても世の中のために何かできるかな、と考えています」

すっかり回復した今は、朝晩歩くなどトレーニングを欠かしません。インタビュー前日は2時間半も歩いたそうです。

「足腰がきちんとすると、歌う時の上半身もきちんとするのですよ」

室内楽の魅力～

～白井光子&ハルトムート・ヘル リート・デュオ

■白井光子（メゾソプラノ）

■ハルトムート・ヘル（ピアノ）

シューマン：恋の歌 Op.51-5（詩：ゲーテ）／出会いと別れ

Op.90-3（詩：レーナウ）

ひそやかな愛 Op.35-8（詩：ケルナー）／心の通いあい

Op.77-3（詩：ハルム）

歌曲集「女の愛と生涯」Op.42（詩：シャミッソー）

ヴォルフ：歌曲集「メーリケ詩集」より

眠りなき者の太陽（詩：パイロン）

めぐりくる春（詩：ゲーテ）／ミニョン「君よ知るや南の国」

（詩：ゲーテ） 他

■S席 ￥6,000
■A席 ￥5,500
■B席 ￥3,500
■ヤング席 ￥1,500

10月28日（土）
15:00開演

Interview
インタビューウェールズ弦楽四重奏団インタビュー
カルテットが運ぶ新旧ウィーンの香り

2008年に難関のミュンヘン国際音楽コンクールに入賞（日本人の団体としては東京クワルテット以来38年ぶり!?）したウェールズ弦楽四重奏団も、結成から今年で11年目となる。若手から中堅へと、今まさにステップアップしていく彼らが、昨年からカルテット・ウィークエンドに参戦。3年がかりでシューベルトの後期を核にした、新旧のウィーンの香り漂う音楽を聴かせてくれるシリーズが進行中だ。今回はメインプログラムの《死と乙女》に加えて、どんなプログラムを聴かせてくれるのか。

三原：来年取り上げるモーツァルトの第15番を第一生命ホールで弾きたいというのがあって、そこから逆算してハイドンの第41番を選

びました。この2曲は第4楽章がとても似ているんです。ベルクに関しては、彼が若い頃に書いた作品なので僕らも若いうちにやっておきたいんです。

これまで何度となく聴いてきたであろう作品であっても、はじめて耳にしたかのような新鮮な音楽を紡ぎ出してしまうウェールズ弦楽四重奏団。その秘密はどこにあるのか？

富岡：もしかしたら変わった演奏に聴こえる



ウェールズ弦楽四重奏団 ©Satoshi Ono

かもしれませんが、僕らが気にしているのはすごく基礎的なこと。

崎谷：ハーモニーが出てきたときのショッキング度って、当時と現代で変化している。でも、その度合は初めて聴いた人の感覚に近い方がいいよなと思っているんです。

基本に忠実にあることでかえって新鮮な音楽を生み出してしまうとは、ウェールズ弦楽四重奏団恐るべし！

〔聞き手・文／小室敬幸（作曲／音楽学）〕

② “死”の変装？

シューベルトの歌曲《死と乙女》では、若き乙女に「わが腕で眠れ」と穏やかに擬人化された“死”が呼びかけます。弦楽四重奏曲第14番は、この歌曲を第2楽章の変奏曲の主題として転用しているため《死と乙女》と呼ばれているのです。変奏曲で“死”は変装を繰り返し、歌曲とは違った甘い声で「わが腕で眠れ」と貴方に呼びかけてくるでしょう。

ウェールズ弦楽四重奏団

■ウェールズ弦楽四重奏団

〔崎谷直人／三原久遠（ヴァイオリン）

横溝耕一（ヴィオラ） 富岡廉太郎（チェロ）〕

ハイドン：弦楽四重奏曲 ト長調 Op.33-5 Hob.III-41

ベルク：弦楽四重奏曲 Op.3

シューベルト：弦楽四重奏曲第14番 二短調 D810

「死と乙女」

■一般 ￥4,000
■シニア ￥3,500
■ヤング ￥1,500

10月29日（日）
14:00開演

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、書いていただけるお店を大募集！

〔中央区〕＊トリトンスクエア内（飲食店）炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処、そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、TXカフェ ＊トリトンスクエア内（その他）トモズ、パインクルセオ、ファミリーマート、HARERU、VISAGE inti、アロマブルーム、On the Desk、カラダファクトリー・晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン歯科クリニック、Hinagiku ＊トリトンスクエア外 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、

Interview インタビュー

広田智之(オーボエ)インタビュー

トリトン晴れた海のオーケストラ 第3回演奏会

チケット
好評発売中

第3回目となる「トリトン晴れた海のオーケストラ」公演。今年はモーツァルトの《オーボエ協奏曲ハ長調K314》が取り上げられる。ソリストはオーケストラのメンバーとしても活躍している広田智之さん。

「オーボエ奏者にとって避けることのできない傑作、それがモーツァルトの協奏曲。でも、ソリストとしてはちょっと「ピリッ」とする作品です」とおもしろい表現をする広田さん。その理由は？

「ひとつひとつの音符に意味があり、きちんと演奏しなければいけないけれど、同時にモーツァルトらしいカンタービレの旋律も、自然に歌うように表現しなければならない。みんな悩む作品で、精神的な余裕がないとうま

くいかないチャレンジングな作品だからです」

普段はいっしょに演奏している「晴れオケ」との共演。

「ソリストとしてドンと中央に構えているだけではなく、オーケストラのメンバーとアンサンブルをしている感覚で演奏したいですね。それができるオーケストラだと思いますし」

呼吸(いき)のあった演奏に期待しよう。

[聞き手・文/片桐卓也(音楽ライター)]



広田智之

トリトン晴れた海のオーケストラ 第3回演奏会

■矢部達哉(コンサートマスター) ■広田智之(オーボエ)
〈オール・モーツァルト・プログラム〉
歌劇「フィガロの結婚」序曲K492
セレナータ・ノットウルナ 二長調K239
オーボエ協奏曲 ハ長調K314
※独奏：広田智之(オーボエ)
交響曲第39番 変ホ長調K543

■S席 ¥6,000
■A席 ¥5,500
■B席 ¥3,500
■ヤング ¥1,500
■セット券 S¥10,000
(10/7晴れオケメンバーによる室内楽とのセット)

11月11日(土)
14:00開演

9月26日(火)10:00～チケット発売開始

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール主催公演
チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00～18:00) <http://www.triton-arts.net>

子どもといっしょにクラシック クリスマス・オーケストラ・コンサート

クリスマスにはご家族で
生のオーケストラの迫力を！

■アルクス (管弦楽)
石川亮太編曲：山の音楽家じゅんぱん協奏曲
アンダーソン：クリスマス・フェスティバル
モーツァルト：交響曲第35番 二長調「ハフナー」より
グルーバー：きよしこの夜 他
※小学生限定のステージ上での体験あり(詳細は、ウェブサイト等をご覧ください)

■大人 ¥2,000
(中学生以上)
■小学生 ¥1,000
■4～6歳 ¥1,000

※4歳以上入場可能
(公演当日の年齢)、チケットはお1人様1枚必要

※有料託児サービス有
(事前申込制/定員20名)

室内楽ホールdeオペラ ～林美智子の『フィガロ』！

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」より
“重唱のみで構成されたモーツァルト
「フィガロの結婚」ダイジェスト版”

■林美智子(ケルビーノ、バルバリーナ&
日本語台詞台本・構成・演出)
■加未徹(アルマヴィーヴァ伯爵) ■澤畑恵美(伯爵夫人)
■黒田博(フィガロ) ■鶴木絵里(スザンナ)
■池田直樹(バルトロ) ■竹本節子(マルチェリーナ)
■望月哲也(ドン・パジリオ/ドン・クルツイオ)
■晴雅彦(アントニオ) ■河原忠之(ピアノ)

■S席 ¥6,000
■A席 ¥5,000
■B席 ¥2,000
■ヤング ¥1,500

※B席は舞台が非常に
ご覧になりにくい2階
席サイドです

2018年
3月18日(日)
14:00開演

3月21日(水・祝)
14:00開演

(つづき) 日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気！！クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店
【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール アウルインターナショナル プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月～親子クラス(Mom&Me)
・週1～週5日までのプリスクール
(1日4時間以上)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

送迎サービス
実施中！



体験レッスン受付中！

英検準会場資格登録校



<月島校>
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月～小前)
03-3532-5220
<日本橋校>
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766



◆10月の注目イベント◆ 無料・予約制

比べてみよう！初めての住宅展示場見学会 inスマートハウジング豊洲まちなみ公園

匿名で見学できるユニークなイベント！
展示場見学が初めての方におススメ★

10月21日(土) 13:00～17:00

ご予約・お問合せ ☎03-5166-8300
受付時間/ 9:30～17:45(土日祝10:15～18:30) 水曜休館

ホームページ <http://sumanavi.info>

住まいづくりナビセンター



勝どき・月島のインターナショナルプリスクール 送迎サービス ハロウィンウィーク 10/20-10/26!



ハロウィンパーティー 10/28(土) 仮装してパレードに参加しよう！

www.rivercityenglishschool.com

子どもたちが大好きなアメリカの伝統行事
を体験しませんか？

Rivercity
English School

月島プリスクール

検索

月島校
5547-1106
勝どき校
6204-2106

1979年開設 0才から大人まで

<一流音楽大学出身の講師陣が指導>

ピアノ科 ヴァイオリン科 オカリナ科
歌唱科 クラリネット科 リコーダー科
0才からの楽器演奏コース(リトミック)
日曜日教室 チケット制レッスン教室
ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)

ピアノアートサロン音楽教室

☎ 3533-8963

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>

●貸スタジオは6室/9時～21時



60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00～21:00

飲食店 11:00～23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる



Harumi Triton
晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>

Tel.03-5144-8100

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

Report

第一生命ホールオープンハウスへのご来場ありがとうございました！

さる7月22日、毎年恒例の「第一生命ホールオープンハウス」を開催しました。当日は、816名のお客さまととともに、音楽とホールを感じ、楽しんでいただきました。

みんなで歌おう！

トリトンアーツのイメージソング「好きですトリトン！」（1番作詞・作曲：小川聡）を、一般公募で選ばれた歌詞とともに、出演者、合唱サポート、会場のみなさんといっしょに歌いました。思わず口ずさみたくなるメロディーを、歌いながら帰る子どもたち続出。



©池上直哉

ダックスくんらっぱの合奏団
ファミリーコンサート

オープンハウスがトリトンスクエアグラウンドロビーに飛び出して、ワンちゃん5人組によるカッコいい金管五重奏を披露しました。

フルートはじめて体験&
フルートをさわってみよう！

じっくり教えてもらえる「体験」と、小さいお子さまから参加できる「さわってみよう」の2つのコーナーで、フルートの魅力をたっぷりご紹介しました。



©越岡有紀子

音楽の実験室

「どうして音が高くなったり、低くなったりするの？」「音はどうしたら目で見えるの？」、音のふしぎに大人も子どもも興味津々でした。



©越岡有紀子

弦楽器をさわってみよう！

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスを構えて、音を出してもらいました。みんな、かっこよくまわっていました。



©越岡有紀子

裏方の仕事をみてみよう

小学4～6年生を対象に、ホールで働く舞台スタッフといっしょに、照明の操作や、舞台の準備を学んでもらいました。



©池上直哉

バックステージツアー

普段はご覧いただくことができないステージの裏や楽屋などをご案内しました。ガイドによるクイズを交えてのツアーは、とても盛り上がりしました。



©越岡有紀子

11月29日(水)／30日(木)開催 「ロビーでよちよちコンサート」

リニューアル

News

人気の「ロビーでよちよちコンサート」を、より多くの方にご参加いただけるよう、リニューアルをいたしました。第一生命ホールのロビーで、少人数で輪になって、大人も子どもも目の前で音楽を楽しめるアットホームなコンサート。音楽を聴くだけでなく、いっしょに身体を動かしたり手を叩いたり、工夫がいっぱいの小さな演奏会にぜひお越しください!!



過去の様子 ©藤本史昭

◎6か月のお子さまからご参加いただけます!!

対象は、6か月から3歳(当日の年齢)までのお子さまと保護者の方、各回25組限定。

◎ご好評につき、回数が増えました!!

2日間で全5公演(回によってお子さまの対象年齢が異なります)

◎10月11日(水) 11:00より先着順での申込受付!!

オンライン(ネット)での申込受付。トリトンアーツで検索、「ロビーでよちよち申込フォーム」よりお申し込みください

■お問い合わせ

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL:03-3532-5702(平日11:00-18:00)



行ってきました!(コミュニティ活動記録)

9月11日(月) 中央区立佃島小学校4年生アウトリーチ

浜まゆみ(マリンバ) クリス・フロー(マリンバ、パーカッション)

9月14日(木) マイホーム新川アウトリーチ

カルテット・セレシア

[前田奈緒/福崎雄也(ヴァイオリン) 高橋梓(ヴィオラ) 福崎茉莉子(チェロ)]

9月15日(金) 中央区立泰明小学校4年生アウトリーチ

浜まゆみ(マリンバ) クリス・フロー(マリンバ、パーカッション)

9月15日(金) 中央区立豊海小学校4年生アウトリーチ

TANBRASS(金管五重奏+打楽器)

9月19日(火) 中央区立晴海幼稚園アウトリーチ

北見春菜/大庭絃子(ヴァイオリン) 高橋梓(ヴィオラ) 松本亜優(チェロ)