



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



過去の様子 ©上仲正寿

話題沸騰! 矢部達哉率いる室内オーケストラ トリトン晴れた海のオーケストラ 第3回演奏会 11月11日(土) 14:00開演

P.2 インタビュー

ゲストに“世界の原田禎夫”を迎え
晴れオケメンバーによる室内楽

10月7日(土)14:00開演

P.3 インタビュー

川畠成道(ヴァイオリン)

雄大と行く 昼の音楽さんぽ〜つよく優しきヴァイオリン

10月4日(水)11:00開演(12:30終演予定)

P.4 News

6か月から3歳児対象「ロビーでよちよちコンサート」開催!!

11月29日(水)/30日(木)

これからの オススメ公演

音楽監督山田和樹による
作曲家の系譜シリーズ第2弾

9月14日(木)19:00

東京混声合唱団

第244回定期演奏会

■一般 ¥4,500
■学生 ¥1,500(大学生以下)
(全席自由)

吉田兄弟の兄、吉田良一郎率いる
新・純邦楽ユニット

9月27日(水)18:45

(19:45終演予定)

645コンサート〜充電の60分
WASABI

■一般 ¥2,200

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」・「都05」・「東15」・「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



Interview
インタビュー

矢部達哉、山本裕康インタビュー

トリトン晴れた海のオーケストラ 第3回演奏会／晴れオケメンバーによる室内楽

矢部達哉さんをコンサートマスターに迎え、今年で3年目のトリトン晴れた海のオーケストラ(晴れオケ)。今年はさらに、晴れオケのメンバーによる室内楽コンサートも開催します。

各地で東京オリンピックに向けた工事が進んでいる。新しい国立競技場の現場では、何本ものクレーンがまるで巨人の指のように空に向けて広がり、何かをつかもうとしているようだ。それを見て思ったのは「オーケストラも土台が大事」ということ。巨大な何かを乗せるためには「土台」が大事なのだが、オーケストラにとっての土台とは何だろう？

コンサートマスターである矢部達哉さんに聞きたいいくつかの質問の中からその答えを探ると、「お互いの信頼感、そして相手をよく聴くということ」になるらしい。「気心の知れた演奏家を集めていて、コミュニケーションに関しては非常に心地よくできています。そして、



過去の様子

©上仲正秀

相手が何をしているか、何をしたいかを瞬時に理解すること。そこにオーケストラとしての自発性が生まれるのだと思います」と矢部さん。

チェロの山本裕康さんはそれをこんなふうにも表現する。「矢部さんの〈聴く〉能力が素晴らしいと思います。ヴァイオリン・セクションのちょっとした音程の乱れも聴き逃さないだ

けでなく、他のセクションの音もすべて聴いている。矢部くんの頭の中で確固たる演奏像が存在していると思うんです。彼の凄いところは、その演奏像と現在鳴っている響等々を瞬時にして比較検討できるところだと思うんです。そして演奏しながら「聴く」ことがみんなの中に浸透していくのがわかるし、それがみんなの安心感にも繋がると思うんです」と。

第3回目となるこの秋の演奏会では、モーツァルトの〈オーボエ協奏曲〉と〈交響曲第39番〉を中心に〈オール・モーツァルト〉のプログラムが組まれる。「集まってくれた素晴らしいメンバーの個性を活かせるようにしたいと思っているので、今回はオーボエの広田智之さん、そして素晴らしいティンパニ奏者である岡田全弘さんが活躍する作品を選びました」と矢部さん。あの軽快な〈フィガロの結婚〉序曲に始まり、〈セレナータ・ノットウルナ〉〈オーボエ協奏曲K314〉、そして〈交響曲第39番〉と並ぶ今回のプログラムは、また新しい「晴れオケ」の魅力を教えてくれるプログラムとなりそうだ。

[聞き手・文/片桐卓也(音楽ライター)]

11月11日(土)
14:00開演

トリトン晴れた海のオーケストラ
第3回演奏会

■矢部達哉(コンサートマスター)
■広田智之(オーボエ)
〈オール・モーツァルト・プログラム〉
歌劇「フィガロの結婚」序曲K492
セレナータ・ノットウルナ 二長調K239
オーボエ協奏曲 八長調K314
ソリスト：広田智之(オーボエ)
交響曲第39番 変ホ長調K543

■S席 ¥6,000
■A席 ¥5,500
■B席 ¥3,500
■ヤング ¥1,500
■セット券
S¥10,000
(10/7晴れオケメンバーによる室内楽とのセット/詳細は下段をご覧ください)

オーケストラ・コンサートに先駆けて、10月7日にオーケストラ・メンバーによる室内楽のコンサートが開催される。プログラムはベートーヴェンの傑作として名高い〈七重奏曲〉、そしてこれもシューベルト^{ひっせい}畢生の傑作〈弦楽五重奏曲〉の2曲である。〈七重奏曲〉のほうは弦楽三重奏にコントラバス、クラリネット、ファゴット、ホルンが加わった形の編成。そしてシューベルトのほうは、弦楽四重奏にチェロをもう1本加えた形である。

「晴れオケの管楽器のメンバーは、各オーケストラでも首席を務めるほどの実力の持ち主なので、その演奏の素晴らしさを知っていただきたくてベートーヴェンを選びました。そしてシューベルトのほうは、チェロの原田禎夫さんに参加していただけることになって、



矢部達哉

©大窪道治

ととてもうれしいです。ご存知のように、原田さんは東京クワルテットのチェロ奏者として長く活躍され、クワルテットを離れた後も優れた室内楽奏者として活躍されています。その演奏の素晴らしさ、経験の豊富さは言うまでもないこと。本当にラッキーなことにスケジュールが合って共演できることになったので、とても楽しみです」と矢部さん。

シューベルトの弦楽五重奏曲は、通常の弦楽四重奏の編成に第2チェロが加わった形になるのだが、その第2チェロを原田さんが

担当するという。第1チェロを担当する山本裕康さんはこう語る。



山本裕康

「かなり以前ですが、原田さんが演奏するこの弦楽五重奏曲を聴いて、驚いたことがありました。第2チェロはピツィカートを使う部分が多いのですが、そのたったひとつのピツィカートで、原田さんは音楽の雰囲気を一変させてしまうことができるのです。その時に、どうやってそんなことができるのか、原田さんに粘って教えていただいた経験があります。70歳を超えてもなお、最高の音楽とは？と自問して成長されているその生き様と、その一つの音で世界が変えられるいわゆる一流の技術を今回はじっくり隣で探らせていただきたいと思っています」と山本さん。

いずれの作品も名手の共演という枠を超えて、アンサンブルの醍醐味を教えてくれる演奏になりそうだ。

[聞き手・文/片桐卓也(音楽ライター)]

10月7日(土)
14:00開演

トリトン晴れた海のオーケストラ
晴れオケメンバーによる室内楽

■矢部達哉/松浦奈々(ヴァイオリン) ■篠崎友美(ヴィオラ)
■山本裕康(チェロ) ■原田禎夫(チェロ/ゲスト)
■池松宏(コントラバス) ■三井秀実(クラリネット)
■岡本正之(ファゴット) ■西條貴人(ホルン)
ベートーヴェン：七重奏曲 変ホ長調Op.20
シューベルト：弦楽五重奏曲 八長調D956

■S席 ¥5,000
■A席 ¥4,500
■B席 ¥3,500
■ヤング ¥1,500
■セット券
S¥10,000
(11/11トリトン晴れた海のオーケストラとのセット/詳細は上段をご覧ください)

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、書いていただけるお店を大募集！

[中央区] ＊トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、TXカフェ ＊トリトンスクエア内(その他) トモズ、バイシクルセオ、ファミリマート、VISAGE inti、アロマブルーム、On the Desk、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、バレットプラザ、晴海トリトン歯科クリニック、Hinagiku、晴海トリトン夢未来クリニック ＊トリトンスクエア外 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、

Interview インタビュー

川島成道 インタビュー

雄大と行く 昼の音楽さんぽ〜つよく優しきヴァイオリン

チケット好評発売中

《雄大と行く 昼の音楽さんぽ》第12回には、誠実に個性を磨く素晴らしいヴァイオリニスト、川島成道さんをお迎えします。選曲のコンセプトは〈自身もヴァイオリンを弾いた作曲家〉。「すぐに思い浮かぶのはパガニーニ、ヴィエニャフスキ、サラサーテ、イザイ…」と多彩な名曲を披露していただきます。ヴィルトゥオーゾだった作曲家たちの作品は、楽器を知り尽くしているだけに「演奏はむずかしいけれども、手にはやさしいんです」というあたりもお楽しみを。また演奏会では初披露というシェーンベルク〈幻想曲〉も。「演奏の前に作品の解説も少しさせていただければと思います。どのような印象を持たれるのかは楽しみでもありますね」という川島さん。「ヴァイオリンの魅力は

〈歌う楽器〉であること。〈歌い方〉も、曲が生まれた時代や地域によって異なると思いますが…作曲家それぞれの個性を生かした表現で、聴いてくださる方に〈歌〉を感じていただければと思いますし、自分ならではのオリジナリティも感じていただければうれしいです」



川島成道

©山野雄大

[聞き手・文・写真／
山野雄大(音楽ライター)]

10月4日(水)
11:00開演
(12:30終演予定)

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第12回 川島成道 つよく優しきヴァイオリン

■川島成道 (ヴァイオリン) ■山口研生 (ピアノ)
■山野雄大 (ご案内)
エルガー：朝の歌Op.15-2
イザイ：子供の夢Op.14
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番「バラード」
ミルシテイン：パガニーニアーナ
ドヴォルザーク：「4つのロマンティックな小品」より第1曲
シェーンベルク：幻想曲Op.47
サラサーテ：アンダルシアのロマンスOp.22-1
サパテアードOp.23-2
パガニーニ (クライスラー編)：ラ・カンパネラ 他

■一般 ¥2,000
■お友だち割
¥1,500
(同一公演3枚以上同時
購入で1枚あたり)

Schedule スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)
<http://www.triton-arts.net>

10月28日(土)
15:00開演

室内楽の魅力

～白井光子&ハルトムート・ヘル リート・デュオ

■白井光子 (メゾソプラノ)
■ハルトムート・ヘル (ピアノ)
シューマン：
恋の歌Op.51-5 (詩：ゲーテ)
出会いと別れOp.90-3 (詩：レーナウ)
ひそやかな愛Op.35-8 (詩：ケルナー)
心の通いあいOp.77-3 (詩：ハルム)
歌曲集「女の愛と生涯」Op.42 (詩：シャミツソー)
ヴォルフ：
歌曲集「メーリケ詩集」より
眠りなき者の太陽 (詩：バイロン)
棕櫚のこずえにただよう天使よ (歌曲集「スペイン歌曲集
[宗教的]」より)
わたしの巻き毛のかげで (歌曲集「スペイン歌曲集[世俗
的]」より) 他

■S席 ¥6,000
■A席 ¥5,500
■B席 ¥3,500
■ヤング ¥1,500

ウェールズ弦楽四重奏団

■ウェールズ弦楽四重奏団
[崎谷直人／三原久遠 (ヴァイオリン)
横溝耕一 (ヴィオラ)
富岡廉太郎 (チェロ)]
ハイドン：弦楽四重奏曲 ト長調Op.33-5 Hob.III-41
ベルク：弦楽四重奏曲Op.3
シューベルト：弦楽四重奏曲第14番 二短調D810「死と乙女」

■一般 ¥4,000
■シニア ¥3,500
■ヤング ¥1,500

10月29日(日)
14:00開演

(つづき) 日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、晴海グランドホテル、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!! クリニック、リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店
【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール アウルインターナショナル プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月～親子クラス (Mom&Me)
・週1～週5までのプリスクール (1日4時間以上)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

送迎サービス
実施中!

サマースクール開催! 英検準会場資格登録校

<月島校>
中央区月島3-30-3 平成ビル6F (月～小前)
03-3532-5220

<日本橋校>
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00～21:00
飲食店 11:00～23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる

Harumi Triton

晴海トリトン

コンサートの before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>
Tel.03-5144-8100

◆9月の注目セミナー◆

リフォーム、建て替えの前に!
～素材えらび
はじめの? (はてな)～
内装のリフォームをご検討中の方は必聴!!

9月30日(土) 13:00～14:00
ご予約・お問合せ ☎03-5166-8300
受付時間/ 9:30～17:45 (土日祝 10:15～18:30) 水曜休館
ホームページ <http://sumanavi.info>

住まいづくりナビセンター

勝どき・月島のインターナショナルプリスクール 送迎サービス

Rivercity English School で英語耳を育てよう!

子ども達は、遊びの中にある経験からさまざまなことを学びます。
発達段階、英語習熟度に合わせたクラス
で、実践的な英語力を身に付けます。

Rivercity English School 月島プリスクール 検索

月島校 5547-1106
勝どき校 6204-2106

トリトンスクエアより徒歩3分! 皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
ゆとりの24㎡。
2013年に誕生した人気のコンセプトルーム「The Relax」は
バストイレ別、禁煙フロアあり。
その他、ユニットバスのリーズナブルなスタンダードルームもございます。

客室デイユース
平日、土曜日 11:00～17:00 休日 (休前日を除く) 12:00～22:00
詳しくはお問合せください。

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
TEL:03-3533-7111 FAX:03-3532-5315
<http://www.maxpart.co.jp/harumi/>

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

6か月から3歳児対象
「ロビーでよちよちコンサート」、
10月11日(水)11:00より申込受付!

News

毎回たくさんの方にご応募いただいている「ロビーでよちよちコンサート」。今回はなんと2日間計5回開催します。第一生命ホールのロビーで輪になって、輪の中でよちよちしたり、身振り手振りでリズムをとったり、演奏家とともに楽しみください。



過去の様子

©藤本史昭

子どもといっしょにクラシック
～第23回ロビーでよちよちコンサート

■日時:2017年11月29日(水)

- ①10:00～10:45 (6か月～1歳児対象)
- ②11:30～12:15 (1～2歳児対象)
- ③13:30～14:15 (2～3歳児対象)

■日時:2017年11月30日(木)

- ①10:00～10:45 (6か月～1歳児対象)
- ②11:30～12:15 (1～2歳児対象)

各回25組限定

■会場:第一生命ホール ロビー

■出演:北見春菜(ヴァイオリン) 田中愛(チェロ)
北岡羽衣(クラリネット) 高橋朋子(ホルン)
五田詩朗(打楽器)

■料金:親子1組(大人1名と子ども1名) ¥800

※料金は当日会場でお支払いください。

※兄弟姉妹同伴希望者は、未就学児に限り1人¥800で参加可能。事前にお申し出ください。

■申込方法:10月11日(水) 11:00から先着順にて受け付けます。
トリトンアーツホームページ(<http://www.triton-arts.net>)の「ロビーでよちよち応募フォーム」よりお申し込みください。※定員になり次第締め切り。

■お問い合わせ:トリトンアーツ・チケットデスク
TEL:03-3532-5702 (平日11:00-18:00)

先着順

6か月から参加OK

トリトン・アーツ・ネットワーク
2017年通常総会のご報告

Report

2017年通常総会が6月22日に行われ、第1号議案として2016年度事業報告および収支決算が承認されました。第2号議案として役員の選任が承認され、池田浩之理事が退任し、平山武史(第一生命保険DSR推進室長)が就任しました。第3号議案として、NPO法改正に伴う定款変更が承認されました。

そして、みなさまに、私どもの活動をよりご理解いただくために、2名の演奏家をお招きし、ミニコンサートを開催しました。演奏を披露してくれたのは、内藤歌子さんと北見春菜さん(共にヴァイオリン)。お二人は、トリトンアーツが主催する若手演奏家支援セミナーなどを経て、「ロビーでよちよちコンサート」や「子育て支援コンサート」などの主催公演や、オープンハウスや幼稚園でのアウトリーチなどのコミュニティ活動でもご協力をいただいております。

また、所轄庁の東京都へ事業報告書、役員変更届、定款変更届当の提出を後日行いました。引き続きみなさまのご支援、ご協力をよろしくお願いいたします。



左より北見春菜、内藤歌子



行ってきました! 「ボストン美術館の至宝展」内覧会で演奏を披露!!

Report

7月18日、第一生命保険株式会社が特別協賛する「ボストン美術館の至宝展」(東京都美術館)の内覧会が開催され、Quartet MIYABI(カルテット雅)が演奏しました。Quartet MIYABIは、トリトンアーツの「室内楽アウトリーチセミナー」修了生が中心となって結成した弦楽四重奏団で、第一生命ホールのオープンハウスや周辺の幼稚園でも活躍しています。1回目の演奏は、受付が始まる前エントランスでお待ちのお客様に、モーツァルトの「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」をお楽しみいただきました。その後、素晴らしい展示の数々をご覧になったお客様が集うレセプション会場では、同じくモーツァルトの「ディヴェルティメントK136」を演奏しました。美術、音楽どちらの芸術も楽しんでいただいた贅沢な夕べとなりました。

※「ボストン美術館の至宝展～東西の名品、珠玉のコレクション」(特別協賛:第一生命グループ)は、10/9まで上野の東京都美術館にて開催中



Quartet MIYABI 左より前田奈緒/北見春菜(ヴァイオリン)、高橋梓(ヴィオラ)、印田陽介(チェロ)

1979年開設 0才から大人まで

<一流音楽大学出身の講師陣が指導>

ピアノ科 ヴァイオリン科 オカリナ科
歌唱科 クラリネット科 リコーダー科
0才からの楽器演奏コース(リトミック)
日曜日教室 チケット制レッスン教室
ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)

ピアノアートサロン音楽教室

☎ 3533-8963

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>

●貸スタジオは6室/9時～21時



行ってきました!(コミュニティ活動記録)

6月28日(水) 江東区立有明小学校

Meet the 和楽器/日本音楽集団[米澤浩(尺八) 熊沢栄利子(箏)]

7月3日(月) 中央区立月島第三小学校

4年生はじめてのクラシック/TANBRASS(金管五重奏+打楽器)

7月4日(火) 中央区立日本橋幼稚園アウトリーチ

中川直子/羽子岡智美(ヴァイオリン) 市川友佳子(ヴィオラ) 松本亜優(チェロ)

7月6日(木) 中央区立有馬小学校

4年生はじめてのクラシック/Buzz Five(金管五重奏)

7月8日(土) 月島草市

ミュージックベル体験

*ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。