



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



假屋崎省吾と聴く 児玉麻里 ベートーヴェンピアノ・ソナタ選集Ⅱ

7月15日(土)14:00開演

児玉麻里 ©Vincent Garnier



假屋崎省吾

シューマン・クアルテット

世界が注目する若手の『今』を聴く全2回のプログラム

【第1回】6月10日(土)14:00開演

【第2回】6月17日(土)14:00開演

P.2-3

インタビュー

P.4

News

7月開催、第一生命ホール オープンハウス2017

「好きです、トリトン!!」歌詞コンクール、募集開始!!

当日お手伝いいただけるサポーター(ボランティア)募集!!

これからの
オススメ公演

平日昼間に楽しく!深く!
お話つきの90分!

5月10日(水)11:00開演(12:30終演予定)

雄大と行く 昼の音楽さんぽ 第9回

バク・キュヒ

朴葵姫

風の色かおるギターの幸せ

■一般¥2,000

■お友だち割¥1,500

(3枚以上同時購入で1枚あたり)

※他セット券あり(第9回・第10回)

第10回上野耕平(詳細は中面をご覧ください)

2016年ボルドー国際弦楽四重奏
コンクール優勝ツアー

6月4日(日)14:00開演

アキロン・クアルテット

■一般¥4,000

■シニア¥3,500

■ヤング¥1,500

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」、「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◇豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



Interview
インタビュー

児玉麻里インタビュー

假屋崎省吾と聴く、児玉麻里がおくるベートーヴェン傑作選！

ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全32曲から、選りすぐりの傑作を3年にわたっておおくりするシリーズ第2回。ゲストに假屋崎省吾さんを迎え、おふたりのトークはもちろん、舞台上に飾られる假屋崎省吾さんの作品もお楽しみいただきます。児玉麻里さんにメールでお話をうかがいました。

——昨年、第1回には、素晴らしいベートーヴェンの世界をありがとうございました。第一生命ホールはいかがでしたか？

舞台と客席のコミュニケーションが非常に取りやすく、空間がありながらまるでサロンで弾いている感じでした。

——公演当日の朝、假屋崎省吾さんに、舞台に見事な作品を活けていただきました。

假屋崎さんの作品のような芸術作品は時

間を超える美しさを表すものですね。インスピレーションを高めることができたように思います。

——今回演奏していただくピアノ・ソナタ第29番「ハンマークラヴィーア」は、ベートーヴェンが当時のピアノの機能の限界に挑んだ大曲です。

長く内容深いけれど一気に読まざるを得な



前回の公演より

©大塚道治

？ ピアニストになったきっかけは？

母が家でピアノを教えていたので生まれた時から音楽に囲まれて育ちました。母によると私は2歳で始めたがったそうなのですが、3歳まで待つように説得されたそうです。だんだんむずかしい曲が弾けるようになるのが楽しかったのを覚えています。10歳の頃、本格的なピアノの勉強を続けることを決心し、バリ音楽院卒業後、ロンドン・デビューをきっかけにすぐ演奏活動を始めました。

娘※は初めチェロを弾きたがったのですが、まずピアノから始めたらそのままずっと弾き続けることになりました。今はアメリカのイエール大学1年生なので、勉強と演奏活動を両立しています。

※ピアニストのカリン・K・ナガノさん。お父様は指揮者のケント・ナガノさん

7月15日(土)
14:00開演假屋崎省吾と聴く
児玉麻里 ベートーヴェンピアノ・ソナタ選集II

■児玉麻里(ピアノ) ■假屋崎省吾(トークゲスト)

ベートーヴェン：

ピアノ・ソナタ 第20番 ト長調Op.49-2

ピアノ・ソナタ 第8番 短調Op.13「悲愴」

ピアノ・ソナタ 第29番 変ロ長調Op.106

「ハンマークラヴィーア」

■一般¥3,800

■お友だち割

¥3,500

(3枚以上同時購入で
1枚あたり)

■ヤング¥1,500

Interview
インタビュー

シューマン・クアルテット インタビュー

世界が注目する若手の『今』を聴く全2回のプログラム

2014年の日本ツアーで聴衆を虜にしたシューマン・クアルテットが、第一生命ホールに再び登場！ エリック(第1ヴァイオリン)、ケン(第2ヴァイオリン)、マーク(チェロ)のシューマン3兄弟と、リザ・ランドル(ヴィオラ)が、抱負を語ってくれました。

——第一生命ホールの印象を教えてくださいますか。

ケン：第一生命ホールはまちがいないく、世界でも最も素晴らしい室内楽ホールの1つです。お客さまはとても集中していて、特に最後のベートーヴェンの弦楽四重奏曲第14番のあいだ、静まり返っていました。良い公演には、第一生命ホールのような良い聴衆が不可欠ですね。

——2回の公演プログラムは、主に最新CD『ランドスケープ』からの曲目で構成されています。

リザ：CDは、気に入って関連があると感じた曲をまとめたら、この4曲にたまたま落ち着きました。4曲は4つの異なるキャラクターを象徴していて、1つのCDに入れることでそれぞれが完成します。まるで弦楽四重奏のように。武満徹の〈ランドスケープ〉はアルバム



シューマン・クアルテット

©Kaupo Kikkas

名のインスピレーション。公演でも、弦楽四重奏というジャンルに魅せられて偉大な作品を書いたモーツァルトとベートーヴェンのあいだでコントラストとなります。

——エリックさんは、武満徹の〈ランドスケープ〉から、周文の「四季山水図屏風」や日本の昔話を思い出すと言っていますね。

エリック：よく覚えているのは、「雪女」「玉藻の前」「口裂け女」など。ものすごく怖くて神秘的で。〈ランドスケープ〉の、ある音や和音を聴くと、子どもの頃最初に聞いた時の感覚を思い出します。武満の意図したところなのか、彼のインスピレーションになったのかわかりませんが、当然知っていたでしょう

ら、影響を与えた可能性もあると想像できるのです。

——若手のもっとも注目される弦楽四重奏団として、ニューヨークのリンカーン・センター室内楽協会のレジデント(注：アーティストを一定期間招いて滞在中の活動を支援するシステム)に選出、2015/16年はエステルハージ宮殿(喫)のレジデントを務めるなど

！ 日本の想い出

大阪近くの野外での箏と三味線の演奏会に、母※が連れて行ってくれたのを覚えています。箏と三味線の音がとても気に入りました。あの音で当時の雰囲気を感じますね。とても暑い日で、ムシムシして、虫の声もして、小さな川、アイスクリーム、緑茶、そして冷たいお茶……。とあるランドスケープ(風景)です。大好きなメンデルスゾーンやモーツァルトも演奏してくれました。ある特定の音はとても特別だと感じましたし、ピッツィカート(弦をはじく)パッセージは、武満徹の曲を思い起こさせました。(エリック)

※シューマン3兄弟のお母様は日本人

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、書いていただけるお店を大募集！

【中央区】*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、翠江堂、和幸、築地食堂源ちゃん、鴻星海鮮酒家、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井、TXカフェ *トリトンスクエア内(その他) トモズ、バイシクルセオ、ファミリーマート、VISAGE inti、アロマブルーム、On the Desk、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、バレットプラザ、晴海トリトン歯科クリニック、Hinagiku、晴海トリトン夢未来クリニック *トリトンスクエア外 ピアノアートサロン、山野楽器、中央区役所広報課、中央区内各公民館、日本橋図書館、

Schedule

スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)
http://www.triton-arts.net

(トリトンアーツ共催公演)

6月3日(土)
18:30開演

バズ・ファイブ コンサート2017 “What's the Buzz?”

■バズ・ファイブ(金管五重奏団)
ガーシュウィン:組曲「ボーギーとベス」 他

■一般¥3,500
■学生(大学生以下)
¥2,500
※全席自由
主催:バズ・ファイブ

雄大と行く 夏の音楽さんぽ 第10回 上野耕平

歌え!サクソフォンの限界へ

■上野耕平(サクソ)
■山中惇史(ピアノ) ■山野雄大(ご案内)
ムソルグスキー:モスクワ川の夜明け
リムスキー=コルサコフ:熊蜂の飛行
テュードル:クォーター・トーン・ワルツ(無伴奏)
坂東祐大:エアリアル・ダンス(無伴奏)
ビゼー:カルメン・ファンタジー 他

■一般¥2,000
■お友だち割
¥1,500
(3枚以上同時購入で
1枚あたり)
※他セット券あり

夏休みスペシャル

7月26日(水)
11:00開演
(12:30終演予定)

三浦一馬(バンドネオン) 東京グランド・ソロイスト

■東京グランド・ソロイスト(室内オーケストラ)
[三浦一馬(バンドネオン) 石田泰尚(ソロ・ヴァイオリン)
率いる弦楽アンサンブル総勢13名
山田武彦(ピアノ) 大坪純平(ギター)
石川智(パーカッション)]

ピアソラ:フーガと神秘ノヴァルダリート/ディヴェルティ
メント9 他

■一般¥6,000
■バルコニー席
¥3,000
(ステージの一部を
ご覧いただけません)
■ヤング¥1,500

7月28日(金)
19:00開演

チケット
好評発売中

ご活躍です。

マーク: エステルハージ宮殿のレジデントは
非常に光栄な経験でした。リンカーン・セン
ター室内楽協会では、先日、2度目のニュー
ヨーク公演を終えました。また秋に行きま
す、他のすばらしいレジデントの演奏家と共
演するのも楽しみです。

最新CD『Landscapes』

■収録曲
ハイドン:弦楽四重奏曲 変ロ長調「日の出」
武満徹:ランドスケープI
バルトーク:弦楽四重奏曲第2番
ベルト:フラトレス
Berlin Classicsレーベルより発売中!!

シューマン・クアルテットI

■シューマン・クアルテット
[エリック・シューマン(第1ヴァイオリン)
ケン・シューマン(第2ヴァイオリン)
リザ・ランドル(ヴィオラ)
マーク・シューマン(チェロ)]
ハイドン:弦楽四重奏曲 変ロ長調Op.76-4 Hob.III-78
「日の出」
バルトーク:弦楽四重奏曲 第2番Op.17 Sz.67 BB75
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第7番 へ長調Op.59-1
「ラズモフスキー第1番」

シューマン・クアルテットII

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第23番 へ長調K590
「プロイセン王第3番」
武満徹:ランドスケープI(1960)
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調
Op.130

[単独券]
■一般¥5,000
■シニア¥4,500
■ヤング¥1,500
※他、特典付きのクアル
テットシリーズのセッ
ト券も発売中

6月10日(土)
14:00開演

6月17日(土)
14:00開演

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール アウルインターナショナル プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月〜親子クラス(Mom&Me)
・週1〜週5日までのプリスクール
(1日4時間以上)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス

送迎サービス
実施中!

体験レッスン受付中!

英検準会場資格登録校

<月島校>
中央区月島3-30-3 平成ビル6F(月~小前)
03-3532-5220

<日本橋校>
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766

60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00

飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く
土・日・祝は各店により異なる



コンサートの before & after にご利用ください。

http://www.harumi-triton.jp
Tel.03-5144-8100

◆5月の注目イベント◆ 無料・予約制

比べてみよう!初めての住宅展示場見学会 inスマートハウジング豊洲まちなみ公園

匿名で見学できるユニークなイベント!
展示場見学が初めての方におススメ★

5月20日(土) 13:00~17:00

ご予約・お問合せ ☎03-5166-8300
受付時間/9:30~17:45(土日祝10:15~18:30)水曜休館

ホームページ http://sumanavi.info

▶▶ 住まいづくりナビセプター



トリトンアーツ 個人会員のお願い

私たちのビジョン“音楽でつながり、
音楽とともに生きる社会の実現”に賛同し、
活動を支援くださる
認定NPO法人正会員を募集しています。



年会費●1口 10,000円
優待制度●年1回ご希望の主催公演にペアでご招待
(一部の公演を除く場合がございます)
●トリトンアーツ通信のお届け 他

詳しくは、ホームページ[会員・寄付]ページをご覧ください。

お問合せ先・トリトン・アーツ・ネットワーク 担当:植田
TEL:03-3532-5701 Email:ueda@triton-arts.net

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁断転載・複写 ■年10回発行
※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

(つづき)日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、晴海グランドホテル、マイホームはるみ、マイホーム新川、
アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!!クリニック、
リバーシティイングリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店
【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

コミュニティ活動

News & Reports

いよいよ7月開催!!

第一生命ホール オープンハウス2017

夏の風物詩「オープンハウス」は、ホールを1日開放して、入場無料で大人も子どもも楽しめる、年に1度のお祭りです。今年も様々な音楽体験プログラムを企画・準備中です!

このオープンハウスに関連して、今回2つの募集を行います。

みんなで作る『好きです、トリトン!』歌詞募集

2016年に開催した晴海トリトンスクエア・グランドロビーコンサートのために、小川聡さんが書き下ろした曲「好きです、トリトン!」。どんな楽器でも演奏に参加でき、ワクワクする器楽曲です。この「好きです、トリトン!」の歌詞をみなさんから大募集します。あなたが思うトリトンスクエアの魅力や、晴海のイメージを歌詞にしてお寄せください。7月22日(土)に行われる「第一生命ホールオープンハウス」で発表します。

応募方法はホームページをご覧ください。採用された方には、素敵なプレゼントをご用意しています。

■ホームページ

<http://www.triton-arts.net>
または「トリトンアーツ」で検索

■「好きです、トリトン!」ってどんな曲!?

▶視聴はこちら→



当日サポーター(ボランティア)募集

■活動日時:7月22日(土) 10:00~18:00

※7月8日(土) 午前に事前説明会を予定

■活動内容:会場準備/お客様案内/ステージ補助/楽器体験補助など

■募集人数:100名 ※交通費の支給なし。昼食あり。

■申込締切: 6月22日(木)

※定員に達した場合は、期日前でも締切らせていただきます

■お申込み・お問い合わせ:

TEL 03-3532-5701

(平日 10:00~18:00)

メール tan-supporter@triton-arts.net

※タイトルに「オープンハウス サポーター」とご記入ください。



過去の様子(バックステージツアー)
©越間有紀子

News

Report

行ってきました!

お箏体験と箏・尺八のミニコンサート
“Meet the 和楽器”

第一生命ホールにほど近い月島第一小学校にて、4年生を対象に、お箏の体験とミニコンサートによるアウトリーチをお届けしました。演奏と指導は、和楽器オーケストラ「日本音楽集団」にも所属する米澤浩さん(尺八)と熊沢栄利子さん(箏)です。



まずはお箏の体験をクラスごとに行いました。2人1組になり、協力し合いながらリレー形式で体験します。音符ではなく、弾く絃の番号が書かれたお箏の楽譜を見ながら演奏するのはとてもむずかしく、楽譜を見ていると、手元(お箏の絃)が見えないし、手元を見ていると楽譜が見えず、次にどの絃を弾けば良いのかわらなくなってしまいます。そんな時に、ペアを組んでいる友達が楽譜を「なな、なな、はちー」というように読み上げて友達の演奏を助けてあげていました。



体験の後は、演奏家による尺八とお箏のコンサートを鑑賞してもらいました。体験直後なので、お箏の演奏に、なんでもなんに良い音で上手に弾けるのか膝立ちになって

真剣に見入ったり、「すげー!」「速すぎる!」とつぶやいたり。尺八も初めて生で聴く児童が多かったようで、独特の風合いのある音色に興味津々。宮城道雄作曲(春の海)から、日本独特の美意識を象徴するオノマトペ(擬音語・擬態語)を学んだり、吉松隆作曲(双魚譜)から、尺八と箏がいっしょに演奏することの素敵さを感じてもらったりと、盛り沢山な内容のコンサートでした。

行ってきました!(コミュニティ活動記録)

3月22日(水) 明石幼稚園アウトリーチ

中井智弥(二十五絃箏)

4月8日(土) アートはるみギャラリー

第2回 おさんぽ応援団 お花見散歩と音楽会
カルテット・エクセルシオ(弦楽四重奏)

※ホームページにレポートを随時更新しております。
「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。

1979年開設 0才から大人まで

＜一流音楽大学出身の講師陣が指導＞

ピアノ科 ヴァイオリン科 オカリナ科
歌唱科 クラリネット科 リコーダー科
0才からの楽器演奏コース(リトミック)
日曜日教室 チケット制レッスン教室
ヤマハ音楽教室(後援 銀座山野楽器)

ピアノアートサロン音楽教室

☎ 3533-8963

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>

●貸スタジオは6室/9時~21時



トリトンスクエアより徒歩3分!
皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊

ゆとりの24m²。

2013年に誕生した人気のコンセプトルーム「The Relax」は
バストイレ別、禁煙フロアあり。
その他、ユニットバスのリーズナブルなスタンダードルームもございます。

客室デユース

平日、土曜日 11:00~17:00 休日(休前日を除く) 12:00~22:00
詳しくはお問合せください。

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
TEL:03-3533-7111 FAX:03-3532-5315
<http://www.maxpart.co.jp/harumi/>

月島・勝どきのインターナショナルプリスクール

週1から50分!
2歳~
プリスクール
¥21,600~

初めての英語
0歳~
親子クラス
¥10,800~

リバーシティイングリッシュスクール
 Rivercity English School

勝どき駅直結

勝どき校

6204-2106

月島駅徒歩3分

月島校

5547-1106

月島プリスクール

検索 英会話クラスも無料体験受付中