



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



おかげさまで15周年



過去の様子
©大塚道治

子どもといっしょにクラシック
子育て支援コンサート『ぴっぽのたび』
スクリーンに映し出された絵本を、
クラシックの名作とともに
2017年3月18日(土) 14:00



「ぴっぽのたび」(刀根聖衣作/NHK出版)

- P.2 インタビュー** 本田雅人B.B.STATIONによるBig Band Night
2017年2月8日(水) 18:30 630コンサート～充電の90分
- P.3 インタビュー** ベートーヴェン後期のクアルテットを堪能する
2017年2月19日(日) 14:00 エルデーディ弦楽四重奏団
- P.4 News** 1-3歳のお子さまと保護者のためのロビーコンサート
News 新春を音楽で彩る「グランドロビーコンサート」

これからの
オススメ公演

チェコの伝統を受け継ぐ
プラジャーク・クワルテット

12月4日(日) 14:00
プラジャーク・クワルテット
共演:山碓智子(ヴィオラ)
■一般¥5,000 ■シニア¥4,500
■ヤング¥1,500

毎年大人気、
ご家族そろっての
クリスマス・コンサート

12月10日(土)
13:30/16:00 (各回60分)
子どもといっしょにクラシック
～クリスマス・オーケストラ・
コンサート
■大人¥2,000(中学生以上)
■小学生¥1,000 ■4歳～6歳¥1,000
*チケットは1名につき1枚必要。3歳以下は入場不可

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。第一生命ホールを拠点とし、音楽を中心とした芸術活動と周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の皆様の支えを受けて行っています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00～18:00)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」、「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<http://www.triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



子どもといっしょにクラシック
子育て支援コンサート『ぴっぽのたび』

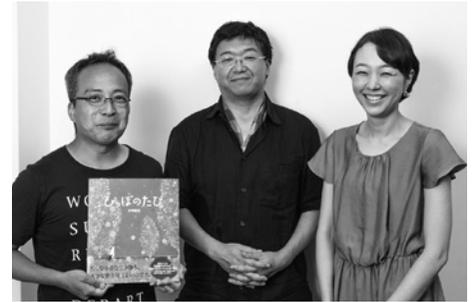
12月7日(水)10:00～ 一般発売開始
先行オンライン予約開始 12月6日(火)10:00～

大人気企画《子どもといっしょにクラシック～子育て支援コンサート～》は「親子で生演奏の感動を!」という願いを叶えるひととき。名匠・松原勝也さん率いる弦楽アンサンブルが音楽の喜びを伝えてくださいます。

前半、4～6歳のお子さんはスタジオで音楽体験を、小学生から大人までのみなさんはコンサートをお楽しみいただき…後半は親子ごいっしょに。大人気《音楽と絵本》コーナーは、スクリーンで見る絵本に合わせて生演奏! 今回は刀根里衣作『ぴっぽのたび』(NHK出版)をお届けします。夢を見ることを忘れたひとりぼっちのカエル『ぴっぽ』が、小さな羊と夢探しの旅へ…松原さんも「色彩の自然さと美しさで

選びました」と語ります。「物語が絵の中に溶け込んでいて、鳴っている音も絵から想像できるなあと。ドビュッシーの音楽がとても合うと思います」と意欲十分。松原さんがドビュッシーの繊細なピアノ曲の数々を弦楽アンサンブルへ編曲してお届けします。「人は作品に触れる時、その音や色の“向こうがわにあるもの”を見て心打たれていると思うんです。音であれ色であれ共通するものがあるのでは」という、絵と音楽の融けた感動を体験できるチャンス。

今回の弦楽アンサンブルには、トリトン・アーツ・ネットワークが行う、若い演奏家を育てる室内楽セミナーを受講されたみなさんもご出演されます。その1人、中川直子さん(ヴァイ



左から海老澤洋三、松原勝也、中川直子

©山野雄大

オリン)も「何が正解なのか自発的に考えてゆくことを学んだセミナーは、子育てと通じるものがあるなあと(笑)。今回も音楽の楽しさを子どもたちに伝えていくのはわくわくしますし、責任重大ですね! ドビュッシーの音色感を弦楽器で弾き分けるむずかしさ、今からどきどきしています」と笑顔で語ります。海老澤洋三さん(チェロ)も「僕は高校の頃、日本フィルの練習をこっそりのぞく機会があって、それがすごく楽しそうでプロを目指そうと思いました。その“楽しさ”を子どもたちにも伝えていきたいと思います」と心意気を朗らかに。音楽を心から愛する奏者のみなさんが子どもたちに、そして大人のみなさんに伝えたいこと…たっぷりとお楽しみください!

[取材/文/写真: 山野雄大(音楽ジャーナリスト)]

2017年
3月18日(土)
14:00開演

子どもといっしょにクラシック
～子育て支援コンサート『ぴっぽのたび』

■松原勝也(ヴァイオリン) ■弦楽アンサンブル ■染谷麻衣(朗読)

【第1部】(約30分)

●大人のためのコンサート(小学生以上)
モーツァルト: ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲
K423より第1楽章 他

●子どものための音楽スタジオ(4～6歳のお子さま)
年齢順に4部屋に分かれて楽しい音楽体験をします。

【第2部】(約40分)

◎音楽と絵本: 『ぴっぽのたび』(刀根里衣作/NHK出版)
(構成・編曲: 松原勝也/演奏曲: ドビュッシー「月の光」「バスビエ」他)

- 大人 ¥2,000 (中学生以上)
- 小学生 ¥1,000
- 未就学4歳～6歳 ¥1,000
- ※チケットは1名につき1枚必要
- ※3歳以下は入場不可(2017年4月1日時点)
- ※有料託児サービスあり(事前申込制)

本田雅人が630コンサートに再登場
本田雅人B.B.STATION –Big Band Night–

チケット
好評発売中

— 昨年のデュオ・ステージが大きな反響を呼んだ“ハイパー・サクソ・プレイヤー”本田雅人さんが、自身のB.B.STATIONを率いて再登場! ビッグバンドの魅力などをうかがいました。

— 前回とは違って変わって、今回はビッグバンドです。

極端ですよ(笑)。ただ共通点もあって、それはどちらもアコースティック率が高いということ。もちろん今回は多少PAも入れますが、それでも普段やっているフュージョン・バンドに比べればずっと生の部分が多いので、僕の中ではどちらも近い印象があるんです。

— B.B.STATION結成のきっかけというのは。

97年にT-SQUAREをやめたあと、若い人たちとビッグバンドをやりたいなと、学生バン

ドのOBをスカウトして結成したのがはじまりです。B.B.STATION(BIG BAND.STATION)というのは「いろんな人たちが出会える基地」という思いを込めたバンド名で、だからメンバーはあまり固定化しないという方針で続けています。

— 固定化しないメンバー…しかし今回はそうなる顔ぶれですね。

エリック(宮城)、則竹(裕之)、梶原(順)は結成当初から。(中川)英二郎も途中からですけど、ほとんどのステージに参加してもらっています。秋田(慎治)君もこのところ多いかな。



本田雅人

なかなか素晴らしいメンバーがそろったなと思います。

— 最後に、ビッグバンドの魅力とは。

ビッグバンドって、生で聴いた時の感動が圧倒的なんです。理由は単純で、人間がいっぱいいるから。魂がすごく多いんです。それがぶつかり合い、協調して生まれる音楽から得られる感動は、CDとは全然違う。極論すると、曲を知らなくてもサウンドを浴びるだけでも十分に楽しめるので、ぜひ生で体験していただきたいですね。

[聞き手/文 藤本史昭]

2017年
2月8日(水)
18:30開演
(20:00終演予定)

630コンサート～充電の90分～
本田雅人B.B.STATION–Big Band Night–

■本田雅人(サクソ)
■本田雅人B.B.Station[エリック宮城(トランペット)
中川英二郎(トロンボーン) 則竹裕之(ドラムス)
井上陽介(ベース) 梶原順(ギター) 秋田慎治(ピアノ) 他]
本田雅人: THEME FOR B.B.S./CONDOLENCE/FAIR
AFFECTION 他

- 一般 ¥3,500
- バルコニー席 ¥2,500 (ステージの一部が見えない場合がございます)

♡ 私のお気に入り

歳のせいか、最近は大変な元に戻るのがなかなか大変になってきました。というわけで今はダイエットにハマっています。僕のはいわゆる炭水化物ダイエットというやつ。最初、まったく炭水化物を摂らなかつたら劇的に痩せたのですがフラフラになってしまっ…なので最近、1回の食事で半膳のご飯を食べるようにしています。困るのは昼食。お昼の外食って、麺類とか丼ものが増えて、食べられるものを採るのに苦労するんです。なにかよいもの、ありませんか?

Interview

インタビュー

ベートーヴェン後期の クアルテットを堪能する

エルデーディ弦楽四重奏団 蒲生克郷インタビュー

チケット
好評発売中

ベートーヴェンが「第九」の後、最晩年に書いた弦楽四重奏曲5曲は、他の楽器の演奏家がうらやましがらるほど中身の濃い作品群。4年かけてこれらを演奏しているエルデーディ弦楽四重奏団が、今年取り組むのは第13番です。

この第13番の終楽章である第6楽章として、当初ベートーヴェンは巨大なフーガ(大フーガ)を書きましたが、当時の聴衆にはあまりに難解で、初演後、助言を聞き入れて第6楽章を書き直しています。長いあいだ、書き直された第6楽章が演奏されるのが常でしたが、近年は、大フーガを第6楽章として演奏することも。

「師事したアマデウス弦楽四重奏団も、第6楽章を大フーガにすると、直前の第5楽章カヴァティーナの素晴らしさの印象が消し飛んでしまう、と言っていましたね。それで、これまでは書き直されたほうで演奏していたのですが、今回は最初のベートーヴェンの意思を尊重しよう」と(以下カッコ内、蒲生談)

組み合わせたのは、ブラームスの弦楽四重奏曲。

「ベートーヴェンの後の時代に生きたブラームスは、交響曲も弦楽四重奏曲も推敲を重ねて長い時間かけてやっと完成させています。ブラームスが自分の形になるまで待つ、その作風を凝縮させて書いた弦楽四重奏曲と、立ちちはだかる壁だったベートーヴェンを、まとめて聴くことは、とても興味深いと思います」



エルデーディ弦楽四重奏団

©成澤裕

エルデーディ弦楽四重奏団

～弦楽四重奏のみに託された

ベートーヴェン最晩年の高貴なるメッセージⅢ

■[蒲生克郷/花崎淳生(ヴァイオリン) 桐山建志(ヴィオラ) 花崎薫(チェロ)]

ブラームス: 弦楽四重奏曲第2番 イ短調Op.51-2

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第13番 変ロ長調Op.130/133「大フーガ付」

- 一般 ¥4,000
- シニア ¥3,500
- ヤング ¥1,500

2017年
2月19日(日)
14:00開演

Schedule

スケジュール

チケットデスク TEL: 03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

<http://www.triton-arts.net>

2016年
12月10日(土)
13:30開演
16:00開演
(各回60分)

子どもといっしょにクラシック

～クリスマス・オーケストラ・コンサート

■ARCUS (管弦楽)

チャイコフスキー: バレエ音楽「くるみ割り人形」より (木管五重奏)

ベートーヴェン: 交響曲第7番イ長調より第1楽章

グルーバー: きよしこの夜 他

- 大人 ¥2,000 (中学生以上)
- 小学生 ¥1,000
- 4歳～6歳 ¥1,000
- ※チケットは1名につき1枚必要

クアルテット・エクセルシオ

～アラウンド・モーツァルトvol.2

ウィーンでの素敵な出逢い

■[西野ゆか/山田百子(ヴァイオリン) 吉田有紀子(ヴィオラ) 大友肇(チェロ)]

■澤村康恵(クラリネット)

モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲 (弦楽四重奏版)

シューベルト: 弦楽四重奏曲第6番 二長調D74

モーツァルト: 弦楽四重奏曲第17番 変ロ長調K458「狩」

シュタードラー: 二重奏曲第1番 (クラリネットとヴィオラ版)

モーツァルト: クラリネット五重奏曲 イ長調K581

- 一般 ¥4,000
- シニア ¥3,500
- ヤング ¥1,500

2017年
3月12日(日)
14:00開演

スマホでオンライン予約できます。

ますます
便利に!!

12月1日(木)より、スマートフォン、タブレット端末などからのオンライン予約が可能になります。

オンライン予約からも座席を選択してご予約いただけます。ぜひご利用ください。
※一部の公演を除く



(つづき) 中央区各公民館、日本橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、月島社会教育会館、銀座中央会館、晴海グランドホテル、マイホームはるみ、マイホーム新川、アートはるみ、タイムドーム明石、勝どき児童館、晴海児童館、シルヴァーウィング、協働ステーション中央、こども元気!! クリニック、リハビリテーションリッシュスクール、パン・ムラカミ、K音楽教室、バイオリン・アート、月島ピアノ&リトミック、WASH&FOLD晴海店【中央区以外】松尾楽器商会、江戸東京博物館、弦楽器工房高崎

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール アウルインターナショナル プリスクール&アフタースクール・学童保育

- ・4か月～親子クラス (Mom&Me)
- ・週1～週5日までのプリスクール (1日4時間以上)
- ・週5日のキンダークラス
- ・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
- ・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス
- ・オールイングリッシュ学童保育
- ・大人向けクラス

小学生
英語
文法
リスニング
スピーキング



体験レッスン受付中!

英検準会場資格登録校



<月島校>
中央区月島3-30-3 晴海ビル6F (月～土前)
03-3532-5220

<日本橋校>
日本橋人形町3-5-9 山喜ビル3F
(人形町駅徒歩1分)
03-6231-1766



60のショップ&レストラン 晴海トリトン

物販店 11:00~21:00

飲食店 11:00~23:00 ※一部店舗除く

土・日・祝は各店により異なる



コンサートの before & after にご利用ください。

<http://www.harumi-triton.jp>

Tel.03-5144-8100

ご存じですか?



トリトンアーツでは、若いころからたくさんの素晴らしい音楽に触れてもらいたいという思いから、「ヤング券」を設定している公演がございます。「ヤング券」は、小学生以上25歳以下の方であれば、一律1,500円でお求めいただけます。また、一般とヤング券、シニアとヤング券、など並び席のご購入可能です。

現在、ヤング券を発売中のオススメ公演

プラジャーク・クアルテット
共演:山崎智子(ヴィオラ)

2016年12月4日(日) 14:00開演

- ドヴォルザーク: 弦楽四重奏曲第10番 変ホ長調Op.51 弦楽四重奏曲第12番 へ長調Op.96「アメリカ」
- ブラームス: 弦楽五重奏曲第2番 ト長調Op.111

気軽に良い音楽を
お楽しみください!!

- ヤング ¥1,500
- 一般 ¥5,000
- シニア ¥4,500



プラジャーク・クアルテット

山崎智子

<ご予約・お問い合わせ>

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL: 03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

<http://www.triton-arts.net>

ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。ヤングは小学生以上25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動 News & Reports

News 新春を音楽で彩る 晴海トリトンスクエア 「グランドロビーコンサート」開催

身近に上質な音楽をお届けしている晴海トリトンスクエア「グランドロビーコンサート」。新しい1年の始まりに、お箏、ハープ、パーカッションという異色の編成で、伝統とモダンが交錯する新鮮な響きをお楽しみください。



- 日時: 2017年1月6日 (金) 12:10~12:50
- 会場: 晴海トリトンスクエア グランドロビー
- 出演: 中井智弥 (二十五絃箏) 堀米綾 (ハープ) 相川瞳 (パーカッション)
- 曲目
リチャード・ロジャース: 私のお気に入り
モンティ: チャルダッシュ 岡野真一: おぼろ月夜 他
- *入場無料 / 予約不要

News 大人気！ 1~3歳のお子さまとごいっしょに 「ロビーでよちよちコンサート」申込受付開始！

外からの光が美しく、開放感のある第一生命ホールのロビーでおこなう「ロビーでよちよちコンサート」。毎回、多くのお子さまがリズムに合わせて、輪の中をよちよちしながら音楽を楽しんでいます。



過去の様子

©藤本史昭

子どもといっしょにクラシック ~第21回ロビーでよちよちコンサート

- 日時: 2017年3月9日 (木)
- ①10:00~10:45 (1歳児対象)
- ②11:30~12:15 (1~2歳児対象)
- ③13:30~14:15 (2~3歳児対象)
- 各回25組限定 ※応募者多数の場合は抽選
- 会場: 第一生命ホール ロビー
- 出演: 内藤歌子 (ヴァイオリン) 海老澤洋三 (チェロ) 桃原健一 (オーボエ) 高橋朋子 (ホルン) 海老澤幸二 (ドラムス)
- 料金: 親子1組 (大人1名と子ども1名) ¥800
- ※料金は当日会場でお支払いください。
- ※兄弟姉妹同伴希望者は、未就学児に限り1人¥800で参加可能。0歳児の弟妹のみの同伴は無料。いずれの場合も事前にお申し出ください。
- 申込方法
トリトンアーツホームページ (<http://www.triton-arts.net>) の「ロビーでよちよち応募フォーム」よりお申し込みください。
2月13日 (月) 締切。
- ※応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。抽選結果は、当選者にハガキにて2月27日 (月) までにお知らせいたします。
- お問い合わせ: トリトンアーツ・チケットデスク
TEL: 03-3532-5702 (平日11:00-18:00)



News サポーターってどんな活動してるの!?

トリトンアーツには設立当初から、サポーターと呼ばれるボランティア・スタッフが様々な活動をきめ細かく支えています。現在約70名が、得意な事や経験、ネットワークを活かして、無理なくご自身に合った関わり方をしてくださっています。



ホール公演でお客さまを迎えるため接客研修を行いました。



夏の風物詩「オープンハウス」ではホールのご案内をします。 ©越間有紀子



「オープンハウス」の体験受付もいねいに対応しています。 ©越間有紀子



交流会では、活発な意見交換が行われました。

行ってきました! (コミュニティ活動記録)

11月15日 (火) 中央区立晴海こども園アウトリーチ
Quartet MIYABI [前田奈緒/北見春菜 (ヴァイオリン) 高橋梓 (ヴァイオリン) 印田陽介 (チェロ)]

11月21日 (月) 文化教養学園アウトリーチ
松原勝也/大庭絃子 (ヴァイオリン) 市川友佳子 (ヴァイオリン) 松本亜優 (チェロ)

※ホームページレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。

37年の実績 0才から大人まで

- ♪ピアノ科 (子供/大人) ♪歌唱科 (子供/大人)
- ♪ヴァイオリン科 (3才~大人)
- ♪0才からの楽器演奏コース (リトミック)
- ♪クラリネット科 ♪オカリナ科 ♪リコーダー科
- ♪日曜日クラス (リトミック、歌唱、ヴァイオリン)
- ♪ヤマハ音楽教室 (後援 銀座山野楽器)

ピアノアートサロン音楽教室

☎ 3533-8963

中央区月島3-32-1 ユニハイツ勝どき1F
<http://www.piano-art-salon.co.jp>

●貸スタジオは6室、9時~21時



トリトンスクエアより徒歩3分! 皆様の憩いの空間を演出いたします。

ご宿泊
ゆとりの24m²、2013年に誕生した人気のコンセプトルーム「The Relax」は、バストイレ別、禁煙フロアあり。その他、ユニットバスのあるリーズナブルなスタンダードルームもございます。「トリトンアーツ通信見た」でお一人様ご宿泊代から1,000円割引有り(2017年3月末迄)

客室ディユース
平日、土曜日 11:00~17:00 休日 (休前日を除く) 12:00~22:00
詳しくはお問合せください。

晴海グランドホテル

〒104-0053 東京都中央区晴海3-8-1
TEL: 03-3533-7111 FAX: 03-3532-5315
<http://www.maxpart.co.jp/harumi/>

意欲的な学習姿勢を育む
国際基準のプリスクール 通1から50分

2017年度 プリスクール 無料体験会

12/11(日), 1/29(日), 2/12(日) 11:00~12:30

プリスクールキャンペーン
無料体験会参加後
ご入会の方
入会金 **50% off**
未就園児クラス限定 <ML親子プリスクール>
このチラシをお持ちの方 2017年2月末まで

月島プリスクール 検索

勝どき駅から
徒歩1分 月島校 5547-1106
勝どき校 6204-2106

月島駅から
徒歩3分 リバーシティ
イングリッシュスクール