

認定NPO法人

トリトン・アーツ・ネットワーク

「音楽でつながり、音楽とともに生きる社会の実現」

私たちトリトン・アーツ・ネットワーク（トリトンアーツ）の願いです!!

第一生命ホールを拠点として、
音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。
みなさまからのさまざまご支援のもと
ホール事業とコミュニティ事業の2つの柱を軸に活動をしています。

2017年1月「東京都共助社会づくりを進めるための
社会貢献大賞」特別賞を受賞しました。

創設時よりサポーター（ボランティア）を組織化して立ち上げ、事業の運営
サポート等をスタッフと共に実施している取組みが評価されました。



©大窪道治



第一生命ホールで音楽を楽しむ
ホール事業



©藤本史郎

ホールの周辺地域や生活の中でも音楽と出会う
コミュニティ事業



©池上直哉



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク

最新の情報はこちらへ！！

<http://www.triton-arts.net>

トリトンアーツ

検索





お蔭様で2016年11月に15周年を迎えました。また創設以来のセンター活動の取組および社会貢献活動の実績が評価され、2017年1月、東京都より第1回「共助社会における社会貢献大賞」特別賞をいただきました。皆さま方の一方ならぬご支援、ご協力に心より御礼申し上げます。ホール近隣では2020東京オリンピック、パラリンピックの選手村の建設が急ピッチで進んでいます。ビジョンの「音楽でつながり、音楽とともに生きる社会の実現」を目指して、晴海から発信してまいりますので、皆さまの引き続きのご支援、ご協力をお願い申し上げます。

理事長 長浜力雄

「第一生命ホールで音楽を楽しむ」

ホール
事業

「音楽と幸せに出会う機会を作りたい」という願いを込めて、
みなさまの、さまざまなニーズにおこたえできるよう、
第一生命ホール主催公演としてオリジナルのコンサートを企画・制作し、ご提供しています。



繊細かつ奥深い弦楽四重奏の世界を



お子さまと一緒にお楽しみください



仕事帰りに音楽でリフレッシュ!!

人生のさまざまなステージで音楽を楽しみたい! ライフサイクルコンサート

人生のさまざまなステージで音楽を身近に楽しんでいただきたいという気持ちを込めておおくりするシリーズです。

子どもと一緒にクラシック音楽を楽しみたい!

お子さまと一緒に家族揃ってお楽しみいただけるコンサート

夜はなかなか外出しにくいのだけど…。

平日昼間、ランチや映画を楽しむように気軽にお楽しみいただけるコンサート

仕事帰りに、音楽で癒されたらなあ。

1日の仕事を終えた皆さんに、ゆったりと生の音楽に浸って、明日への活力を充電していただけるコンサート



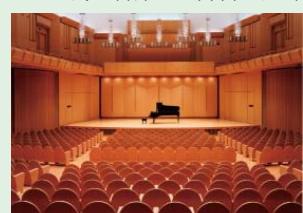
音響が良いホールで週末に演奏を楽しみたい! ウィークエンドコンサート

第一生命ホールを拠点とする、コンサートマスター矢部達哉率いる“トリトン晴れた海のオーケストラ”をはじめ、室内楽やオペラなど、ホールの音響を最大限にお楽しみいただけるコンサート。
週末に定期的におおくりします。



「第一生命ホール」ってどんなホール!?

767席のオーバル型のホールです。客席から舞台が近くに感じられ、室内楽の演奏会に適した非常に豊かな音の響きで、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます。



【アクセス】

- ・都営大江戸線 勝どき駅 A2a出口より 徒歩8分
- ・東京メトロ有楽町線 月島駅 10番出口より 徒歩15分
- ・都営バス「都03」・「都05」系統など利用可



奥が深い弦楽四重奏の世界を楽しみたい! カルテット・ウィークエンド (SQW: String Quartets on Weekends)

室内楽の中でも最も繊細かつ奥深いジャンルの一つである弦楽四重奏にホール開設以来スポットをあて、おおくりします。

あなたの住む街、仕事や学校で通う街に、音楽ホールがあつて人が集い、音楽のすばらしさを分かち合う。ホールに来られる方だけでなく、ホールに来られない方のもとへは音楽を届けに行く。その活動には、演奏家や職員だけでなく、サポーター（ボランティア）として、あるいは寄付者として、個人正会員・法人会員として、様々な方が様々な形で関わっている……。トライトン・アーツ・ネットワークは、そんなアートNPOです。みなさんも、ご自分のライフスタイルに合った形で、私たちと一緒に音楽のすばらしさを分かち合いませんか？

エグゼクティブ・プロデューサー／理事 田中玲子



コミュニティ
事業

「ホールの周辺地域や 生活の中でも音楽と出会う」

地域のみなさまに音楽をより身近に感じていただけるよう、音楽で豊かな心が育つように、
コミュニティの中に音楽をお届けする活動をおこなっています。



ホールには行けないけど、音楽を楽しみたい！ いつもの場所でプロの演奏、聴けないかな？

中央区およびその近隣地区の小学校や幼稚園・保育園などの教育機関や病院、介護施設など普段、生の芸術文化に触れる機会が少ないみなさまのところへ演奏家と一緒に音楽をお届けするアウトリーチ活動を行っています。音楽を鑑賞するだけでなく、演奏家とのコミュニケーションを重視して、訪問先の対象者や特色などに合わせたプログラムをお届けしています。



小学4年生対象のアウトリーチ



幼稚園・保育園でのアウトリーチ



特別養護老人ホームでのアウトリーチ



第一生命ホールに行ってみたい！

毎年夏にホールを1日開放して、自由にどなたでも入場することができる「第一生命ホールオープンハウス」を実施しています。毎年、工夫をこらしたプログラムやワークショップを行っています。



若い演奏家を応援したい

若手演奏家支援のため、「音楽家がコミュニティの中で果たす役割」を実践を通して考えるセミナーを開催しています。セミナー終了後は、幼稚園・保育園でのアウトリーチの機会やホールでのコンサートの演奏機会を提供し、実践の場を通してさらにスキルアップを目指しています。



中面でご紹介します

次のページでは実際にどの様なご支援の方法があるかをご紹介します。

「私にも何かできるかしら？」

法人として

トリトンアーツのビジョン「音楽でつながり、音楽とともに生きる社会の実現」に
賛同してご支援いただく方法

1. 特別会員（法人会員）

特別会員はご支援いただく金額に応じて以下の3種類がございます。優待制度をご用意しています。

| | エステルハージ・サークル会員 エステルハージとは、交響曲の父ハイドンを 支えたエステルハージ候にちなみます | ラズモフスキー・サークル会員 ラズモフスキーとは、楽聖ベートーヴェンを 支援したラズモフスキー伯爵にちなみます | ブラボー・サークル会員 |
|---------------------|--|---|-------------|
| ご支援の金額 | 5口（50万円以上） | 2口（20万円）以上 4口（40万円）以下 | 1口（10万円） |
| 主催公演招待※1 | 各公演ごとに4枚 | 各公演ごとに2枚 | 各公演ごとに1枚 |
| ドリンク券の進呈※2 | 年間30枚 | 年間12枚 | 年間6枚 |
| 主催公演チケットの 割引販売※3 | 10%OFF | 5%OFF | — |
| ご提供 | コミュニティ誌「トリトンアーツ通信」（年10回発行） 「第一生命ホールコンサートカレンダー」（年6回発行） 事業報告書&評価事業報告書 | | |
| 御社名の掲示・掲載 (匿名可) | 第一生命ホールロビーに常設されている銘板に御社名を掲示 主催共催公演にて、プログラムに会員一覧を挟み込みにて配布 ホームページに御社名を掲載 | | |

※1 一部の公演を除く場合がございます。席種の指定はできません。 ※2 主催公演時に第一生命ホール内のバーカウンターにてご利用いただけます。

※3 割引対象は、一般券、S、A、B席、大人券とし、セット券、シニア券、ヤング券、子ども券、お友だち割等のすでに割引がある券種は対象外となります。

特別会員（法人会員）のみなさま（2017年8月現在）

<エステルハージ・サークル会員>

| | | |
|---------------------|------------------|-----------------------|
| アサヒグループホールディングス株式会社 | 損害保険ジャパン日本興亜株式会社 | ネオファースト生命保険株式会社 |
| SMBC日興証券株式会社 | 第一生命情報システム株式会社 | 野村證券株式会社 |
| 株式会社NTTデータ | 第一生命保険株式会社 | BNPパリバ・グループ |
| 鹿島建設株式会社 | 株式会社第一ビルディング | みずほ証券株式会社 |
| キヤノン株式会社 | 第一フロンティア生命保険株式会社 | 三菱UFJモルガン・スタンレー証券株式会社 |
| JPモルガン証券株式会社 | 大和証券株式会社 | メリルリンチ日本証券株式会社 |
| シティグループ証券株式会社 | 株式会社竹中工務店 | モルガン・スタンレーMUFG証券株式会社 |
| 清水建設株式会社 | ドイツ銀行グループ | （他匿名4社） |
| 住友商事株式会社 | 日本物産株式会社 | 29社 五十音順 |

<ラズモフスキー・サークル会員>

| | | |
|-------------------|-----------------|------------------|
| アセットマネジメントOne株式会社 | 株式会社人財アジア | 東洋埠頭株式会社 |
| アフラック | 相互住宅株式会社 | 日本建設株式会社 |
| 株式会社大林組 | 第一生命カードサービス株式会社 | 野村アセットマネジメント株式会社 |
| 株式会社関電工 | 第一リース株式会社 | 株式会社ビデオプロモーション |
| 興銀リース株式会社 | 大成建設株式会社 | 株式会社みずほ銀行 |
| 資産管理サービス信託銀行株式会社 | 大日本印刷株式会社 | 株式会社三菱東京UFJ銀行 |

18社 五十音順

2. 協賛

各自主企画公演やコミュニティ活動に対するスポンサーとしてのご支援です。詳細につきましてはご相談を承ります。

3. 寄付

活動全般に対して使わせていただくご寄付です。認定NPO法人への寄付者に対する税制優遇措置が適用になります。
一般寄付金の損金算入限度額とは別に損金算入限度額の枠が拡大します。

個人として

トリトンアーツのビジョン「音楽でつながり、音楽とともに生きる社会の実現」に
賛同してご支援いただく方法

1. サポーター（ボランティアスタッフ）

トリトンアーツの活動を多方面からきめ細かく支えてくれる力強い存在です。トリトンアーツ設立当初より一緒に歩み、様々な活動を共にしてきました。

トリトンアーツのビジョンを体現することで、ミッションの達成と一緒に目指し、サポーターひとりひとりがそれぞれの能力・経験・ネットワークを活かして、活躍しています。

サポーターってどんな方？

主婦、学生、社会人、お勤めをリタイアされた方など、様々な方が「大好きな音楽に関わる活動をしたい」、「空いている時間でNPOのサポートをしたい」、「コンサートやイベントの制作・運営に興味がある」などの理由で参加しています。

[登録要件]

- ・ビジョン・ミッション・事業の内容に共感される方
- ・携わったサポートを支障なく遂行できる方（お願いしたことを達成できる方）
- ・ボランティア組織の一員として、ルールとマナーを守り、他のサポーター・スタッフとお互いを尊重し合い活動のできる方
- ・Eメールでの連絡が可能な方
- ・ご登録時点で18歳以上、70歳未満の方
- ・年間2回以上の活動に参加可能な方



©越間有紀子

サポーターってどんなことをするの？（サポーターが担う役割）

1 サポーター 基本の活動

トリトンアーツのビジョンを体現することで、ミッションの達成と一緒に目指す

- ・活動を広める（トリトンアーツ通信・チラシの配布、トリトンアーツ通信発送作業、DMやチラシ挟み込み、ブログやSNSを使用しての拡散、口コミなど）
- ・音楽を広める活動の支援（第一生命ホールオープンハウス、ロビーコンサートのサポート）
- ・親子の音楽体験支援（子育て支援コンサート、ロビーでよちよちコンサートのサポート）

目的
役割

2 [登録制] 第一生命ホール 公演サポート

非日常の場であるコンサートホールで、
ご来場のお客様に気持ちよく過ごして
いただくために、レセプションと共に
プロフェッショナルなおもてなしを目指す

- ・お客様の接遇
(パンフレット配布、花束受付、アンケート
回収、ホール内案内など)
- ・顧客満足度の調査
(アンケートの集計やお客様の声をひろうなど)

目的
役割

3 [登録制] アウトリーチ サポート

アウトリーチ活動を外部へ発信したり、
アウトリーチの現場を学びたい
という方と共に、新しいものを創る
発展的な活動を目指す

- ・アウトリーチ現場の作業サポート
(大型楽器の運搬、ホームページ用観察レポート記入など)
- ・アウトリーチ制作ノウハウの習得
(他地域でアウトリーチ活動を広める)

4 [公募制] オープンハウス プロジェクトサポート

周辺地域へのホールの認知度アップ
と共に、人材育成の場として活動が
広まることを目指す

- ・オープンハウスの目的を達成する
- ・オープンハウスの準備・運営
(オープンハウス各コーナーのリーダーとな
り準備・運営を管理する。)

どうしたらサポーターになれるの？

サポーターは通年募集をしています。まずはお気軽に、お電話（TEL:03-3532-5701）またはホームページの【お問い合わせフォーム】からお問い合わせください。詳細は面談で、ご説明いたします。



パンフレット配布



オープンハウス（案内）



チラシ発送



接遇研修

個人として

トリトンアーツのビジョン「音楽でつながり、音楽とともに生きる社会の実現」に
賛同してご支援いただく方法

2. 正会員

年会費1口1万円からの会員制度です。認定NPO法人の正会員（社員）として総会表決権があります（委任可）。また、優待制度をご用意しています。詳しくは、下の＜正会員と寄付者＞をご覧ください。

3. 寄付

金額 3,000円以上1,000円単位で活動全般に対して使わせていただくご寄付です。

毎年継続してご寄付をいただける「毎年継続」と、今回のみご寄付をいただける「今回」の2種類がございます。

認定NPO法人への寄付者に対する税制優遇措置が適用になります。

正会員・寄付へのお申込は？

正会員・寄付者ともに通年募集をしています。まずはお気軽に、お電話（TEL:03-3532-5701）またはホームページの【お問い合わせフォーム】からお問い合わせください。お申込をお待ちしております。

＜正会員と寄付者＞

| | 正会員 | 寄付者 |
|------------------|---|----------------------------|
| NPO総会表決権 | 有り | 無し |
| 優待制度（主催公演招待）※1 | 年1回ご希望の1公演にペア | 無し |
| 優待制度（ドリンク券の進呈）※2 | 年間2枚 | 無し |
| 主催公演チケットの先行予約販売 | 主催公演のチケット先行予約のご案内をいたします | |
| ご提供 | 「第一生命ホールコンサートカレンダー」 (年6回発行) 事業報告書&評価事業報告書 (ご希望者のみ) | コミュニティ誌「トリトンアーツ通信」(年10回発行) |
| ご芳名の掲示・掲載 | 第一生命ホールロビーに常設されている銘板にご芳名を掲示 主催共催公演にて、プログラムに会員一覧を挟み込みにて配布 | |
| 税制優遇 | 無し | 寄付金税額控除または所得控除有り |
| ご支援 | 年会費1口10,000円 | 寄付額3,000円以上1,000円単位 |

※1 一部の公演を除く場合がございます。席種の指定はできません。 ※2 主催公演時に第一生命ホール内のバーカウンターにてご利用いただけます。

＜認定NPO法人への寄付者に対する税制上の優遇措置＞

個人が認定NPO法人に寄付をすると、税制優遇が適用になります。国税と地方税あわせて、寄附金額の最大50%が税額から控除されます。

＜所得税（国税）＞

税額控除または、寄附金控除（所得控除）のいずれかを選択適用できます。（有利な方を選ぶことができます。）

所得税額の控除額（税額控除を選択した場合） → （寄付金額 - 2,000円）×40%

＜個人住民税（地方税）＞

都道府県または市区町村が条例で指定した場合、寄付金税額控除（最大で10%）が適用されます。

詳しくはお住まいの市区町村の税務へご確認ください。

住民税額の控除額（都道府県と市町村双方が指定した場合） → （寄付金額 - 2,000円）×10%

＜相続人の寄付税制優遇＞

寄付した相続財産が非課税になります。

例) 1億円の相続財産があった場合、このうち8千万円を認定NPO法人に寄付すれば、相続税の課税対象額は2千万円になります。

寄付者のみなさま（2017年8月現在）

| | | | | | | | | | | |
|------|------|-------|-------|--------|------|------|------|-------|-------|----------|
| 浅野友靖 | 稻葉紀子 | 鏡味徳房 | 黒河龍司 | 佐々木光子 | 田口城 | 伴野亮 | 浜野貞夫 | 摩尼貴晴 | 矢島良司 | 和田健志 |
| 安部洋子 | 今井房江 | 樋本浩一 | 黒河内雅夫 | 佐藤智 | 竹島健二 | 内藤学 | 樋口英樹 | 間宮基文 | 安井喜重 | 渡辺克久 |
| 荒井一浩 | 岩田哲也 | 勝本裕 | 小澤圭司 | 地主道夫 | 武富正夫 | 中井理恵 | 菱田真 | 丸野孝一 | 柳原隆司 | 渡邊光一郎 |
| 荒川祐子 | 上田公己 | 加藤桂子 | 小柴周一 | 下釜光滋 | 立花淳 | 中谷行道 | 平石淳 | 三木隆二郎 | 山口隆司 | （他匿名42名） |
| 齊岐浩一 | 上野啓 | 金澤洋 | 小山正之 | 庄子治 | 立石真 | 長野二朗 | 平本洋 | 瑞岩英幸 | 山腰憲司 | |
| 池田眞一 | 榎並重人 | 加茂文治 | 近藤總一 | 須賀田えり子 | 田中明夫 | 長野洋 | 廣瀬千春 | 皆川雅紀 | 山下真史 | 五十音順 |
| 池田浩之 | 大磯公男 | 川崎真一郎 | 斎藤勝利 | 鈴木慎一 | 田中千秋 | 長濱守信 | 吹野浩久 | 皆川雅則 | 山本恵子 | 敬称略 |
| 生駒尚樹 | 岡野利行 | 川島健資 | 斎藤徳彦 | 関本順子 | 田中互 | 長浜力雄 | 藤中将樹 | 宮崎敦志 | 湯沢知之 | |
| 石井一眞 | 岡本佳子 | 川島貴志 | 阪上美穂 | 蘭部俊彦 | 辻雅夫 | 永山篤史 | 藤野正昭 | 宮田芳文 | 横田敏実 | |
| 石田充宏 | 奥谷直也 | 木本恭子 | 佐賀奈穂 | 高崎泰典 | 辻紀美子 | 南部雅実 | 細島芳 | 宮原健祐 | 吉田久子 | |
| 泉善二 | 奥本洋三 | 桐生清人 | 阪本要一 | 高野由美子 | 津田高志 | 野口芳江 | 堀尾則光 | 茂木有司 | 吉田昌史 | |
| 磯部雄哉 | 小野耕司 | 久保克文 | 櫻井謙二 | 高橋敦 | 手塚義博 | 野村英治 | 松井秀文 | 森岡靖夫 | 吉田美智子 | |
| 市川哲夫 | 小原一泰 | 久米信介 | 櫻井敏行 | 高橋千恵子 | 寺本秀雄 | 野元克彦 | 松岡公 | 森ヶ山和久 | 吉田義隆 | |
| 稻垣精二 | 貝賀直樹 | 久米保則 | 櫻井雅仁 | 高橋義哉 | 友重淳二 | 長谷川修 | 松本恒夫 | 森田富治郎 | 植田和孝 | |

個人正会員のみなさま (2017年8月現在)

| | | | | | | | | | |
|-------|--------|--------|-------|--------|-------|-------------|--------|-------|---------|
| 秋鹿武志 | 伊藤恵理 | 岡本佳子 | 木下尚子 | 佐久間啓 | 薗部俊彦 | 露木繁夫 | 野田剛 | 樹富昭雄 | 山口健 |
| 青柳明男 | 伊藤和子 | 岡本謙治 | 木下秀之 | 櫻井建 | 曾山孝一 | 寺島司 | 野村英治 | 樹永慎一郎 | 山口隆司 |
| 明石衛 | 伊東剛直 | 岡本裕史 | 君島由子 | 櫻井謙二 | 平泰良 | 寺本秀雄 | 野村裕之 | 松井宏介 | 山口仁史 |
| 赤松隆三 | 伊藤直紀 | 小川伊知郎 | 木村和敬 | 櫻井敏行 | 高木秀美 | 土井陽 | 野村幸弘 | 松井秀文 | 山口良司 |
| 秋元淹範 | 伊東直文 | 小川博康 | 木村高弘 | 櫻井裕大 | 高久伸一 | 藤雄一郎 | 野元克彥 | 松岡誠喜 | 山腰憲司 |
| 秋本信幸 | 伊藤浩樹 | 奥田春光 | 木村正和 | 櫻井雅仁 | 高崎章 | 道家庸吉 | 芳賀幸子 | 松田明子 | 山崎隆司 |
| 秋吉満澄 | 伊藤弘康 | 奥谷直也 | 木元則子 | 櫻井磨理子 | 高崎康雄 | 道家寧 | 羽賀尊文 | 松本浩一 | 山下真史 |
| 阿久沢優 | 伊藤らん子 | 奥村隆夫 | 清原健二 | 佐々木英行 | 高崎泰典 | 時田潤二 | 袴田健介 | 松元崇 | 山田修平 |
| 浅岡延之 | 糸川輝 | 奥村嘉孝 | 桐生清人 | 佐々木光子 | 高澤由二 | 徳岡裕士 | 萩原佳之 | 松本恒夫 | 山田朋仁 |
| 浅倉昭彦 | 糸長丈秀 | 小此木倫明 | 金田一章浩 | 佐藤公博 | 高島雅博 | 徳永美和子 | 橋爪浩 | 松本靖子 | 山田真樹生 |
| 朝倉香織 | 稻垣精二 | 尾崎太一 | 草水美子 | 佐藤紘一 | 高田久資 | 柄尾浩隆 | 橋爪美千代 | の場康子 | 山田弘美 |
| 朝倉康貴 | 猪股慶子 | 小田垣隆 | 工藤雄二 | 佐藤智 | 高野由美子 | 殿村琴子 | 蓮見金夫 | モニ貴晴 | 山田衛 |
| 浅田哲朗 | 伊吹一彦 | 落合庸人 | 久富博之 | 佐藤友紀 | 高橋敦 | 土肥克俊 | 長谷川さやか | 丸尾直美 | 山中晶子 |
| 浅野知彦 | 今井房江 | 落合香子 | 国井保博 | 佐藤雅美 | 高橋暁 | 富所幸子 | 長谷川路明 | 丸野和美 | 山中雅夫 |
| 浅野友靖 | 今泉典彦 | 小野耕司 | 久保克文 | 佐藤ミチ子 | 高橋直 | 友重淳二 | 畠中秀夫 | 丸山榮作 | 山根康史 |
| 浅野安章 | 今枝真寿 | 小野哲義 | 窪田泰彦 | 佐藤康久 | 高橋剛志 | 伴野亮 | 畠野宏 | 三浦孝正 | 山本敦史 |
| 旭聖太 | 今野照雄 | 小野文夫 | 久保田康寛 | 佐橋真 | 高橋千恵子 | 鳥居忠郎 | 服部雅幸 | 三浦博延 | 山本恵子 |
| 朝比奈洋 | 今野みち子 | 尾上芳江 | 久米信介 | 沢田博 | 高橋博樹 | Trevor Hill | 花柳あらた | 三上研 | 山本辰三郎 |
| 芦川裕史 | 入江将司 | 小畠秀之 | 久米保則 | 塙入一行 | 高橋義人 | 内藤久 | 馬場弘之 | 三木隆二郎 | 山本宏 |
| 芦田至 | 入部衡 | 小美野真知子 | 公文美恵子 | 塙野勝紀 | 高山敏一 | 内藤学 | 羽原利尚 | 水石信博 | 瑞岩英幸 |
| 東寿子 | 岩井泰雅 | 加賀司 | 倉内賢一 | 重本和之 | 高山秀男 | 永井久夫 | 濱田崇 | 水上将克 | 山本龍一 |
| 安部修士 | 岩崎誠 | 垣並徹 | 倉崎伸雄 | 鎮目哲郎 | 滝口真一 | 長岡功 | 濱本久美子 | 指吸敏彦 | 横井幸夫 |
| 安部洋子 | 岩田哲也 | 掛川さおり | 倉野昌浩 | 信濃裕美 | 田口城 | 中川章 | 濱本久子 | 水越彰 | 横田敏実 |
| 阿部倉武 | 岩渕康哉 | 影山憲之 | 倉林京子 | 地主道夫 | 武井和弘 | 長崎俱久 | 浜本吉郎 | 水野淳一郎 | 美澄玄一郎 |
| 網屋裕二 | 岩間千織 | 笠原佳明 | 栗原幸宏 | 篠原健 | 竹内章二 | 中澤武司 | 林哲治郎 | 三井楨浩 | 横道文司 |
| 鮎川靖 | 岩間陽一郎 | 樺井啓祐 | 紅林啓 | 柴垣貴弘 | 竹内達夫 | 永島修 | 原正英 | 皆川雅則 | 横谷英之 |
| 鮎沢慎一 | 植田寛 | 樺本浩一 | 黒河内雅夫 | 柴田和子 | 竹内啓子 | 長島秀文 | 原由也 | 皆吉信秀 | 横山伸 |
| 荒井一浩 | 上田眞 | 梶原賢二 | 黒瀬雅昭 | 柴田知栄 | 竹内徹 | 永田穂 | 原喜益 | 原田浩一 | 横山昌明 |
| 新井尚信 | 上野啓 | 柏谷勝二 | 黒田潤 | 芝田康弘 | 竹迫勝義 | 中武久徳 | 原田浩志 | 吉川浩二 | 吉澤周一 |
| 荒川敬子 | 上野真司 | 片岡俊郎 | 黒主慎享 | 渋谷孝人 | 竹島啓太 | 長友吉子 | 播戸正臣 | 御法隆徳 | 吉沢哲生 |
| 荒川祐子 | 上村昌子 | 片岡佳彦 | 検校秀一 | 鳩島志津子 | 竹島健二 | 中西啓文 | 日置俊次 | 三森健太郎 | 吉沢裕子 |
| 荒木靖之 | 宇田川宙 | 片山和弘 | 小泉哲司 | 島光雄 | 武富正夫 | 中野清臣 | 樋口英樹 | 宮崎敦志 | 吉住奈穂子 |
| 荒錢恵子 | 内木場信篤 | 勝見有二 | 香西健 | 島訓子 | 竹中孝夫 | 長野二朗 | 久永勝義 | 宮崎隆雄 | 吉田恵美子 |
| 有可春樹 | 内田智 | 勝村宣子 | 合田眞 | 清水王人 | 竹中統一 | 永野裕輔 | 菱田真 | 宮澤仁司 | 吉田和夫 |
| 安藤伊佐武 | 内田高弘 | 勝本裕 | 河野博 | 清水智 | 竹村由子 | 長濱守信 | 平石淳 | 宮田康弘 | 吉田浩一郎 |
| 安藤仁 | 内野弘一 | 加藤桂子 | 古賀宗徳 | 清水紀子 | 竹谷章 | 長浜力雄 | 平井裕治 | 宮田芳文 | 吉田郷 |
| 安藤幸恵 | 宇都宮吉弥 | 加藤聰 | 国仙祐一 | 清水秀正 | 武山芳夫 | 永原純子 | 平木昭博 | 宮野博則 | 吉田保 |
| 飯島一彦 | 宇野雅仁 | 加藤大典 | 小坂晋平 | 清水成人 | 橘英一 | 中溝哲聰 | 平本洋 | 宮原直也 | 吉田久子 |
| 飯島浩明 | 海辺克彦 | 加藤善巳 | 小澤圭司 | 志村嘉津江 | 立森あかね | 中村滋比古 | 平山武史 | 三輪祐児 | 吉田昌史 |
| 飯田修 | 梅垣春記 | 門倉宏 | 小柴周一 | 下釜光滋 | 伊達隆裕 | 中村伸治 | 廣瀬千春 | 武者祐介 | 吉野充宏 |
| 飯田貴史 | 梅垣雅子 | 門倉由利江 | 小島忠史 | 下川泰孝 | 立石真 | 中村雅一 | 廣瀬佳栄 | 村井学 | 米倉嘉次 |
| 飯田吉宣 | 梅田清志 | 金井洋 | 小谷隆之 | 下村英一郎 | 田中明夫 | 中村光男 | 広世亘 | 村井幸博 | 村岡惠理 |
| 飯高晶 | 瓜生宗大 | 金澤洋 | 児玉貴紀 | 朱祐子 | 田中耕次 | 永山妙子 | 弘中健一 | 樋渡俊朗 | 村上すゞ子 |
| 五十嵐克弘 | 江川友浩 | 金多賀淑久 | 後藤陽子 | 城後和也 | 田中千秋 | 中山道久 | 深澤宏二 | 村川琢 | 笠直樹 |
| 五十嵐信一 | 江崎正志 | 要俊也 | 小林敦子 | 庄子浩 | 田中将之 | 並木貢 | 深野貞子 | 村田純一 | 若松慶造 |
| 井川満也 | 江尻晶 | 金谷尚子 | 小林一彦 | 城山潤一郎 | 田中亮一 | 田中玲子 | 深見裕紀子 | 村田琢真 | 若山吉史 |
| 壱岐浩一 | 江藤正樹 | 金山毅 | 小林諭子 | 新宮広之 | 田中玲子 | 田中瓦 | 深谷竜司 | 村田英崇 | 稲田和孝 |
| 池上茂樹 | 餌取寛大 | 金子伸一郎 | 小林直子 | 新庄裕三 | 成田元男 | 成田元男 | 吹野浩久 | 室橋弘道 | 渡辺克久 |
| 池田裕史 | 榎並重人 | 金子弘貴 | 小林浩幸 | 須賀田えり子 | 名和孝 | 名和孝 | 福田健 | 望月淳二 | 渡邊奈緒美 |
| 池田浩之 | 海老根美枝子 | 金塚忍 | 小林誠仁 | 菅野優 | 田邊新悟 | 繩田裕子 | 福田良彦 | 茂木有司 | 渡邊寿美恵 |
| 池永明弘 | 江間洋介 | 加納裕之 | 小林万有美 | 菅原功 | 田邊陽一 | 難波元 | 福馬美佐子 | 本林徹 | 渡邊泰子 |
| 池端龍男 | 江間美代子 | 加納岳 | 小林優子 | 杉野泰亮 | 谷元雄 | 南部雅実 | 藤井利勝 | 森茂 | 渡辺康幸 |
| 生駒尚樹 | 遠藤浩之 | 壁谷英雄 | 小吹達哉 | 杉山彰 | 谷口正吾 | 新倉聖子 | 藤田和正 | 森泉康亨 | (他匿名2名) |
| 井阪昌司 | 大泉光一 | 加茂文治 | 小堀徹 | 杉山未帆 | 谷口哲也 | 新原啓史 | 藤田正厚 | 森岡靖夫 | 渡辺和 |
| 石井一眞 | 大磯公男 | 加茂儀子 | 五味信子 | 鈴木和昭 | 谷口智則 | 新村健 | 新村浩 | 森ヶ山和久 | 和山正則 |
| 石井登 | 大内歩 | 河合信彦 | 薦田優 | 鈴木慎一 | 谷本良平 | 新村浩 | 西友一 | 守口光徳 | |
| 石井範昭 | 大久保欣也 | 川口綾子 | 小山正之 | 鈴木敏邦 | 田原正 | 西尾晃直 | 藤巻恵美子 | 森下敦 | 五十音順 |
| 石井博子 | 大久保信樹 | 川口利春 | 小和田滋 | 鈴木久和 | 辻雅夫 | 西尾信一 | 藤本勝司 | 盛田里香 | 敬称略 |
| 石井美麗 | 大澤和浩 | 川崎真一郎 | 今雅 | 鈴木広樹 | 近岡雅之 | 西尾仁 | 藤原接子 | 森田敦 | |
| 石黒三男 | 大澤直之 | 川嶋一弘 | 近藤邦夫 | 鈴木博 | 竹馬泰一 | 西岡豪 | 藤原正邦 | 森田富治郎 | 合計 751名 |
| 石田充宏 | 太田せつ子 | 川島貴志 | 近藤總一 | 鈴木雅登 | 轟木真理 | 茅野秀真 | 西岡重樹 | 森田弘子 | |
| 石塚幸徳 | 太田俊規 | 河添祐司 | 近藤美樹子 | 鈴木通之 | 塙越朋夫 | 塙越皓 | 坊垣内広樹 | 森田弘志 | |
| 石野亜希子 | 太田仁 | 河谷善夫 | 斎田大蔵 | 須田樹生 | 辻雅夫 | 西崎貴三 | 坊農明彦 | 森田弘志 | |
| 石橋大介 | 太田宏 | 川原浩策 | 斎藤勝利 | 須藤広明 | 西端雄一 | 細川隆夫 | 細川隆夫 | 守谷努 | |
| 石丸住雄 | 太田陽子 | 川原則光 | 斎藤喜美子 | 須藤光隆 | 土田慎一 | 西村彰夫 | 細島芳 | 八島清一 | |
| 石嶺幸男 | 大竹浩介 | 河原光博 | 齊藤京一 | 砂田智行 | 津田高志 | 西村賢治 | 堀恒彰 | 矢島良司 | |
| 泉善二 | 大坪昌平 | 川村哲夫 | 斎藤健治 | 隅野俊亮 | 津田真樹子 | 西岡豪 | 堀麗子 | 安江大輔 | |
| 泉菜々子 | 大利一郎 | 神田康弘 | 斎藤茂子 | 清古康之 | 土田慎一 | 西村俊一 | 西山隆 | 安田敏朗 | |
| 五十君興 | 大場孝浩 | 菅野美樹 | 斎藤貴宏 | 清野佐重子 | 土田麻利子 | 西村俊一 | 二瓶統 | 安田豊 | |
| 磯崎博貴 | 大場実 | 菊田徹也 | 斎藤裕二 | 閑義則 | 土本剛大 | 二瓶文隆 | 二瓶文隆 | 安田頼明 | |
| 板橋清 | 大平和代 | 菊地貴彦 | 佐賀奈穂 | 閑口俊幸 | 土屋潔 | 丹羽浩範 | 前田道治 | 八木淳 | |
| 板谷健司 | 大家一穂 | 菊池憲子 | 酒井雅士 | 閑根淳 | 土屋昌浩 | 筒井利男 | 前田幸雄 | 梁井正雄 | |
| 依知川明美 | 大屋延興 | 木口英樹 | 阪上美穂 | 閑本順子 | 根本敦 | 堤悟 | 野口亨 | 柳原隆司 | |
| 市川哲夫 | 岡垣晃 | 喜多耕三 | 坂口寛 | 瀬口二郎 | 野口亨 | 牧山輝郎 | 正井義隆 | 山内均 | |
| 一ノ瀬昭一 | 岡田陽八郎 | 北尾由布子 | 坂下耕治 | 錢谷美幸 | 堤良一 | 野口恵子 | 正井義隆 | 真柴えり奈 | |
| 市橋尚美 | 岡本一郎 | 北堀貴子 | 阪本要一 | 曾我之雄 | 飼島邦夫 | 野口芳江 | 増田勇 | 山岸良至 | |
| 一宮正寿 | 岡本敬三 | 木下成一 | 佐川八重子 | 曾田稔 | 露木智子 | 野田成男 | 山口栄子 | | |

沿革

| | |
|-------------|---|
| 2001年4月 | 東京都よりNPO法人認証を受ける コミュニティ誌「TANかわら版」発行スタート |
| 2001年6月 | トリトン・アーツ・ネットワークサポーター結団式 |
| 2001年11月15日 | 第一生命保険日比谷本社にあった旧第一生命ホールは、1952年に一般に公開され、我が国の芸術・文化の発展に寄与してきたが、1989年本社改築のため閉館され、12年後に、晴海トリトンスクエアに同社創立100周年を機に音楽専用ホールとして再興される |
| 2006年11月15日 | トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール開館5周年 5周年記念コンサート開催 |
| 2007年1月 | 設立当初からのアウトリーチ活動のノウハウをまとめた「アウトリーチハンドブック」を刊行 |
| 2009年 | 第一生命が第一生命ホールを拠点としたNPOトリトン・アーツ・ネットワークの音楽活動への支援で「メセナアワード2009 メセナ大賞」を受賞（主催：社団法人企業メセナ協議会、現 公益社団法人） |
| 2011年4月 | 文化庁平成23年度「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」 地域の中核劇場・音楽堂に5年採択（平成23～27年度）される |
| 2011年11月15日 | トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール開館10周年 10周年10days開催 |
| 2013年1月 | 東京都より仮認定NPO法人に認定される |
| 2014年9月 | コミュニティ誌を「トリトンアーツ通信」に改称 |
| 2014年11月 | 東京都より認定NPO法人に認定される |
| 2015年6月 | 室内オーケストラ「トリトン晴れた海のオーケストラ」 (コンサートマスター矢部達哉)を立ち上げ、第1回演奏会開催 |
| 2016年11月15日 | トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール開館15周年 |
| 2017年1月 | 東京都がボランティア活動の継続的取組 や先進的な取組を行っている企業・団体等 を表彰する、第1回「東京都共助社会づくりを進めるための社会貢献大賞」の特別 賞を受賞 |

活動のお知らせ



トリトンアーツ通信 ホームページ



事業報告書&評価事業報告書

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10 晴海トリトンスクエアX棟5階
TEL:03-3532-5701 FAX:03-3532-5703
<http://www.triton-arts.net>

発行:2017年9月